



» Aus dem Stegreif!
Ein gemeinsamer
Blick auf die
Commedia dell'arte

11.5. - 25.8.2019

Die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien und das Theatermuseum präsentieren eine kleine Auswahl von erlesenen Exponaten von Jan Miel (1599–1664) und Lodovico Ottavio Burnacini (1633–1707) zur Commedia dell'arte.

Fr, 10.5., 19 Uhr

ERÖFFNUNG, BUCHPRÄSENTATION UND LECTURE-PERFORMANCE

Nach der Eröffnung der kleinen Schau *Aus dem Stegreif* und der Präsentation des Buches „Groteske Komödie“ erleben Sie eine Lecture-Performance von Claudia Contin Arlecchino. Eintritt frei.

Sa, 11.5., 19 Uhr

ARLECCHINOS VORFAHREN

Theateraufführung mit Claudia Contin Arlecchino, Musik von Luca Fantinutti. Die Commedia dell'arte gilt als einzigartige Form des Typen- und Maskentheaters. Die Performance spannt einen Bogen von Dante Alighieris „Alichino“ über die „Wilden Männer“ der französischen Charivaris zu Hieronymus Bosch und Lodovico Ottavio Burnacini.

Eintritt € 22; Studierende / Schüler € 8

Reservierungen unter T +43 1 525 24 3460

So, 12.5., 10–17 Uhr

ARLECCHINO UND DIE MASKEN DER COMMEDIA DELL'ARTE

Theaterworkshop mit der italienischen Arlecchino-Darstellerin Claudia Contin Arlecchino und Luca Fantinutti. Die Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini zeigen die groteske Expressivität der Typen der Commedia dell'arte. Deren Gestik und Bewegung werden in Kombination mit ihren außergewöhnlichen Ledermasken spielerisch erforscht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Figur des Arlecchino.

In italienischer Sprache mit deutscher Übersetzung.

Teilnahmegebühr € 70; Anmeldung: T +43 1 525 24 5310 oder

kulturvermittlung@theatermuseum.at

Mi, 12.6., 19 Uhr

FRÖHLICHE MASKENGESELLSCHAFTEN

Claudia Koch, Gemäldegalerie, und Rudi Risatti, Theatermuseum, sprechen über die beliebten Commedia dell'arte-Figuren im 17. Jahrhundert am Beispiel der ausgestellten Entwürfe Lodovico Ottavio Burnacinis und der Karnevalsdarstellung des Flamen Jan Miel. Eintritt frei.

Foto: Mirko Silvestrini, 2014