

Bits and Pieces

Juni bis Juli 2019

TANZ-KURZSTÜCKE LIVE UND LECTURES ZUR AUSSTELLUNG „ALLES TANZT. KOSMOS WIENER TANZMODERNE“

Kuratorin: Andrea Amort
Projektassistent: Inge Gappmaier
Mit KünstlerInnen und in Kooperation mit Tanz-
Studierenden der Musik und Kunst Privatuniversität der
Stadt Wien (MUK).
Mittwoch und Donnerstag um 16 Uhr
Im Rahmen der Ausstellung mit gültigem Eintrittsticket

CONVERSING IN COLOR

In other words ...
Dialogue of shades and different temperatures of
thought, translated into movement.
Tanz: Ivana Oršolić und Lukas Ziegele
MUK-Studiengang Tanz, Betreuung: Christina Medina
Mi, 5.6., 16 Uhr

I AM NOT THE COLOUR OF SKIN

My skin colour is white, brown, yellow or red.
It could also be ivory, amber, emerald green, lilac, indigo
or rubine red.
Tanz: Bianca Feldmann, Soleil Jean-Marain, Livia
Khazanehdari, Jasmin Kudernatsch, Zefira Manukyan,
Viktoria Rauscher
MUK-Studiengang Tanz, Choreografie: Christina Medina
Do, 6.6., 16 Uhr

FROM MOVEMENT TO RESISTANCE - ACT I: TO NOT FORGET

Ein Tanz mit Gedanken an den chilenischen Dichter,
Liedermacher, Tänzer und Mapuche Victor Jara,
ermordet von der Diktatur Pinochets.
Choreografie: Dorian Kaufeisen
Tanz und Musik: Valentin Kaiser, Amina Kampichler,
Dorian Kaufeisen, Jeanne Lakits und Ivana Oršolić
MUK-Studiengang Tanz
Mi, 12.6., 16 Uhr

FROM MOVEMENT TO RESISTANCE - ACT II: TO MOVE OR TO BE MOVED

Ein Plädoyer für die physische Bewegung als ein
Mittel zum Widerstand gegen Unterdrückung.
Choreografie: Dorian Kaufeisen
Tanz und Musik: Jeanne Lakits, Joel Leupi, Ivana Oršolić,
Melina Papoulia, Kaja Piszczek
MUK-Studiengang Tanz
Do, 13.6., 16 Uhr

FLUID LINES

Mit dem MUK-Studiengang Tanz,
Choreografie: Christina Medina
Mi, 19.6., 16 Uhr

WIESENTHAL - DAMALS UND HEUTE

Junge TänzerInnen setzen sich mit Grete Wiesenthal
auseinander.
Mit dem MUK-Vorbereitungslehrgang Tanz,
Betreuung: Jolantha Seyfried
Do, 20.6., 16 Uhr

ROOTS

Eine Auseinandersetzung mit dem Leben im Exil
Tanz: Sophie Borney und Melina Papoulia (26.6.),
Sophie Borney und Milena Kapfer (27.6.)
Mit dem MUK-Studiengang Tanz,
Betreuung: Virginie Roy
Mi, 26.6. und Do, 27.6., jeweils 16 Uhr

BLENDING

Reenactment nach der *Sarabande* aus der *Suite im
alten Stil* von Arcangelo Corelli nach der Choreografie
von Rosalia Chladek (Uraufführung: 1925, Deutsches
Haus Brünn).
Tanz: Eva-Maria Kraft
Musik: Rupert Huber
Do, 4.7., 16 Uhr

BITS AND PIECES AND MORE

Die Tour entführt in den Kosmos Wiener Tanzmoderne
und bietet spannende Einblicke in die Entwicklung des
künstlerischen Tanzes seit der Jahrhundertwende,
überrascht mit einer Performance und inspiriert zu
regem Austausch bei einem Glas Sekt.
Jeweils donnerstags, 2.5., 6.6., 4.7., 12.9., 17.10., 14.11. und
19.12. um 15 Uhr
Eintritt plus € 3 Führungsgebühr
Anmeldung empfehlenswert! T +43 1 52524 5310 oder
kulturvermittlung@theatermuseum.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Tägl. außer Di 10–18 Uhr | *Daily excl. Tue 10 am – 6 pm*

EINTRITTSPREISE | ENTRANCE FEES

Jahreskarte <i>Annual ticket</i>	€ 44
Jahreskarte unter 25 <i>Annual ticket under 25</i>	€ 25
Erwachsene <i>Adults</i>	€ 12
Wien-Karte <i>Vienna Card</i>	€ 11
Ermäßigt <i>Concessions</i>	€ 9
Kinder und Jugendliche unter 19	frei
<i>Children and teens under 19</i>	frei
Gruppenkarte (pro P.) <i>Groups (p.p.)</i>	€ 9

THEATERMUSEUM

Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2
1010 Wien
T +43 1 52524 3460
www.theatermuseum.at

Kooperationspartner:



Programmänderungen vorbehalten