

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Albee, Edward	Zu Hause im Zoo. Zweiter Akt: Die Zoogeschichte.			rote Mappe, Strichfassung, mit Zeichnung	Box 2
Beckett, Samuel	Das letzte Band.	Frankfurt am Main	2004	rote Mappe, Strichfassung, Beil.: "Aufstieg und Feuer", Portraitfotos	Box 2
Behan, Brendan	Richards Korkbein.	Wien	1977	Programmheft Ensemble Theater im Konzerthaus	SoFA-303
Bond, Edward	Trauer zu früh.	Memmingen	1969		SoFA-227
Bond, Edward	Schmaler Weg in den tiefen Norden. Komödie.	Frankfurt am Main	1969		SoFA-231
Brasch, Thomas	Lieber Georg. Ein Eis-Kunst-Läufer-Drama aus dem Vorkrieg.	Bochum	1980	Programmheft Schauspielhaus Bochum	SoFA-305
Brecht, Bertolt	Baal. Der böse Baal der asoziale.		o.J.	Strichfassung	Box 1
Brecht, Bertolt	Baal. Der böse Baal der asoziale. Texte, Varianten, Materialien.	Frankfurt am Main	1968	Strichfassung, hs. Einträge, Einklebungen, Striche, Markierungen	Box 1
Brecht, Bertolt	Baal. Der böse Baal der asoziale. Texte, Varianten, Materialien.	Frankfurt am Main	1969	hs. Einträge, Striche, Markierungen	Box 1
Brecht, Bertolt	Baal.	Wien	ab 1975	Dokumentation der Aufführung von Baal, Ensemble Theater am Kärntnertor	Box 1
Brecht, Bertolt	Baal. Drei Fassungen.	Frankfurt am Main	1971	hs. Einträge, Striche, Markierungen	Box 1
Brecht, Bertolt	Baal. Drei Fassungen.	Frankfurt am Main	1974	hs. Einträge, Striche, Markierungen	Box 1

graue  
Markierung =  
eingeschränkt  
benützbar!

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Brecht, Bertolt	Flüchtlingsgespräche			Strichfassung für Lesung gemeinsam mit Hawlicek [am 15.5.2012 im Aktionsradius]	Box 2
Camus, Albert	Die Besessenen.	Reinbeck bei Hamburg	1960	Widmung, Unterschrift unleserlich	Box 1
Camus, Albert	Dramen.	Hamburg	1989		SoFA-233
Donhauser, Richard	Die Plakate des Ensembletheaters 1979- 1991		o.J.		940
Esslin, Martin	Das Theater der Gegenwart.	Frankfurt am Main	1964	hs. Markierungen	Box 1
Frisch, Max	Die Chinesische Mauer. Eine Farce.	Frankfurt am Main	1965		SoFA-224
Genet, Jean	Der Balkon. Die Zofen.			Kopien ohne Quellenangabe	Box 2
Goethe, Johann Wolfgang von	Torquato Tasso.	Bochum	1980	Programmheft Schauspielhaus Bochum, enth. Strichfassung	SoFA-304
Goldoni, Carlo	Molière. Komödie in fünf Akten.	Wien-München	1973	hs. Einträge, Striche, Markierungen	Box 1
Haspel, Dieter; Abbrederis Susanne; Veigl Hans	Die fröhliche Apokalypse.	Wien	1979	Typoskript	Box 2
Heller, André; Qualtinger, Helmut	Sitzt ana und glaubt er is zwa. Verlorengegläubte Gelegenheitsgedichte.	Wien-München	o.J.	Kopien	Box 2
Ionesco, Eugène	Welch gigantischer Schwindel.	München	1974		SoFA-229
Jelinek, Elfriede	Was geschah, nachdem Nora Ihren Mann verlassen hatte.	Köln	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Striche, loses Blatt	Box 1
Mueller, Harald	Großer Wolf/Halbdeutsch. Zwei Stücke.	Frankfurt am Main	1970		SoFA-236
Musset, Alfred	Lorenzaccio.	Wien	1973	Typoskript	SoFA-223

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Ödön von Horváth	Das Fräulein Pollinger.	Wien	18.10.- 10.11.2006	Strichfassung	Box 1
O'Neill, Eugene	Gier unter Ulmen. Stück in 3 Teilen.	Frankfurt am Main	1990		SoFA-228
Perutz, Leo	Der Meister des Jüngsten Tages. Phantastischer Roman.	München	1977		SoFA-230
Petz, Ernst	Beispielgebend Heil Hitler die Herren. 30 Stücke für die Pause.	Wien	1994		SoFA-226
Proust, Marcel	In Swanns Welt I.	Frankfurt am Main	1965	rote Mappe, Markierungen	Box 2
Proust, Marcel	Eine Liebe von Swan!. [sic!]		o.J.	rote Mappe, Strichfassung	Box 2
Proust, Marcel	Madame Swann und ihre Welt.		o.J.	rote Mappe, Strichfassung, Anm.: Teil 4	Box 2
Schnitzler, Arthur	Das dramatische Werk. Band 7.	Frankfurt am Main	1979	Datum	SoFA-234
Schnitzler, Arthur	Gesammelte Werke. Die Dramatischen Werke.	Frankfurt am Main	o.J.		SoFA-235
Stoppard, Tom	Rosenkranz und GÜldenstern. Schauspiel.	Reinbeck bei Hamburg	1967		SoFA-225
Stromberger, Bernd	Fatty George. Das Jazz-Musical.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 2
Stromberger, Bernd	Fatty George. Das Jazz-Musical.	Wien	o.J.	Szenenbeschreibung (Textbuch?)	Box 2
Unger, Heinz R.	Der Zauber der Dinge. Ein proletarisches Trauerspiel.	Wien	1989	Typoskript, lose Zettel mit dramaturgischen Anmerkungen	Box 1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Unger, Heinz R.	Orfeus & Eurydike und die Gasperlenindustrie.	Wien	1977	Programmheft Ensemble Theater im Konzerthaus, enth. Strichfassung	SoFA-302
Weiss, Peter	Hölderlin. Stück in zwei Akten.	Frankfurt am Main	1971		Box 1
Zechmann, Heinz	Niemandsland. Dramen.	Wien	1971		SoFA-232