

Der Meister Tön' und Weisen... Heinz Zednik – 50 Jahre Staatsoper

12.2.–21.9.2015



Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
andreas.kugler@theatermuseum.at
T +43 1 525 24 5315

FEBRUAR 2015

Zur Ausstellung

2015 feiert die Musikwelt gleich zwei Jubiläen des bekannten und beliebten österreichischen Tenors Heinz Zednik: Zum einen begeht der Sänger seinen 75. Geburtstag, zum anderen gehört er dem „Haus am Ring“ nunmehr genau 50 Jahre lang an. Einem Gastauftritt des jungen, in Graz engagierten Tenors als Augustin Moser in Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* am 5.11.1964 folgte schließlich am 3.9.1965 sein erster Auftritt als vollwertiges Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper – als Graf Lerma in Verdis *Don Carlo*.

Im Lauf seines Wirkens konnte Heinz Zednik einen eigenen Stil entwickeln, dem der engere Begriffsrahmen des Charaktertenors nicht mehr zu genügen scheint und der in seinem Fall wohl einiges mehr umfasst als bloßes Komödiantentum und jene Buffo-Komik, welche den sogenannten ernstesten Partien „auflockernd“ gegenüberzutreten hat: Sein Wenzel in Bedřich Smetanas *Die verkaufte Braut* zeigt jene mitleiderregende Tiefe, die der sonst oft oberflächlich dargestellte Stotterer nicht zu geben vermag, wohingegen sein Hauptmann in Alban Bergs *Wozzek* unter plakativer Brutalität eine banale Witzfigur hervorschimmern lässt. Der Mime in Richard Wagners *Siegfried* wiederum erhält zwischen den Wagner'schen Karikierungen eine Ernsthaftigkeit, die so manch andere Interpretation dieser Rolle nicht zu bieten vermag. Seine Wiederentdeckung von Ernst Kreneks Liederzyklus *Reisebuch aus den österreichischen Alpen* macht Heinz Zednik auch auf dem Gebiet des Liedes zu einem vielfach nachgeahmten Vorbild. Dass der Tenor darüber hinaus dem Wienerlied – in der Nachfolge von Julius Patzak – einen wichtigen Impuls geben konnte, sei als weiterer Verdienst hervorgehoben.

Die Präsentation des Theatermuseums greift nicht nur über das Engagement des Sängers an der Wiener Staatsoper hinaus – in Richtung Mailand, Bayreuth und New York –, sondern verlässt den Bereich der Oper auch mehrfach, um der Bandbreite von Heinz Zedniks musikalischem Wirken gerecht zu werden, das auch die Operette, das Oratorium, das Kunstlied sowie das weite Feld des Wienerliedes umfasst. Die Ausstellung wurde von Markus Vorzellner kuratiert und von Elisabeth Truxa gestaltet.

99 Der Meister Tön' und Weisen... Heinz Zednik – 50 Jahre Staatsoper

12.2.–21.9.2015



Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
andreas.kugler@theatermuseum.at
T +43 1 525 24 5315

Begleitprogramm

LIEDERABEND HEINZ ZEDNIK

Am Klavier: Konrad Leitner

Mittwoch, 22. April, 19.30 Uhr

Eintritt € 22, Mitglieder des Vereins Freunde der Wiener Staatsoper und Ö1 Club € 19,

Studierende und Schüler € 12

Reservierungen unter T +43 1 525 24 3460

„A MUSI, A MUSI“

Ein wienerischer Abend mit Heinz Zednik, Peter Hawlicek (Kontragitarre) und Roland Sulzer (Akkordeon)

Moderation: Markus Vorzellner

Mittwoch, 9. September, 19.30 Uhr

Eintritt: € 22, Mitglieder des Vereins Freunde der Wiener Staatsoper und Ö1 Club € 19,

Studierende und Schüler € 12

Reservierungen unter T +43 1 525 24 3460

„...DASS SICH DIE WELT IN EINEM TAG HERUMDREHT“

Nach einer Ausstellungsführung durch Kurator Markus Vorzellner können Sie bei Kaffee und Kuchen seinen ganz persönlichen Erzählungen über Heinz Zednik lauschen, ergänzt und bereichert durch ausgewählte Hörbeispiele. Heinz Zednik wird am 11.6. sowie am 17.9. persönlich anwesend sein.

Donnerstag 26.2., 19.3., 23.4., 21.5., 11.6. und 17.9.2015, jeweils 15–17 Uhr

Eintritt € 12, Mitglieder des Vereins Freunde der Wiener Staatsoper, Studierende und Schüler,

Jahreskartenbesitzer € 10

Reservierungen unter T +43 1 525 24 3460

FÜHRUNGEN NACH VEREINBARUNG

Anmeldungen unter T +43 1 525 24 5310 oder
kulturvermittlung@theatermuseum.at

Unser Programm für Schulen finden Sie unter
www.theatermuseum.at/kulturvermittlung

„Der Meister Tön' und Weisen... Heinz Zednik – 50 Jahre Staatsoper

12.2.–21.9.2015



Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
andreas.kugler@theatermuseum.at
T +43 1 525 24 5315

Pressefotos

Die Bilder sind für die Berichterstattung über die Ausstellung frei.
Sie stehen zum Download bereit unter www.theatermuseum.at/presse/



1_ Heinz Zednik als Mime in *Siegfried*
von Richard Wagner
Wiener Staatsoper, 1993
© Axel Zeiningner



2_ Heinz Zednik privat
© Hartmuth Stroth



3_ Heinz Zednik mit Herbert von
Karajan
Probe für den Jaquino in *Fidelio* von
Ludwig van Beethoven
Osterfestspiele Salzburg, 1978
© Siegfried Lauterwasser



4_ Heinz Zednik,
Festspielausweis Bayreuth, 1977
© Theatermuseum

Der Meister Tön' und Weisen... Heinz Zednik – 50 Jahre Staatsoper

12.2.–21.9.2015



Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
andreas.kugler@theatermuseum.at
T +43 1 525 24 5315

Pressefotos

Die Bilder sind für die Berichterstattung über die Ausstellung frei.
Sie stehen zum Download bereit unter www.theatermuseum.at/presse/



5_ Heinz Zednik als Wenzel in
Die verkaufte Braut von
Bedřich Smetana
Wiener Staatsoper, 1982
© Foto Palffy



6_ Heinz Zednik als Gabriel
von Eisenstein in *Die Fledermaus* von
Johann Strauß
Wiener Staatsoper, 1983
© Terry Linke



7_ Heinz Zednik als Steuermann in
Der fliegende Holländer von
Richard Wagner
Bayreuth, 1971
© Wilhelm Rauh

Kontakt

Andreas Kugler
Direktorstellvertreter, Marketing und Presse
T + 43 1 525 24 5315
andreas.kugler@theatermuseum.at