

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Abels, Norbert	50 Klassiker Theater. Die wichtigsten Schauspiele von der Antike bis heute	Hildesheim	2002	Lesesaal/ Schauspielführer	NT-3/1
Abend, Barbara	Deutsches Nationaltheater Weimar. Ein Abriß seiner Geschichte. Von den Anfängen bis 1945	Weimar	1968		SoFZ-18
Achenbach, Michael/Caneppele, Paolo/Kieninger, Ernst	Projektionen der Sehnsucht. Saturn - Die erotischen Anfänge der österreichischen Kinematografie [Film]	Wien	1999		FA-1/1.2
Achenbach, Michael/Caneppele, Paolo/Kieninger, Ernst	Projektionen der Sehnsucht. Saturn - Die erotischen Anfänge der österreichischen Kinematografie [Text]	Wien	2000		FA-1/1.1
Ackermann, Julia/Unseld, Melanie (Hg.)	Beethoven.An.Denken. Das Theater an der Wien als Erinnerungsort	Wien/Köln/Weimar	2020		1653
Ackermann, Kathrin/Laferl, Christopher F. (Hg.)	Kitsch und Nation. Zur kulturellen Modellierung eines polemischenn Begriffs	Bielefeld	2016		600
Ackermann, Trude	Über den Beruf des Schauspielers und die Notwendigkeit des heutigen Theaters	Wien	1997		286
Ackermann, Trude	Im Inneren von Wien. Erzählungen von Trude Ackermann	Wien	2000		287
Ackermann, Trude	Wo bitte geht es hier zum Baum der Erkenntnis? Von Gut und Böse	Wien	2006		285
Adair, Ian	Hallo Mr. Punch by Edwin	Devon	1977		SoFA-606
Adam, Hubertus/Schöne, Sally (Hg.)	Ausdruckstanz und Bauhausbühne	Hannover	2019		1231
Adamek, Heinz P.	In die Neue Welt... Arthur Schnitzler - Eugen Deimel. Briefwechsel.	Wien	2003		338
Adamek, Heinz P. (Hg.)	Im Streiflicht. Gabriele Niedermoser. Limit. Sonderausg. 2. Aufl.	Wien	2013		10
Adamek, Heinz P. (Hg.)	Im Streiflicht. Gabriele Niedermoser. Tournée theater	[Wien]	2013		10/1
Adelsbach, Karin (Hg.)	Tanz in der Moderne. Von Matisse bis Schlemmer	Köln	1996		318
Adler, Hans/Cerné, Carl	Veilchenredoute. Operette in 3 Akten	Wien	o.J.		M9266
Adler, Josef/Gruber, Clemens M.	Deutschsprachige Theater der Jahrhundertwende in alten Photographien	Wien	1987		386
Adorf, Mario	Bilder meines Lebens	Köln	2005		Rara-77
Adunka, Evelyn/Roessler, Peter (Hg.)	Die Rezeption des Exils. Geschichte u. Perspektiven der österr. Exilforschung	Wien	2003		1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ahrens, Birgit	"Denn die Bühne ist der Spiegel der Zeit." Emil Orlik und das Theater	Kiel	2001		875
Ahrens, Gerhard (Hg.)	Das Theater des deutschen Regisseurs Jürgen Fehling.Hrsg. im Auftr. d. Jürgen Fehling Archivs Joana Maria Gorvin von Gerhard Ahrens. Mitarb. Carsten Ahrens	Berlin	1985		177
Aigner, Carl (Hg.)	Eikon. Heft 10/11	Wien	1994		1721
Aigner, Carl (Hg.)	Harry Weber. Ein photographisches Bilderleben	Wien/Muenchen	2001		1728
Aigner, Carl im Auftrag von Salzburg Global Seminar (Hg.)	Schloss Leopoldskron. Geschichte und Gegenwart	Mattighofen	2022		1798
Aigner, Thomas/Danielczyk, Julia u.a. (Hg.)	Hugo Wolf. Biographisches, Netzwerk, Rezeption. [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Hugo Wolf zum 150. Geburtstag. Aus den Sammlungen der Wienbibliothek und des Wien-Museums". 19. 3. - 5. 11. 2010 im Ausstellungskabinett der Wienbibliothek im Rathaus sowie in der Musiksammlung der Wienbibliothek, "Loosräume"]	Wien	2010		249
Aischylos	Vier Tragödien	Hamburg	1823		Dr-37
Aischylos	Die Orestie	Berlin	1920		Rara-154
Aistleitner, Sarah/Fauland, Sabine/Harrer, Olivia	Museum 2061. Die Zukunft des Museums beginnt jetzt	Wien	2017		SoFZ-96
Akademie der bildenden Künste Wien (Hg.)	Jubliäum. 325 Jahre Akademie der bildenden Künste Wien	Wien	2017		1409
Akademie der Künste (Hg.)	Fritz Wisten. Drei Leben für das Theater. Stuttgart 1919 - 1933, Jüdischer Kulturbund, Berlin 1945 - 1962	Berlin	1990		175
Akademie der Künste (Hg.)	Akademie der Künste. Archiv	Berlin	2011		747
Akademie der Künste (Hg.)	100 Jahre Bauhaus. Das Eröffnungsfestival	Berlin	2019		1276
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,1
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,2
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,3
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste. Special Edition	Berlin	2019		962/2019,4
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,5
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,6
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,7

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,8
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		962/2019,10
Akademie der Künste Berlin (Hg.)	Leopold Lindtberg. Regisseur. 1902-1984	Berlin	1990		1093
Al Botroûle (Hg.)	Eloge de la tringle	Bressoux	1989		1333
Albes, Claudia	Erzählen-Argumentieren-Beschreiben. Zur Theorie und Interpretation moderner Prosatexte am Beispiel von Peter Handkes <i>Lehre der Sainte-Victoire</i>	Trier	2013		2
Albrecht, Monika/Göttsche, Dirk (Hg.)	Bachmann-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2013		HBM-30
Alewyn, Richard/Sälzle, Karl	Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung	Hamburg	1959		SoFA-507
Alexandrinsky Charitable Foundation (Hg.)	The Russian Drama Museum	St. Petersburg			SoFA-528
Alfieri, Vittorio	Trauerspiele 1. Bändchen	Zwickau	1824		Rara-151/1
Allain, Paul/Harvie, Jen (Hg.)	The Routledge companion to theatre and performance	London	2014		1644
Allan, A.	Simsalabim. Zauberei ohne Fingerfertigkeit	Wien	1953		1450
Allport, Alan	Model Theatres And How to Make Them	London	1978		1474
Almog, Oz	Dem Morgenrot entgegen. Helden der Sowjetunion	Wien	2002	Kataloge	
Almog, Oz	Kosher Nostra. Jüdische Gangster in Amerika 1890-1980. Eine Collage der düsteren Geschichte Amerikas	Wien	2003	Kataloge	
Alteneder, Eva/Mairhofer, Marlen/Renoldner, Klemens (Hg.)	zweigheft 18	Salzburg	2018		SoFZ-52/18
Alth, Minna von	Burgtheater 1776-1976. Aufführungen und Besetzungen von zweihundert Jahren	Wien	[1977]	Zi Risatti	[siehe Dubl. Lesesaal]
Alth, Minna von	Burgtheater 1776-1976. Aufführungen und Besetzungen von zweihundert Jahren. 2. Register	Wien	[1977]	Zi Risatti	[siehe Dubl. Lesesaal]
Amann, Jürg	Ach, diese Wege sind sehr dunkel. Drei Stücke	München	1985		SoFA-239
Amann, Klaus/Wagner, Karl (Hg.)	Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard	Innsbruck	1998		3
Amateurtheatergruppe Perg (Hg.)	Puppen und Menschen. Figurentheater in Oberösterreich. Ein kleiner Katalog zur Ausstellung anlässlich des Jubiläums 20 Jahre Amateurtheatergruppe Perg 1985	Perg	1985		1428

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ambrózy, Johann Thomas u.a. (Hg.)	Egon Schiele Jahrbuch 2012/2013	Wien	2014		709
Amico de Carvalho, Caterina (Hg.)	Zeffirelli. Opere di pittura scenografica - L'arte dello spettacolo	Firenze	2000		derzeit nicht benützbar
Amlung, Ullrich (Hg.)	"Leben - ist immer ein Anfang!". Erwin Piscator: 1893 - 1966. Der Regisseur des politischen Theaters	Marburg	1993		211
Amort, Andrea	Hanna Berger. Spuren einer Tänzerin im Widerstand	Wien	2010		4
Amort, Andrea	Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne	Wien	2019	Lesesaal/Tanztheater; HBMag	NTa-3/4; HBM-58
Amort, Andrea/Wunderer-Gosch, Mimi (Hg.)	Österreich tanzt. Geschichte und Gegenwart	Wien	2001	Lesesaal/Tanztheater; HBMag	NTa-1/2; HBM-57
Amrein, Ursula	"Los von Berlin!". Die Literatur- u. Theaterpolitik der Schweiz und das "Dritte Reich"	Zürich	2004		342
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Amt III Kulturabteilung (Hg.)	Schallaburg 1987. Spielzeug, Spiel und Spielereien	Wien	1987		1398
Amt der NÖ. Landesregierung, Kulturabteilung/Gründler, Johannes (Hg.)	Papiertheater. Verklungene Kinderwelt. Weihnachtsausstellung des niederösterreichischen Landesmuseums 1974/75	Wien	1974		SoFZ-132
And, Metin	Karagöz. Turkish shadow theatre	Ankara	1975		1326
Anderl, Gabriele/Bazil, Christoph/Blimlinger, Eva/Kühschelm, Oliver/Monika Mayer/Anita Stelzl-Gallian/Weidinger, Leonhard (Hg.)	... wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung	Wien	2009		279/1
Anderl, Gabriele/Caruso, Alexandra (Hg.)	NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen	Innsbruck/Wien	2005		NA-1/2.6
Anders, Armin (A3 Archiv)	Geschichte wird gemacht. Es geht vorbei. MiniUnDramen	St. Wolfgang	2020		SoFA-735
Andersen, Benny E.	Das Puppenspielbuch. Bühne, Ton, Beleuchtung, Spiel - und viele neue Puppen	Ravensburg	1975		1457
Anderson, Wes; Malouf, Juman	Spitzmaus Mummy in an Coffin and other Treasures	[Wien]	[2018]		SoFZ-208

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Andreach, Robert J.	Drawing Upon the Past. Classical Theatre in the Contemporary American Theatre	New York	2003		6
Andree, Christian/Hein, Jürgen (Hg.)	Karl v. Holtei (1798-1880). Ein schlesischer Dichter zwischen Biedermeier u. Realismus	Würzburg	2005		5
Andresen, Geertje	Die Tänzerin, Bildhauerin und Nazigegnerin Oda Schottmüller. 1905-1943	Berlin	2005		1767
Andresen, Geertje	Wer war Oda Schottmüller? Zwei Versionen ihrer Biographie und deren Rezeption in der alten Bundesrepublik und in der DDR	Berlin	2012		1766
Angerer, Manfred/Ottner, Carmen/Rathgeber, Eike (Hg.)	Kurt Weill-Symposion. Das musikdramatische Werk. Zum 100. Geburtstag u. 50. Todestag. (Beiträge 2004)	Wien	2004		29
Angermeyer, Fred Antoine	Komödie um Rosa. Drei Akte	Berlin	1924		SoFA-101
Angermüller, Rudolph	Wenzel Müller u. „sein“ Leopoldstädter Theater. Mit besond. Berücksicht. der Tagebücher Wenzel Müllers	Wien	2009		7
Angermüller, Rudolph, Internationale Stiftung Mozarteum (Hg.)	In diesen heil'gen Hallen. Mozart auf den Bühnen der Salzburger Festspiele. Ausstellung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg in Verbindung mit der Bayerischen Vereinsbank München in Mozarts Geburtshaus	Salzburg	1991		1289
Anouilh, Jean	Bäcker, Bäckerin und Bäckerjunge. Eine Fabel	München, Wien	1969		SoFA-238
Anthropologische Gesellschaft in Wien (Hg.)	Das asiatische Schattenspiel als Kunst- und Kommunikationsform und seine soziokulturelle Bedeutung in Geschichte und Gegenwart	Wien	1985		SoFZ-139
Antonicek, Susanne [u.a.]	Musica Imperialis. 500 Jahre Hofmusikkapelle. 1498-1998. Ausstellung der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Prunksaal, 11.Mai bis 10. November 1998	Tutzing	1998		8
Anzengruber, Ludwig	Für d'Katz. Heitere Geschichten	Leipzig	1942		SoFA-790
Anzengruber, Ludwig	Doppelselbstmord. Bauernposse in drei Akten	Leipzig	o.J.		Dr-94
Apostolou-Hölscher, Stefan	Vermögende Körper. Zeitgenössischer Tanz zwischen Ästhetik und Biopolitik	Bielefeld	2015		380
Arbeitskreis österreichischer Literaturproduzenten (Hg.)	Null-Nummer	Wien, München	1971		SoFA-237
Arconada, Cesar M.	Leben der Greta Garbo	Gießen	1930		SoFA-561

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Arioli, Ann-Marie/Haferburg, Ute (Hg.)	Pro Specie Rara. Eine Dramaturgie der Peripherie Theater Chur 2006–20	Berlin	2020		1539
Arlecchino, Claudia Contin	La Umana Commedia di Arlecchino. Tra iconografia antica e ritratti d'arte del primo Arlecchino donna	Trento	2017		929
Arlt, Herbert (Hg.)	Jura Soyfer und Theater	Frankfurt/Main	1992		12
Arnaldo, Javier (Hg.)	Analogías musicales. Kandinsky y sus contemporáneos	Madrid	2003	Kataloge	
Arnbom, Marie-Theres	Marlene Dietrich. Ihr Stil, ihre Filme, ihr Leben	Wien	2010		9
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen von Bad Ischl. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2017		SoFA-84
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen vom Attersee. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2018		SoFA-215
Arnbom, Marie-Theres	"Ihre Dienste werden nicht mehr benötigt." Aus der Volksoper vertrieben - Künstlerschicksale 1938	Wien	2018		T.Wien-3/2
Arnbom, Marie-Theres	"Ihre Dienste werden nicht mehr benötigt." Aus der Volksoper vertrieben. Künstlerschicksale 1938	Wien	2018		1495
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen vom Traunsee. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2019		1515
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen von Pötzleinsdorf. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2020		1631
Arnbom, Marie-Theres	Blitzlichter. Erinnerungen von Annemarie Düringer	Wien	2003		553
Arnbom, Marie-Theres (Hg.)	Paul Morgan. Promintenteich. Ausgewählte Texte	Wien	2005		SoFA-105
Arnbom, Marie-Theres/Clarke, Kevin/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Welt der Operette. Glamour, Stars und Showbusiness	Wien	2011	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Arnbom, Marie-Theres/Wacks, Georg (Hg.)	Das Theater und Kabarett "Die Hölle"	Wien	2010	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	T.Wien-18/1
Arnbom, Marie-Theres/Wagner-Trenkwitz, Christoph (Hg.)	"Grüß mich Gott!". Fritz Grünbaum 1880-1941. Eine Biographie	Wien	2005	Hauskataloge	
Arndt, Friedrich	Das Handpuppenspiel. Erzieherische Werte und Praktische Anwendung	Basel	1971		1452
Arndt, Friedrich	Goethe und das Puppentheater	Hohnstein	1973		SoFA-701
Arndt, Friedrich	Puppenspiel für kleine Gäste. Texte, Spielskizzen, Anleitungen	München	1980		SoFA-620

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Arndt, Friedrich	Puppenspiel - Ganz einfach	Frankfurt/Main	1980		SoFA-621
Arnold, Heinz Ludwig (Hg.)	Text + Kritik. Frank Wedekind. Heft 131/132	München	1996		SoFA-139/131
Arnold, Janet	Patterns of Fashion 1. Englishwomen's dresses & their construction 1660-1860	New York	1995		48/1
Arnold, Janet	Patterns of Fashion 2. Englishwomen's dresses & their construction 1860-1940	New York	1995		48/2
Arnold, Janet	Patterns of Fashion. The cut and construction of clothes for men and women 1560-1620	London	1995		47
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 21	Prag	2004		116/21
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 25	Prag	2009		116/25
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 26	Prag	2010		116/26
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 28	Prag	2012		116
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 28	Prag	2012		116/28
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre's Top Selection. Czech Performance Collection 2014	[Prague]	2014		SoFA-2
Arvatov, Boris	Kunst und Produktion. Hg. u. übers. v. Hans Günther und Karla Hielscher	München	1972		14
Arvidsson, Kristoffer (Hg.)	Skiascope. Unbounded. The Eighteenth Century Mirrored by the Present	Göteborg	2016		973
Ask, Gunvor/Ask, Harriet	Spaß mit Schere und Papier	Stuttgart	1980		SoFA-686
Askin, Leon	Der Mann mit den 99 Gesichtern	Wien u.a.	1998		525
Asper, Helmut G.	Commedia dell'arte und europäisches Porzellan	Wien	2002		SoFZ-48
Assman, Peter/Bodner, Reinhard/Berger, Karl C. (Hg.)	Tracht. Eine Neuerkundung	Innsbruck	2020		1532
Assmann, Jan	Die Zauberflöte. Eine Oper mit zwei Gesichtern	Wien	2015		577
Assmann, Peter/Dematté, Rosanna (Hg.)	Carmen Brucic: In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens	Innsbruck	2019		1526

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Vergessen. Fragmente der Erinnerung. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 13.12.2019–8.3.2020.	Innsbruck	2019		1514
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Es wird - Hanne Römer. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 21. Februar - 6. März 2020	Innsbruck	2020		1635
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Vom kleinen Saurier zum Ritter Rost. Der Zeichner Jörg Hilbert: Museum im Zeughaus, 27. November 2020-7. März 2021 (Studiohefte; 39)	Innsbruck	2020		1581
Assmann, Peter/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	So fern - so nah. Eine Kulturgeschichte der Telekommunikation (Studiohefte; 37)	Innsbruck	2020		SoFA-737
Assmann, Peter/Pereña, Helena/Ramharter, Johannes (Hg.)	Goethes italienische Reise. Eine Hommage an ein Land, das es niemals gab = Il viaggio in Italia di Goethe. Un omaggio a un paese mai esistito	Innsbruck	2020		1533
Association Européenne des festivals de musique (Hg.)	Festivals. Saison 1963	Lausanne	1963		SoFZ-156
Asten, Astrid/Kyeck, Sylvie/Notz, Adrian (Hg.)	Genese Dada. 100 Jahre Dada Zürich. Eine Ausstellung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck in Zusammenarbeit mit dem Cabaret Voltaire Zürich	Zürich	2016		627
Atze, Marcel (Hg.)	Schreib. Nein, schreib nicht. Marlene Dietrich - Friedrich Torberg. Briefwechsel 1946-1979	Wien	2008		1221
Atze, Marcel (Hg.)	Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk	Salzburg/Wien	2020		1565
Atze, Marcel/Davidis, Michael (Hg.)	"Zum Konterfei das Autogramm!". Widmungsphotographien der Wiener Sammlerin Hermine Kunz-Hutterstrasser (1873-1948)	Wien	2012	Kataloge	
Atze, Marcel/Degener, Thomas/Hansel, Michael/Kaukoreit, Volker (Hg.)	Akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv	[Wien]	[2009]		24
Atze, Marcel/Waldner, Kira	Andere Seiten. Private Adreßbücher prominenter Zeitgenossen aus zwei Jahrhunderten Kunst, Literatur und Musik. Mit einem Essay von Christine Fischer-Defoy	Wien	2011	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Atze, Marcel/Waldner, Kira (Hg.)	"Es ist Frühling und ich lebe noch". Eine Geschichte des Ersten Weltkriegs in Infinitiven. Von Aufzeichnen bis Zensieren [Ausstellung in der Wienbibliothek von 6. Juni 2014 bis 30. Januar 2015]	Wien	2014	Kataloge	
Atze, Marcel/Waldner, Kira (Hg.)	"So schön kann Wissenschaft sein!" Zeitkapseln aus der Sammlung Brigitte Hamann	Wien	2017		HS-8
Aubel, Hermann/Aubel, Marianne	Der künstlerische Tanz in unserer Zeit	Königstein i. Taunus	1930		51
Auer, Anna	Meine Jahre am Schauspielseminar Mozarteum Salzburg. 1954-1957	Passau	2007		SoFA-183
Auer, Michael/Haas, Claude (Hg.)	Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike	Stuttgart	2018		SoFA-514
Auer, Reinhard/Mittendrein, Georg (Hg.)	Jura Soyfer. Broadway-Melodie 1492	Wien	1986		SoFA-300
Aufenanger, Stefan	Die Oper während der französischen Revolution. Studien zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Französischen Oper	Tutzing	2005		1026
Aufenanger, Stephan	Die Oper während der französischen Revolution. Studien zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Französischen Oper	Tutzing	2005		341
Aurich, Rolf (Red.)	Emil und die Detektive. Drehbuch von Billie Wilder frei nach dem Roman von Erich Kästner zu Gerhard Lamprechts Film von 1931	München	1998		SoFA-553
Aurich, Rolf/Jacobsen, Wolfgang	Theo Lingen. Das Spiel mit der Maske. Biografie	Berlin	2010		16
Aurnhammer, Achim/Schnitzler, Günter (Hg.)	Der Tanz in den Künsten. 1770-1914	Freiburg	2009		882
Austriackie Forum Kultury w Warszawie (Hg.)	All Artists./Alle unsere KünstlerInnen. Austriackie Forum Kultury w Warszawie./Österreichische Kulturforum in Warschau	Warschau	2017		SoFA-108
Ayrenhoff, Cornelius von	Die gelehrte Frau. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2014		486
b. w.	Gustav Dubelowski-Gellhorn (Marionettenbühne Pupilla) 70 Jahre (2 Bl., maschinschriftl.)	o.O.	o. J.		SoFZ-174

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bab, Julius	Die Chronik des deutschen Dramas. Zweiter Teil 1907-1912	Berlin	1921		SoFA-146
Bab, Julius	Das Theater der Gegenwart	Leipzig	1928		895
Bab, Julius	Das Theater der Gegenwart. Geschichte der dramatischen Bühne seit 1870	Leipzig	1928		52
Bab, Julius	Ausgewählte Gedichte	Berlin	1930		SoFZ-62
Babe, Thomas	Taken in marriage	New York	1979		SoFA-203
Babo, Joseph Marius von	Dagobert, der Franken König. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	München	1792		Dr-38
Baburina, N. I./Awwakumow, M. N.	Russisches sowjetisches Ballett auf dem Plakat. Russian Soviet Ballet in poster	Moskau	1991		1021
Bach, Rudolf	Das Mary-Wigman-Werk. Mit Beiträgen von Mary Wigman und 80 Abbildungen	Dresden	1933		Rara-122
Bachler, Klaus/Fritz, Otto /Herzl, Robert/Mentha, Dominique u. a.	Die Volksoper. Das Wiener Musiktheater	Wien	1998		T.Wien-3/3
Bachmaier, Helmut/Stängle, Gotthard	Johann Nepomuk Nestroy. Dargestellt von Helmut Bachmaier und Gotthard Stängle	Salzburg	1984		213
Backes, Dirk	Die erste Kunst ist die Beobachtungskunst. Brecht und der Sozialistische Realismus	Berlin	1981		55
Back-Varga, Peter/ Leims, Thomas	Die Kunst des Kabuki. Programmheft Burgtheater	Wien	1982		SoFZ-120
Back-Vega, Peter	Theater an der Wien. 40 Jahre Musical	Wien	2008	Lesesaal/Theater a.d.Wien	T.Wien-4/3
Badura-Triska, Eva (Hg.)	Körper, Psyche und Tabu. Wiener Aktionismus und die frühe Wiener Moderne	Wien	2016	Kataloge	
Baer, Helen/Blank, Claudia/Davis, Kristy/Hauer, Helen/Leclercq, Nicole (Hg.)	Les convergences entre passé et futur dans les collections des arts du spectacle. (28e congrès: Munich, 26 - 30 juillet 2010) = Connecting points: performing arts collections uniting past and future/Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS. Actes ed. par Helen Baer, Claudia Blank, Kristy Davis, Andrea Hauer & Nicole Leclercq. Sous le direction de Nicole Leclercq	Bruxelles	2014		437/28

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bär, Ernst	Das barocke Welttheater auf dem Bodensee. Bregenzer Festspielbuch		1964		549
Bär, Frank P.	Wagner - Nürnberg - Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 21. Februar bis 2. Juni 2013	Nürnberg	2013		1673
Bärenreiter (Hg.)	Bärenreiter Spieltexte. Bärenreiter-Katalog 29	Kassel	1970		SoFZ-135
Bäuerle, Adolf (Hg.)	Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. Nr. 197-262	Wien	1836 (Okt. - Dez.)		Rara-140/1836,2
Bäuerle, Adolf (Red.)	Wiener allgemeine Theaterzeitung und Unterhaltungsblatt für Freunde der Kunst, Literatur und des geselligen Lebens. Dreizehnter Jahrgang. Nr. 1-78	Wien	1820 (Jänner- Juni)		Rara-180/1820
Bahr, Carolin	Grand Opéra an deutschen Hoftheatern (1830-1848). Studien zu Akteuren, Praktiken und Aufführungsgestalten	Würzburg	2016		1144
Bahr, Hermann	Wiener Theater (1892-1898)	Berlin	1899	Sonderstandort E- Format	
Bahr, Hermann	Burgtheater	Wien	1920		646
Bahr, Hermann	Das Konzert (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1967)	Wien	1967		DVD-19/24
Bahr, Hermann	Die Kinder. Komödie	Wien	o.J.		M9262
Bahr, Hermann	Der Querulant. Komödie in vier Akten	Wien	o.J.		M9263
Bailey, Kate (Hg.)	Opera. Passion, power and politics	London	2017		876
Bailey, Kate/Carsen, Robert/Domingo, Plácido (Hg.)	Ópera. Pasión, poder y política	Barcelona	2019		1147
Baird, Bil	The Art of Puppet	New York	1965		1381
Baker, Evan	From the score to the stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging	Chicago	2013		56

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Baker, Evan	From the score to the stage. An illustrated history of Continental Opera Production and Staging	London	2013		784
Baker, Evan	From the score to the stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging.	Chicago	2013		56
Baker, Evan	From the score to the stage. An illustrated history of Continental Opera Production and Staging	London	2013		784
Baldassare, Roberta	Metamorfosi. Delle architetture teatrali	Rom	2006		1745
Baldauf, Anette/Stefan Gruber/Moira Hille/Annette Krauss/Vladimir Miller/ Mara Verlič/Hong-Kai Wang/Julia Wieger (Hg.)	Spaces of commoning. Artistic research and the utopia of the everyday. (Publication series of the Academy of Fine Arts; 18)	Wien	2016		771/18
Balk, Claudia	Theaterfotografie. Eine Darstellung ihrer Geschichte anhand der Sammlung des Deutschen Theatermuseums	München	1989		59
Balk, Claudia	Theatergöttinnen. Inszenierte Weiblichkeit. Clara Ziegler, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse	Basel, Frankfurt/Main	1994		58
Ballhausen, Thomas/Eichinger, Barbara/Moser, Karin/Stern, Frank (Hg.)	Die Tatsachen der Seele. Arthur Schnitzler und der Film	Wien	2006	"Filmarchiv Austria"	
Balme, Christopher	Einführung in die Theaterwissenschaft	Berlin	2014	Lesesaal/Terminologie	TW-1
Balmer, Ueli	Freude am Puppenspiel. Ein Werk- und Spielbuch für das Figurentheater	Stuttgart	1979		1305
Bandur, Markus/Betzwieser, Thomas/Ziegler, Frank (Hg.)	Euryanthe-Interpretationen. Studien und Dokumente zur "Großen romantischen Oper" von Helmina von Chézy und Carl Maria von Weber	Mainz	2018		886
Barak, Helmut	Belmontes Familie. Ihre Biografie von Mozart bis Mayerling	Wien	1991		SoFA-540
Barbian, Jan-Pieter	Literaturpolitik im NS-Staat. Von der "Gleichschaltung" bis zum Ruin	Frankfurt/Main	2010		399
Barbier, Jules/Michel Carré	Hoffmanns Erzählungen. Phantast. Oper von Jacques Offenbach	Zürich/Wien	o.J.	Libretto	
Barlach, Ernst	Die Dramen	München	1956		SoFA-812/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bärmann, Georg Nikolaus	Neunhundertneundneunzig und noch etliche Almanachs-Lustspiele durch den Würfel. Das ist: Almanach Dramatischer Spiele für die Jahre 1829 bis 1961. Ein Noth- und Hülf-Büchlein für alle stehenden, gehenden und verwehenden Bühnen, so wie für alle Liebhabertheater und Theaterliebhaber Deutschlands (von Simplicius, der freien Künste Magister)	Zwickau	1829		Rara-167
Barnev, Veliko	Théâtre d'Etat de marionettes Varna. Décoré de l'ordre "Drapeau rouge du travail". Porteur de prix nationaux et internationaux	Varna	1981		1301
Barta, Karl	Heimatbuch der Stadt Raabs an der Thaya	Horn	1965		Rara-174
Bartels, Martin	Freudianisch-Philosophische Kasperlstücke	Bad Homburg	2001		1399
Bartolomey, Franz	"Was zählt, ist der Augenblick". Die Bartolomeys. 120 Jahre an der Wiener Staatsoper	Wien	2012		282
Bartsch, Cornelia/Grotjahn, Rebecca/Unsel, Melanie (Hg.)	Felsensprengerin, Brückenbauerin, Wegbereiterin : die Komponistin Ethel Smyth : Rock blaster, bridge builder, road paver	München	2010		641
Basil, Otto	Nestroy. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek/Hamburg	1986		57
Bass, Eric	The little book of Sand	Putney	1988		SoFA-636
Bass, Eric/Sandglass-Theater	Sand	München			SoFZ-149
Bast, Gerald (Hg.) u.a.	Wiener Kinetismus. Eine bewegte Moderne. Viennese kineticism. Modernism in motion	Wien	2011	Kataloge	
Bate, Jonathan/Thornton, Dora	Shakespeare. Staging the World	London	2012	Kataloge	
Bate, Jonathan/Thornton, Dora/Allen, Becky	Shakespeare's Britain	London	2012	Kataloge	
Batek, Oskar	Marionetten . Stab-, Draht- und Fadenpuppen	Ravensburg	1980		1464
Batorska, Bascha	Amore per la cucina. Ricette d'altri tempi	Cremona	2000		571
Baty, Gaston/Chavange, René	Histoire des marionettes	Paris	1959		SoFA-616

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bauch, Marc	The American Musical. (Hammerstein II, Laurents, Bernstein, Sondheim, Lapine)	Marburg	2003		60
Bauer, Anton	Das Theater in der Josefstadt zu Wien	Wien	1957		HBM-53
Bauer, Christine (Hg.)	40 Jahre Nestroy in Schwechat	Schwechat	2012	Lesesaal/Festspiele	T.Sch-1
Bauer, Gerald/Peter, Birgit (Hg.)	"Neue Wege". 75 Jahre Theater der Jugend in Wien	Wien	2008	Lesesaal/Wiener Theater	T.Wien-13/1
Bauer, Gerald/Peter, Birgit (Hg.)	Das Theater in der Josefstadt. Kultur, Politik, Ideologie für Eliten?	Wien	2010	Lesesaal/Wiener Theater	T.Wien-5/3
Bauer, Karoline	Aus meinem Bühnenleben. Eine Auswahl aus den Lebenserinnerungen der Künstlerin	Weimar	1917		1516
Bauer, Katharina/Bruckner, Julia/Dalhoff, Maria (Hg.)	Jura Soyfer. Ein Studi(en) Projekt am TFM	St. Stefan im Lavanttal	2010		SoFA-365
Bauer, Oswald Georg	Richard Wagner geht ins Theater. Eindrücke, Erfahrungen, Reflexionen und der Weg nach Bayreuth ; [Begleitbuch zur Ausstellung "Richard Wagner geht ins Theater"]	Bayreuth	1996		594
Bauer, Wolfgang/Bel Etage (Hg.)	Die Galerie Bel Etage auf der Europäischen Kunstmesse TEFAF 2013 in Maastricht. 15. - 24. März 2013	Wien	2013	Kataloge	
Bäuerle, Adolf	Der Freund in der Noth, Lustspiel in einem Act	Pesth	1820		Rara-155
Bäuerle, Adolf (Hg.)	Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. Jg. 1836	Wien	1836		Rara-140/1836
Baumbach, Gerda/Darian, Veronika/Heeg, Günther/Primavesi, Patrick/Rekatzky, Ingo (Hg.)	Momentaufnahme Theaterwissenschaft. Leipziger Vorlesungen	Berlin	2014		791
Baur, Eva Gesine	Emanuel Schikaneder. Der Mann für Mozart	München	2012		61
Bayer, Udo	Carl Laemmle. Von Laupheim nach Hollywood. From Laupheim to Hollywood. Die Biografie des Universal-Gründers in Bildern und Dokumentation. The biography of the founder of Universal Studios	Berlin	2015		1090
Bayrische Schlösserverwaltung (Hg.)	Markgräfliches Opernhaus Bayreuth	München	2003		SoFA-604
Beacham, Richard C.	Adolphe Appia. Künstler und Visionär des modernen Theaters	Berlin	2006		62

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Beauclerk, Charles	Nell Gwyn. Schauspielerin und Geliebte des Königs	Berlin	2008		63
Beaufaÿs, Annette/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	Glamour. Costumes-Kostüme-Costumes	Baden	2013		64
Beaufaÿs, Annette/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	Glamour. Costumes-Kostüme-Costumes	Baden	2013		974
Beaumont, Francis/Fletcher, John	The works of Beaumont and Fletcher. With an introduction by George Darley. Bd. 1 + 2	London	1840		derzeit nicht benützbar
Beck, Dagmar/Ziegler, Frank (Hg.)	Carl Maria v. Weber u. die Schauspielmusik seiner Zeit (Tagungsbericht StBib Berlin 26-27.11.1998)	Mainz	2003		71
Beck, Florian	Theater auf dem Zenit. Die Jungfrau von Orleans	Steinach	2018		921
Beck, Wolfgang	Chronik des europ. Theaters. Von der Antike bis zur Gegenwart	Stuttgart	2008	Lesesaal/Theater geschichte Europa	Thg.Eur-1
Becker, Friederike (Hg.)	Emilie Wedekind-Kammerer. Für meine Kinder. Jugenderinnerungen	Würzburg	2003		1141
Becker, Friederike u. a. (Hg.)	Frank Wedekind. Werke 1-8. Kritische Studienausgabe. 15 Bde	Darmstadt	2003ff		SoFA-121/1-8
Becker, Tobias	Inszenierte Moderne. Populäres Theater in Berlin und London, 1880-1930	München	2014		1270
Beckermann, Ruth (Hg.)	Die Mazzesinsel. Juden in der Wiener Leopoldstadt 1918- 1938. (4. Auflage)	Wien	1992		1605
Beckermann, Ruth/Blümlinger, Christa (Hg.)	Ohne Untertitel. Fragmente einer Geschichte des österreichischen Kinos	Wien	1996		SoFA-557
Beckett, Samuel	Dramatische Dichtungen. Band I.	Frankfurt am Main	1963		SoFA-809/1
Beckett, Samuel	Theaterstücke	Frankfurt/Main	1995		SoFA-107
Becsi, Kurt (Hg.)	Die Bühne als kosmischer Raum. Zum Bühnenschaffen von Günther Schneider-Siemssen	Wien	1976		SoFA-820
Bedenig, Katrin/Zeder, Franz (Hg.)	Thomas Mann - Stefan Zweig. Briefwechsel, Dokumente und Schnittpunkte	Frankfurt/Main	2016		732
Behan, Brendan	Richards Korkbein. Programmheft Ensembletheater im Konzerthaus	Wien	1977		SoFA-303

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Behr, Bettina	Bühnenbildnerinnen. Eine Geschlechterperspektive auf Geschichte und Praxis der Bühnenbildkunst	Bielefeld	2013	Lesesaal/Bühnenbild	Büb-2
Bei, Leo/Pausch, Oskar/Schlesinger, Alice M.	Hundert schönste Kostüme		1996	Hauskataloge /Infopult	
Beil, Hermann/Ferbers, Jutta/Peymann, Claus/Thiele, Rita (Hg.)	Weltkomödie Österreich. 13 Jahre Burgtheater 1986-1999. Bd. 1 (Bilder) u. Bd. 2 (Chronik)	Wien	1999	Lesesaal/Burgtheater	T.Wien-1/1 T.Wien-1/2
Béla, Gömör	Kis Fotótéka. Portrék Egy Gyűjteményből	Budapest	2002		1726
Beiler, Ursula/Assmann, Peter u.a.	Ursula Beiler. Grüss Göttin. Grüss Göttin und Aura im Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum. #1: 2008-2020: Rezeptionsgeschichte. Interview mit Ursula Beiler/#2: am Bergisel. Museum im Dialog	Innsbruck	2021		1636/1+2
Belach, Helga/Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Buster Keaton	Berlin	1995		1210
Bellettini, Lorenzo/Hutchinson, Peter (Hg.)	Schnitzler's Hidden Manuscripts	Bern	2010		72
Benay, Jeanne (Hg.)	L'opérette viennoise (Austriaca 46/1998)	Rouen	1998		1273
Benay, Jeanne/Pfabigan, Alfred (Hg.)	Hermann Bahr. Für eine andere Moderne. Anhang: Hermann Bahr. "Lenke". Erzählung (1909). Korrespondenz von Peter Altenberg an Hermann Bahr (1895 - 1913) (Erstveröffentlichung)	Bern	2004		489/34
Benay, Jeanne/Pfabigan, Alfred/Saint Souveur, Anne (Hg.)	Österreichische Satire (1933 - 2000). Exil - Remigration - Assimilation	Bern	2003		489/29
Benay, Jeanne/Ravy, Gilbert (hg.)	Ecritures et langages satiriques en Autriche. 1914 - 1938. Satire in Österreich	Bern			489/10
Benay, Jeanne/Stieg, Gerald (Hg.)	Österreich. 1945 - 2000. Das Land der Satire	Bern	2002		489/23
Benedikt, Erich/Jungwirth, Herbert/Klaus, Walter (Hg.)	Schulspiel. Berichte über die gesamtösterreichische Arbeitstagung für Lehrer an allgemeinbildenden höheren Schulen in Schloß Seggau bei Leibnitz vom 28. Mai bis 1. Juni 1971	Wien	1977		1448
Benjamin, Walter	Drei Hörmodelle	Frankfurt/Main	1971		289

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Benning, Achim/Urbach, Reinhard (Hg.)	Burgtheater Wien 1776-1986. Ebenbild und Widerspruch. 200 und 10 Jahre	Wien	1986		766
Bentley, Eric	The theory of the modern stage. An introduction to modern theatre and drama	Harmondsworth	1976		74
Benz, Wolfgang (Hg.)	Handbuch des Antisemitismus. Bd. 7 Literatur, Film, Theater und Kunst	Berlin	2015	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	NA-1/2.7,7
Berg, Marga Joliet van den	Schattenspiele	Freiburg	1980		SoFA-628
Bergengruen, Maximilian u.a. (Hg.)	Hoffmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne 29/2021	Baden-Baden	2021		612/2021,29
Berger, Ludwig	Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist. Vierzehn Variationen des Dankes mit einem Nachspiel	Tübingen	1957		SoFA-601
Berger, Wilhelm Richard	Hans Sachs. Schuhmacher und Poet	Frankfurt	1994		73
Berghaus, Günter	Italian futurist theatre. 1909 - 1944	Oxford	2004		721
Berghold, Ludwig	Das tanzt(e) Österreich. Zum österreichischen Tanz	Leoben	2014		75
Bergler, Sabine/Messinger, Irene (Hg.)	Verfolgt. Verlobt. Verheiratet. Scheinehen ins Exil	Wien	2018		930
Bergmann, Ludwig (Hg.)	Almanach für das kaiserl. königl. Hofoperntheater nächst dem Kärntnerthore auf das Jahr 1845	Wien	1845		Rara-182/1845
Berkéwicz, Ulla	Zum 100. Geburtstag von Therese Giehse	München	1998		Rara-76
Berliner Theaterclub e. V. (Hg.)	20 Jahre Berliner Theater Club. Berlins große Besucherorganisation. Festschrift	Berlin	1987		1284
Berlinische Galerie (Hg.)	Gustav Wunderwald. Gemälde - Handzeichnungen - Bühnenbilder. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers	Berlin	1982		1280
Bernard, Alain	Lexikon der schweizerischen Tanzschaffenden	Bern	1995	Lesesaal/Tanztheater	NTa-3
Bernberger, Monika	Nachtgeflüster. Salzburg. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, 200 Jahre Stille Nacht, 2016-2018		2018		SoFA-754

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bernberger, Monika	Salzburger Jedermann. Totentanz Mappe. 100 Jahre Salzburger Festspiele [Umschl. m. 21 Bl.]		2020		SoFZ-182
Bernberger, Monika	Notgeld in Salzburg. 100 Jahre, 2020 (Kopie der Einl. des Buches von der Autorin)		2020		SoFZ-183
Bernhard, Julia/Heegewaldt, Werner/Hilmes, Myriam/Metzger, Anneka/Wolf, Sabine (Red.)	Journal der Künste. Sonderheft: Archiv	Berlin	2018		962/2018,8
Bernhard, Thomas	Stücke 2. Der Präsident, Die Berühmten, Minetti, Immanuel Kant	Frankfurt/Main	1988		SoFA-78
Bernhard, Thomas	Stücke 3	Frankfurt/Main	1988		SoFA-581
Beßlich, Barbara (Hg.)	Das junge Wien im Alter. Spätwerke (neben) der Moderne (1905-1938)	Wien	2021		1672
Bettelheim, Anton	Anzengruber. Der Mann. Sein Werk. Seine Weltanschauung	Berlin	1898		Dr-39
Bettelheim, Anton (Hg.)	Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Totenlisten 1906-1913	Berlin	[1908]	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	NA-1/1.2
Bettelheim, Anton	Verzeichnis der Rollen, die Hugo Thimig 1872-1874 an reichsdeutschen Bühnen und 1874-1914 im Burgtheater gespielt hat	Wien	1914		Rara-97
Bettelheim, Anton (Hg.)/Schönherr, Max (Bearb.)	Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Register zu Band XI-XVIII	Wien	1973	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	NA-1/1.3
Betzwieser, Thomas/Dubowy, Norbert/Münzmay, Andreas (Hg.)	Perspektiven der Edition musikdramatischer Texte	Berlin	2017		877
Beukers, Henriette/Lismann, Henriette	Puppen und Tiere aus Stoff. Mehr als 50 fertige Muster	Bielefeld	1977		1394
Beyer, Annette	Faszinierende Welt der Automaten. Uhren, Puppen, Spielereien	München	1983		566
Beyerl, Beppo/Kohlwein, Thomas (Hg.)	Europa erlesen. Brno/Brünn	Klagenfurt	2019		SoFA-351

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bezděk, Zdeněk	Les théâtres tchécoslovaques de marionettes. Czechoslovak Puppet Theatre. 1949/1969	Prag	1973		1404
Bezděk, Zdeněk/Česal, Miloslav/Klíma, Milan	Drak. U příležitosti 25. výročí založení divadla vydalo Východočeské loutkové divadlo DRÁK v Hradci Králové	Čelákovice	1983		SoFA-690
Bezirksmuseum Josefstadt (Hg.)	Prof. Richard Teschner. Der Magier von Gersthof; von Prof. Klaus Behrendt. Als Leihgabe des Bezirksmuseums Währing	Wien	2010		SoFZ-36
Bharatiya Natya Sangh (Hg.)	Puppet Theatre around the world	New Delhi	1960		1391
[Bielfeld, Jakob Friedrich v.]	Das Bild des Hofes. Ein Lustspiel in fünf Handlungen	[Danzig und Leipzig]	1768		Dr-35
[Bielfeld, Jakob Friedrich v.]	Die Matrone, oder die vermeynte Wittwe. Ein Lustspiel in fünf Handlungen	[Danzig und Leipzig]	[1768]		Dr-13
Bienz, Peter/Hobi, Fritz (Red.)	Das Schweizerische Puppentheater. Le théâtre de marionettes en Suisse. Il teatro die pupi in Svizzera. Puppet theatre in Switzerland	Winterthur	1986		1334
Bierl, A/Siegmund, G/Meneghetti, C (Hg.)	Theater des Fragments. Performative Strategien im Theater zwischen Antike u. Postmoderne	Bielefeld	2009		76
Biggi, Maria Ida	Pietro Bertoja. Scenografo e fotografo	[Firenze]	2013		688
Biggi, Maria Ida/Gallarati, Paolo (Hg.)	L'Immaginario scenografico e la realizzazione musicale. Atti del Convegno in onore di Mercedes Viale Ferrero	Alessandria	2010		1155
Bigler-Marschall, Ingrid/Marschall, Brigitte (Hg.)	Der Schauspielführer. Lexikon der deutschsprachigen und internationalen Dramatik von 2014 bis 2017. (= Der Schauspielführer Bd. 23)	Stuttgart	2019		NT-3/0,23
Bild, Peter/Messinger, Irene (Hg.)	A Cherry Dress. Kommentierte Memoiren der exilierten Bühnen- und Lebenskünstlerin Anita Bild	Göttingen	2018		SoFA-518
Billinger, Richard	Das Perchtenspiel. Tanz- und Zauberspiel vom törichten Bauern, von der Windsbraut und den Heiligen, in einem Akte	Leipzig	1928		SoFA-99
Billinger, Richard	Der Gigant. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1672	Wien	1940/1941	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Birabeau, Andre	Mein Sohn - der Minister (Fiston). Lustspiel in vier Akten. Einger. nach der Aufführung am Deutschen Volkstheater in Wien	Wien	1936		M9257

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Birgfeld/Bohnengel/Kosenina (Hg.)	Kotzebues Dramen. Ein Lexikon	Hannover	2011		HBM-2
Birgfeld/Conter (Hg.)	Das Unterhaltungsstück um 1800	Hannover	2007		333
Birinski, Leo	Raskolnikoff. Tragödie in drei Akten (nach Dostojewski)			HS-Schriften	
Birinskij, Lev	Mummenschanz (Mumraj). Grotteske in vier Akten. Neu übertrag. u. einger. von: Jiri Vrba und Stephan Stroux			Extra	
Birnie Danzker, Jo-Anne/Jassenjowsky, Igor/Kiblitky, Joseph	Avantgarde & Ukraine	München	1993	Kataloge	
Bisanz-Prakken, Marian	Nuda veritas. Gustav Klimt and the origins of the Vienna Secession 1895 - 1905. Szépművészeti Múzeum [Museum of Fine Arts]. Budapest, 23 September 2010 - 9 January 2011	Budapest	2010		364
Bisanz-Prakken, Marian	Nuda veritas. Gustav Klimt és a bécsi Secession kezdetei 1895-1905	Budapest	2010	Kataloge	
Bischof, Rainer/Lessing, Erich [Fotogr.]	Herbert von Karajan	Wien	2008		1717
Björnson, Björnstjerne	Ein Handschuh. Schauspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		Dr-82
Black, Peter (Ed.)	"My highest pleasures". William Hunter's Art Collection	Glasgow u.a.	2007		1550
Bláha, Jiří/Slavko, Pavel (Ed.)	The World of Baroque Theatre. A Compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2007, 2008 and 2009. Svět barokního divadla	Krumlov	2010		78
Blair, Jon/Fenton, Norman	Biko. Eine Untersuchung (The Biko Inquest). Dt. von Ursula Grützmacher	Berlin	o. J.		Dr-65
Blamberger, Günter/Iglhaut, Stefan (Hg.)	Kleist. Krise und Experiment	Frankfurt/Oder	2011	Kataloge	
Bland, Caroline/Müller-Adams, Elisa (Hg.)	Frauen in der literarischen Öffentlichkeit 1780-1918	Bielefeld	2007		SoFA-498
Blankenberg, Anne/Meiszies, Winrich (Hg.)	Hamlet-Transfer. Stage. Language. Politics: proceedings of the conference 3 - 5 october 2008	Düsseldorf	2008		77
Blaser, Patrice/Müller, Manfred	Alexander Lernet-Holenia 1897-1976. Katalog einer Ausstellung, veranst. V. BM für Auswärtige Angelegenheiten. Zusammengestellt von Patrice Blaser und Manfred Müller	Wien	1998		79

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Blaukopf, Herta (Hg.)	Gustav Mahler. Unbekannte Briefe an Lilli Lehmann, Franz Schalk, Arnold Schönberg, Leo Slezak, Cosima Wagner u. v. a	Wien	1983		1017
Blažková, Věra/Cinybulk, Vojtěch/Černý, František, Novák, Jan	Divadélko Říše Loutek. KDP	Prag	1983		1426
Blecha, Jaroslav u.a.	Račte vstoupit do divadla	Praha	2019		1521
Bleier Brody, Agnes/Hofmann, Werner (Red.)	Französischer Film von 1900 bis heute	Wien	1963		1215
Bleisch, Hanspeter/Bleisch-Imhof, Ursula	Puppentheater. Theaterpuppen. Ein Werk- und Spielbuch	Aarau	1991		1446
Bleisch, Hanspeter/Bleisch-Imhof, Ursula/Hürlimann, Werner	Puppentheater. Theaterpuppen. So werden Puppen gebaut. So werden Puppen gespielt. Das können Puppen spielen	Zürich	1981		1447
Blimlinger, Eva/Schödl, Heinz (Hg.)	Die Praxis des Sammelns. Personen und Institutionen im Fokus der Provenienzforschung	Wien	2014		279/5
Blimlinger, Eva/Schödl, Heinz (Hg.)	... (k)ein Ende in Sicht. 20 Jahre Kunstrückgabegesetz in Österreich	Wien	2018		279/8
Blinn, Hansjügen	Der deutsche Shakespeare. The German Shakespeare. Eine annot. Bibliographie zur Shakespeare-Rezeption des deutschsprachigen Kulturraums (Literatur, Theater, Film, Funk, Fernsehen, Musik und bildende Kunst)	Berlin	1993		85
Blinn, Hansjürgen/Schmidt, Wolf Gerhard	Shakespeare-deutsch. Bibliographie der Übersetzungen und Bearbeitungen. Zugleich Bestandsnachweis der Shakespeare-Übersetzungen der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek Weimar	Berlin	2003		84
Bloch, Natalie/Heimböckel, Dieter/Tropper, Elisabeth (Hg.)	Vorstellung Europa. Performing Europe. Interdisziplinäre Perspektiven auf Europa im Theater der Gegenwart	Berlin	2017		789
Blubacher, Thomas	Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit	Leipzig	2011		349
Blubacher, Thomas	Paradies in schwerer Zeit. Künstler und Denker im Exil in Pacific Palisades und Umgebung	München	2011		HS-2
Blubacher, Thomas	ABC der Bühnensprache. 333 Begriffe, die Sie kennen sollten	Leipzig	2014	Lesesaal/Theaterlexika	NT-0/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Blubacher, Thomas	Ich jammere nicht, ich schimpfe. Ruth Hellberg. Ein Jahrhundert Theater	Göttingen	2018		SoFA-140
Bluë, Vera de	Puppentheater	Genf	1981		1353
Blum, Heiko R.	Meine zweite Heimat Hollywood. Deutschsprachige Filmkünstler in den USA	Berlin	2001		1226
Blumauer, Alois	Aloy's Blumauer's sämtliche Werke. Erster Band. Virgils Aeneis. Erstes bis viertes Buch	Wien	1809		Rara-184
Blumauer, Manfred	Festa teatrale. Musiktheater in Graz. Mit 140 Abbildungen, einer chronologischen Übersicht (Leporello-Faltung) und einem Grundrissplan	Graz	1998		593
Blumenthal, Eileen	Puppetry. A world History	New York	2005		750
Bobber, Hans- Leo/Hirschberger, Marie- Luise/Kersten, Ralph	Türkisches Schattentheater. Karagöz	Frankfurt/Main	1983		1405
Bock, Hans-Michael/Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Film-Materialien. Ludwig Berger	Hamburg	1992		SoFZ-101
Boden, Petra/Fischer, Bernhard	Der Germanist Julius Petersen (1878-1941). Bibliographie, systemat. Nachlaßverzeichnis u. Dokumentatio	Marbach/Neckar	[1994]		80
Boehn, Max von	Die Mode. Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert	München	1915		Rara-105
Boehn, Max von	Der Tanz	Berlin	1925		SoFA-588
Boehn, Max von	Die Mode. Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert	München	o.J.		HBM-41/1 - HBM-41/5 + HBM-41/7-HBM-41/11
Boer, Jacobien de	Dans voluit, dat is leven. Gertrud Leistikow. 1885-1948, pionier van de moderne dans	Amsterdam	2014		1290
Boerwinkel, Henk	Figurentheater Triangel	o.O.	1983		SoFA-705
Boerwinkel, Henk	Theater Triangel. Metamorphosen	o.O.	o.J.		SoFZ-148
Bogner, Peter (Hg.)	Wien 1924. Station der Avantgarde. Vienna 1924. Hotspot of the Avant-Garde	Wien	2018		SoFA-116
Bogner, Peter (Hg.)	Wien 1924. Station der Avantgarde. Vienna 1924. Hotspot of the Avant-Garde	Wien	2018		SoFA-132
Bogner, Peter/Künstlerhaus (Hg.)	Künstlerhaus Jahresbericht 2011	Wien	2012		82

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Böhmer, Günter	Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München	München	1969		81
Böhmer, Günter (Hg.)	Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München	München	1969	Zi Neuwirth	PFS-1
Böhmer, Günter (Hg.)	Richard Teschner. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum. 8. Mai - 28. Juni 1970	München	1970	Zi Neuwirth	PFS-2
Böhmer, Günter (Hg.)	Papiertheater. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum. Februar/Juli 1977	München	1977		1375
Böhmer, Günter/Seltmann, Friedrich (Hg.)	Asiatische Schattenspiele. Figuren aus der Puppentheatersammlung der Stadt München in der Akademie der Künste vom 26. Januar bis zum 2. März 1969	München	1969		1425
Bolbecher, Siglinde/Kaiser, Konstantin/Roessler, Peter (Hg.)	Traum von der Realität. Berthold Viertel. Hrsg. im Auftr. d. Theodor-Kramer-Gesellschaft von Siglinde Bolbecher. [Mit Beitr. von: Helmut G. Asper ...]	Wien	1998		173
Bolebruch, Štefan (Red.)	Mladá slovenská scénografia. Vydal Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie Bratislava máj 1984	Bratislava	1984		1466
Böll, Heinrich	Billard um Halbzehn	Köln/Berlin	1961		1614
Bologna, Carlo (Hg.) Brugnole, Giusoppe (Hg.)	Arena di Verona 1913-1972. Die Künstler - Die Werke	Verona	1973		613
Bolt, Rodney	Lorenzo da Ponte. Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt	Berlin	2011		180
Bond, Edward	Schmaler Weg in den tiefen Norden. Komödie	Frankfurt/Main	1969		SoFA-231
Bond, Edward	Trauer zu früh	Memmingen	1969		SoFA-227
Bond, Edward (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Die See	Wien	1992/93		1705/93,2
Bonhams London (Hg.)	Music, Magic and Flight. Alexander Golovin's Designs for the Lost Production of Igor Stravinsky's Le Rossignol	London	2018		979/1 + 979/2
Bono, Francesco	Casta Diva & Co. Percorsi nel cinema italiano fra due guerre	Viterbo	2004		SoFA-817
Bono, Francesco	Willi Forst. Ein filmkritisches Porträt	München	2010		83
Bönsch, Annemarie	Formengeschichte europäischer Kleidung	Wien	2001	Lesesaal/Kostümgeschichte	Ko-3

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bönsch, Annemarie	Niedermoser. Wiener Bühnen- und Filmausstattung. Otto Niedermoser 1903 - 1976	Wien	2003		357
Borchardt, Rudolf (Verf.)/Schuster, Gerhardt (Hg.)	Rudolf Borchardt. Sämtliche Werke Bd. XV/1+2. Dramen. Dramatische Fragmente (2 Bände)	Hamburg	2020		1620/1+2
Borchert, Wolfgang	Die traurigen Geranien und andere Geschichten aus dem Nachlaß	Reinbek bei Hamburg	1962		SoFA-765
Borde, Inge (Hg.)	Die bunte Puppenkiste. 12. Folge. Zwölf Puppenspiele für Kinder	Berlin	1970		1314
Borde-Klein, Inge	Das große Buch vom Puppenspiel	Berlin	1968		1303
Borde-Klein, Inge	Spielen wir Puppentheater	Berlin	1981		SoFA-614
Borde-Klein, Inge (Hg.)	Puppenspiel für Kindergarten, Ganztageserziehung, Unterstufe und Familie	Berlin	1966		1313
Bordman, Gerald	American Musical Theatre. A Chronicle. Third Ed.	Oxford	2001	Lesesaal/Musical	
Borger, Hugo/Historische Museen Köln (Hg.)	Das Hännchen läßt die Puppen tanzen. Kölner Geschichtsjournal 1,76	Köln	1976		1300
Bornemann-Quecke, Sandra	Heilige Szenen. Räume und Strategien des Sakralen im Theater der Moderne	Stuttgart	2019		1261
Borus, Judith (Hg.)	(Film) Experiments brought to life. The first cinema of the avant-garde. Hungarian National Gallery, 8 july - 5 october 2014	Budapest	2014		239
Bose, Günter/Brinkmann, Erich	Circus. Geschichte und Ästhetik einer niederen Kunst	Berlin	1978		93
Botteri, Guido/Brandolin, Mario (Hg.)	Teatro da Trieste. Gli spettacoli prodotti dallo Stabile di prosa in quaranta stagioni. 1954-1994	Pordenone	1994		1309
Bousska, Hans Werner	Kinos, Theater und Varietés in Wien	Erfurt	2020	Lesesaal/Festspiele	Thg.Wien-4
Bouzek, Helmut	Wien und seine Feuerwehr. Der Brand des Wiener Ringtheaters. Hrsg. v. Wiener Landes-Feuerwehrverband	Wien	[1991]		SoFZ-15
Bowers, Judith	Stan Laurel and other stars of the Panopticon. The story of the Britannia Music Hall	Edinburgh	2007		SoFA-546
Brack, Katrin	Bühnenbild. Stages. Theater der Zeit	Berlin	2010		798
Bräutigam, Thomas	Hörspiel-Lexikon	Konstanz	2005	Lesesaal/Nachschl agewerke Medien	NMe-2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Brandolin, Mario/Teatro Stabile del Friuli-Venzia Giulia	Eroe di scena fantasma d'amore (Moissi)	Trieste	o.J.	Kataloge	
Brandstätter, Christian (Hg.)	Lothar Rübelt. Österreich zwischen den Kriegen. Zeitdokumente eines Photopioniers der 20er und 30er Jahre	Wien u.a.	1979		1720
Brandstätter, Christian	Design der Wiener Werkstätte 1903-1932	Wien	2003		86
Brandstetter, Gabriele (Hg.)	Aufforderung zum Tanz. Geschichten und Gedichte	Stuttgart	1993		SoFA-418
Brandstetter, Gabriele/Klein, Gabriele (Hg.)	Methoden der Tanzwissenschaft. Modellanalysen zu Pina Bauschs "Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer". 2. Aufl.	Bielefeld	2015		381
Brantner, Ignaz/Weys, Rudolf	Wochenend im Mai. Operette in acht Bildern. Musik von Josef Knaflitsch	Wien	o.J.		M9267
Brasch, Thomas	Lieber Georg. Ein Eis-Kunst-Läufer-Drama aus dem Vorkrieg. Programmheft Schauspielhaus Bochum	Bochum	1980		SoFA-305
Braun, Beate	Restoration Actresses During the Reign of Charles II with Special Regard to the Diary of Samuel Pepys	Trier	1995		31
Braun, Felix	Die Tochter des Jairus. Ein Spiel von Felix Braun	Wien	1950	Mell	
Braun, Felix	Rede zur Feier des 75. Geburtstages von Max Mell im Akademie-Theater Wien am 17. November 1958	München	o.J.	Mell	
Braun, Johannes	Das Nürrische bei Nestroy	Bielefeld	1998		91
Braun, Johannes/Hirt, Mario	Hightech des 18. Jahrhunderts. Rekonstruktion der barocken Bühnentechnik des Markgräflichen Opernhauses zu Bayreuth	Aachen	2009		92
Braun, Julius	Johann Ritter von Herbeck und das Wiener Hofopertheater	Tutzing	1976		41
Braun, Karlheinz (Hg.)	MonoDramen	Frankfurt a. M.	2014		Dr-103
Brauneck, Manfred	Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. Vierter Band	Stuttgart	2003		HBM-52/4
Brauneck, Manfred (Hg.)	Das Freie Theater im Europa der Gegenwart. Strukturen - Ästhetik - Kulturpolitik	Bielefeld	2016		703
Brauneck, Manfred/Beck, Wolfgang (Hg.)	Theaterlexikon 2. Schauspieler u. Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen u. Bühnenbildner	Reinbek/Hamburg	2007	Lesesaal/Theaterlexika	NT-2/1
Brauneck, Manfred/Schneilin, Gérard (Hg.)	Theaterlexikon 1. Begriffe u. Epochen, Bühnen u. Ensembles	Reinbek/Hamburg	2007	Lesesaal/Theaterlexika	NT-1/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Braunschweig, Michelle Elizabeth Yael	Mahler's Tristan and the Politics of Wagnerian Aesthetics. 1897-1907	Cambridge	2003	HS-Schriften	Ho-1
Bravo, Isidre	L'escenògraf Josep Mestres Cabanes	Barcelona	1989		SoFA-505
Brecht, Bertolt	Stücke 1-10. 10 Bde	Frankfurt/Main	1957		SoFA-125/1-10
Brecht, Bertolt	Brecht on Theatre. Ed. by Marc Silberman, Steve Giles and Tom Khun. 3rd. Ed.		2014		238
Brecht, Bertolt	Brecht on Performance. Messingkauf and Modelbooks. Ed. by Tom Kuhn, Steve Giles and Marc Silberman		[2014]		237
Bredella, Nathalie	Architekturen des Zuschauens. Imaginäre und reale Räume im Film	Bielefeld	2009		87
Breloer, Heinrich	Thomas Manns Buddenbrooks. Ein Filmbuch von Heinrich Breloer	Frankfurt/Main	2008		SoFA-142
Bremer, Claus	Mitspiel. Die Aktivierung des Publikums. Vom dynamischen Theater zur Theaterstadt. Dramaturgische Texte 1948 - 1971. Hg. v. Peter Weibel u. Holger Jost	Berlin	2014		284
Brendanal, Silvia (Hg.)	Animation fremder Körper. Puppen-, Figuren- und Objekttheater (Arbeitsbuch 9)	Berlin	2000		1535
Brenner, Anton Jakob	Burliniaden und Burlesken. Kommentiert und mit einem Nachwort von Matthias Mansky	Wien	2019		1497
Brenner, Helmut/Kubik, Reinhold	Mahlers Welt. Die Orte seines Lebens	St.Pölten, Salzburg	2011		88
Brenner, Helmut/Kubik, Reinhold	Mahlers Menschen. Freunde und Weggefährten. Mit über 175 Abbildungen	St.Pölten	2014		273
Brinson, Charmian/Dove, Richard (Hg.)	"Ritt über'n Bodensee". Erinnerungen einer Schauspielerin. Von Lilly Kann	Bern	2017		839
Broadway Play publishing Inc. (Hg.)	Plays from South Coast Repertory. Volume two	New York	1998		1184
Brody, Véra	Ravensburger Puppentheater Spielbuch für Kinder. Puppenfiguren, Kulissen, Spieltexte	Ravensburg	1979		1332
Broessler, Agnes	Max Reinhardt in seiner Entwicklung vom Schauspieler zum Regisseur. Bd. 1 + 2.	Wien	1986		969/1+2
Brömel, Wilhelm Heinrich	Gideon von Tromberg. Eine Posse in drey Aufzügen. [Nach Shakespeares Lustigen Weibern zu Windsor]	Hannover	2003		35
Bronfen, Elisabeth	Hollywood und das Projekt Amerika. Essays zum kulturellen Imaginären einer Nation	Bielefeld	2018		SoFA-258

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bronner, Gerhard/Krainer, Lore	Trautes Heim. Heitere Szenen einer Ehe	Wien/München	1983		1706
Brosche, Günter (Bearb.)	Richard-Strauss-Bibliographie. 2. 1944 - 1964	Wien	1973		89
Brown, John Russell (Ed.)	The Oxford illustrated History of Theatre	Oxford	2001		Thg.G-2
Brown, Jonathan	Great Wagner conductors. A listener's companion	Canberra	2012		90
Bruckmüller, Ernst (Hg.)	östarrichi - österreich. Österreichische Länderausstellung. 996 - 1996. Menschen, Mythen, Meilensteine. [Neuhofen an der Ybbs, St. Pölten]	Horn	1996	Kataloge	
Brüggemann, Heinz	Literarische Technik und soziale Revolution. Versuche über das Verhältnis von Kunstproduktion, Marxismus und literarische Tradition in den theoretischen Schriften Bertolt Brechts	Reinbek/Hamburg	1973		94
Brugger, Elisabeth/Weber, Frank Michael (Hg.)	Lessing siegt am Stadtrand. 50 Jahre Volkstheater in den Außenbezirken	Wien	2005		95
Brugger, Eveline u.a.	Geschichte der Juden in Österreich	Wien	2013	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	NA-15/3
Bruhn, Wolfgang	Kostüm und Mode. Eine bunte Fibel	Leipzig	1938		Rara-106
Brunner, Andreas/Kreuter, Frauke/Lindinger, Michaela u.a. (Hg.)	Sex in Wien. Lust. Kontrolle. Ungehorsam	Wien	2016		712
Brunner, Andreas/Staudinger, Barbara/Sulzenbacher, Hannes (Hg.)	Die Stadt ohne Juden. Muslime. Flüchtlinge. Ausländer	Wien	2018		899
Brunner, Gerhard/Zalfen, Sarah (Hg.)	Werktreue. Was ist Werk, was Treue?	Wien	2011		96
Brusatti, Otto	Johann Strauß	Graz	1999		1187
Brusatti, Otto/Deutschmann, Wilhelm	FleZiWiCsá & Co.	Wien	1984	Kataloge	
Bruyn, Günter de	Zwischenbilanz. Eine Jugend in Berlin	Frankfurt	1992		1610
Bruyn, Wolfgang de (Hg.)	Kleist spielen: zur Aufführungsgeschichte [Begleitbuch zur Ausstellung "Kleist Spielen: Zur Aufführungsgeschichte" anlässlich der 16. Kleist-Festtage und Theaterstage der Länder Brandenburg und Sachsen-Anhalt]	Frankfurt/Oder	2007		1578

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bruyn, Wolfgang de/Gribnitz, Barbara (Hg.)	Gedankenstriche. Ein Journal des Kleist-Museums	Frankfurt/Oder	2012		97
Bubrowski, Ulrich (Hg.)	Ernst Barlachs Drama "Der arme Vetter". Aufnahme. Kritik. Wirkung	München	1988		SoFA-338
Buccheri, Alessandra	The Spectacle of Clouds, 1439-1650	Farnham	2014		953
Buchberger, Reinhard/Feurstein-Prasser, Michaela/Heimann-Jelinek, Felicitas/Linke, Nina (Hg.)	Tafelkratzer, Tintenpatzer. Schulgeschichten aus Wien	Wien	1916		649
Buchberger, Reinhard/Renner, Gerhard/Wasner-Peter, Isabella (Hg.)	Portheim - sammeln & verzetteln. Die Bibliothek und der Zettelkatalog des Sammlers Max von Portheim in der Wienbibliothek	Wien	2007		98
Bucher Trantow, Katrin (Hg.)	Connected. Peter Kogler with	Graz	2019		1198
Buchmann, Sabeth/Ilse Lafer/Constanze Ruhm (Hg.)	Putting rehearsals to the test. Practices of rehearsal in fine arts, film, theater, theory, and politics (Publication series of the Academy of Fine Arts; 19)	Wien	2016		771/19
Buchmayr, Friedrich	Madame Strindberg oder Die Faszination der Boheme	St. Pölten	2011		99
Buchner, Alexandr	Cedule: kočovních divadelních společností v českých a na moravě; v jubilejním roce (150. výročí založení); Národního muzea v Praze	Praha	1968	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
Büchner, Georg	Dantons Tod	Stuttgart	1974		Rara-118
Buck, Elmar	Vision, Raum, Szene. Gemälde, Graphik, Skulptur, Plakat, Foto, Film in der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn Universität zu Köln	Kassel	2001		100
Buck, Elmar/Geil, Joachim/Köhler, Gerald/Ligensa, Annemarie	Egon Wilden. Maler und Bühnenbildner 1894-1931	Köln	1994		SoFA-471
Buckle, Richard	Diaghilew	Herford	1984		1260
Budzinski, Klaus (Hg.)	So weit die scharfe Zunge reicht. Die Anthologie des deutschsprachigen Cabarets	Wien	1964		Rara-86
Buglya, Zsófia	Az Ismeretlen Uránia. Fejezetek egy filmszínház történetéből	Budapest	2021		1680

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bühler-Dietrich, Annette	Drama, Theater und Psychiatrie im 19. Jahrhundert	Tübingen	2012		101
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1933/34. Nummer 16	Essen	1934		SoFZ-105
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Ruhrtheater - Volkstheater! Spielzeit 1936/37 der Bühnen der Stadt Essen	Essen	1936		SoFZ-104
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1938-39. Heft 15	Essen	1939		SoFZ-106
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1939-40. Heft 9	Essen	1940		SoFZ-107
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1939-40. Heft 13	Essen	1940		SoFZ-108
Bührle, Iris Julia	Literatur und Tanz. Die choreographische Adaption literarischer Werke in Deutschland und Frankreich vom 18. Jahrhundert bis heute	Würzburg	2014		1142
Buhrs, Michael (Hg.)	Jules Chéret. Pionier der Plakatkunst	München	2011	Kataloge	
Buhrs, Michael/Lesák, Barbara/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Kabarett Fledermaus 1907 bis 1913. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte. Literatur. Musik. Tanz	Wien	2007	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Bullins, Ed (Hg.)	New plays from the black theatre	New York	1969		SoFA-196
Bülow, Ulrich (Bearb.)	Sicherheit ist nirgends". Das Tagebuch von Arthur Schnitzler	Marbach/Neckar	2000		620
Bulthuis, Rico	Marionetten. Een monografie over poppenspel	Den Haag	1980		1456
Bumke, Joachim	Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. Bd. 1 u. 2	München	1986		HBM-28/1 HBM-28/2
Bund der Szenografen e. V. (Hg.)	Bild und Szene 6. Eine Ausstellung des Bundes der Szenografen und der Meininger Museen	Berlin	2012		1174
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitische Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2015	Wien	2016		768
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitische Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2016	Wien	2017		873/2016

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitische Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2018	Wien	2019		873/2018
Bundestheaterverwaltung/ Nationalbibliothek (Hg.)	Katalog der Ausstellung "Komödie" im Prunksaale der Nationalbibliothek	Wien	1922	Kataloge	
Bundestheaterverwaltung (Hg.)	Burgtheater. Festschrift zur Wiedereröffnung 1955	Wien	1955		1794
Buonriposi, Gaia	Marisa Fabbri una vita per il teatro	Prato	2006		1153
Burgess, Gordon	Wolfgang Borchert. Ich glaube an mein Glück. Eine Biographie	Berlin	2007		SoFA-598
Burgtheater Wien (Hg.)	Hermann Nitsch. Das Orgien-Mysterien-Theater. 122. Aktion. 19. November 2005	Wien	2006		53
Burgtheater Wien (Hg.)	Shakespeare. Eine Republik von Fehlern. Vorträge zum Shakespeare-Zyklus des Burgtheaters	Wien	2008		54
Burmeister, Enno	Antike griechische und römische Theater	Darmstadt	2006		102
Burnicka-Kalischewski, Sylwia	Von Ueckermünde nach New York. Giulio Perotti. Startenor des 19. Jahrhunderts	Ueckermünde	2016		734
Bursill, Henry	Schattenspiele	Münster	1984		SoFA-627
Busch, Wilhelm (Verf.)/Lederer, Herbert (Bearb.)	Der Schmetterling	Wien	o.J.		SP-4
Busche, Ernst A. (Hg.)	Akademie der Künste 1979-1987. Die Mitglieder und ihr Werk	Berlin	1987		1595
Busch-Salmen, Gabriele (Hg.)	Goethe Handbuch. Supplemente. Bd. 1	Stuttgart	2008		HBM-22
Busse, Joachim	Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. Busse-Verzeichnis	Wiesbaden	1977	Lesesaal/ Nachschlagewer ke Kunst	NK-1/1
Bussel, Gerard von/Steinmann, Axel (Hg.)	Wald-Baum-Mensch	Wien	2011	Kataloge	
Bussell, Jan	Zehn Stücke für Pelham-Marionetten	Schlitz			1320

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Buterus, Alexandra/Tillmann, Maria (Hg.)	Die 7 Todsünden. 1.700 Jahre Kulturgeschichte zwischen Tugend und Laster. Katalog zur Sonderausstellung der Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, 30. Mai bis 1. November 2015. [Sonderausstellung Die 7 Todsünden. Texte: Alexandra Buterus ... Red.: Maria Tillmann]	Münster	2015	Kataloge	
Butsch, Richard	The Making of American Audiences. From Stage to Television, 1750-1990		2000		717
Butterwegge, Christoph/Hentgens, Gudrun (Hg.)	Massenmedien, Migration und Integration	Wiesbaden	2006		SoFA-531
Buxbaum, Elisabeth	"Veronika, der Lenz ist da!". Walter Jurmann. Ein Musiker zwischen den Welten und den Zeiten	Wien	2006		1192
Buxbaum, Elisabeth/Armin Berg Gesellschaft (Hg.)	Transit Shanghai	Wien	2008		1018
Caeyers, Jan	Beethoven. Der einsame Revolutionär. Eine Biographie. Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke	München	2013		103
Caira Lumetti, Rossana	Da Ponte esiliato da Vienna con una appendice di documenti	Rom	1996		104
Calvo, Jorge Varela/Martorell, Amparo Ruiz	El actor oculto. Mascaras, sombras, titeres	Casatello	1986		SoFA-695
Calvo-Tomek, Vikoria/Brandstätter, Clara (Hg.)	Diversity of voices. Essl Art Award CEE 2015. [this catalogue is published on the occasion of the exhibition ... 04.12.2015 - 06.03.2016]	Klosterneuburg	2015	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Camerer, J.F. [Johann Friedrich]	Octavia. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aufgeföhret zu Wienn, in dem Kaiserlich Königlich=privilegirten Stadt=Theater. Zu finden in dem Krausischen Buchladen nächst der Kaiserl. Königl. Burg	[Wien]	1752		Dr-5
Camus, Albert	Les Justes. Théâtre de l'Œuvre	Paris	1967		SoFA-664
Caneppele, Paolo	La legge della montagna e quella del cinema, ovvero Erich von Stroheim inizia la scalata a Hollywood	Bozen	2008	A-Z	
Capezzani, Giorgio/Zetfl, Walter (Hg.)	Vlastislav Hofman 1884-1964. Scene e costumi	Gorizia	1972		SoFA-819
Caponetto, Paolo/Montemagno, Giuseppe/Spina, Teresa (Hg.)	La scena ritrovata. Bozzetti e figurini per Lamberto Puggelli	Siracusa	2017		SoFA-503
Carnegy, Patrick	Wagner and the art of the theatre	New Haven	2006		106
Carpenter, Sarah/Kipling, Gordon/Twycross, Meg (Hg.)	Medieval English Theatre. Volume thirty-nine	Cambridge	2018		950/39
Carrière, Jean-Claude/Bonitzer, Pascal	Praxis des Drehbuchschreibens	Berlin	1999		SoFA-458
Carroll, Brendan G.	Erich Wolfgang Korngold. Das letzte Wunderkind	Wien	2012		derzeit nicht benützbar
Carvalho, Caterina d'Amico de (Hg.)	Viscontiana. Luchino Visconti e il melodramma verdiano	Milano	2001		1217
Castelli, Ignaz Franz	Die Scheidewand. Singspiel in einem Aufzuge. Nach dem Französischen frey bearbeitet von Castelli. Die Musik ist vom Herrn Fischer. Für das k.k. priv. Theater an der Wien	Wien	1804		Rara-9
Castelli, Ignaz Franz	Die Festung an der Elbe. Eine Oper in drey Aufzügen nach dem Französischen frey bearbeitet von Castelli. Musik ist von Herrn [Anton] Fischer, Compositeur dieses Theaters. Für das k.k. priv. Theater an der Wien	Wien	1806		Rara-10

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Castelli, Ignaz Franz	Die rothe und die weiße Rose. Eine historische Oper in drey Aufzügen. Frey nach dem Französischen von I. F. Castelli. Die Musik ist von Herrn Ignatz von Seyfried, ersten Kapellmeisters des k.k. priv. Theaters an der Wien. Für das k.k.priv. Theater an der Wien	Wien	1810		Rara-11
Castiglioni, Camillo	Der Millionensassa	Wien	2019		DVD-15
Centre Pompidou-Metz	Oskar Schlemmer. L'Homme qui danse	Paris	2016		SoFZ-51
Centro de Documentación de Títeres de Bilbao (Hg.)	Anuario de Títeres y Marionetas 1987	Bilbao	1987		1380
Centro Teatro di Figura di Ravenna (Hg.)	Annuario del Teatro di Figura in Italia	Ravenna	1982		SoFZ-128
Cerny, Karel	Gustav Mahler. Tvare. Facs 1860-2010	Tváre	2010		107
Československé akademie věd [Zentralarchiv der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften]	Studie o rukopisech Bd. XVI/1977 [Studium über Handschriften]	Praha	1977		1531
Chambers, Colin (Hg.)	The Continuum Companion to Twentieth Century Theatre	London	2002	Lesesaal/Nachschl agewerke Theater	NT-1/5
Chandler, Charlotte	Ich, Fellini. Mit einem Vorwort von Billy Wilder	München	1995		SoFA-563
Chandler, Charlotte	Hitchcock. Die persönliche Biografie	München	2005		108
Chevalier, Cathérine	Cover. Afrika. Privat. Club. [exposition Heimo Zobernig 15 mai - 16 aout 2009 au CAPC ...]	Dijon	2009		332
Chevalley, Sylvie	Henry de Montherlant. Homme de théâtre	Paris	1960		SoFA-659
Chevalley, Sylvie	Le Bourgeois gentilhomme	Paris	1960		SoFA-658
Chevalley, Sylvie	La Comédie Française. Monographie	Paris	1961		SoFA-660
Chevalley, Sylvie	Molière. Monographie	Paris	1963		SoFA-661
Chevalley, Sylvie	Cornelle. Monographie	Paris	1965		SoFA-662
Chiellino, Carmine (Hg.)	Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch	Stuttgart	2000		109

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Chotjewitz, Peter O. /Gesamthochschule Kassel, Organisationseinheit Graphic Design	Der Glöckner von Notre Dame und die Madonna der sieben Monde. Kinotransparente der 50er und 60er Jahre. [Ausstellung ... Sommer und Herbst 1976 von der OE Graphic-Design an der Gesamthochschule Kassel erarbeitet]		1977		550
Chrastek, Peter	Expressiv, neusachlich, verboten. Hagenbund und seine Künstler	Wien	2016		639
Ciaghi, Giuseppe	Da San Vigilio alla Danza macabra: l'antica chiesa racconta		2016		1551
Circo e Dintorni	David Larible. Il Clown dei Clown	Verona	2015	an Programmarchiv abgegeben	
Clarke, Kevin	"Im Himmel spielt auch schon die Jazzband". Em-merich Kálmán u. die transatlant. Operette 1928-1932	Hamburg	2007		110
Clarke, Kevin (Hg.)	Glitter and be Gay. Die authentische Operette und ihre schwulen Verehrer	Hamburg	2007		111
Cockett, Mary	Dolls and Puppets	London	1974		1317
Colle, Agnese	Arlecchino in viaggio con quelli dell'Arlecchino	Trieste	1997		1154
Collin, [Heinrich Joseph von]	Balboa. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die k. k. Hoftheater. Auf Kosten und im Verlag bey Johann Baptist Wallishausser	[Wien]	1807		Dr-12
Columbus Museum of Art (Hg.)	Strings attached. The living tradition of Czech puppets	Ohio	2013		112
Comédie-Française (Hg.)	Chronique de la Comédie-Française. Janvier-Mars 1967	Paris	1967		SoFA-656
Comédie-Française (Hg.)	Chronique de la Comédie-Française. Janvier-Mars 1967	Paris	1967		SoFZ-126
Consell General del consorci de museus de la comunitat valenciana	Isabel Munoz y el Ballet Nacional de Cuba	Valencia	2016		126
Contin Arlecchino, Claudia	Né serva né padrona	Trento	2015		676
Contin, Claudia	Il Mon Dologo di Arlecchino. Spettacolo comico grottesco per anime perse. (Zeta Teatro; 16)	Pasian di Prato	2001		SoFA-8

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Contin, Claudia	Gli abitanti di Arlecchinia. The Inhabitants of Arlecchinia (Zeta Teatro; 13)	Pasian di Prato	2006		SoFA-7
Contin, Claudia	Dietro la maschera di Arlecchino. Lezione intervista a Claudia Contin Arlecchino. Porto Arlecchino 2011-2013		2013		DVD-3
Contin, Claudia	La guerra del poeta. Con Claudia Contin Arlecchino. Performance dedicata alle parole poetiche di Giuseppe Ungaretti e all'iconografia gestuale di Egon Schiele; regia di Ferruccio Merisi; fotografia, riprese e montaggio di Luca Fantinutti		2013		DVD-6
Contin, Claudia	Tratti indosso. Nervi riflessi tra Claudia Contin Arlecchino e Egon Schiele. Un Documentario realizzato da Valeria Spera		2013		DVD-4
Contin, Claudia	La Umana Commedia di Arlecchino. Tra iconografia antica e ritratti d'arte del primo Arlecchino donna	Trient	2017		781
Contin, Claudia	Progetto Sciamano. Segnali da altrove. Filmati, documentari e frammenti da 13 anni di ricerca della scuola sperimentale dell'attore nel teatro delle differenze		1994-2006		DVD-5
Contin, Claudia/Merisi, Ferruccio	Capitan don Calzerotte e Arlecchin senza panza. Claudia Contin Arlecchino, Ferruccio Merisi ; foto di Silvio Vicenzi e Luca Fantinutti. Introduzione di Alessandra Betto	Pasian di Prato	2014		687
Contin, Claudia/Merisi, Ferruccio	Progetto Sciamano/Shaman Project. Triennio 2007-2008-2009. "Sala Arlecchino" La casa del teatro delle differenze/The House of the Theatre of Differences "Harlequin Hall"	o.O.	o.J.		1741
Cooper, Barry (Hg.)	Das Beethoven-Kompendium. Sein Leben - seine Musik	München	1992		HBM-45
Corssen, Stefan	Max Herrmann und die Anfänge der Theaterwissenschaft. Mit teilweise unveröffentlichten Materialien	Tübingen	1998		TW-3
Cöster, Christian (Hg.)	Richard Strauss im Briefwechsel mit Hans Sommer, Hermann Bahr und Willy Levin. Mit ergänzenden Korrespondenzen von Pauline de Ahna-Strauss, Antonie Sommer, Anna Bahr-Mildenburg und Franz Strauss	Mainz	2019		1628
Courtade, Francis/Cadars, Pierre	Geschichte des Films im Dritten Reich	München	1977		HBM-51
Covarrubias, Jesús	L'uomo dal guanto	Firenze	2015		634

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Craford, Alistair	Erich Lessing. Vom Festhalten der Zeit. Reportage-Fotografie 1948-1973	Wien	2002		1727
Craig, Edward Gordon	De l'art du théâtre	Paris	o.J. [nach 1950]		114
Craig, Edward Gordon/Hevesi, Sándor	Edward Gordon Craig és Hevesi Sándor levelezése	Budapest	1991		1127
Crespi Morbio, Vittoria	Alberto Savinio alla Scala	Mailand	2015		677
Crespi Morbio, Vittoria	Ebe Colciaghi alla Scala	Mailand	2015		679
Crespi Morbio, Vittoria	Mario cito filomarino alla Scala	Mailand	2015		678
Crespi Morbio, Vittoria	Titina Rota. Teatro Cinema Pittura	Mailand	2015		683
Crespi Morbio, Vittoria	Umberto Brunelleschi alla Scala	Mailand	2015		684
Crespi Morbio, Vittoria	Corrado Cagli alla Scala	Parma	2016		SoFA-61
Crespi Morbio, Vittoria	Eugene Berman alla Scala	Parma	2016		SoFA-60
Crespi Morbio, Vittoria	Felice Casoratti alla Scala	Parma	2016		SoFA-62
Crespi Morbio, Vittoria	Tullio Pericoli alla Scala	Parma	2016		SoFA-63
Crespi Morbio, Vittoria	Alfred Roller alla Scala	Mailand	2019		SoFA-732
Crisp, Freda	"Scandalous and Delightful". The Viennese Children 1840-1850		2013		SoFZ-1
Crittenden, Camille	Johann Strauss and Vienna. Operetta and the Politics of Popular Culture	Cambridge	2000		1262
Croce, Arlene	Writing in the Dark, Dancing in the New Yorker.	Gainesville	2000		115
Cronegk, [Johann Friedrich von]	Des Freyherrn von Cronegk sämtliche Schriften (tit. fict.)	Carlsruhe	1776		Dr-26
Crowe, Cameron	Hat es Spaß gemacht, Mr. Wilder?	München	2000		1218
Csáky, Moritz	Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay	Wien	1998		SoFA-345
Csáky, Moritz	Das kulturelle Gedächtnis der Wiener Operette. Regionale Vielfalt im urbanen Milieu	Wien	2021	Lesesaal/Operette	Opt-9

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Csobádi, Peter/Gruber, Gernot/Kühnel, Jürgen/Müller, Ulrich/Panagl, Oswald/Spechtler, Franz V.	Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater. "Vom Himmel durch die Welt zur Hölle". Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions [vom 6. bis 10. August] 1991	Anif/Salzburg	1992		602
Csorba, Csilla E. (Hg.)	Wien-Mantel der Träume. Ungarische Schriftsteller erleben Wien 1873-1936	Budapest	2011	Kataloge	Kat.TM-4
Cudré-Mauroux, Stéphanie/Wirtz, Irmgard M.	Literaturarchiv - Literarisches Archiv. Zur Poetik literarischer Archive	Göttingen/Zürich	2013		SoFA-266
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"... was Musik bewirken kann." Jacques Offenbach. Orpheus in der Unterwelt. Eine Werkmonografie in Texten und Dokumenten	Dresden	2016		SoFA-111
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"... wie die Stadt schön wird." Leonard Bernstein. Wonderful Town. Eine Werkmonografie in Texten und Dokumenten	Dresden	2017		SoFA-112
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"...was verloren ging". Operettenkultur nach 1933	Dresden	2019		1230
Curjel, Hans	Experiment Krolloper 1927-1931. Aus dem Nachlass herausgegeben von Eigel Kruttge	München	1975	Wünsche/ÖNB	
Cvetková, Svetlana	Svetlana Cvetkova. Zivot prez risunkata. scena i kostjum. Swetlana Zwetkowa. Lebensspuren. Bühne und Kostüm.	Sofia	2009		852
Czeike, Felix/Verein für Geschichte der Stadt Wien (Hg.)	Ernst Arnold zum 100. Geburtstag	Wien			SoFZ-64
Czerny, Karola (Hg.)	Der Dorfonkel (Illustrierter Filmbericht Nr. 1)	Wien	1937		SoFZ-175
Czerwenka, Oskar	Kon-Figurationen	Wien/Berlin	1963		Rara-178
Czibula, Katalin	Theater und Öffentlichkeit. Beiträge zur ungarischen Theaterkultur des 18. und 19. Jahrhunderts	Budapest	2016		730
D' lustigen Konrader (Hg.)	D' lustigen Konrader 1972-2002. A lästiger Bettg'sell und Der bayrische Jedermann	o. O.	[2002]		1792
Dachs, Robert	Johann Strauß: "Was geh' ich mich an?!"	Graz	1999		1186
Dahms, Sibylle	Der konservative Revolutionär. Jean Georges Noverre und die Ballettreform des 18. Jahrhunderts	München	2010		118

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dahms, Sibylle (Hg.)	Tanz. Hg. v. Sibylle Dahms in Zusammenarbeit mit Claudia Jeschke und Monika Woitas. Mit 31 Abb.	Stuttgart	2001		119
Dahms, Sibylle/Schroedter, Stephanie (Hg.)	Tanz und Bewegung in der barocken Oper. Kongreßbericht Salzburg 1994	Innsbruck	1996		120
Daileader, Celia R.	Racism, Misogyny, and the <i>Othello</i> Myth. Inter-racial Couples from Shakespeare to Spike Lee	Cambridge	2005		49
Dalinger, Brigitte (Hg.)	Quellenedition. Zur Geschichte des jüdischen Theaters in Wien	Tübingen	2003		673
Dalinger, Brigitte/Hanak-Lettner, Werner/Noggler, Lisa (Hg.)	Wege ins Vergnügen. Unterhaltung zwischen Prater und Stadt	Wien	2016	Fotosammlung	FS-3
Dalinger, Brigitte/Ifkovits, Kurt/Braidt, Andrea B. (Hg.)	"Gute Unterhaltung!" Fritz Grünbaum und die Vergnügungskultur im Wien der 1920er und 1930er Jahre	Frankfurt/Main	2008		121
Dalinger, Brigitte/Zangl, Veronika (Hg.)	Theater unter NS-Herrschaft. Theatre under pressure	Göttingen	2018		SoFA-516
Dambacher, Eva	Literatur- und Kulturpreise. 1859 - 1949. Eine Dokumentation	Marbach/Neckar	1996		240
D'Andria, Francesco/Ritti, Tullia	Le Sculture del Teatro. I Rilie con i Cicli di Apollo e Artemide	Rom	1985		942
Danielczyk, Julia/Mattl-Wurm, Sylvia/Mertens, Christian (Hg.)	Das Gedächtnis der Stadt. 150 Jahre Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2006		775
Danielczyk, Julia/Tanzer, Ulrike (Hg.)	Unerwartete Entdeckungen. Beiträge zur österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts	Wien	2014		478/479
Danielczyk, Julia (Hg.)	Josef Meinrad. Der ideale Österreicher. Unter Mitarbeit von Christian Mertens	Wien	2013		122
Danielczyk, Julia (Hg.)	Josef Meinrad. Der ideale Österreicher. Unter Mitarbeit von Christian Mertens	Wien	2013	Kataloge	
Danner, Angela/Mühlnikel, Marcus/Rainer, Thomas (Hg.)	Vorhang auf! Beiträge zur Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses Bayreuth	Bayreuth	2020		1509
Danszky, Eduard P.	Die Gallmeyer. Der Roman ihres Lebens	Wien	[1962]		123
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	One of a kind. Ballett von Jiří Kilián	Stuttgart	2019		1235

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Mayerling. Ballett von Sir Kenneth MacMillan	Stuttgart	2019		1236
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Ballettabend. Aufbruch! Koproduktion des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Stuttgarter Balletts. It. Floppy. Rabbit./Patterns in 3/4/Revolt	Stuttgart	2019		1237
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Ballettabend. Atem-beraubend. Hikarizatto/Out of Breth/Kaash	Stuttgart	2019		1238
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Noverre: Junge Choreographen 2019	Stuttgart	2019		SoFZ-103
Daum, Edmund/Schenk, Werner (Begr.)	Langenscheidt Handwörterbuch Russisch	Berlin	2009	Lesesaal/ Wörterbücher	NA-2/3.1
Daumier, Honoré/Armingeat, Jacqueline	Daumier und die Theaterwelt. Vorw. V. Francois Périer. Katalog u. Anm. von Jacqueline Armingeat. Dt. Fassung von Anton Maria Weber		1981		217
David, Christian	Kinski. Die Biographie. 2. Aufl.	Berlin	2006		23
Davis, Tracy C./Marx, Peter W. (Hg.)	The Routledge Companion to Theatre and Performance Historiography	London	2021		1777
Day, Jo Anne	Decorative silhouettes of the twenties. For designers and craftsmen	New York	1975		1352
Decouvoux, Daniel	Mode im Film. Zur Kulturanthropologie zweier Medien	Bielefeld	2007		124
Dehrmann/Kosenina (Hg.)	Ifflands Dramen. Ein Lexikon	Hannover	2009		HBM-1
Deichsel, Wolfgang	Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten	Berlin	1979		1704
Deichsel, Wolfgang	Loch im Kopf. Komödie. Nach den Motiven von Labiche	Frankfurt/Main	1981		SoFA-579
Deist, Tina	Störende Sprachspiele. Literaturtheoretische Reflexionen zu Erika Manns Kabarett "Die Pfeffermühle" im europäischen und amerikanischen Exil	Würzburg	2010		833
Deleglise, Oscar/Bundesministerium für Unterricht (Hg.)	Das Schönbrunner Schloßtheater. Beiträge v. Oscar Deleglise, Joseph Gregor, Rudolf Holzer, Karl Kobald, J. K. Ratislav. Zsgest. v. Oscar Deleglise	Wien	1947		125
Dembski, Ulrike (Hg.)	Verkleiden - Verwandeln - Verführen. Bühnenkostüme aus der Sammlung des Österreichischen Theatermuseums	Wien	2010	Hauskataloge	
Dembski, Ulrike (Hg.)	Der magische Raum. Bühnenbildmodelle aus der Sammlung des Theatermuseums Wien	Wien	2015	Lesesaal/Kataloge , HS-Slg.	Kat.TM-1, HS-6
Dembski, Ulrike/Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	Performing Arts Collections on the Offensive/Les collections d'arts du spectacle passent à l'offensive. 26th SIBMAS Congress, Vienna 2006	Frankfurt/Main	2007		437/26

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Demter, Júlia	Baroque Theatre in Hungary. Education and Entertainment	Budapest	2015		SoFA-74
Denelli, Gjergj	Shfagjet e para Kinematografike në Shqipëri	Shkodër	2007		1225
Dénes, Mirjam/Fajcsák, Györgyi/Splawski, Piotr/Watanabe, Toshio (Hg.)	Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy	Budapest	2020		1679
Denneborg, Heinrich Maria (Hg.)	Das grosse Kasperle Buch	München	1975		1465
Denscher, Barbara	Der Operettenlibrettist Victor Léon. Eine Werkbiografie	Bielefeld	2017		945
Denscher, Barbara/Peschina, Helmut	Kein Land des Lächelns: Fritz Löhner-Beda 1883 - 1942	Salzburg	2002		755
Denson, Terri (Hg.)	A Lens to the World. Photographs by Bob Lerner	Norfolk	2003		1723
Deppe, Renald/Hell, Bodo/Schmiderer, Othmar	Ariadne im Garn - Ria nackt: eine Racheoper	Wien	2002		579
Dermota, Anton	Tausendundein Abend. Mein Sängerleben	Wien	1978		1710
Dermutz, Klaus	Das Burgtheater und die Wiener Identität. Kontinuität und Krisen. 1888 - 2009	Weitra	2010		698
Dermutz, Klaus	Tadeusz Kantor. Das Brett der letzten Rettung	Wien	2015		302
Dermutz, Klaus (Hg.)	Das Burgtheater 1955-2005. Die Welt-Bühne im Wandel der Zeiten	Wien	2005	Lesesaal/Wiener Theater	T.Wien - 1/5
Dessovic, Wilfried	Strom des Lebens. Bd. 4. Altösterreich im Blut: unsere Ahnen	Wien	2014		274
Detken, Anke/Schonlau, Anja (Hg.)	Rollenfach und Drama. Europäische Theaterkonvention im Text	Tübingen	2014		668
Deutsch, Johannes	Computerbilder 1989-2002	Wien	2002	Kataloge	
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Unterausschuss für Nachlasserschließung	Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen. RNA	Berlin	1997	Arbeitsplatz Mayerhofer	
Deutsche Oper Berlin (Hg.)	25 Jahre Deutsche Oper Berlin. Eine Dokumentation der Premieren von 1961 bis 1986	Berlin	1986		1249
Deutsche Puppentheater e. V. (Hg.)	Figurentheater. Dokumentation mit Inszenierungsübersicht	Mühlheim	1988		1340
Deutscher Bühnenverein	Wer spielte was? 2018/19 Werkstatistik Deutschland.Österreich.Schweiz	Würzburg	2020	Lesesaal	NT-6/18,19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutscher Bund für Puppenspiel e. V. (Hg.)	Figurentheater Jahrbuch	Frankfurt/Main	1990		SoFA-611
Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst Bochum/Schmidt, Andrea (Hg.)	Zwischen Tradition und Experiment. Anmerkungen zu Puppenspiel und Avantgarde, zur Fortschreibung von Traditionslinien und zum Aufbau von Institutionen. Unter besonderer Berücksichtigung der Aktivitäten Fritz Wortelmanns	Frankfurt/Main	2002		1449
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Raumeroberungen. Plakatgestaltung von Holger Matthies	Göttingen	2010		SoFA-118
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Raumeroberungen. Plakatgestaltung von Gunter Rambow	Göttingen	2010		SoFA-117
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Flächen, die die Welt bedeuten. Theaterplakate von Frieder Grindler	Göttingen	2011		SoFA-120
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Flächen, die die Welt bedeuten. Theaterplakate von Volker Pfüller	Göttingen	2011		SoFA-119
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1939-1940 gegebenen Vorstellungen (Bd. 40)	Hamburg	1940		1647/40
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1940-1941 gegebenen Vorstellungen (Bd. 41)	Hamburg	1941		1647/41
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1941-1942 gegebenen Vorstellungen (Bd. 42)	Hamburg	1942		1647/42
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1942-1943 gegebenen Vorstellungen (Bd. 43)	Hamburg	1943		1647/43
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg und Kleines Haus des Staatlichen Schauspielhauses. Übersicht der während der Spielzeiten 1943-1944 und 1944-45 gegebenen Vorstellungen (Bd. 44)	Hamburg	1945		1647/44
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Kleines Haus, Theater Haus der Jugend. 1945-1950	Hamburg	1950		1647/46-50

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1951-1952 gegebenen Vorstellungen (Bd. 52)	Hamburg	1952		1647/52
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1952-1953 gegebenen Vorstellungen (Bd. 53)	Hamburg	1953		1647/53
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1953-1954 gegebenen Vorstellungen (Bd. 54)	Hamburg	1954		1647/54
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1954-1955 gegebenen Vorstellungen (Bd. 55)	Hamburg	1955		1647/55
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1955-1956 gegebenen Vorstellungen (Bd. 56)	Hamburg	1956		1647/56
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1956-1957 gegebenen Vorstellungen (Bd. 57)	Hamburg	1957		1647/57
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1957-1958 gegebenen Vorstellungen (Bd. 58)	Hamburg	1958		1647/58
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1958-1959 gegebenen Vorstellungen (Bd. 59)	Hamburg	1959		1647/59
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1959-1960 gegebenen Vorstellungen (Bd. 60)	Hamburg	1960		1647/60
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1960-1961 gegebenen Vorstellungen (Bd. 61)	Hamburg	1961		1647/61
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1961-1962 gegebenen Vorstellungen (Bd. 62)	Hamburg	1962		1647/62

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1962-1963 gegebenen Vorstellungen (Bd. 63)	Hamburg	1963		1647/63
Deutsches Theater (Hg.)/Herald, Heinz (Red.)	Das Große Schauspielhaus. Zur Eröffnung des Hauses hrsg. vom Deutschen Theater zu Berlin	Berlin	1920	Wünsche/ÖNB	
Deutsches Theater (Hg.)/Weigel, Alexander (Red.)	Es ist nicht die Welt des Scheins. Max Reinhardt über das Theater	Berlin	1993		432
Deutschmann, Wilhelm	Therese Krones. Zum 150. Todestag	Wien	1981		SoFA-311
Deutschmann, Wilhelm (Bearb.)	Wiener Theater. Bilddokumente 1660-1900 aus der Theatersammlung des Historischen Museums	Wien	1971	Kataloge	
Deutsch-Österreichische Schriftstellergenossenschaft	Jahrbuch der Deutsch-Österreichischen Schriftstellergenossenschaft 1912	Wien	1912		SoFA-800
Deutsch-Schreiner, Evelyn	Karl Paryla: ein Unbeherrscher	Salzburg	1992		127
Deutsch-Schreiner, Evelyn	Theater im "Wiederaufbau". Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat	Wien	2001	Lesesaal/ Theatergeschichte Wien	Thg.Wien-2
Deutsch-Schreiner, Evelyn/Ruiss, Gerhard (Hg.)	... mit beschränkter Haftung! Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre. Mit Handskizzen von Werner Schönolt	Wien	2003		128
Devetak, Igor (Hg.)	Nora Gregor. l'imperfezione della bellezza	Gorizia	2005		488
Dewald, Christian (Hg.)	Filmhimmel Österreich. 100 Programme zur Geschichte des österr. Films von den Anfängen bis zur Gegenwart.	Wien		Sonderformate	So-1
Dewald, Christian/Loebenstein, Michael/Schwarz, Werner Michael (Hg.)	Wien im Film. Stadtbilder aus 100 Jahren	Wien	2010		129
Dickinson, Thorold/De la Roche, Chatherine	Soviet Cinema	London	1948		816
Diderot, Denis	Jacques der Fatalist und sein Herr	Stuttgart	1977		SoFA-576
Die Theater und Musikwoche	Die Theater und Musikwoche. 1. Jg./Nr. 31, 1. bis 15. November	Wien		ZM Blasel	
Diefenbach, K[arl].W[ilhelm].	Per aspera ad astra. Lebensmärchen	Wien	[?1894]	Sonderstandort E- Format	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Diekmann, Silvia (Red.)	Nachlässe und Sammlungen zur deutschen Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. Die Bestände der Stiftung Archiv der Akademie der Künste Berlin	München	1995		SoFA-187
Diekmann, Silvia (Red.)	Neuzugänge in der Stiftung Archiv der Akademie der Künste 1995/96	München	1997		SoFA-187/1996
Dienes, Gerhard M. (Hg.)	Fellner & Helmer. Die Architekten der Illusion. Theaterbau und Bühnenbild in Europa. Anlässlich des Jubiläums "100 Jahre Grazer Oper"	Graz	1999	Lesesaal/Theaterbau	Bau-1
Dietrich, Margret	Goldene Vlies-Opern der Barockzeit. Ihre politische Bedeutung und ihr Publikum	Wien	1975		131
Dietrich, Margret (Hg.)	Max Mell als Theaterkritiker. Eingel. u. hrsg. v. Margret Dietrich	Wien	1983	Mell	
Dietrich, Margret (Hg.)	Max Mell als Theaterkritiker	Wien	1983		1483
Dietrich, Margret/Greisenegger, Wolfgang	Hanswurst lebt noch	Salzburg	1965		132
Dietrich, Margret/Kindermann, Heinz (Hg.)	Begegnung mit Max Mell	Graz	1982	Mell	
Dietrich, Margret/Kindermann, Heinz (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal - Max Mell. Briefwechsel. Mit einem Anhang: Max Mell über Hugo von Hofmannsthal	Heidelberg	1982	Mell	
Dietze, Walter (Hg.)	Schaudervolle Begebenheit, welche sich in der Schweiz unweit Zürk durch Carl Moor, als Anführer einer Räuberbande, zugetragen hat, welcher in Zürk nebst 9 seiner Cameraden durch den Strang hingerichtet wurde	Weimar	1979		SoFZ-82
Diez, Georg	Gegenheimat. Das Theater des Martin Kušej	Salzburg (u.a.)	2002		1698/4
Dikowitsch, Hermann (Red.)/Amt der Niederösterreich. Landesregierung (Hg.)	Theater und Kinos. Historische Spielstätten	St. Pölten	2015		772
Direktion Berliner Ensemble (Hg.)	Das schönste Theater Bertolt-Brecht-Platz Nr. 1. Berliner Ensemble 1999-2017. Direktion Claus Peymann. Band I.+2	Berlin	2017		948/1+2
Direktion der Wiener Staatsoper/Ballettdramaturgie (Hg.)	Wiener Staatsoper. 1622-1997. Die Legende geht weiter	Wien	1997		768

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Direktion des Deutschen Volkstheaters (Hg.)	Haus- und Disziplinar-Ordnung des Deutschen Volkstheaters	Wien	1911		Rara-146
Divadelny ustav Bratislava (Hg.)	Even Erwin would like this. Five Acts on the Theatre Institute Bratislava	Bratislava	2012		133
Divadlo Spejbla a Hurvinka (Hg.)	Divadlo Spejbla a Hurvinka. Marionetten-Theater Spejbl+Hurvínek. Theatre of Spejbl and Hurvínek	Plzeň	1981		SoFZ-145
Dobretsberger, Christine	"Was ich liebe, gibt mir Kraft". Bühnenstars aus Oper und Theater erzählen	Wien	2015		563
Dörge, Hans	Musik in Venedig. Ein moderner Stadtführer zu den Zeugen der Musik und Bildenden Kunst	Wilhelmshaven	1991		1715
Döring, Sieghart/Henze-Döring, Sabine	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 13. Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert	Laaber	1997	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	NMu-0/13
Dörner, Max	Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 23 Aufl.	[Wiesbaden]	2010	Restaurierung	Re-1
Dogramaci, Brucu/Schneider, Katja (Hg.)	Clear the Air. Künstlermanifeste seit den 1960er Jahren	Bielefeld	2017		SoFA-256
Dohnal, Johanna (Hg.)/Riegler, Susanne	Das Theater mit dem Gender. 10 Jahre Kosmos Theater	Szeged	2010		T.Wien-21/1
Dohnalová, Marie/Thomaschke, Ivana (Übers.)	Alfred Justitz. 1879 - 1934. život a dílo/Alfred Justitz. Sein Leben und sein Werk	Cheb	1996		1625
Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands (Hg.)	Jahrbuch 2008	Wien	2008		358
Dompke, Christoph	Unterhaltungsmusik und NS-Verfolgung	Neumünster	2011		130
Donnhofer, Wilhelm (Hg.)	In Dur und Moll. Anekdoten über deutsche Komponisten	München	1944		SoFA-382
Dorfey, Beate/Kramp, Maria (Hg.)	"Die Türken kommen!": Exotik und Erotik: Mozart in Koblenz und die Orient-Sehnsucht in der Kunst; Katalog zur Ausstellung im Mittelrhein-Museum Koblenz, 25. November 2006 bis 18. Februar 2007	Koblenz	2006	Kataloge	
Döring, Mirka/Müller-Tischler, Ute (Hg.)	Setting the stage. Arbeitsbuch 2015	Berlin	2015		805
Dörschel, Stephan/Warstat, Matthias (Hg.)	Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte Bd. 81. Perspektiven auf Max Herrmann. 100 Jahre Forschungen zur deutschen Theatergeschichte	Berlin	2018	Lesesaal/Terminologie	TW-2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dorst, Tankred/Ehler, Ursula	Ameley, der Biber und der König auf dem Dach - König Sofus und das Wunderhuhn - Der vergessene Zauberspruch. Drei Kinderstücke	Köln	2005		Dr-72
Dostal, Franz Eugen (Hg.)	Der Opernfreund. Die aktuelle Zeitschrift für das musikalische Theater	Wien	1958		SoFZ-202
Douer, Alisa	Neuland. Israelische Künstler österreichischer Herkunft. Israeli artists of Austrian origin	Wien	1997	Kataloge	
Douer, Alisa/Seeber, Ursula (Hg.)	Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler	Wien	1995		920
Drack, Lothar	Otto Morchas Arbeit für das Marionettentheater la boîte à joujoux	Solothurn	1988		1411
Dramatiker-Union-Schriftsteller und Komponisten von Bühne und Film, Funk und Fernsehen (Hg.)	Der Autor. Jg. 66, Heft 1/1991	Berlin	1966		1471
Dramaturgische Abteilung der Komischen Oper Berlin (Hg.)	Jahrbuch der Komischen Oper Berlin III. Spielzeit 1962/1963	Berlin	1963		1432
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Jahresband 1960. 2 Bände	Berlin	1960		1473/1960,1+1473/1960,2
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Jahresband 1961	Berlin	1961		1473/1960,3
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXVIII. Jahrestagung 30. Okt. Bis 2. Nov. 1980 Hamburg. Zeitstück - Zeittheater	Berlin	1980		1472/1980
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXX. Jahrestagung 28. bis 31. Okt. 1982 Berlin. Ist das Theater noch zu retten?	Berlin	1982		1472/1982
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXXII. Jahrestagung 18.-21. Nov. 1984 Berlin. Theater in Berlin gestern und heute. Unlust an Erstarrung - Lust auf Veränderung	Berlin	1984		1472/1984
Draskovic, Boro	Krug Maslinom [Olivenbaum Kreis]	Novi Sad	2011	Schenkung	
Dratwa, Josephine	Als Besucher im Theatermuseum	Wien	2011	HS-Schriften	Ho-2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Draxl, Edith/uniT	Festival Reloaded - Literarische Nahversorgung in schwierigen Zeiten. 23. Juli - 4. Oktober 2020 (Programmheft Dramatiker*innenfestival)	Graz	[2020]		SoFZ-179
Drees, Stefan/Kogler, Susanne (Hg.)	Kunst als Spiegel realer, virtueller und imaginärer Welten. Zum künstlerischen Schaffen Olga Neuwirths	Graz	2020		1553
Dreifuss, Alfred	Deutsches Theater Berlin. Schumannstraße 13 a. Fünf Kapitel aus der Geschichte einer Schauspielbühne	Berlin	1987		134
Dreissinger, Sepp	Hauptdarsteller. Selbstdarsteller. 66 Porträts	Weitra	1990		900
Drese, Claus Helmut	Nachklänge. Fünf Künstlerschicksale. Erzählungen	Weilerswist	2002		1697
Dreyse, Miriam/Malzacher, Florian (Hg.)	Experten des Alltags. Das Theater von Rimini Protokoll	Berlin	2017		SoFA-263
Driver Eddy, Beverley	Felix Salten: Man of many faces	Riverside	2010		135
Drüner, Ulrich/Günther, Georg	Musik und "Drittes Reich". Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik	Wien/Köln/Weimar	2012		1776
Du Closel, Amaury	Ersticke Stimmen. "Entartete Musik" im Dritten Reich	Wien	2010		704
Dubelowski-Gellhorn, Gustav	Doktor Faust zwischen Schwarzer Magie und Bauernkrieg. Ein Spiel für Marionetten	Wels	[1982]		Rara-147
Dubelowski-Gellhorn, Gustav	Doktor Faust zwischen Schwarzer Magie und Bauernkrieg				Rara-145
Dubrović, Ervin	Adamićevo doba. 1780-1830	Rijeka	2005		1310
Ducke, Astrid/Habersatter, Thomas (Hg.)	Verführung. Verlockende Schönheit - tödlicher Reiz. Ausstellung 10.07. - 01.11.2015	Salzburg	2015	Kataloge	
[Dufresny, Charles Rivière]	Der falsche Natur-Trieb. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Aus dem Französischen des Herrn de Freny übersetzt	Berlin	1759		Dr-30
Dugulin, Adriano (Hg.)	Moissi. A cura die Adriano Dugulin. Presentazione di Grazia Bravar. Civici musei di storia ed arte. Civico museo teatrale C. Schmidl-Trieste	Trieste	1986	Kataloge	
Dülmen, Richard van	Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit. 2. Aufl.	München	1988		136
Dunkel, Peter F.	Schattenfiguren Schattenspiel. Geschichte, Herstellung, Spiel	Köln	1984		Fig-5
Dunlop MacTavish, Shona	An Ecstasy of Purpose. The Life and Art of Gertrud Bodenwieser	Dunedin	1987		Rara-124

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dunlop MacTavish, Shona	Gertrud Bodenwieser. Tänzerin, Choreographin, Pädagogin. Wien Sidney	Bremen	1992		Rara-125
Dürrenmatt, Friedrich	Theater-Schriften und Reden	Zürich	1966		137
Dusigne, Jean-François (Hg.)	Du théâtre d'art à l'art du théâtre. Anthologie des textes fondateurs	Paris	1997		1603
Düsseldorfer Schauspielhaus (Hg.)	Karl-Heinz Stroux. Eine Dokumentation des Düsseldorfer Schauspielhauses und des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Karl-Heinz-Stroux-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 25. Februar	Düsseldorf	1988		1195
Dvořák, Cordelia	Passione Teatrale. Giorgio Strehler und das Theater	Berlin	1994		1181
Dvořák, Jan	Zahrajte si divadélko	Prag	1956		SoFA-635
Dziewior, Yilmaz/Nollert, Angelika (Hg.)	Utopie beginnt im Kleinen. Utopia starts small. 12. Triennale Kleinplastik Fellbach	Fellbach	2013	Kataloge	
Ebermann, Wolf/Seeger, Horst (Hg.)	Theater in der DDR. Das Musiktheater Walter Felsensteins	Berlin	1976		1407
Eberstaller, Gerhard	Ronacher. Ein Theater in seiner Zeit	Wien	1993		Rara-121
Eberstaller, Gerhard	Schön ist so ein Ringelspiel. Schausteller, Jahrmärkte und Volksfeste in Österreich. Geschichte und Gegenwart	Wien	2004		1239
Eberstaller, Gerhard (Hg.)	Circus	Wien	1976		1481
Echerer, Mercedes/Schantin, Gerald (Hg.)	Erlesenes Europa. 15 Geschichten. (eine Aktion zum Welttag des Buches 2012)	Wien	2012		SoFA-779
Eckerle, Felix/Müller, Harald (Hg.)	150 Jahre Theater Altenburg. Die Festschrift	Berlin	2021		1761
Eckert, Nora	Das Bühnenbild im 20. Jahrhundert	Berlin	1998	Lesesaal/Bühnenbild	Büb-1
Eckstein-Halpaus (Hg.)	Der künstlerische Tanz [Sammelalbum f. Zigarettenbilder, unvollst.]	Dresden	ca. 1933		Rara-107
Ede, Sebestyén	Magyar operajátszás Budapesten. 1793-1937	Budapest	1937		SoFA-605
Eder, Ruth	Theaterzettel	Dortmund	1980		138
Edward, Timms/Stocker, Brigitte (Übers.)	Karl Kraus. Die Krise der Nachkriegszeit und der Aufstieg des Hakenkreuzes	Weitra	2016		700
Ehalt, Hubert Christian/Hein, Jürgen (Hg.)	"besser schön lokal reden als schlecht hochdeutsch". Ferdinand Raimund in neuer Sicht	Wien	2006		SoFA-68
Ehalt, Hubert Christian/Hein, Jürgen/Yates, W. Edgar (Hg.)	Hinter den Kulissen von Vor- und Nachmärz. Soziale Umbrüche und Theaterkultur bei Nestroy	Wien	2001		SoFA-67

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ehardt, Christine/Vogt, Georg/Wagner, Florian (Hg.)	Eurovision Song Contest. Eine kleine Geschichte zwischen Körper, Geschlecht und Nation	Wien	2015		578
Ehrlich, Lothar	"Das Schönste und das Schlimmste". Theater von Sachsen nach Europa 1990-2007	Norderstedt	2012		139
Ehrlich, Lothar/Kopp, Detlev (Hg.)	Innovation des Dramas im Vormärz. Grabbe und Büchner	Bielefeld	2016		663
Eibel, Stephan	Lehr-haft	Wien	1985		140
Eichler, Anja (Hg.)	Goethes Werther auf der Bühne. Der Roman "Die Leiden des jungen Werthers" in Theater, Musik, Film seit dem 18. Jahrhundert. [Dieser Katalog erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Wetzlar, vom 5. September 2014 bis zum 25. Januar 2015]	Petersberg	2014		166
Eilers, Dorte Lena/Irmer, Thomas/Müller, Müller (Hg.)	Castorf. Arbeitsbuch 2016	Berlin	2016		672
Eilers, Dorte Lena/Leysen, Frie/Peters, Christine (Hg.)	Theater der Welt 2010. Arbeitsbuch 2010	Berlin	2010		806
Eilers, Dorte Lena/Nioduschewski, Anja (Hg.)	Stück-Werk 6. Neue deutschsprachige Dramatik im Porträt	Berlin	2020		1538
Einem, Gottfried von	Tulifant. Oper in drei Akten. Libretto von Lotte Ingrisch	Wien			SoFA-706
Eisele, Theresa	Szenen der Wiener Moderne. Drei Artefakte und ihre Vorstellungswelten des Jüdischen	Göttingen	2021		SoFA-772
Eisendle, Reinhard	Der einsame Zensor. Zur staatlichen Kontrolle des Theaters unter Maria Theresia und Joseph II.	Wien	2019		1534
Eisner, Lotte H.	Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Memoiren	München	1988		SoFA-750
Eitelberger, R. v.	Die Kunstbewegung in Österreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867	Wien	1878		SoFA-80
Eke, Norbert Otto (Hg.)	Vormärz-Handbuch	Bielefeld	2020		HBM-59
Elias, Gabriela	Melina Mercouri. Biographie eines Weltstars. Mit einem Vorwort von Jack Lang und einem Nachwort von Hans-Dietrich Genscher	Wien	1995		142
Elmayer, Willy	Vom Sattel zum Tanzparkett	Wien	1966		1599
Elsner, E. und G. (Hg.)	Bühne und Welt. Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Jahrgang 1905/06. Heft VIII, 8 bis Heft VIII, 22	Berlin	1906		1264
Emich, Isolde	In diese Zeit gesprochen	Wien	1963	Mell	143

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Emich, Isolde	Zur Frage der Übertragungen. Max Mell's "Apostelspiel" und "Schutzengelenspiel" im Slawischen	o.O.	o.J.	Mell	
Emich, Isolde (Hg.)	Licht aus der Stille. Dank an Max Mell. Festschrift zum 80. Geburtstag von Max Mell	München	1962	Mell	
Emich, Isolde F.	Aus letzten Gesprächen mit Max Mell (Pernegg, 14. und 15. August 1971)	Wien	1974	Mell	
Ender, Daniel	Richard Strauss. Meister der Inszenierung	Wien	2014		275
Engel, Doris	Der Bühnen- und Kostümbildner Rolf Langenfass unter besonderer Berücksichtigung seiner Ausstattung für die Uraufführung der Oper "Baal" an den Salzburger Festspielen 1981	München	[1992] ?	HS-Schriften	Ho-3
Engelhardt, Barbara/Zargorski, Andrea (Hg.)	Deutschsprachige Dramatik	Berlin	2008		1760
Engels, Kilian/Sucher, C. Bernd (Hg.)	Festival Radikal Jung, 2012, München: Occupy Identity. [erscheint zum Festival Radikal Jung im April 2012]	Leipzig	2012		344
Englhart, Andreas/Schößler, Franziska (Hg.)	Grundthemen der Literaturwissenschaft: Drama	Berlin/Boston	2019	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	NT-4/2
Erbelding, Mascha	"Mit dem Tod spielt man nicht..." Funktion und Gestalt des Todes im Figurentheater des 20. Jahrhunderts	Frankfurt/Main	2006		144
Erber-Bader, Ulrike	Deutschsprachige Verlagsalmanache des 20. Jahrhunderts. Eine Bibliographie. Bd. 1 u. 2	Marbach/Neckar	2001		246/1+2
Ergert, Viktor	50 Jahre Rundfunk in Österreich. Bd. I, II, IV	Salzburg/Wien	1974/1 975/19 85	Lesesaal/Nachschl agewerke Medien	NMe-3/1-2,4
Erhart, Renate/Kaminski, Gerd	Paizhao. Das alte China in der Linse österreichischer Fotografen	Wien	2008		145
Erlenbusch, Lisa/Ikonić, Marko/Neuhuber, Christian (Hg.)	Vom Wiener Kärntnerortheater nach Schloss Krumau. Die Hanswurst-Burlesken von Český Krumlov. Texte und Studien zur österreichischen Literatur- und Theatergeschichte 6	Wien	2019		1542
Ernst, Eva-Maria	Zwischen Lustigmacher und Spielmacher. Die komische Zentralfigur auf dem Wiener Volkstheater im 18. Jahrhundert	Münster	2003		21

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ernst, Gustav (Verf.)Volkstheater (Hg.)	Tausend Rosen. Mit Stücktext (und Strichfassung)	Wien	1990/91		1705/91,4
Ernst, Gustav/Schedl, Gerhard (Hg.)	Nahaufnahmen. Zur Situation des österreichischen Kinofilms	Wien	1992		SoFA-213
Eschberg, Peter	Nestroy bleibt!	Wien	2012		146
Esslin, Martin	Das Theater des Absurden	Frankfurt/Main	1964		1570
Esslin, Martin	Pinter. The Playwright. 4. ed., corr. repr.	London	1984		SoFA-733
Etienne, Charles Guillaume	Aschenbrödel. Eine Zauberoper in drey Aufzügen. Nach dem Französ. des Etienne. (Die Musik ist von Nicolo Isouard.) Für das k.k.priv. Theater an der Wien. 4. Aufl.	Wien	1815		Rara-7
Eulenberg, Herbert	Zeitwende. Schauspiel in fünf Akten. (Bibliothek des Burgtheaters)	Leipzig	1914		SoFA-240
Euler-Schmidt, Michael	kölnner karnevalsmuseum. Tradition, Faszination, Vielfalt	Köln/Berlin	2005		SoFA-786
Europäische Theaterakademie "Konrad Ekhof" (Hg.)	Dokumentation. Theatertreffen Deutschsprachiger Theaterstudenten und Wettbewerb zur Förderung des Schauspielernachwuchses	Berlin	1992		1491/1992
Europäische Theaterakademie "Konrad Ekhof" (Hg.)	Dokumentation. Theatertreffen Deutschsprachiger Theaterstudenten und Wettbewerb zur Förderung des Schauspielernachwuchses	Wien	1993		1491/1993
Evang. Kirchengemeinde Dettenhausen (Hg.)	Die kleine Seejungfrau. Märchen von Hans Christian Andersen mit Scherenschnitten von Lotte Reiniger	Dettenhausen	[1980]		1403
Evermann, Jovan	Lexikon der deutschen Soaps. Schauspieler - Macher - Rollen aller deutschen Dailys und Weeklys. [alles über die erfolgreichen Soap Operas im deutschen TV: Gute Zeiten, Schlechte Zeiten, Marienhof, Unter uns, Verbotene Liebe, Lindenstraße u.v.a.]	Berlin	2000	Lesesaal/Film	NFi-2/2
Ewers, Petra	SchattenLichter	[Halberstadt]	2012		147
Ewers, Petra	Corona-Lebenswende 2020. Lyrische Betrachtungen in Wort und Bild		2020		SoFA-76
Exenberger, Herbert (Hg.)	Als stünd' die Welt in Flammen. Eine Anthologie ermorderter sozialistischer SchriftstellerInnen	Wien	2000		359
Exl-Bühne (Hg.)	50 Jahre Exl-Bühne	Innsbruck	1952		1615
Exner, Karoline	Dramaturgien der Erinnerung bei Hebbel, Ibsen, Schnitzler	Wien	2005	HS-Schriften	Ho-4

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Eynard, Marcello/Hauk, Franz/Winkler, Iris	Begegnung mit Johann Simon Mayr. Incontro con Johann Simon Mayr. Encountering with Johann Simon Mayr.	Ingolstadt	2006		1182
Eynat-Confind, Irene/Sormova, Eva (Hg.)	Patronage, Spectacle and the Stage	Praha	2006		SoFA-477
Faber, Elfriede/Kaldy, Robert	Wiener Vergnügungsstätten (Reihe Archivbilder)	Erfurt	2009		derzeit nicht benützbar
Faber, Monica/Weizert, Loni	...dann spielten sie wieder: Das Bayerische Staatsschauspiel 1946-1986	München	1986	Wünsche/ÖNB	
Faber, Monika/Vukovic, Magdalena (Hg.)	Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920-1935	Wien	2013		148 149/7
Fabiano, Andrea	Histoire de l'opéra italien en France (1752-1815). Héros e héroïnes d'un roman théâtral	Paris	2006		150
Fabich-Görg, Traute	Wiener Stolz. Die Rathauskulpturen und ihre Modelle im Wien Museum. Katalog der Plastiken im Wien Museum	Wien	2003	Kataloge	
Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin	Exotic Europe. Reisen ins frühe Kino	Berlin	2000		151
Fajtlová, Kateřina/Kindl, Miroslav (Hg.)	Koně v piškotech. Slavnosti na dvoře císaře Leopolda I.	Olomouc	2017	Kataloge	
Faktor, Emil	Alexander Moissi	Berlin	1920		Rara-37
Farber, Stephen/Green, Marc	Hollywood Dynasties	New York	1984		1213
Fassbind, Alfred A.	Max Lichtegg. Nur der Musik verpflichtet	Zürich	2016		727, CD-5/1-4
Faßbind, Franz	Dramaturgie des Hörspiels	Zürich	1943		309
Fassbinder, Rainer Werner/Baer, Harry	Der Film Berlin Alexanderplatz. Ein Arbeitsjournal von Rainer Werner Fassbinder und Harry Baer		1980		Rara-31
Fassel, Horst/Ulrich, Paul (Hg.)	"welt macht theater". Deutsches Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Funktionsweisen und Zielsetzungen. Band 1	Berlin	2006		783/1
Fassel, Horst/Ulrich, Paul (Hg.)	"welt macht theater". Deutsches Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Funktionsweisen und Zielsetzungen. Band 2	Berlin	2006		783/2
Fechter, Paul	Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart	Berlin	1941		153
Fédération Internationale des Archives du Film (Hg.)	Symposium Wien/Laxenburg 8/4/1984. The early years of Cinema in Central Europe. 1895/1914	Brüssel	1984		1224

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Feichtinger, Johannes/Heiss, Johann (Hg.)	Geschichtspolitik und "Türkenbelagerung". (Kritische Studien zur "Türkenbelagerung"; 1)	Wien	2013		SoFA-81
Felber, Silke (Hg.)	Kapital macht Geschlecht. Künstlerische Auseinandersetzungen mit Ökonomie und Gender	Wien	2016		938
Fels, Ludwig (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Soliman	Wien	1991/92		1705/92,2
Felsmann, Barbara/Prümm, Karl	Kurt Geron - gefeiert und gejagt. 1897 - 1944. Das Schicksal eines deutschen Unterhaltungskünstlers. Berlin, Amsterdam, Theresienstadt, Auschwitz	Berlin	1992		355
Felsmann, Karoline/Ziegler, Susanne (Hg.)	300 Jahre Theater Erlangen	Berlin	2019		1541
Fenger, Josephine	Auftritt der Schatten. Tendenzen der Tanzanalyse und ihre Bedeutung für die zeitgenössische Tanzästhetik am Beispiel des Balletts des späten 20. Jahrhunderts	München	2009		154
Ferino-Pagden, Sylvia (Hg.)	Wir sind Maske	Wien	2009	Kataloge	
Ferk, Janko	Bauer Bernhard, Beamter Kafka. Dichter und ihre Zivilberufe	Wien	2015		SoFA-469
Festspielhaus Baden-Baden (Hg.)	Festspielhaus Baden-Baden. 100 Fragen	Baden-Baden	2013		548
Fetthauer, Sophie	Musikverlage im "Dritten Reich" und im Exil	Hamburg	2007		1655
Fettig, Hansjürgen	Hand- und Stabpuppen. Ein Werkbuch für Gestaltung und Technik der Akteure im Figurentheater	Stuttgart	1970		1410
Fettig, Hansjürgen	Kleine Bühne großer Spaß. Heimtheater: selbstgebastelt und gespielt	Stuttgart	1977		1322
Fettig, Hansjürgen	Figuren Theater Praxis. Hand- und Stabpuppen. Form Gestaltung Technik	Frankfurt/Main	1996		1455
Fetz, Bernhard (Hg.)	Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten [Katalog zur Dauerausstellung im Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek]	Wien	2015		368
Fetz, Bernhard (Hg.)/Rainer, Miriam (Mitarb.)	Berg, Wittgenstein, Zuckerkanal. Zentralfiguren der Wiener Moderne	Wien	2018		898
Fetz, Bernhard/Schlösser, Hermann (Hg.)	Wien-Berlin. Mit einem Dossier zu Stefan Großmann	Wien	2001		860

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Feuerstein-Prasser, Michaela/Staudinger, Barbara (Hg.)	Chapeau! Eine Sozialgeschichte des bedeckten Kopfes	Wien	2016	Kataloge	
Feuillet, Octave	Ein armer Edelmann. Le roman d'un jeune homme pauvre. Schuspiel in fünf Aufzügen	Leipzig	o.J.		Dr-96
Feurstein-Prasser/Haas, Michael (Hg.)	Die Korngolds. Klischee, Kritik und Komposition	Wien	2007		155
Feurzeig, Lisa/ Sienicki, John (Ed.)	Quodlibet of the Viennese Theater	Middleton	2008		156
Feustel, Gotthard	Prinzessin und Spaßmacher. Eine Kulturgeschichte des Puppentheaters der Welt	Leipzig	1990		1385
Fick, Monika	Lessing-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2016		HBM-31
Fiedler, Leonhard M.	Max Reinhardt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek/Hamburg	1975, 1981	Wünsche/ÖNB	
Fiedler, Leonhard M. (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal. Worte des Gedenkens. Nachrufe aus dem Todesjahr 1929	Heidelberg	1969	Mell	
Fiedler, Leonhard M. (Hg.)	Max Reinhardt und Molière. Text und Bilddokumentation	Salzburg	1972		157
Fiedler, Leonhard/Froböse, Edwin (Hg.)	Das Theater. Redigiert von Christian Morgenstern. Kommentierte Faksimileausgabe	Emsdetten	1981		SoFA-141
Filippo, Eduardo de	Neapolitanische Gespenster. Deutsch von Klaus und Maria Stiller. Fassung des Burgtheaters	Berlin			M9260
Fillitz, Hermann (Hg.)	Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. I-VI	Wien		Lesesaal/Nachschl agewerke Kunst	NK-3/1,1-6
Filmarchiv Austria (Hg.)	Unerwünschtes Kino. Der deutschsprachige Emigrantenfilm 1934-1937	Wien	2000	"Filmarchiv Austria"	
Filmarchiv Austria (Hg.)	Der geteilte Himmel. Höhepunkte des DEFA-Kinos 1946-1992. Bd.1: Die Filme der Retrospektive	Wien	2001	"Filmarchiv Austria"	
Filmarchiv Austria (Hg.)	Der geteilte Himmel. Höhepunkte des DEFA-Kinos 1946-1992. Bd.2: Essays und Filmografie	Wien	2001	"Filmarchiv Austria"	
Filmmuseum der DDR (Hg.)	Filmgeschichte im Museum. Filmmuseum der DDR-Potsdam	Berlin	1984		SoFA-547
Filmmuseum Potsdam (Hg.)	Blaue Augen, Blauer Fleck. Kino im Wandel von der Diva zum Girlie	Berlin	1997		1201
Filmmuseum Potsdam/Schenk, Ralf (Hg.)	Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg. DEFA-Spielfilme 1946-1992	Berlin	1994		1228

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fincher, Christopher	Of Muppets and Men. The Making of the Muppet Show	London	1982		1344
Finck, Werner	Alter Narr - was nun? Geschichte meiner Zeit	München	1972		Rara-87
Fink, Iris/Veigl, Hans	Bronner, Merz, Qualtinger & Co. Ein namenloses Erfolgsensemble in den 50er Jahren	Straden	2010		467
Fischel, Oskar	Das moderne Bühnenbild	Berlin	1923		1758
Fischer, Dagmar Ellen	Eine kurze Geschichte des Tanzes	Leipzig	2019		NTa-1/7
Fischer, Harald	Deutsche Musicals. Ein Musicalführer der anderen Art. Musical-Uraufführungen in der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und in Österreich. 1945-1990. 2. Aufl.	Berlin	1998	Lesesaal/ Musical	
Fischer, Karl Manfred (Hg.)	Puck. Das Figurentheater und die anderen Künste. Die Avantgarde und das Figurentheater. Nr. 1	Charleville-Mézières	1993		1345/1
Fischer, Karl Manfred (Hg.)	Puck. Das Figurentheater und die anderen Künste. Die bildenden Künstler und die Puppenspieler. Nr. 2	Charleville-Mézières	1994		1345/2
Fischer, Lisa	Lina Loos oder Wenn die Muse sich selbst küsst	Wien	2007		1095
Fischer, Michèle	Vienne au siècle de Marie-Thérèse		o.J.		SoFZ-8
Fischer, Nora/Fischer, Gerhard (Hg.)	Maurer, Kalk und Sand oder der Maler Franz Anton Maulbertsch. Materialien zu Leben und Werk 1724-1796	Wien	1996		159
Fischer, Nora/Fischer, Gerhard (Hg.)	Museum vom Menschen oder wo sich Kunst und Wissenschaft wiederfinden/Museum of man or where art and science meet again	Wien	1996	Kataloge	
Fischer, Otto Wilhelm	Auferstehung in Hollywood	Wien	(1985)		Rara-114
Fischer, Susanne	Der Wettbewerb um die Gestaltung des Eisernen Vorhangs der Wiener Staatsoper 1954/55. Band 1	Passau	2007	HS-Schriften	Ho-35/1
Fischer, Susanne	Der Wettbewerb um die Gestaltung des Eisernen Vorhangs der Wiener Staatsoper 1954/55. Band 2	Passau	2007	HS-Schriften	Ho-35/2
Fischer-Briand, Roland	Farbiges Leuchten. Transparente Filmstandfotos der 1920er- und 1930er-Jahre		2016		149/14
Fischer-Karwin, Heinz	Das teuerste Vergnügen der Welt. Die Wiener Staatsoper seit 1945	Salzburg	1979		160
Fischer-Kauer, Susanne	Wiener Theatervorhänge. Repräsentation, Kunstdiskurs und kulturelles Selbstverständnis um 1800. 2 Bde.	Wien	2017		Ho-45/1+ Ho-45/2
Fischer-Kauer, Susanne	Wiener Theatervorhänge. Repräsentation, Kunstdiskurs und kulturelles Selbstverständnis um 1800	Berlin/Boston	2020		1517
Fischer-Lichte, Erika	Performativität. Eine kulturwissenschaftliche Einführung	Bielefeld	2021	Lesesaal/Nachschl	NT-1/6

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fischer-Lichte, Erika/Czirak, Adam (Hg.)	Die Aufführung. Diskurs-Macht-Analyse	München	2012		706
Fischer-Lichte, Erika/Kolesch, Doris/Warstat, Matthias (Hg.)	Metzler Lexikon. Theatertheorie	Stuttgart	2014	Lesesaal/ Theaterlexika	NT-1/2
Fischer-Lichte, Erika/Warstat, Matthias (Hg.)	Staging Festivity. Theater und Fest in Europa	Tübingen	2009		669
Fischer-Lichte, Erika/Wulf, Christoph (Hg.)	Theorien des Performativen	Berlin	2001		653
Flaschberger, Sabine/Hoch, Medea/Müller-Reissmann, Franziska	Sammeln heißt forschen. Lasst die Puppen tanzen. Turn the Puppets loose	Zürich	2017		782
Flashar, Hellmut	Inszenierung der Antike. Das gr. Drama auf der Bühne	München	2009		161
Flatz, Roswitha	Theaterhistorische Porträtgraphik	Berlin	1995		TS-1/2
Fleischle-Braun, Claudia/Stabel, Ralf (Hg.)	Tanzforschung & Ausbildung	Leipzig	2008		883
Fleischmann, Benno	Max Reinhardt. Die Wiedererweckung des Barocktheaters	Wien	1948		205
Fleury, Raphaèle	La marionnette traditionnelle [exposition, Lyon, Musée des marionnettes du monde, juin 2009-]	Lyon	2010		191
Floros, Constantin (Hg.)	Gustav Mahler und die Oper	Zürich	2005		50
Flückiger, Barbara	Sound Design. Die virtuelle Klangwelt des Films	Marburg	2007		928
Flüggen, O. G. (Zusammengest.)	Biographisches Bühnen-Lexikon der Deutschen Theater. Von Beginn der deutschen Schauspielkunst bis zur Gegenwart	München	1892		SoFA-832
Fo, Dario	Einer für alle, alle für einen! Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boß? Zufälliger Tod eines Anarchisten. Mit einer Vorbemerkung von Helga Jungblut u. Peter O. Chotjewitz. Dario Fo: Politik auf der Bühne. Aus dem Italien. von Peter O. Chotjewitz	Berlin	1978		197
Fo, Dario	Hohn der Angst. Eine Farce über die Enttarnung einer hochgestellten Persönlichkeit. Aus dem Italien. von Peter O. Chotjewitz. Mit einem Nachwort "Die Angst des Politikers vor dem Lachen" von Peter O. Chotjewitz	Berlin	1981		195
Fo, Dario	Obszöne Fabeln. Mistero Buffo. Szenische Monologe	Berlin	1984		SoFA-572

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fo, Dario	Einer für alle, alle für einen! Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boß? Zufälliger Tod eines Anarchisten	Berlin	1986		SoFA-573
Fo, Dario	Elisabetta/Isabella, drei Karavellen und ein Scharlatan	Berlin	1986		SoFA-571
Fo, Dario	Er hatte zwei Pistolen und seine Augen waren schwarz und weiß. Komödie in drei Akten mit Gesang von Dario Fo	Berlin	1987		SoFA-570
Fo, Dario	Bezahlt wird nicht! Eine Farce. Mit einer Einleitung des Autors und einer Nachbemerkung von Helga Jungblut und Peter O. Chotjewitz: Dario Fo und sein Theater	Berlin	1990		SoFA-574
Fo, Dario	Dario Fo über Dario Fo. Hg. u. komment. von Hannes Heer. Übers. aus dem Italien. von Ulrich Enzensberger	Köln	o.J.		194
Folkwangschule für Gesang (Hg.)	Zehn Blätter Tobak	Essen	1964		Rara-136
Follert, Hannah	Der Einfluss der Zeitsilhouette auf historische Bühnenkostüme. Am Beispiel der Operette Madame Pompadour von Leo Fall	Wien	2014	HS-Schriften	Ho-5
Fondazione Palazzo Strozzi (Hg.)	Spazi e Sogni	Firenze	2010		SoFA-509
Fontana, Oskar Maurus	75 Jahre Volkstheater. 1889 - 1964	[Wien]	1964		Rara-39
Fontana, Oskar Maurus	Albin Skoda. Genius zwischen Licht und Schatten. Mit 80 Tafeln	Wien	1962		Rara-74
Forbes, Duncan (National Galleries of Scotland)/Wien Museum (Hg.)	Edith Tudor-Hart. Im Schatten der Diktaturen	Ostfildern	2013	Kataloge	
Forcht, Georg W.	Frank Wedekind und die Anfänge des deutschsprachigen Kabarett	Freiburg	2009		371
Forek-Schmahl, Marion	Kunstobjekt Puppe	Weingarten	1990		1362
Fornasiero, Alice u.a.	From studiolo to gallery. Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era	Prag	2020		SoFA-814
Förg, Alfred (Hg.)	Heut' geh'n ma zu de Komiker. Vom Papa Geis bis Karl Valentin. Lieder, Szenen und Couplets. Münchner und Wiener Volkssänger	Rosenheim	1967		SoFA-645

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fornasetti, Barnaba/Manzi, Valeria/Coppolecchia, Roberto/Toni, Simone (Hg.)	Il Dissoluto Punito ossia il Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart	Milano	2016		1088
Förster, Jochen/Loder, Anthony	Hedy Darling. Hollywood-Ikone. Technik-Pionierin. Gefallener Stern. Das filmreife Leben der Hedy Lamarr, erzählt von ihrem Sohn	Hollenstedt	2012		192
Fourmel, Paul	L*histoire véritable de guignol	Genève-Paris	1981		1311
Fournier-Facio, Gastón	Gustav Mahler. Il mio tempo verrà. La sua musica raccontata da critici, scrittori e interpreti 1901-2010	Milano	2010		193
Fraenger, Wilhelm	Festschrift des Schiller-Theaters der Reichshauptstadt zur Wiedereröffnung am 15. November 1938	Berlin	1938		Rara-23
Franck, F. W.	Journal des Stadt-Theaters zu Oldenburg für das Jahr 1860-1861	Oldenburg	1861		Rara-131
Frank, Bernd	Bernd Frank, Plakate 1970 - 2007. [Galerie im Prater, 29.3. - 29.4.2007 . Galerie im Stammelbach-Speicher, 20.5. - 17.6.2007]	Berlin	2007		623
Franke, Daniela/Ifkovits, Kurt	"Anwendungen". Koloman Moser und die Bühne	Wien	2018		955
Franke, Daniela/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Im Rausch der Kirschblüten. Japans Theater und sein Einfluss auf Europa	Wien	2013	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Frankfurter, Bernhard (Hg.)	Offene Bilder. Film, Staat und Gesellschaft im Europa nach der Wende	Wien	1995		SoFA-211
Frankfurter, Johannes	Faszinosum Theater. Das Grazer Schauspielhaus 1964-2014	Graz	2013	Lesesaal/Theater Österreich	T.Ö-6/2
Franzobel	Kafka. Eine Komödie	Wien	1997		198
Fraser, Antonia	Puppen	Frankfurt/Main	1963		1330
Fraser, Peter	Puppets and puppetry	London	1980		1356
Freiberg, Siegfried	Felice. Frauenschicksal im Biedermeier	Wien	1948		Rara-21
Freiberg, Siegfried	"... zur Liebe geschaffen". Eine Begegnung in Briefen	Wien/Innsbruck	1960		Rara-168
Freisauff, Rudolf von	Hohensalzburg und die Festungsbahn. Ein Geleit- und Erinnerungsbuch mit 11 Illustrationen und einem Panorama von Tony Grubhofer. 14. Aufl.	Salzburg	o.J.		SoFZ-19
Freise, Dorothea	Geistliche Spiele in der Stadt des ausgehenden Mittelalters: Frankfurt - Friedberg - Alsfeld	Göttingen	2002		45

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Freund, Michael/Angerer, Bernhard (Fotogr.)	ClassA. Austrian product culture today. Österreichische Produktkultur heute		1998		560
Freunde der Wiener Staatsoper/Wiesinger, Rainhard (Hg.)	Die Wiener Staatsoper. Jahrbuch 2017	Wien	2017		1709/2017
Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. (Hg.)	90 Jahre Händel-Oper in Halle. Hallesche Inszenierungen 1922 bis 2012	Halle/Saale	2012		301
Freundeskreis der Hohensteiner Puppenspiele	Elisabeth Grünwaldt. Ein erfülltes Leben	Hohnstein	1961		SoFA-703
Frey, Stefan	"Unter Tränen lachen". Emmerich Kálmán. Eine Operettenbiografie	Berlin	2003		1188
Frey, Stefan	Leo Fall. Spöttischer Rebelle der Operette. Unter Mitarbeit von Christine Stemprok und Wolfgang Dosch	Wien	2010		595 199
Frey, Stefan	Leo Fall. Spöttischer Rebelle der Operette. Unter Mitarbeit von Christine Stemprok und Wolfgang Dosch	Wien	2010		595
Frey, Stefan	150 Jahre Gärtnerplatztheater. Dem Volk zur Lust und zum Gedeihen	München	2015		693
Freydank, Ruth	Der Fall Berliner Theatermuseum. Teil I: Geschichte - Bilder - Dokumente	Berlin	2011		200/1
Freydank, Ruth	Der Fall Berliner Theatermuseum. Teil II: Relikte einer ehemaligen Theaterbibliothek - Dokumentation	Berlin	2011		200/2
Freytag, Gustav	Bilder aus der deutschen Vergangenheit: Aus den Kreuzzügen. Aus der Hohenstaufenzeit	Leipzig	o.J.		SoFA-791
Friedrich Kiesler-Zentrum Wien (Hg.)	Die Kulisse explodiert. Eine Debatte um Friedrich Kieslers Raumbühne (1924). (Programmheft für Lesung und Symposium 5. Mai 2002)	Wien	2002		SoFA-756
Friedrich, Ina (Red.)	Musical Führer. Über 200 Musicals und Operetten auf einen Blick	Genf	1998	Lesesaal/Musical	
Fries, Othmar (Red.)	25 Jahre Internationale Musikfestwochen Luzern 1938-1963	o.O.	1963		Rara-30
Frieß, Hermann (Hg.)	300 Jahre Münchner Oper	München	1953		1328
Frisch, Max	Bin oder die Reise nach Peking	Berlin/Frankfurt	1925		SoFA-763

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Frisch, Max	Die Chinesische Mauer. Eine Farce	Frankfurt am Main	1965		SoFA-224
Frisch, Max	Triptychon. Drei szenische Bilder	Frankfurt am Main	1978		1703
Frisch, Max (Verf.)/Hirschfeld, Kurt/Löffler, Peter (Red.)	Biedermann und Hotz. Zwei Stücke von Max Frisch [Biedermann und die Brandstifter, Die große Wut des Philipp Hotz]	Zürich	1957		Rara-192
Frisch, Simon/Fritz, Elisabeth/Rieger, Rita (Hg.)	Spektakel als ästhetische Kategorie. Theorien und Praktiken	Paderborn	2018		884
Frischmuth, Barbara (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Mister Rosa	Wien	1990/91		1705/91,9
Frith, Michael K. (Hg.)	The art of the Muppets	New York	1980		1304
Fritsch, Ursula (Hg.)	Tanzen. Ausdruck und Gestaltung	Reinbek/Hamburg	1985		SoFA-488
Fritsch-Vivié, Gabriele	Gegen alle Widerstände. Der Jüdische Kulturbund 1933-1941	Berlin	2013		827
Fritthum, Michael	Von k. u. k. zu KhK. Die Geschichte von Künstler helfen Künstlern und dem Künstlerheim in Baden. Hrsg. von Lotte Tobisch-Labotyn	Berndorf	2006		185
Fritz, Walter/Tötschinger, Gerhard	Maskerade. Kostüme des österreichischen Films. Ein Mythos	Wien	1993	Lesesaal, Magazin	1202, NFi-4/4
Fröhlich, Kurt/Trüb, Hansueli (Hg.)	Rudolf Stössel. Einblicke, Rückblicke, Lichtblicke. Der Mathematiker, Physiker, Lyriker, Puppenspieler, Harmoniker	St. Gallen	1989		1418
Frölich, M./Loewy, H./Steinert, H. (Hg.)	Lachen über Hitler. Auschwitz-Gelächter? Filmkomödie, Satire u. Holocaust	[München]	2003		186
Fromm, Andrea/Thieme, Helga (Hg.)	Barlach auf der Bühne. Inszenierungen 1919-2006	Hamburg	2007		893
Frommel, Sabine/Leuschner, Eckhard	Architektur- und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit. Migrationsprozesse in Europa. Gravures d'architecture et d'ornement au début de l'époque moderne: processus de migration en Europe	Rom	2014		201
Frühwirth, Christoph	Der Blunzenkönig. Eine Grotteske. Interpretiert von Karl Merkatz		2004		CD-3

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fuchs, Ingrid (Hg.)	Musikfreunde. Träger der Musikkultur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	Kassel	2017		1140
Fuchs, Ingrid/Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft (Hg.)	Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Nr. 23. Juli 1991	Wien	1991		SoFA-325
Fuchs, Oddeliese/Kospach, Kurt/Praschinger, Harald	"Spektakel müssen sein". Theater Oper Cabaret in der Wiener Inneren Stadt	Wien	2021		SoFZ-213/Thg.Wien-5
Fuchsberger, Joachim	Denn erstens kommt es anders... Geschichten aus meinem Leben	Bergisch Gladbach	2007		1099
Fuglsang, Margrit	Schatten + Schemenspiel in einer Tischbühne	Stuttgart	1980		SoFA-696
Fuhrich, Edda (Hg.)	Ambivalenzen. Max Reinhardt und Österreich	Wien	2004		697
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela	Paula Wessely/Attila Hörbiger. Ausstellung Max-Reinhardt-Forschungsstätte, Salzburg. [Salzburg, Schloß Arenberg, 28. Juli bis 31. Aug. 1984]	Salzburg	1984	vgl. Dublette ÖNB	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela	Max Reinhardt. "...ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt"	Salzburg	1983	Kataloge	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Max Reinhardt: "...ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt!". Eine Ausstellung der Max Reinhardt-Forschungsstätte, Salzburg	Wien	1983	Kataloge	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Max Reinhardt. "Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt...". Eine Dokumentation	München/Wien	1987		188
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela [Bearb.]	Die Thimigs, ihr Leben für das Theater: Ausstellung d. Max-Reinhardt-Forschungs- u. Gedenkstätte, Salzburg. 25. Juli bis 30. Aug. 1977, Salzburg, Schloß Arenberg. 1978, Wien, Österr. Theatermuseum	Salzburg	1977		657
Fuhrich, Fritz	Theatergeschichte Oberösterreichs im 18. Jahrhundert	Wien	1968		187
Fuhrich-Leisler, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Vom Salzburger Hanswurst zum Welterfolg der "Zauberflöte". Eine Ausstellung d. Max Reinhardt-Forschungs- u. Gedenkstätte in Zsarb. mit d. Internat.	Salzburg	1979	Kataloge	
Fuhrmann, Wolfgang	Bizet. Carmen	Kassel	2016		HBM-13
Fuhrmann, Wolfgang/Wald, Fuhrmann, Melanie	Ahnung und Erinnerung. Die Dramaturgie der Leitmotive bei Richard Wagner	Leipzig	2013		345

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fulda, Ludwig	Die Durchgängerin. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	1925		Dr-91
Fulda, Ludwig	Unter vier Augen. Lustspiel in einem Aufzug	Leipzig	o.J.		Dr-90
Fülle, Henning	Freies Theater. Die Modernisierung der deutschen Theaterlandschaft (1960-2010)	Berlin	2016		787
Fundulus, Katharina/Burgtheater	Burgtheater 1976-2009. Aufführungen und Besetzungen	Wien	2012	Lesesaal/Wr. Theater	T.Wien-1/4
Fundulus, Katharina/Burgtheater (Hg.)	Burgtheater 1976-2009. Aufführungen und Besetzungen	Wien	2012		PA-1
Funk, Addie	Vienna's Musical Sites and Landmarks	Wien	1927		SoFA-437
Funke, Christoph/Jansen, Wolfgang	Theater am Schiffbauerdamm: die Geschichte einer Berliner Bühne.	Berlin	1992	Wünsche/ÖNB	
Furhmann, Franz/Hermann, Friedrich/Klein, Herbert	Salzburg zur Zeit Mozarts. Führer durch die Gedächtnisausstellung zum 200. Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts	Salzburg	1956		SoFZ-68
Gabel, Gernot U.	Schillers Werke in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	Köln	2011		186
Gabillon, Ludwig	Tagebuchblätter-Briefe-Erinnerungen. Ges. u. hrsg. v. Helene Bettelheim-Gabillon	Wien	1900		281
Gabrisch, Anne (Hg.)	Musikklänge aus Deutschlands Leierkasten	Berlin	1967		SoFA-638
Gaehme, Tita	Dem Traum folgen. Das Leben der Schauspielerin Carola Neher und ihre Liebe zu Klabund	Köln	1996		SoFA-583
Gajdošová, Eva (Hg.)	Slovak theatre. Contemporary dance, site specific project, Ballet	Bratislava	2002		SoFZ-76
Galerie bei der Albertina (Hg.)	Neuheiten im Herbst 2012. Malerei - Bildhauerei - Design	Wien	2012		SoFA-530
Galerie im Stifterhaus/Cooper, Waltraut (Ill.)	Waltraut Cooper. Eine Werkübersicht. [Ausstellung: Waltraut Cooper "Regenbogen", 8. 1. - 2. 2. 1998]	Wien	1998	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Galerie Peithner-Lichtenfels	Bernhard Hollemann	Wien/Prag	1992		SoFZ-212
Galerie Ulysses (Hg.)	Arnulf Rainer, FestSpieler. Mimen, Masken, Metamorphosen. Klaus Maria Brandauer, Margarita Broich, Traugott Buhre. [Katalog ... anlässlich der Ausstellung ... im Carolino Augusteum, Salzburger Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 11. Juli bis 30. August 1998 und in der Galerie Ulysses, Wien, Oktober - November 1998]	Wien	1998		329
Gall, Alfred/Nickel, Gunther (Hg.)	Theaterlandschaften der Gegenwart. Rahmenbedingungen und Zeitbezüge im zeitgenössischen Drama	Tübingen	2013		671
Gallauer, Josef/Kropf, Michael	Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper	Wien	2010		912
Galle, Daniela	Ignaz von Beeckes Singspiele. Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung am Ende des 18. Jahrhunderts	Augsburg	2010		218
Gallico, Paul	Kleine Mouche Pepino. Die Schneegans. Erzählungen	München	1976		SoFA-615
Gamber, Charlotte	Der "Fall" Lernet-Holenia	Wien	1979		SoFZ-79
Ganani, Uri	Konvention und Emanzipation	Göttingen	2018		SoFA-593
Garms, Silke	Tanzfrauen in der Avantgarde. Lebenspolitik und choreographische Entwicklung in acht Porträts	Kiel	1998		SoFA-337
Gatti, Armand	Die Geburt (La Naissance). Dt. von Gerda Scheffel	Berlin	o. J.		Dr-66
Gay, Fritz (Hg.)	Puppen-Theater Geschichten	Leipzig	1956		SoFA-613
Gebler, Tobias Philipp von	Der Minister. Ein theatralischer Versuch in fünf Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2011		484
Geffray, Geneviève/Senigl, Johanna (Hg.)	Mozartwoche 1999. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Salzburg	1999		1296/1999
Geffray, Geneviève/Senigl, Johanna (Hg.)	Mozartwoche 2006. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Salzburg	2006		1296/2006
Geitel, Klaus	Der Tänzer Rudolf Nurejew. Zweiundzwanzig Anmerkungen von Klaus Geitel	Berlin	1967		SoFA-466
Gejzer, Matvej	Solomon Michoels	Moskau	2004		SoFA-83
Gellner, Winfried	Die Kostüme des Nō-Theaters	Stuttgart	1990		220
Genée, Pierre	Richard Genée und die Wiener Operette	Wien	2014		325

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Genée, Rudolph u.a. (Hg.)	Spemanns goldenes Buch des Theaters. Eine Hauskunde für Jedermann	Stuttgart	1912		Rara-13
Generaldirektion der bayrischen Staatstheater (Hg.)	Die bayrischen Staatstheater. Wagner- und Mozart-Festspiele München 1926	München	1926		SoFA-625
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1911. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1911	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1911
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1912. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1912	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1912
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1913. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1913	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1913
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1914. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1914	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1914
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch 1916. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1916	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1916
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch 1917. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1917	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1917
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch 1919. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1919	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/1919
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2009/10	Hamburg	2010	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2010/11	Hamburg	2010	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2011/12	Hamburg	2011	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2012/13	Hamburg	2012	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2013/14	Hamburg	2013	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2014/15	Hamburg	2014	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2015/16	Hamburg	2015	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Bd. 2015 (Spielzeit 2014/15)	Hamburg	2016	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2016/17	Hamburg	2016	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2017/18	Hamburg	2017	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2018/19	Hamburg	2018	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch 2020	Hamburg	2019	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Bd. 2021 (Spielzeit 2020/21)	Hamburg	2021	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	NT-6/2021
Geppert, Silke	Mode unter dem Kreuz. Kleiderkommunikation im christlichen Kult	Salzburg	2013		305
Geraths, Armin u.a. (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. [in 14 Bänden]. 6. Musical. Das unterhaltende Genre	Laaber	2002	Lesesaal/Musical	Mus-7
Gerhard, Anselm/Schweikert, Uwe (Hg.)	Verdi Handbuch	Stuttgart	2001		HBM-44
Gerstinger, Heinz	Der heilige Dämon. Gregor VII. Faszination einer Persönlichkeit	Graz	2006		257
Gerstinger, Heinz	Also spielen wir Theater. Eine dramaturgische Biographie	Wien	2010		258
Gerstner, Muriel (Hg.)	Zu bösen Häusern gehen - Number Nine Barnsbury Road, Soho	Bern	2007		SoFA-478
Gervink, Manuel/Bückle, Matthias (Hg.)	Lexikon der Filmmusik. Personen – Sachbegriffe – Genres	Laaber	2012	Lesesaal/Film	NFi-4/2; HBM-64
Gesellschaft der Freunde der Nationalbibliothek (Hg.)	Führer durch die Internationale Ausstellung für Theaterkunst. Wien, September-November 1936	Wien	1936		Rara-98
Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Nationalbibliothek	Katalog der Ausstellung "Wiener Theater " im Prunksaale der Nationalbibliothek	Wien	1951	BIBL	105.285
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Verl.)	Neubeginn. Saisonstart 2020/21	Wien	2020		1793

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Hg.)	Das erträumte Haus. 150 Jahre Musikverein (=Musikfreunde Jänner 2020)	Wien	2020		SoFZ-159
Gesellschaft für Wiener Theaterforschung/ua. (Hg)	Max Reinhardt. Ausstellung 1968. Akademie der Bildenden Künste	Wien	1968		SoFZ-14
Geser, Guntram/Loaker, Armin (Hg.)	Die Stadt ohne Juden [Text]	Wien	2000		FA-1/3.1
Geser, Guntram/Loaker, Armin (Hg.)	Die Stadt ohne Juden [Film]	Wien	2000		FA-1/3.2
Gess, Nicola/Hartmann, Tina/Hens, Dominika (Hg.)	Barocktheater als Spektakel. Maschine, Blick und Bewegung auf der Opernbühne des Ancien Régime	Paderborn	2015		1658
Geyer, Roland/Penninger, Johannes (Hg.)	Theater an der Wien. 10 Jahre Opernhaus. 10 Jahre Theater an der Wien	Wien	2016	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	
Geyer, Rudolf (Hg.)	Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Stadt Wien. Bd. 8 (1949/50)	Wien	1950		259
Gfrereis, Heike/Raulff, Ulrich (Hg.)	Die Seele. Die Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne	Marbach am Neckar	2015		SoFA-216
Giannini, Juri/Holzer, Andreas/Jena, Stefan/Polak, Jürgen (Hg.)	Lothar Knessl. Vermittler neuer Musik, Autor, Komponist, Kurator	Wien	2018		SoFA-306
Giel, Ingrid	Hommage à Rosalia Chladek zum 100. Geburtstag. 1905-2005	Wien	2007		890
Gier, Albert	Das Libretto. Theorie und Geschichte einer musikoliterarischen Gattung	Leipzig	2000		219
Giesche, Lothar/Bausch, Manfred	Bastelspaß mit der Laubsäge. Mit Schnittmusterbogen für viele Modelle in Originalgröße	Niederhausen	1985		1451
Giesing, Michaela/Köchel, Jürgen/Maurer Zenck, Claudia (Hg.)	Mozart und Hamburg. Ausstellung zum 250. Geburtstag des Komponisten in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. 27. Januar bis 18. März 2006	Hamburg	2006		SoFA-409
Gilles, Annie	Du masque au bunraku. Marionettes et jeux de caché/montré				SoFZ-114
Gilliam, Bryan	Richard Strauss. Magier der Töne. Eine Biographie. Aus dem Engl. von Ulla Höber	München	2014		276
Ginzburg, Carlo	Jean Fouquet. Ritratto del buffone Gonella	Modena	1996		Rara-173

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ginzkey, Franz Karl	Nachdenklicher Tierkreis. Mit Bildern von Richard Teschner	Wien	1951		Rara-81
Giraudoux, Jean	Kein Krieg in Troja. Die Irre von Chaillot. Zwei Stücke	Frankfurt/Main	1959		SoFA-568
Girshausen, Theo	Ursprungszeiten des Theaters. Das Theater der Antike	Berlin	1999		303
Gissenwehler, Michael/Kaminski, Gerd (Hg.)	In der Hand des Höllenfürsten sind wir alle Puppen. Grenzen und Möglichkeiten des chinesischen Figurentheaters der Gegenwart	München	2008		260
Gißke, Ehrhardt (Hg.)	Das Schauspielhaus in Berlin	Berlin	1985		SoFA-813
Glanz, Christian	Hanns Eisler. Werk und Leben	Wien	2008		1406
Gleich, Josef Alois	Ausgewählte Werke. I. Band. Die Musikanten am hohen Markt. Ydor, der Wanderer aus dem Wasserreich. Die weißen Hüte (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 16. Band)	Wien/Teschen/Lei pzig	o.J.		SoFA-831/16
Gleis, Ralph (Hg.)	Makart. Ein Künstler regiert die Stadt	Wien	2011	Kataloge	
Glinger, Adolf/Taussig, Otto	Sechs Direktoren suchen einen Komiker (2x)	Wien	1924	K_C-Sig	
Glogner-Pilz, Patrick/Föhl, Patrick S. (Hg.)	Handbuch Kulturpublikum. Forschungsfragen und -befunde	Wiesbaden	2016		HBM-67
Glossy, Carl (Hg.)	Aus Bauernfelds Tagebüchern. Bd. 1. 1819-1848	Wien	1895	A-Z	SoFA-56
Glücksman, Heinrich/Jaeger, Jacques (Hg.)	Wiener Almanach. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben 1893/1894	Wien/Leipzig	1893, 1894		Rara-185/1893 - Rara- 185/1894
Glücksman, Heinrich/Rosenthal, Friedrich (Hg.)	Almanach des deutschen Volkstheaters. Direktion Alfred Bernau auf das Jahr 1920. Zugunsten der Pensionsanstalt der Mitglieder	Leipzig/Wien/Züri ch	1920		Rara-166
Gmeyner, Anna	Automatenbüfett	Berlin	2021		SoFZ-209/5,21
Gnüg, Hiltrud/Möhrmann, Renate (Hg.)	Frauen - Literatur - Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart	o.O.	1989		261
Goble, Alan	The Complete Index to World Film since 1895	o.O.	1998		CDR-1
Goebbels, Günter	Tatjana Barbakoff. Eine vergessene Tänzerin in Bildern und Dokumentaten [Dokumenten]	Düsseldorf	2009		SoFA-837
Goertz, Harald	Verdi für Opernfreunde. Längsschnitte von Aida bis Zaccaria	Wien u.a.	2000		1753
Goertz, Hartmann	Lieder aus der Küche. Perlen vergessener Poesie	München	1957		SoFA-647
Goertz, Hartmann	Rosen auf den Weg gestreut. Lieder aus der Gartenlaube	München	1961		SoFA-650
Goertz, Hartmann	Mariechen sass weinend im Garten. 171 Lieder aus der Küche	München	1963		1368

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Goertz, Hartmann	Ernst, ach Ernst, was du mir alles lernst. Berliner Lieder durch ein Jahrhundert	München	[1959/60]		SoFA-649
Goethe, Johann Wolfgang von	Egmont. Ein Trauerspiel	Stuttgart	1961		SoFA-251
Goethe, Johann Wolfgang von	Torquato Tasso. Prometheus Künstlers Erdewallen. Programmheft Schauspielhaus Bochum	Bochum	1980		SoFA-304
Goethe, Wolfgang von	Theater. Eilfter Theil. [Der Groß-Cophta. Der Triumph der Empfindsamkeit.]	Wien	1816		Rara-54
Goethe, Wolfgang von	Theater. Vierter Theil. [Mahomet. Tancred.]	Wien	1816		Rara-53
Goethe, Wolfgang von (Verf.)/Janker, Karl (Hg.)	Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Reihe: Freytags Schulausgaben classischer Werke für den deutschen Unterricht	Wien/Prag	1895		Dr-86
Goethe-Gesellschaft Hannover (Hg.)	Friedrich Schiller. Schiller-Zyklus. 1759-1959	Stuttgart	1960		SoFA-128
Goetzinger, Germaine/Hansen-Schaberg, Inge (Hg.)	"Bretterwelten". Frauen auf, vor und hinter der Bühne	München	2008		711
Goja, Hermann	Programme der an der Wiener Volksoper u. der Komödie für KdF aufgeführten Werke. Bd. 1 u. 2	Wien	1938ff		SoFA-191/1 SoFA-191/2
Gojan, Simone	Spielstätten der Schweiz. Scènes de Suisse. Luoghi teatrali in Svizzera. Historisches Handbuch	Zürich	1998		242
Golavšek, Hermann (Zusst.)	Programmhefte und Theaterzettel Wiener u. a. Theater 1945-1961. Bde. 2-16	Wien	1946-1961		1470/2-1470/16
Gold, Arthur/Fitzdale, Robert	Misia. Muse, Mäzenin, Modell. Das ungewöhnliche Leben der Misia Sert	Bern/München	1981		1597
Goldbach, Heike	Ein Feuerwerk an Charme. Willy Fritsch. Der UFA-Schauspieler über eine große Filmkarriere in wechselhaften Zeiten	Hamburg	2017		810

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Goldoni, Carlo	Des Herrn Carl Goldoni Sämmtliche Lustspiele. Mit Kupfern. 5. Theil Leipzig, gedruckt und zu finden bey Zacharias Heinrich Eisfeld 1769 1) Der Cavalier von gutem Geschmack. Ein Lustspiel. 2) Die Gute Mutter. Ein Lustspiel. 3) Der Vater aus Liebe. Ein Lustspiel von fünf Aufzügen, aus martellianischen Versen in Prosa übersetzt. 4) Der militärische Liebhaber. Ein Lustspiel.	Leipzig	1769		Dr-16/5
Goldoni, Carlo	Der Verschwender. Il Prodigio. Komödie in drei Akten. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Gustav Pichler.	Wien	1972		SoFA-580
Goldoni, Carlo	5 Stücke. Übers. v. H. C. Artmann (Unter Mitarb. v. Rosa Artmann)	Salzburg	2001		233
Goldoni, Carlo	Antiquitäten. La famiglia dell antiquario. Comödie in 3 Akten. Deutsche Übertragung von Albert Fischel	Wien	[1968]		M9259
Goldoni, Carlo	Die Trilogie der Sommerfrische (Aufzeichnung aus dem Burgtheater 1975)	Wien	1975/2 009		DVD-19/26,1+2
Goldschmidt, Rudolf K.	Die Schauspielerin. Ihr Weg, ihre Gestalt und ihre Wirkung	Stuttgart	1922		244
Goldwyn, Samuel	Samuel Goldwyns Filmproduktion Porgy und Bess (Filmprogramm)	Hamburg	o. J.		SoFZ-185
Goll, Claire	Ich verzeihe keinem. Eine literarische Chronique scandaleuse unserer Zeit	München	1995		SoFA-760
Goltz, Maren/Müller, Herta	Der Brahms-Klarinettist Richard Mühlfeld. Einleitung, Übertragung und Kommentar der Dokumentation von Christian Mühlfeld. Richard Mühlfeld, Brahm's clarinettist	Balve	2007		547
Golz, Emil/Golz, Arnold	Frau Pessl in Venedig	Wien		K_C-Sig	
Gommel, Caroline	Prosa wird Musik. Von Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" zu Hindemiths "Cardillac"	Freiburg/Breisgau	2002		604
Gonda, Zsuzsa (Hg.)	The world of Toulouse-Lautrec. Museum of Fine Arts, Budapest 29 April - 24 August 2014	Budapest	2014		361

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
González-Román, Carmen	Las casas de comedias de Málaga. Arquitectura, escenografía y cultura visual	Málaga	2018		SoFA-508
Goodrich, Frances/Hackett, Albert	Das Tagebuch der Anne Frank. Dt. von Robert Schnorr (Programmheft Theater in der Josefstadt, Prem.: 8.5.1957)	Wien	[1957]		SoFZ-187
Gortschakow, Nikolai	Die Wachtangow-Methode. Die Wiederentdeckung der Improvisation für das Theater	Berlin	2008		243
Gosudarstvennyj Central'nyj Teatral'nyj Muzej Imeni A. A. Bachrušina (Hg.)	Gosudarstvennyj Central'nyj Teatral'nyj Muzej Imeni A. A. Bachrušina 1894. A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum 1894	Moskva	o.J.		360
Gottlieb, Stephanie (der Jüngere)	Der Deserteur aus Kindesliebe. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2011		485
Gotto, Lisa (Hg.)	Eisenstein-Reader. Die wichtigsten Schriften zum Film	Leipzig	2011		352
Gottsleben, Ludwig	50 Jahre Komiker!	Wien	1910		SoFZ-189
Götz, Norbert/Wegner, Manfred (Hg.)	Gegenaktion. Karl Amadeus Hartmann. Ein Komponistenleben in München (1905-1963)	München	2005		1126
Govier, Jacquie	Theaterwerkstatt. Bühnenrequisiten selbstgemacht	Wiesbaden	1986		1130/1
Gow, Gordon	Hollywood in the fifties	London	1971		SoFA-554
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 008	Berlin	2018		743/8
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 009	Berlin	2019		743/9
Graber/Frey (Red.)	Die Spitze tanzt. 150 Jahre Ballett an der Wiener Staatsoper	Wien	2019		T.Wien-2/8
Gradev, Dimiter (Hg.)	Bulgarian Puppet theatre	Sofia	1979		1306
Gräfer, Gustav	Jeanne d'Arc. Histoire et mythe. Bearb. v. Gustav Gräfer	Paderborn	1955		SoFZ-10
Granach, Gad	Heimat los! Aus dem Leben eines jüdischen Emigranten	Augsburg	1998		1684
Grancy, Christine de	Sturm und Spiel. Theaterphotographie	Wien	2022	Lesesaal	Kat.TM-6
Grandjean-Gremminger, Andrea	Oper für Kinder. Zur Gattung u. ihrer Geschichte. Mit einer Fallstudie zu Wilfried Hiller	Frankfurt/Main	2008		245
Grasskamp, Walter	Museumsgründer und Museumsstürmer. Zur Sozialgeschichte des Kunstmuseums	München	1981		763
Gratl, Franz/Holzmann, Andreas/Gstir, Verena (Hg.)	Stereo-Typen. Gegen eine musikalische Mono-Kultur	Innsbruck	2018	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gratzer, Hans (Hg.)	Schauspielhaus Schaufenster	Wien	2001	Lesesaal	T.Wien-10/2
Gratzer, Wolfgang/Nußbaumer, Thomas (Hg.)	Polemische Arien. Zykan, Pirchner und Wisser als Akteure in Kontroversen	Freiburg/Berlin/Wi en	2018		SoFA-273
Grausam, Leopold	Einführung in die bildnerischen Gestaltungsgrundlagen für Figuren- und Menschentheater				SoFZ-151
Grawe, Christiane (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Friedrich Schiller. Die Räuber	Stuttgart	1984		SoFA-253
Grawe, Christiane (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Friedrich Schiller. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	Stuttgart	1985		SoFA-254
Greenblatt, Stephen	Will in der Welt. Wie Shakespeare zu Shakespeare wurde	Berlin	2004		43
Greene, Vivien (Hg.)	Italian Futurism 1909-1944. Reconstructing the Universe	New York	2014	Kataloge	
Gregor, Diana	Heim.at.home. Vertrieben und angekommen. Jüdisches Leben in New York	Wien	2012		SoFA-135
Gregor, Joseph	Erben	Wien	1921		1664
Gregor, Joseph	Wiener Szenische Kunst. Die Theaterdekoration	Wien	1924		1530
Gregor, Joseph	Wiener szenische Kunst Bd. 2. Das Bühnenkostüm	Wien	1924		1759
Gregor, Joseph	Zur Kritik der ältesten theatralischen Graphik, speziell der spanischen Frühdrucke (Sonderdr. Neues Archiv für Theatergeschichte Bd. 1)	Wien	1929		SoFZ-171
Gregor, Joseph	Theaterarchitektur, Massentheater und Kleintheater (Reale Accademia d'Italia; 1935/XIII)	Roma	1935		SoFZ-42
Gregor, Schede/Hofmannsthal- Gesellschaft	Gesamtregister zu den Hofmannsthal-Blättern	Freiburg/Breisgau	1994		611
Gregor, Ulrich/Patalas, Enno	Geschichte des Films 1. 1895-1939	Reinbek/Hamburg	1976		HBM-50/1
Gregor, Ulrich/Patalas, Enno	Geschichte des Films 2. 1940-1960	Reinbek/Hamburg	1976		HBM-50/2
Gregor-Dellin, Martin	Wagner-Chronik	München	1983		SoFA-184
Greinert, Wolff A.	Werner Krauß. Schauspieler in seiner Zeit 1884 bis 1959	Wien	2009		263
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich...)	Der Schauspielführer. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. Register zu Bd. 1-17. [Bd. 18]	Stuttgart	2002	Lesesaal/Schauspi elführer, Dramenlexika	NT-3/0,18

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich...)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von 1996 bis 1999. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. [Bd. 19.]	Stuttgart	2003	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	NT-3/0,19
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich...)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von 2000 bis 2003. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. [Bd. 20.]	Stuttgart	2007	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	NT-3/0,20
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich...)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von ... bis ... Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. Bd. 21. Das Schauspiel von 2004 bis 2007. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt	Stuttgart	2013	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	NT-3/0,21
Greisenegger-Georgila, Vana	Was ist die Antike wert? Griechen und Römer auf der Bühne von Caspar Neher. Sonderdruck	Wien	1995	Kataloge	
Greisenegger-Georgila, Vana	Ungezähmte Natur als Schauplatz. Bühnenbilder aus drei Jahrhunderten	Wien	2011	Hauskataloge Infopult	
Gribnitz, Barbara (Kur.)	Auf den Knien meines Herzens. Kleist trifft Goethe. eine Ausstellung des Kleist-Museums, Frankfurt (Oder), in Zusammenarbeit mit der Casa di Goethe, Rom, 8.10.2010-16.1.2011 = Sulle ginocchia del mio cuore	Bonn	2010		1575
Griffin, Eric J.	English Renaissance Drama and the Specter of Spain	Philadelphia	2009		592
Grillparzer, Franz	Österreichischer Lebenslauf	Wien	1947	Mell	
Grillparzer, Franz	Der arme Spielmann. Erzählung. Eingeleitet von A. Grünberg. Mit 4 Bildbeigaben	Wien	1961		SoFA-784
Grillparzer, Franz (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Libussa	Wien	1990/9 1		1705/90,5
Grillparzer, Franz (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Weh dem, der lügt!	Wien	1991/9 2		1705/92,5
Grimm, Reinhold/Hinck, Walter	Zwischen Satire und Utopie. Zur Komiktheorie und zur Geschichte der europäischen Komödie	Frankfurt/Main	1982		264
Gronius, Jörg W./Wille, Franz	Willi Schmidt. Das Bühnenwerk	Berlin	1990		1139
Gronius, Jörg W./Rauschenbach, Bernd	Stücke 4	Wien	2007		251
Grosch, Nils/Stahrenberg, Carolin (Hg.)	"Im weißen Rößl". Kulturgeschichtliche Perspektiven	Münster	2016		696

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gross, Kenneth	Puppet. An Essay on Uncanny Life	Chicago	2011		265
Gross, Raphael/Schneider, Katharina J./Steinberg, Michael P. (Hg.)	Richard Wagner und das deutsche Gefühl	Darmstadt	2022		1779
Großegger, Elisabeth	Das Burgtheater und sein Publikum. Bd. 2 (Teilbd. 1 u. 2): Pächter und Publikum 1794-1817. Mit einem Vorw. von Margret Dietrich	Wien	1989		266/2,1 266/2,2
Großegger, Elisabeth	Das Burgtheater und sein Publikum. Bd. 2 (Teilbd. 1 u. 2): Pächter und Publikum 1794-1817. Mit einem Vorw. von Margret Dietrich	Wien	1989		HBM-38
Großegger, Elisabeth	Mythos Prinz Eugen. Inszenierung und Gedächtnis	Wien	2014		267
Grosso, Nick/Wynne, Michael/Prichard, Rebecca/Coyle, Kevin	Coming on strong. New Writing from the Royal Court Theatre	London	1995		SoFA-537
Grotjahn, Rebecca (Hg.)	Deutsche Frauen, deutscher Sang - Musik in der deutschen Kulturnation. Vorträge der Ringvorlesung am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold, Paderborn. 2. Aufl.	München	2010		642
Grotjahn, Rebecca/Schmidt, Dörte/Seedorf, Thomas (Hg.)	Diva - die Inszenierung der übermenschlichen Frau. Interdisziplinäre Untersuchungen zu einem kulturellen Phänomen des 19. und 20. Jahrhunderts	Schliengen	2011		714
Gruber, Bettina/Preußner, Heinz- Peter (Hg.)	Weiblichkeit als politisches Programm?. Sexualität, Macht und Mythos	Würzburg	2005		SoFA-264
Gruber, Charlotte	InterActions. Performing actual and virtual spaces as stages of inter-est	Marburg	2013		375
Gruber, Gernot/Brügge, Joachim (Hg.)	Das Mozart Lexikon	Laaber	2005		HBM-36
Grun, Bernard	Kulturgeschichte der Operette	München	1961		1501
Grun, Bernard	Bernard Grun's beste Musiker Anekdoten	München	1974		SoFA-375
Grünbaum, Fritz	Grünbaum contra Grünbaum. Neues und Altes von Fritz Grünbaum	Wien	1930		Rara-89
Grünbaum, Fritz	Die Schöpfung und andere Kabarettstücke. Herausgegeben von Pierre Genée und Hans Veigl	Wien	1984		SoFA-377
Grünbaum, Fritz	Die Hölle im Himmel und andere Kleinkunst. Herausgegeben von Pierre Genée und Hans Veigl	Wien	1985		SoFA-378

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gründgens, Gustaf	Wirklichkeit des Theaters	Frankfurt/Main	1953		293
Grundlach, Fritz	Tausend Schnadahüpfln. Gesammelt und mit Einleitung, erklärendem Wörterverzeichnis und acht Singweisen	Leipzig	o.J.		SoFA-376
Grundmann, Herbert (Hg.)	Verein Beethoven-Haus Bonn 1889-1964		1964		SoFZ-4
Grünmandl, Otto	Robinson, Freitag und das Krokodil. Satiren	München	1986		SoFA-651
Grünwald, Alfred/Robert Blum	Das Sperrsechserl. Operetten-Posse in vier Bildern. Musik von Robert Stolz. Op. 360 a-f	Wien, Leipzig	1920	Libretto	
Gschiel, Christina/Nimeth, Ulrike/Weidinger, Leonhard (Hg.)	schneidern und sammeln. Die Wiener Familie Rothberger	Wien	2010		279/2
Guare, John	Bosoms and neglect	New York	1980		SoFA-204
Guggenheim, Peggy	Ich habe alles gelebt. Autobiografie	Bergisch Gladbach	1998		SoFA-757
Guilbert, Yvette	La chanson de ma vie. mes mémoires	Paris	1995		294
Gunnars, Anita	Puppenkleider selbst nähen	München	1987		SoFA-716
Gunold, Peter	50 Jahre Staatsoperette Dresden. 225 Jahre musikalisches Volkstheater in Dresden	Weimar	1997		1259
Günther, Elisabeth	Konfigurationen des Unheimlichen. Medien und die Verkehrung von Leben und Tod in Elfriede Jelineks Theatertexten	Bielefeld	2018		SoFA-262
Günther, Georg	Schiller-Vertonungen. Bd. 1: Verzeichnis der Drucke u. Handschriften	Marbach/Neckar	2001		292/1
Günther, Georg	Schiller-Vertonungen. Bd. 2: Verzeichnis der musikalischen Werke	Marbach/Neckar	2001		292/2
Güttinger, Fritz (Hg.)	Kein Tag ohne Kino. Schriftsteller über den Stummfilm	Frankfurt/Main	1984		1199
Guttenbrunner, Michael/Wille, Christa (Hg.)	Bücherverbrennung. Ausstellung über verbotene Literatur der NS-Zeit. Lesungen, Vorträge, Filme	Wien	1979		1795
Haag, Sabine (Hg.)	Ein Wunderraum der Phantasie. Die Kunstkammer des Kunsthistorischen Museums	Wien	2009		1563
Haag, Sabine (Hg.)	Kunsthistorisches Museum Wien: Gustav Klimt im Kunsthistorischen Museum.	Wien	2012		363
Haag, Sabine (Hg.)	Ritter! Traum & Wirklichkeit. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien; Schloss Ambras Innsbruck, 6. Juni bis 8. September 2013	Wien	2013	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Haag, Sabine (Hg.)	Echt tierisch! Die Menagerie des Fürsten. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, Schloss Ambras Innsbruck. 18.6.-4.10.2015	Wien	2015	Kataloge	
Haag, Sabine (Hg.)	Spiel! Kurzweil in Renaissance und Barock	Wien	2016	Kataloge	
Haag, Sabine (Hg.)	Die Ära Thomas Trabitsch im Theatermuseum. 2002-2021	Wien	2021		1746
Haag, Sabine/Swoboda, Gudrun (Hg.)	Feste Feiern. 125 Jahre Jubiläumsausstellung	Wien	2016	Kataloge	
Haag, Sabine/Wieczorek, Alfred/Pfaffenbichler, Matthias/Buderer, Hans-Jürgen (Hg.)	Kaiser Maximilian I. Der letzte Ritter und das höfische Turnier	Regensburg	2014	Kataloge	
Haas, Aziza (Hg.)	Hamlet Maschine. Tôkyô. Material. Eine Theaterarbeit von Josef Szeiler und Aziza Haas in Japan. Übersetzungen aus dem Japanischen von Buki Kim	Berlin	1996		295
Haas, Birgit	Das Theater von Dea Loher. Brecht und (k)ein Ende	Bielefeld	2006		SoFA-497
Haas, Edith	Paula Wessely. Rollenpsychologie	Wien	1948	HS-Schriften	Ho-6
Haas, Harry/Pioch, Ernst-Erwin	Wayang. Ein Werkbuch für den freundlichen Umgang mit indonesischen Schattenpuppen	Wuppertal	1977		SoFZ-117
Haas, Michael (Hg.)	Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen. Musik & Widerstand. Bd. 8	Wien	2008		296
Haas, Michael/Krohn, Wiebke (Hg.)	Hanns Eisler. Mensch und Masse. Individualist. Collectivist	Wien	2009		1179
Habánová, Anna (Hg.)	Německočeská Výstava Liberec 1906. Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg 1906	Liberec	2016	Kataloge	
Habel, Frank-Burkhard	"Verrückt vor Begehren": die Filmdiven aus der Stummfilmzeit. Ein leidenschaftlicher Blick zurück in die Zeit der ersten Stars	Berlin	1999		208
Haberlik, Christina	Theaterpaare	Berlin	2004		1197
Hachleitner, Bernhard/Lechner, Isabella (Hg.)	Traumfabrik auf dem Eis. Von der Wiener Eisrevue zu Holiday on Ice	Wien	2014	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hachleitner, Bernhard/Marschik, Matthias/Müllner, Rudolf/Zappe, Michael (Hg.)	Motor bin ich selbst. 200 Jahre Radfahren in Wien	Wien	2013	Kataloge	
Hacks, Peter	Margarete in Aix	München	1967		SoFA-452
Hadamowsky, Franz	Ausstellung Hugo von Hofmannsthal	Salzburg	1959		SoFA-412
Hadamowsky, Franz	Die Wiener Hoftheater (Staatstheater) 1776-1966. Verzeichnis der aufgeführten Stücke mit Bestandsnachweis und täglichem Spielplan. Teil 1: 1776-1810	Wien	1966	Zi Risatti + HB Mag	HBM-63/1
Hadamowsky, Franz	Die Wiener Hoftheater (Staatstheater). Ein Verzeichnis der aufgeführten und eingereichten Stücke mit Bestandsnachweisen und Aufführungsdaten. Teil 2: Die Wiener Hofoper (Staatsoper) 1811-1974	Wien	1975	Zi Risatti	HBM-63/2
Hadamowsky, Franz	Mittelalterliches Spiel in Wien 1499-1718. Eine Dokumentation aus den wichtigsten Quellen	Wien	1981		298
Hadamowsky, Franz	Wien - Theatergeschichte. Von den Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkrieges.	Wien	1988	Lesesaal/Theater geschichte Wien	Thg.Wien-1
Hadamowsky, Franz (Bearb.)	Hugo von Hofmannsthal. Katalog.	London	1961	Kataloge (ÖNB/The)	
Hadamowsky, Franz (Hg.)	Richard Teschner und sein Figurenspiegel.	Wien	1956		299
Hadamowsky, Franz (Hg.)	Max Reinhardt. Ausgewählte Briefe, Reden, Schriften und Szenen aus Regiebüchern.	Wien	1963		297
Hadamowsky, Franz/Kindermann, Heinz (Bearb.)	Europäische Theaterausstellung. Von der Antike bis zur Gegenwart 1955	Wien/Stuttgart	1955		SoFA-821
Haffner, Carl	Therese Krones (Wiener Theater-Repertoire; 75)	Wien	1862		Rara-187/75
Haffner, Carl/Pfundheller, Josef	Severin von Jaroszynski oder Der Blaumantel vom Trattnerhof (Wiener Theater-Repertoire; 97)	o.O.	o.J.		Rara-187/97
Haffner, Ingrid/Haffner, Herbert	Immer nur lächeln das Franz-Lehár-Buch	Berlin	1998		1567
Haffner, Sebastian	Von Bismarck zu Hitler. Ein Rückblick	München	1987		1611
Hagedorff, Allan/Filmmuseum Potsdam (Hg.)	Liebe mit Achtzig. Asta Nielsen - Christian Theede: Briefe	Berlin	1997		1211

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hagedorn, Volker	Flammen. Eine europäische Musikerzählung. 1900-1918	Hamburg	2022		1780
Haider, Hans	Der Bissige Bleistift. Erich Gold. Goltz. Peters. Karikaturen in Berlin, Wien, New York	Berlin	2019		1496
Haider-Pregler, Hilde/Reiterer, Beate (Hg.)	Verspielte Zeit. Österreichisches Theater der dreißiger Jahre (anlässlich d. Symposions "Verspielte Zeit - Österreichisches Theater der Dreißiger Jahre", im Rahmen der Wiener Festwochen, 14.6.-16.6. 1996)	Wien	1997		1742
Hajnóczy, Gábor	Andrea Palladio	Hanau	1979		1598
Haken, Boris von	Der "Reichsdramaturg". Rainer Schlösser und die Musiktheater-Politik in der NS-Zeit	Hamburg	2007		300
Halban, Dési (Hg.)	Selma Kurz. Die Sängerin und ihre Zeit	Stuttgart	1983		1714
Halliwell, Leslie	Halliwell's Filmgoer's Companion. Second edition	London	1979		SoFA-558
Halliwell, Leslie	Halliwell's Filmgoer's Companion. 6th edition	London	1979		SoFA-559
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. I. Band. Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 1. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/1
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. II. Band. Griseldis. Der Sohn der Wildnis (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 12. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/12
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. III. Band. Der Fechter von Ravenna. Begum Somru (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 27. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/27
Hamburger, Käte	Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern	Stuttgart	1962		SoFA-457
Hamburgische Staatsoper (Hg.)	Spielzeit. Jahrbuch der Hamburgischen Staatsoper 1975/76.	Hamburg	1976		1288
Hammerschmidt-Hummel, Hildegard	William Shakespeare. Seine Zeit-Sein Leben-Sein Werk	Mainz/Rhein	2003		388
Hampe, Michael	Oper. Spiel ohne Regel	Wien	2013		419
Hanak, Werner/Peterle, Astrid/Spera, Danielle (Hg.)	The Place to Be. Salons als Orte der Emanzipation	Wien	2018		931
Hanak, Werner/Seeger, Adina (Hg.)	Leonard Bernstein. Ein New Yorker in Wien	Wien	2018	Kataloge	
Hanak-Lettner, Werner	Die Ausstellung als Drama. Wie das Museum aus dem Theater entstand	Bielefeld	2010		377

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hanak-Lettner, Werner (Hg.)	Bigger than life. 100 Jahre Hollywood. Eine jüdische Erfahrung. [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung. Jüdisches Museum Wien, 19. Oktober 2011 - 15. April 2012]	Berlin	2011		826
Hanak-Lettner, Werner/Dalinger, Brigitte (HG.)	Symposium Shylock nach 1945. Inszenierungen und Diskurse um Shakespeares Kaufmann von Venedig, 2009, Wien: Being Shylock. Ein Experiment am Yiddish Art Theatre New York 1947	Wien	2009		362
Hanak-Lettner, Werner/Spera, Danielle (Hg.)	Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute	Wien	2013	Kataloge	
Hanisch, Ernst	Österreichische Geschichte. 1890 - 1990. Der lange Schatten des Staates. Österreichische Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Herwig Wolfram	Wien	2005		498
Hansen, Henny Harald	Knaurs Kostümbuch. Die Kostümgeschichte aller Zeiten	München	1954		derzeit nicht benützbar
Hansen, Simon	Nach der Postdramatik. Narrativierendes Text-Theater bei Wolfram Lotz und Roland Schimmelpfennig	Bielefeld	2021		1651
Hanser, Eva-Maria	Comœdianten und Ordnungsmächte. Frühes deutschsprachiges Berufstheater (1650-1730) im Kontext von Kirche, Staat und Stadt	Göttingen	2020		1629
Hansmann, Claus	Puppen aus aller Welt	München	1959		SoFA-626
Hänzi, Denis	Die Ordnung des Theaters. Eine Soziologie der Regie	Bielefeld	2013		1633
Harder, Claus/Just, Hans-Joachim	Begegnungen mit dem Puppenspieler Friedrich Arndt	Brunstorf	1981		SoFA-707
Hardin, James	George Bernard Shaw. Die heilige Johanna. Grundlagen und Gedanken zum Verständnis des Dramas	Frankfurt/Main	1975		420
Harenberg Lexikon Verlag	Personenlexikon 20. Jahrhundert	Dortmund	1996	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	NA-1/1.1
Harpprecht, Klaus	Arletty und ihr deutscher Offizier. Eine Liebe in Zeiten des Krieges	Frankfurt/Main	2011		SoFA-595
Harrer, Irmgard/Schmidt, Alfred/Zauner, Thomas (Red.)	Die Österreichische Nationalbibliothek. 2.überarb. Aufl.	München	2015		SoFA-747

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Härter, Andreas/Hochholding- Reiterer, Beate/Fournier, Anne (Hg.)	Schweizer Theaterwelten. La Suisse - ses théâtres en scène. Universi teatrali svizzeri	Bern	2018		1157
Hartlaub, Felix	Don Juan d'Austria und die Schlacht bei Lepanto	Wien	2017		SoFA-217
Hartmann, Annette/Woitas, Monika	Das große Tanzlexikon. Tanzkulturen, Epochen, Personen, Werke	Laaber	2017	Lesesaal/Tanz	NTa-1/6
Hartmann, August	Weihnachtlied und Weihnachtspiel in Oberbayern	München	1875		1623
Hartmann, Peter Wulf	Kunstlexikon	Wien	1996	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewer e	NK-2/2
Hartmann, Rudolf (Hg.)	Blätter der Bayerischen Staatsoper. Eröffnungsfestwochen im wiederaufgebauten Nationaltheater in München 21. November bis 31. Dezember 1963	München	1963		SoFZ-59
Hartnoll, Phyllis	Das Theater	Wien	1968		SoFA-72
Hasenclever, Walter	Gedichte. Dramen. Prosa	Hamburg	1963		SoFA-810
Hashi, Hisaki	Ästhetische Aspekte des Noh-Theaters. Berührungspunkte von Tradition und Gegenwart	Frankfurt/Main	1995		393
Haß, Ulrike	Das Drama des Sehens. Auge, Blick und Bühnenform	München	2005		413
Hauenstein, Hans	Wiener Dialekt. Weanarische Drahdwaberln von A-Z	Wien	1974		NA-2/5.7
Hauer, Georg	Johann Strauß Vater und Sohn Radetzky marsch und Marsellaise	Wien	1999		SoFZ-150
Hauert, Roger/Gavoty, Bernard	Pablo Casals. Portr. v. Roger Hauert. Text v. Bernard Gavoty. Dt. v. A.H.Eichmann (Reihe: Die großen Interpreten)	Genf	1955		817
Haufe, Eberhard (Hg.)	Wer in Liebes-Früchten wehlet. 101 komische Arien der Hamburger Barockoper 1678-1738	Weimar	1973		1508
Hauff, Wilhelm	Die Bettlerin vom Pont des Arts	Leipzig/Wien	o.J.		Dr-87
Haupt, Sabine/Würffel, Stefan Bodo (Hg.)	Handbuch Fin de Siècle	Stuttgart	2008	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewer e	NA-6/5
Hauptmann, Gerhart	Schluck und Jau	Berlin	1900		SoFA-96
Hauptmann, Gerhart	Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen	Berlin	1912		Dr-62

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hauptmann, Gerhart	Florian Geyer	Berlin	1921		SoFA-95
Hauptmann, Gerhart	Schluck und Jau	Stuttgart	1985		SoFA-249
Hauptmann, Gerhart	Uroczyste Widowisko w niemieckich rymach. Festspiel in deutschen Reimen. Hg. Von Ars Augusta	Görlitz	2018		SoFA-360
Hauptmann, Gerhart	Uroczyste Widowisko w niemieckich rymach. Festspiel in deutschen Reimen. Hg. Von Ars Augusta	Görlitz	2018		SoFA-360
Hauptmann, Gerhart	Rose Bernd. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1685	Wien	1942/1 943	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Haus der Kunst München (Hg.)	theatrum mundi - die welt als bühne. 24 mai 03 > 21 sep 03. pressespiegel/press review	München	2003		1626
Haus-, Hof- und Staatsarchiv	Burgtheater in Dokumenten. Katalog der Theaterausstellung Sept. 1976 - März 1977	Wien	1976		708
Hausberg, Norbert	Mustava and the moon	Christchurch	1989		Rara-71
Hausmann, Franz	hs. Register von Daten getätigter Theaterbesuche 1911-1932	Wien	1936		Rara-52
Häussler, Helga/Spielmann, Heinz	Carl Otto Czeschka 1878-1960. Ein Wiener Künstler und die Hamburger Wirtschaft	Hamburg	2011		247
Hawig, Peter	Einladung nach Gerolstein. Untersuchungen und Deutungen zum Werk Jacques Offenbachs	Fernwald	2008		389
Hay, Gerhard/Rambaldo, Hartmut/Storck, Joachim W.	"Als der Krieg zu Ende war". Literarisch-politische Publizistik 1945 - 1950; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N., vom 16. Mai bis 30. Nov. 1973. 4. unveränd. Aufl.	Marbach	1995		1569
Hay, Julius/Vallentin, Maxim	Aus den Erfahrungen des Sowjet-Theaters. Neudruck einer Aufsatzreihe von Julius Hay und Maxim Vallentin	Weimar	1946		204
Hebbel, Friedrich	Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in fünf Akten	Stuttgart	1984		SoFA-247
Hebbel, Friedrich	Agnes Bernauer. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne neu bearbeitet von Ernst Lothar	Wien			M9255

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hecht, Werner (Hg.)	Fakten, Kommentare, Meinungen, Bilder. [1898 - 1998 ; ein Brecht-Medienhandbuch] 2. Aufl.	Frankfurt/Main	1998		327
Heeg, Günther (Hg.)	Recycling Brecht. Materialwert, Nachleben, Überleben	Berlin	2018		SoFA-591
Heegewaldt, Werner/Marx, Peter W. (Hg.)	Martin Rupprecht. Bühnenbilder	Berlin	2018		1269
Heegewaldt, Werner/Odenthal, Johannes/Röggla, Kathrin (Hg.)	Journal der Künste. Heft 9	Berlin	2019		962/2019,9
Heer, Hannes/Glanz, Christian/Rathkolb, Oliver (Hg.)	Richard Wagner und Wien. Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus	Wien	2017		1160
Hegenbart, Christine	Zum Politischen der Dramatik von Thomas Bernhard und Peter Handke. Neue Aufteilungen des Sinnlichen	Frankfurt/Main	2017		837
Heide, Angela (Hg.)	Fragen an das Theater	Wien	2011		685
Hein, Clara	Stadtgespräche aus Wien	Meßkirch	2014		SoFA-82
Hein, Hartmut/Caskel, Julian (Hg.)	Handbuch Dirigenten. 250 Porträts	Stuttgart	2015	Lesesaal/Musik/ theater	NMu-2
Hein, Jürgen	Nestroy und die Nachwelt. Internationale Nestroy-Gespräche 1975-2000. Ergebnisse und Perspektiven	Wien	2001		313
Hein, Jürgen	"Magazin der Erinnerung". 40 Jahre Internationale Nestroy-Gespräche ; Bilanz und Perspektiven	Wien	2015		304
Hein, Jürgen/Zimmel, Karl (Hg.)	Drumtschad mit den Fortschrittlern an ... 50 Jahre Internationale Nestroy-Gesellschaft, 30 Jahre Internationale Nestroy-Gespräche; eine Veröffentlichung der Internationalen Nestroy-Gesellschaft und des	Wien	2004		312
Heine, Albert (Hg.)	Blätter des Burgtheaters. Juni 1919, Oktober-Dezember 1919, Jänner-März 1920, Mai 1920	Wien	1919- 1920		RaZS-4/1- RaZS-4/9
Heine, Heinrich	Über die französische Bühne und andere Schriften zum Theater. Hg. u. eingel. v. Christoph Trilse	Berlin	1971		589
Heinicke, Julius	Sorge um das Offene. Verhandlungen von Vielfalt im und mit Theater	Berlin	2019		SoFA-743
Heinrich, Michael	Das elisabethanische Theater. Umfeld, Inhalte und Wirkungsweise des englischen Theaters zur Shakespearezeit	Salzburg	1992	HS-Schriften	Ho-7

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Heinrichs, Heinz-Dieter	Das Rose-Theater. Ein volkstümliches Familientheater in Berlin von 1906 bis 1944	Berlin	1965		SoFA-612
Heinze, Rüdiger (Hg.)	Remakes and remaking. Concepts - media - practices	Bielefeld	2015		384
Heinzlmeier, Adolf/Schulz, Berndt	Das Lexikon der deutschen Filmstars. Mehr als 500 Biografien von damals bis heute	Berlin	2003	Lesesaal/Film	NFi-1/2
Heldrich, Eva/Klett, Marcel (Hg.)	TIF. Theater in der Fabrik. 1998-2004	Dresden	2004		1335
Helker, Renata	Die Tschechows. Wege in die Moderne	Leipzig	2005		597
Helker, Renata/Lenssen, Claudia	Der Tschechow-Clan. Geschichte einer deutsch-russischen Künstlerfamilie	Berlin	2001		439; SoFA-157
Heller, André	Begnadete Körper. Großmeister der Akrobatenschulen von Anhui und Peking	Nördlingen	1986		1461
Heller, André (Hg.)	Im Oktober '91. Alfred Roller. Die erste Ausstellung des neuen Theatermuseums im Palais Lobkowitz. Claudio Abbado und Wien Modern. Steirischer Herbst. Leander Haußmann Herzmanovsky-Orlando, der schwarzgelbe Surrealist. (Die Bühne. Das österr. Kulturmagazin. Heft 10. 1991)	Wien	1991		1607
Hellsberg, Clemens	Eine glückhafte Symbiose. Die Wiener Philharmoniker und die Salzburger Festspiele	Wien	2017		1094
Hemecker, Wilhelm/Heumann, Konrad (Hg.)	Hofmannsthal. Orte. 20 biographische Erkundungen	Wien	2014		169
Henke, Robert (Hg.)	A Cultural History of Theatre. Vol. 3. A Cultural History of Theatre in the Early Modern Age	London	2017		Thg.G-4/3
Henley, Beth	Crimes of the heart	New York	1982		SoFA-446
Hennenberg, Fritz	"Es muß was Wunderbares sein...". Ralph Benatzky. Zwischen "Weißem Rößl" und Hollywood	Wien	1997		1194
Henning, Rupert/Scheuba, Florian	Freundschaft. Eine total politische Privatangelegenheit	Wien	2005		440
Hensel, Andrea	Die Verwandlung der Bilder. Karl Friedrich Schinkels Bühnendekorationen	Weimar	2021		1768
Herbert, Ulrich	Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert	München	2014		NA-15/4
Herfert, Caroline	Orient im Rampenlicht. Die Inszenierung des Anderen in Wien um 1900	Berlin	2018		SoFA-114

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Herloßsohn, Carl/Raeding, Peter (Hg)	Damen Conversations-Lexikon. 2 Aufl.	Berlin	1989		515
Hermand, Jost	Die unaufhaltsame Wirkungslosigkeit eines Klassikers. Brecht Studien	Berlin	2018		SoFA-592
Hermecke, Claus (Hg.)/Hermecke, Hermann (Verf.)	Das Operetten Feuerwerk von Hermann Hermecke	Oberaudorf	o.J.		SoFZ-200
Herrmann, Karl-Ernst (Hg.)	Jutta Lampe - träumen, suchen, spielen	Berlin	2010		651
Herrmann, Walter	Auf den Spuren von Richard Wagner in Italien	Bad Aussee	2000		917
Herzfeld, Friedrich	Königsfreundschaft. Ludwig II. und Richard Wagner	Leipzig	1939		516
Hesse, Hermann	Der Steppenwolf	Frankfurt	1972		SoFA-766
Hessisches Landestheater Marburg (Hg.)	Anna Morawetz: Der Schnaps erkennt die Traurigkeit (UA, Programmheft 2020/2021)	Marburg/Lahn	2020		SoFZ-180
Hessisches Landestheater Marburg (Hg.)	Spielzeit 2020/2021	Marburg/Lahn	2020		SoFA-746
Hetzer-Molden, Koschka (Hg.)	Erich Wonder. Bühnenbilder/Stage design	Ostfildern-Ruit	2000		445
Heuberger, Richard/Léon, Victor/Waldberg, Heinrich von	Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten. (nach dem Lustspiele: "Die Rosa-Domino's") von Victor Léon und H. von Waldberg. Musik von Richard Heuberger	Wien/Leipzig/London	um 1900		M9269
Hewson, Elisabeth	Heurigen G'schicht'n. Besungenes und Berausches, Beweintes und Belauschtes	Wien	2009		1591
Hiekel, Jörn Peter/Roesner, David (Hg.)	Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters. Theorien, Analysen, Positionen	Bielefeld	2018		SoFA-257
Hillesheim, Jürgen	Augsburger Brecht-Lexikon. Personen, Institutionen, Schauplätze	Würzburg	2000		HBM-20
Hilmera, Jirí	Ceská divadelní architektura	Praha	1999		575
Hilmes, Oliver	Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima Wagner	München	2007		575
Hinterberger, Julia (Hg.)	Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841-1922. Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 1	Wien	2017		1159
Hinz, Melanie	Das Theater der Prostitution. Über die Ökonomie des Begehrens im Theater um 1900 und der Gegenwart	Bielefeld	2014		382
Hiob, Hanne (Hg.)	Idylle einer Kleinstadt	München	1984		SoFZ-29
Hiob, Hanne (Hg.)	O du mein Herrnburg	München	1984		SoFZ-28

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hirschbach, Danny und Rick Takvorian (Hg.)	Die Kraft des Tanzs. Hilde Holger. Wien-Bombay-London	Bremen	1990		Rara-123
Hirschfeld, Leo	Charlotte Wolter. Ein Erinnerungsblatt	Wien	1897		SoFZ-37
Historisches Museum der Stadt Wien	Lemberg/L'VIV. 1772-1918	Wien	1993		872
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Schauspieler des Burgtheaters. 1776-1976. 43. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, Karlsplatz 6. Mai bis 20. Juni 1976	Wien	1976		SoFA-410
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Die kleine Welt des Bilderbogens. Der Wiener Verlag Trentsensky	Wien	1977		SoFA-413
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Alles LeinWand. Franz Antel und der österreichische Film	Wien	2001		1208
Hnatek, Hilde	Der Magier Max Reinhardt. Geboren in Baden bei Wien (Katalogblätter des Rollettiums Baden, Nr. 52)	Baden	2005		SoFZ-169
Hochholdinger-Reiterer, Beate/Boesch, Géraldine/Behn, Marcel (Hg.)	Publikum im Gegenwartstheater	Berlin	2018		SoFA-494
Hochholdinger-Reiterer, Beate/Peter, Birgit (Hg.)	Burgtheater. Mythos - Eros - Imago. (Maske und Kothurn; 50. Jg./2)	Wien/Köln/Weimar	2004		1590/50,2
Hochhuth, Rolf	Guerillas. Tragödie	Reinbek/Hamburg	1970		SoFA-666
Hochhuth, Rolf	Lysistrate und die Nato. Komödie	Reinbek bei Hamburg	1973		SoFA-443
Hochhuth, Rolf	Judith. Trauerspiel	Reinbek bei Hamburg	1984		SoFA-445
Hochhuth, Rolf	Eiffelturm. Titanic. Mondlandung. Mindestrente. Einsprüche. Widerworte	Berlin	2017		SoFA-143
Hochhuth, Rolf	Die Hebamme. Komödie	Reinbek/Hamburg	[1971]		SoFA-667
Hochleitner, Martin/Lasinger, Margarethe (Hg.)	Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg/Wien	2020		1640
Hochmuth, Michael	Chronik der Dresdner Oper. Zahlen, Namen, Ereignisse	Hamburg	1998		415
Hochrathner, Eva	Ethel Smyth (1858-1944). Die Beziehungen der Komponistin zu Wien im Spiegel ihres Briefwechsels mit Anna Bahr-Mildenburg und Hermann Bahr	Wien	2001	HS-Schriften	Ho-8

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hoenerbach, Wilhelm	Das nordafrikanische Schattentheater	Mainz	1959		1434
Hoenselaars, Ton (Hg.)	Shakespeare's History Plays. Performance, Translation and Adaption in Britain and Abroad. Ed. by Ton Hoenselaars with a foreword by Dennis Kennedy	Cambridge	2004		392
Hofbauer, Victoria	Grete Wiesenthal - eine Varietétänzerin? Die Auftritte der Tänzerin in Wiener Kabarett und Varietés anhand von drei Beispielen	Wien	2009	HS-Schriften	Ho-9
Hofeneder, Veronika/Perry, Nicole (Hg.)	Germanistik Grenzenlos. Festschrift für Wynfried Kriegleder zum 60. Geburtstag	Wien	2018		937
Hoffmann, Christel (Hg.)	Kinder- und Jugendtheater der Welt	Berlin	1978		1387
Hoffmann, E.T.A.	Hoffmanns Erzählungen. Die Vorlagen zur Oper Offenbachs. Eingel. v. Max Mell	Wien	1922	Mell	
Hoffmann, Freia (Hg.)	Handbuch Konservatorien. Institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts (3 Bde.)	Lilienthal	2021	Lesesaal/Nachschl aggerwerke Musik	NMu-10/1-3
Hoffmann, Frank (Hg.)	A world stage – auf Kohle geboren: 2005-2018: die Ruhrfestspiele Recklinghausen	Berlin	2018		1540
Hoffmann, Hans-Christoph/Krause, Walter/Kitlitschka, Werner	Das Wiener Opernhaus	Wiesbaden	1972		T.Wien-2/9
Hoffmann, Robert (Hg.)	Festspiele in Salzburg. Quellen und Materialien zur Gründungsgeschichte. Bd.1: 1913-1920 (2020)	Wien	2020		HS-14/1
Hoffrath, Christiane	Bücherspuren. Das Schicksal von Elise und Helene Richter und ihrer Bibliothek im "Dritten Reich"	Wien	2010		468
Hofmann, Michael	Drama. Grundlagen - Gattungsgeschichte - Perspektiven	Paderborn	2013		NT-4/5
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXVI. Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch	Frankfurt/Main	1976		1389/26,4
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXXIV. Herausgegeben von Klaus E. Bohnenkamp, Katja Kaluga, Klaus-Dieter Krabel	Frankfurt/Main	2011		1389/34,3
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXXVI. Herausgegeben von Donata Mieke, Catherine Schlaud, Ellen Ritter, Katja Kaluga	Frankfurt/Main	2017		1389/36

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hofmannsthal, Hugo von	Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 100 Jahre Salzburger Festspiele. (Zugeeignet von Dieter Soltmann)	Wien	2020		SoFA-773
Hofmannsthal, Hugo von (Hg.)	Deutsches Lesebuch	Frankfurt/Main	1952		SoFA-124
Hofmannsthal, Hugo von/Strauss, Richard(Roller, Alfred (Verf.)/Mühlegger-Henhapel, Christiane/Renner, Ursula (Hg.)	"Mit dir keine Oper zu lang...". Briefwechsel	München/Salzburg	2021		HS-13; 1671
Hofmannsthal, Hugo von (Verf.)/Rissmann, Jutta u.a. (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal - Sämtliche Werke Bd. 35, 4. Sämtliche Werke XXXV	Frankfurt	2022		1389/35,4
Höld, March/Stumpf, Reinhold F./ Tiwald, Katharina	KeinFunkenLand. Ein Theaterstück in drei Zeiten	Oberwart	2015		587
Holender, Ioan/Lammerhuber, Lois	Wiener Staatsoper 1869 - 2009. Celebration. [dieses Buch erscheint anlässlich des Wiener Opernballes am 19. Februar 2009]	Baden	2009		520
Holender, Ioan/Zeiningler, Axel/Lammerhuber, Lois (Hg.)	Close-up. 118 Premieren. Wiener Staatsoper, Wiener Volksooper. [Direktion Ioan Holender 1991 - 2010]	Baden	2010		519
Hollaender, Friedrich	Chansons	Berlin	1967		SoFA-379
Hölller, Christa	Wilhelm Gericke - ein steirischer Dirigent in Amerika	Graz	2012		SoFZ-47
Hölller, Miriam	Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien. Traditioneller Fortschritt. Das Stuttgarter Hoftheater, die elektrische Moderne und die Großstadt (1851-1912)	Stuttgart	2020		1659
Holschbach, Susanne	Vom Ausdruck zur Pose. Theatralität und Weiblichkeit in der Fotografie des 19. Jahrhunderts	Berlin	2006		391
Holtz, Günther	Ferdinand Raimund - der geliebte Hypochonder. Sein Leben, sein Werk	Frankfurt am Main	2002		1699
Holzer, Anton/Kreutler, Frauke (Hg.)	Trude Fleischmann. Der selbstbewusste Blick - A Self-Assured Eye	Wien	2011	Kataloge	
Holzinger, Dieter O.	Von Narren, Träumern und anderen Genies. Vier Theaterstücke	Wien	1999		414
Holzinger, Dieter O.	Arthur Schnitzler und Baden bei Wien	Berndorf	2005		416
Holzinger, Dieter O.	Franz Grillparzer. Der Zauberflöte zweiter Teil und andere Satiren	Berndorf	2006		417

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Holzinger, Dieter O.	200 Jahre und eine Familie. Adler - Eisenschitz	Berndorf	2007		418
Hong, Nguyen Huy	Die Kunst des Wassermarionettentheaters von Thai Binh	Leipzig	1985		SoFZ-136
Hong, Nguyen Huy/Chinh, Tran Trung	Vietnamesische Traditional Water Puppetry	Hanoi	1992		1397
Hönigmann-Tempelmayr, Alexandra (Hg.)	Burgstars: 200 Jahre Theaterkult [Wien Museum Hermesvilla, 30.3. bis 4.11.2012]	Wien	2012	Kataloge	
Horch, Franz	Die Spielpläne Max Reinhardts 1905-1930. In Verb. mit d. Tafelwerk v. Hans Rothe "Max Reinhardt, 25 Jahre Deutsches Theater"	München	1930		1064/1+2
Hornbostel, Wilhelm (Hg.)	Armin Mueller-Stahl. Das Drehbuch zu "Utz"	Heidelberg	2007		1091
Horney, Brigitte	So oder so ist das Leben. Aufgezeichnet von Gerd Høst Heyerdahl	Bern/Wien	1992		396
Hörnigk, Frank	In Masken geht die Zeit. Das Werk des Maskenbildners Wolfgang Utzt. In Masks the Times Proceed. The Works of the Make-Up Artist Wolfgang Utzt	Berlin	2010		1070
Horský, Zdeněk	Pražský orloj	Praha	1988		1511
Hortmann, Wilhelm	Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert. Mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR von Maik Hamburger	Berlin	2001		27
Horváth, Ödön von	Stücke. Hrsg. von Traugott Krischke. Mit e. Nachw. von Ulrich Becher	Reinbek/Hamburg	1961		601
Horváth, Ödön von	Sportmärchen. Mit einem Nachwort von Traugott Krischke	Frankfurt	1972		SoFA-759
Hoskyns, Barney	James Dean. Der Rebell von Hollywood	München	1990		1200
Höslinger, Clemens	Schubert, Schwind und die Göttin Diana. Eine Erinnerung an die Sängerin Catinka Buchwieser	Stuttgart	2010	K_C-Sig_Bio	
Hoyer, Harald (Hg.)	Chronik der Wiener Staatsoper 1945-1995. Aufführungen, Besetzungen, Künstlerverzeichnis	Wien	1995	Zi Risatti, HB Mag	
Hruschka, Ole/Mende, Julian (Hg.)	Theater. Epochen und Verfahren. Darstellendes Spiel. Sekundarstufe II	Braunschweig	2021		1681
Huber, Martin/Mittermayer, Manfred (Hg.)	Bernhard Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2018		HBM-48
Hübl, Dusan	Lev Birinskij 2 Dodatky	Praha	2010	nach HS-Schriften	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hübl, Dusan	Lev Birinskij 1-2	Praha		nach HS-Schriften	
Hubmann, Franz/Brandstetter, Alois (Hg.)	Herbert Wochinz. Vom Endspiel zum Theater der Freude	Wien	1994		1660
Hudcová, Eva	Der Bürger und sein Theater in einer mährischen Kleinstadt. Aus der Kulturgeschichte von Mährisch-Schönberg	Olomouc	2008		460
Huemer-Strobele, Christiane (Red.)	Das Theater in der Josefstadt. Legendäre Geschichten und unvergessene Stars	Wien	2013		423
Huemer-Strobele, Christiane (Red.)	Das Theater in der Josefstadt. Legendäre Geschichten und unvergessene Stars	Wien	2013	Lesesaal/Th. i.d. Josefstadt	T.Wien-5/1
Huesmann, Heinrich	Welttheater Reinhardt. Bauten, Spielstätten, Inszenierungen	München	1983	2 Expl. Infoschalter/Magazin	829, 970
Hügel, Hans Otto (Hg.)	Handbuch Populäre Kultur. Begriffe, Theorien und Diskussionen	Stuttgart	2003	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	Na-6/6
Hugo, Victor	Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques	Paris	1963		SoFA-310
Hulfeld, Stefan	Theatergeschichtsschreibung als kulturelle Praxis. Wie Wissen über Theater entsteht	Zürich	2007		TW-4
Hünerbein, Franziska von	Richard Teschner. Künstler und Figurenspieler. Band II. Bildband	Köln	1995	HS-Schriften	Ho-15
Hunger-Bühler, Robert/Koberg, Roland (Hg.)	Mephisto. Ohne Licht, ohne Lärm. Aus dem Leben eines Schauspielers	Berlin	2001		209
Huss, Frank	Der Wiener Kaiserhof. Eine Kulturgeschichte von Leopold I. bis Leopold II.	Gernsbach	2008		968
Husslein-Arco, Agnes (Hg.)	Les grands spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur; 120 years of art and mass culture ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung ... 18. Juni - 3. Oktober 2005, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg]	Ostfildern-Ruit	2005		832
Husslein-Arco, Agnes (Hg.)	Marc Adrian. Film/Kunst/Medien	Wien	2016		640

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Husslein-Arco, Agnes/Borchhardt-Birbaumer, Brigitte/Krejci, Harald (Hg.)	Die Nacht im Zwielficht. Kunst von der Romantik bis heute	Wien	2012	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Gustav Klimt und die Kunstschau 1908	München	2008		1092
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Gustav Klimt - Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne	München	2011	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Dekadenz. Positionen des österreichischen Symbolismus	Wien	2013	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900	Wien	2014	Kataloge	
Hütt, Michael/Schaich, Anne (Hg.)	Zersägt. Ein Krimi um barocke Theaterkulissen	Villingen- Schwenningen	2013	Kataloge	
Hüttner, Johann (Hg.)	Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär. Die gefesselte Fantasie (HKA Bd. 2)	München	2018		SoFA-343/2
Ibach, Alfred	Die Wessely. Skizze ihres Werdens. Mit 129 Bildern	Wien	1943		513
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkman	Stuttgart	1962		SoFA-246
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 10. Innledninger og kommentarer	Oslo	2010		369/10,1
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 10. John Gabriel Borkman. Når vi døde vågner	Oslo	2010		369/10,2
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 15. Brev 1890-1905. Supplement til his 12-14	Oslo	2010		369/15,1
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 15. Innledning og kommentarer	Oslo	2010		369/15,2
Ibsen, Henrik	Brand. Ein dramatisches Gedicht	Leipzig	o.J.		Dr-84
Ācerná, Kamila (Hg.)	Divadelní Ústav 1959 - 2009: 50 let Institut umění - Divadelní ústav	Praha	2009		129
ICOM Österreich (Hg.)	Österreichisches Museumsgütesiegel. Kriterienkatalog	Wien	2021		SoFA-803
ICOM-Schweiz (Hg.)	Aufsicht im Museum	Zürich	2004		1071
Iden, Peter	Die Schaubühne am Halleschen Ufer 1970-1979	Frankfurt/Main	1982		512
Iffland, August Wilhelm	Scheinverdienst. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1801		Dr-3
Iffland, August Wilhelm	Der Spieler. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1802		Dr-19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ifkovits, Kurt (Hg.)	"Mit diesen meinen zwei Händen...". Die Bühnen des Richard Teschner	Wien	2013	Hauskataloge, Magazin	
Ifkovitz, Kurt/Müller, Martin Anton (Hg.)	Hermann Bahr. Arthur Schnitzler. Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente. 1891-1931	Göttingen	2018		876
IG Freie Theaterarbeit (Hg.)	Freie Theater- und Tanzgruppen in Österreich	Wien	1998		1639
Iglar, Rainer,/Mauracher, Michael/Winkler, Susanne (Hg.)	Wien außen. Ein Fotoprojekt von Didi Sattmann	Wien	2013	Kataloge	
Ihering, Herbert	Von Josef Kainz bis Paula Wessely. Schauspieler von gestern und heute		1942		Rara-26
Ihering, Herbert	Von Reinhardt bis Brecht: vier Jahrzehnte Theater und Film. Bd. 1-3.	Berlin	1958ff	Wünsche/ÖNB	
Imorde, Joseph/Neumeyer, Fritz/Weddigen, Tristan (Hg.)	Barocke Inszenierung : [Akten des Internationalen Forschungscolloquiums an der Technischen Universität Berlin, 20. - 22. Juni 1996]	Emsdetten	1999		823
IMZ International Music Centre (Hg.)	Opera Screen Catalogue 1995	Wien	1995		1132
Ingles, Elisabeth	Bakst	London	2000		1128
Ingrisch, Lotte	Damenbekanntschaften. Vier Mordereien	Köln	2005		Dr-78
Initiative Theatermuseum Berlin e. V. (Hg.)	Die vierte Wand	Berlin	2017		743/7
Initiative Theatermuseum Berlin e.V.	Die vierte Wand. (April 2016)	Berlin	2016		743/6
Initiative Theatermuseum Berlin e.V.	Die vierte Wand. (Februar 2016)	Berlin	2016		743/1-5
Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit (Hg.)	Frühneuzeit-Info. Fest - Theater - Musik	Wien	2016		1156
Institut für Museumsforschung (Staatl. Museen zu Berlin)	Spectrum 3.1. The UK Museum Documentation Standard. Deutsche erw. Fassung		2013	Arbeitsplatz Mayerhofer	
Institut für Österreichische Musikdokumentation (Hg.)	25 Jahre Institut für Österreichische Musikdokumentation	Wien	1997		SoFZ-30
Institut Ladin Micurà de Rù (Hg.)	Franz Angelo Rottonara	San Martin de Tor	2005		SoFZ-90
Institut umeni/Divadelni ustav (Hg.)	Pražský Divadelní Almanach. 230 let Stavovského divadla	Prag	2013		436

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 64/3	Bratislava	2016		SoFA-408/16,3
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 65/3	Bratislava	2017		SoFA-408/17,3
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 65/4	Bratislava	2018		SoFA-408/17,4
International Opera Foundation Eszterháza (Hg.)	The Eszterháza Opera House. Past and Future	Budapest	2006		1292
Internationale Gluck Opern Festspiele (Hg.)	Gluck/300. Internationale Gluck Opern Festspiele 2014. ReFORM und ReVISION	Nürnberg	2014		SoFA-532
Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Mozartwoche 1989		1989		1296/1989
Ionesco, Eugène	Welch gigantischer Schwindel	München	1974		SoFA-229
Iredyński, Ireneusz	Terroristen (Terrorystci). Dt. von Christa Vogel	Berlin	o. J.		Dr-64
Irmer, Thomas (Hg.)	Luk Perceval. Theater und Ritual	Berlin	2013		1548
Irmer, Thomas (Hg.)	Luk Perceval (Arbeitsbuch 8)	Berlin	2019		1537
Irmer, Thomas/Baltzer, David (Hg.)	Zehn Jahre Volksbühne. Intendanz Frank Castorf	Berlin	2003		800
Irral, Elfriede/Scheuring, Olaf (Verf.)/Pils, Richard (Hg.)	Und künde anderen von solchem Glück. Vorausschauende Erinnerungen	Wien	2014		Rara-194
Irrgeher, Heinz	Josef »Angelo« Neumann – Wagners vergessener Prophet	Leipzig	2020		1568
Ištvanic, Živan	Belocrkvanika Nezavistan belocrkvanski. Istorijski Časopis. Broj 3-4	Bela Crkva	2012		SoFA-192/12,3-4
Ištvanic, Živan	Belocrkvanika Nezavistan belocrkvanski. Istorijski Časopis. Broj 5	Bela Crkva	2013		SoFA-192/13,5
Ištvanic, Živan	Spomenica Srpskog Prevačkog Društva u Beloj Crkvi. 1867-1941	Bela Crkva	2018		SoFA-189
ITI Zentrum Deutschland (HG.)	Freies Musiktheater in Europa/Independent Music Theatre in Europe	Bielefeld	2020		1546
Iván, Kertész	A Magyar Állami Operaház. Felszabadulásunk harmincadik évfordulója alkalmából	Budapest	1975		1378

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jabobsen, Wolfgang (Hg.)	Conrad Veidt. Lebensbilder. Ausgewählte Fotos und Texte	Berlin	1993		1212
Jacob, Heinrich Eduard	Der Grinzinger Taugenichts	Amsterdam	1935		Rara-68
Jacob, Max	Mein Kasper und ich. Lebenserinnerungen eines Puppenspielers	Stuttgart	1981		SoFA-719
Jacob, Max	Die goldene Halskette. Die Hohnsteiner Kasperlspielstücke	Reichenau/Sachs	[1940]		Rara-148
Jacobi, Jutta	Zarah Leander. Das Leben einer Diva	Hamburg	2006		22
Jacobi, Jutta	Die Schnitzlers. Eine Familiengeschichte	Wien	2014		HS-3
Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Babelsberg. 1912 Ein Filmstudio 1992	Berlin	1992		1214
Jacobsen, Wolfgang/Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Käutner	Berlin	1992		SoFA-548
Jacobshagen/Schmierer (Hg.)	Sachlexikon des Musiktheaters	Laaber	2016	Lesesaal/Musiktheater	NMu-3
Jacobson, Siegfried	Max Reinhardt	Berlin	1910		SoFA-129
Jacquot, Jean (Hg.)	Le lieu théâtrale a la Renaissance. Royaumont - 22-27 mars 1963	Paris	2002		433
Jaekel-Neumann, Karin	Heinz Reincke. Schauspieler 1925-2011	Kiel	2018		952
Jaensch, Andreas	Leonard Bernsteins Musiktheater. Auf dem Weg zu einer amerikanischen Oper	Kassel	2003		SoFA-534
Jaffke, Freya	Puppenspiel. Anleitungen für die Einrichtung verschiedener Spielmöglichkeiten und die Herstellung einfacher Figuren	Stuttgart	1981		SoFA-718
Jageneau, Dimitri	Collections Peruchet	Brüssel	2013	Kataloge	
Jahn, Bernhard/Košénina, Alexander (Hg.)	Johann Friedrich Schink (1755-1835). Dramaturg - Bühnendichter - Theaterkritiker	Berlin	2019		SoFA-511
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1848 bis 1870. Personal, Aufführungen, Spielplan	Tutzing	2002	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	T.Wien-2/4
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1836 bis 1848. Die Ära Balochino/Merelli	Tutzing	2004	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	T.Wien-2/3
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1810 bis 1836. Das Kärnthnertheater als Hofoper	Wien	2007	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	T.Wien-2/5

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1794 bis 1810. Musik und Tanz im Burg- und Kärnthnertheater	Wien	2011	Lesesaal/Musik/theater	T.Wien-2/2
Jahrmärker, Manuela	Die Ballettpantomimen von Eugène Scribe. Texte, Skizzen, Entwürfe	Feldkirchen bei München	1999		340
Jahrmärker, Manuela	Themen, Motive u. Bilder des Romantischen. Zum italien. Musiktheater des 19. Jahrhunderts	Berlin	2006		367/2
Jakubcová, Alena u.a. (Hg.)	Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen	Prag	2001		430/1
Jakubcová, Alena/Ludvová, J/Maidl V (Hg.)	Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen	Prag	2001		430/2
Jamieson, David/Davidson, Sandy	The love of the circus	London	1980		1354
Jančar, Ivan (Red.)	Municipal Theatre in Prešporok	Bratislava	2016		922
Janke, Pia	Politische Massenfestspele in Österreich zwischen 1918 und 1938	Wien	2010		666
Janke, Pia (Hg.)	Jelinek-Handbuch.	Stuttgart	2013		304
Janke, Pia (Hg.)	Jelinek[Jahr]Buch. Elfriede Jelinek-Forschungszentrum 2013	Wien	2013		939/2013
Janke, Pia (Hg.)	Elfriede Jelinek. Werk und Konzeption. Teil 1	Wien	2014		HBM-33/1
Janke, Pia (Hg.)	Elfriede Jelinek. Werk und Konzeption. Teil 2	Wien	2014		HBM-33/2
Janke, Pia/Kovacs, Teresa (Hg.)	Schreiben als Widerstand. Elfriede Jelinek & Herta Müller	Wien	2017		936
Janke, Pia/Kovacs, Teresa/Schenkermayr, Christian (Hg.)	Elfriede Jelineks Burgtheater. Eine Herausforderung	Wien	2018		933
Jansen, Josef (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Georg Büchner. Dantons Tod	Stuttgart	2000		SoFA-255
Jarry, Alfred	Le Surmâle. Der Supermann	Berlin	1969		SoFA-454
Jary-Janecka, Friederike	Franz Schubert am Theater und im Film	Anif	2000		SoFA-533
Jaskanis, Paweł/Rollig, Stella (Hg.)	Jan III. Sobieski. Ein polnischer König in Wien	Wien	2017		Kataloge - Belvedere
Jason, Neville	Edward Gordon Craig 1872-1966. An exhibition of bas relief figures	London	1982		SoFZ-87
Jauslin, Christian/Naef, Louis (Hg.)	Ausgangspunkt Schweiz. Nachwirkungen des Exiltheaters (= Schweizer Theaterjahrbuch Nr.50-1989)	Willisau	1989		759

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jellinek, Arthur L.	Die Literatur des Theaters (Sonderdruck aus Deutsche Thalia. Jahrbuch für das gesamte Bühnenwesen hg. v. Dr. F. Arnold Mayer. I. Band)	Wien/Leipzig	1902		Rara-188
Jelinek, Elfriede	Macht nichts. Eine kleine Trilogie des Todes	Reinbek bei Hamburg	1999		1686
Jelinek, Elfriede	Lärm. Blindes Sehen. Blinde sehen!	Berlin	2021		SoFZ-209/8,21
Jelusich, Mirko/Gerstenbrand, Alfred	Geschichten um das Wiener Künstlerhaus. Das Haus und die Feste, die Hausherrn, die Gäste	Wien	1965		1608
Jenko, Sandra	Jubilejno gledališče Cesarja Franca Jožefa v Ljubljani. Zgodovina nastanka in razvoj nemškega odra med 1911 in 1918	Ljubljana	2014		256
Jerman, Tina/Obexer, Maxi/Scholze, Christian (Hg.)	In Zukunft! Neue Theaterstücke zur Gegenwart	Bielefeld	2018		SoFA-260
Jeschke, Claudia/Haitzinger, Nicole (Hg.)	Schwäne und Feuervögel. Die Ballets Russes ; 1909 - 1929. Russische Bildwelten in Bewegung. [eine Ausstellung mit demselben Titel ... ist vom 18.2. bis zum 24.5.2009 im Deutschen Theatermuseum München und vom 25.6. bis 27.9.2009 im Österreichischen Theatermuseum Wien zu sehen]	München	2009		715
Jeschke, Claudia/Vettermann, Gabi/Haitzinger, Nicole	Les choses espagnoles. Research into the Hispanomania of 19th Century Dance	München	2009		462
Johnson, Catherine	Strandvögel (Boys Mean Business)	München	1990		M9261
Jonson, Ben	Volpone, or The Fox. Volpone oder Der Fuchs	Stuttgart	1974		SoFA-575
Jontes, Günther	Österreichisches Schimpfwörterlexikon	Graz	1998	Lesesaal/Wörterbücher	NA-2/5.8
Jordan, Marc-Henri	Les décorations du théâtre de société de la famille Cannac au château d'Hauteville, oeuvres du peintre lyonnais Joseph Audibert (1777)	Zürich	2017		SoFZ-176
Joss, Markus/Lehmann, Jörg (Hg.)	Lektionen 7. Theater der Dinge. Puppen-, Figuren- und Objekttheater	Berlin	2016	Lesesaal/ Figurentheater	Fig-1
Jüdisches Museum Wien	Zwei-Jahresbericht/Jüdisches Museum Wien	Wien	2012		derzeit nicht benützb

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Julius, Kurt (Ill.)/Gesellschaft der Freunde des Hannoverischen Schauspielhauses e.V. (Hg.)	Schauspiel im Landestheater Hannover. Fotografiert von Kurt Julius	Hannover	1968		184
Jung, Carsten (Hg.)	Die Geschichte Europas. Erzählt von seinen Theatern; Magazin der Ausstellung	Berlin	2015	Hauskataloge (Dubl)	562
Jung, Carsten (Hg.)	Zgodovina Evrope. Kot jo pripovedujejo gledališča. Razstavni katalog	Ljubljana	2016	Kataloge, Büchermagazin	1561
Jung, Vera	Körperlust und Disziplin. Studien zur Fest- u. Tanzkultur im 16. u. 17. Jahrhundert	Köln	2001	HB Mag	
Jünger, [Johann Friedrich]	Die Entführung. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Leipzig	1792		Dr-23
Jünger, Johann Friedrich	Die Entführung. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Hannover	2018		SoFA-136
Jungk, Peter Stephan (Hg.)	Georg Schuchter. Ganz Träumer, ganz Draufgänger	Wien	2002		1243
Jürgensen, Christoph/Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.)	Schnitzler-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2014		HBM-32
Jürgensen, Knud Arne (Red.)	Europæeren Bournonville. Ed udstilling om balletmesteren, kunstneren og ånsmenneket. KATALOG	[Kopenhagen]	2000		1254
Just, Vladimír (Hg.)	Divadelní revue	Prag	1993		SoFZ-72
K. G. M. [Miersch, Karl Gottfried]	Amalia von Glücksburg, oder es erhält jeder seinen Lohn. Ein Schauspiel in vier Aufzügen	Eisenach	1784		Dr-11
Kabinetttheater (Hg.)	Kabinetttheater	Wien			518
Kaczerowski, Simone	Musicals in Deutschland. Der Begleiter für den kleinen Urlaub	Bottrop	1995	Lesesaal/ Musical	Mus-5
Kaesbohrer, Barbara	Die sprechenden Bühnen. Ästhetisches Begreifen von Bühnenbildern der Postmoderne. Eine kunstpädagogische Betrachtung	München	2010		447
Kaethler, Mark	Thomas Middleton and the Plural Politics of Jacobean Drama	Berlin/Boston	2021		1674
Kagan, Gennadi E.	"Sie tanzte ihre Schönheit". Die Legende vom Leben der russischen Ballerina Vera Karalli 1889-1972	Wien	2008		879
Kahan, Jeffrey (Ed.)	Shakespeare imitations, parodies and forgeries: 1710-1820. Vol. 1-3	London	2004	Lesesaal/Drama	NT-3/4,1-3
Kahl, Kurt	Premierenfieber. Das Wiener Sprechtheater nach 1945	Wien	1996		1196

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Káich, Katalin [auch: Káic]	Bambach Róbert Színháza [Das Theater des Róbert Bambach]	Novi Sad	2007	Schenkung Novi Sad	
Káich, Katalin [auch: Káic]	Tragom Sazivota	Novi Sad	2010	Schenkung Novi Sad	
Kaindl, Kurt (Red.)	Gespräche zum österreichischen Film (1976-1985)	Salzburg	1986		446
Kaindl, Kurt (Hg.)	Reinhart Mlineritsch. Wie ein Fremder/Lika a Stranger. Fotografien/Photographs 1992-1998	Salzburg/Wien	1999		1731
Kaiser, Georg	Die Sorina. Komödie in drei Akten	Berlin	1917		Dr-46
Kaiser, Georg	Die Versuchung. Eine Tragödie unter jungen Leuten aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts in fünf Akten	Berlin	1917		Dr-47
Kaiser, Georg	Rektor Kleist. Tragikomödie in vier Akten	Berlin	1918		Dr-43
Kaiser, Georg	Juana	München	1919		Dr-60
Kaiser, Georg	Gas. Schauspiel in fünf Akten	Potsdam	1920		Dr-57
Kaiser, Georg	Konstantin Strobel (Der Zentaur). Lustspiel in fünf Aufzügen	Potsdam	1920		Dr-58
Kaiser, Georg	Claudius/Friedrich und Anna/Juana. Drei Einakter	Potsdam	1921		Dr-59
Kaiser, Georg	Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen	Potsdam	1921		Dr-44
Kaiser, Georg	Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten	Potsdam	1922		Dr-55
Kaiser, Georg	Noli me tangere. Stück in zwei Teilen	Potsdam	1922		Dr-49
Kaiser, Georg	Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten	Berlin	1923		Dr-56
Kaiser, Georg	Gilles und Jeanne. Bühnenspiel in drei Teilen	Potsdam	1923		Dr-52
Kaiser, Georg	König Hahnrei. Tragödie	Potsdam	1923		Dr-54
Kaiser, Georg	Der Präsident. Komödie in drei Akten	Potsdam	1927		Dr-51
Kaiser, Georg	Die Koralle. Schauspiel in fünf Akten	Potsdam	1928		Dr-48
Kaiser, Georg	Oktobertag. Schauspiel in drei Akten	Potsdam	1928		Dr-53
Kaiser, Georg	Hellseherei. Gesellschaftsspiel in drei Akten	Berlin	1929		Dr-50
Kaiser, Georg	Nebeneinander. Volksstück 1923 in fünf Akten	Potsdam	1929		Dr-45
Kaiser, Georg	Der gerettete Alkibiades. Stück in drei Teilen	Berlin	1931		Dr-41
Kaiser, Georg	Der Soldat Tanaka. Schauspiel in drei Akten	Zürich/New York	1940		Dr-42
Kalinke, Heinke/ Weger, Tobias/Bieniasz, Lukasz	Breslau - Freizeit und Konsum	Berlin/Boston	2021		1609
Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien (Hg.)	40 Jahre Volkstheater in den Außenbezirken 1953/54 bis 1993	Wien	1993[?]		1693

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kant, Hermann	Der Aufenthalt (11. Auflage, mit Widmung)	Berlin	1990		Rara-162
Kapp, Julius (Hg.)	Staatsoper Berlin. Almanach 1936 bis 1939 mit Ausblick auf die Spielzeit 1939/40	Leipzig	1939		431
Kapp, Julius (Hg.)	Die Staatsoper Berlin. 1919-1925. Almanach	Stuttgart, Berlin	[1825]		SoFA-585
Karasek, Hellmuth	Billy Wilder	München	1995		SoFA-562
Karner, Doris A.	Lachen unter Tränen. Jüdisches Theater in Ostgalizien und der Bukowina	Wien	2005		530
Karner, Stefan/Mikoletzky, Lorenz (Hg.)	Österreich. 90 Jahre Republik. Beitragsband zur Ausstellung	Wien	2008		529
Karner, Stefan/Stangler, Gottfried (Hg.)	"Österreich ist frei!". Der Österreichische Staatsvertrag 1955: Beitragsband zur Ausstellung auf Schloss Schallaburg 2005	Horn	2005		170
Karnitschnigg, Maximilian; Böhm, Hans	Bildmäßige Landschaftsphotographie; Photographie bei Nacht	Berlin	1925		SoFA-804
Karsavina, Tamara	Theatre Street. The Reminiscences of Tamara Karsavina	London	1931		1587
Kascha, Wolfgang	Die Wirkungssicherung im traditionellen asiatischen Theater unter bes. Berücksichtigung des Nô-Theaters u. der Peking Oper	Trier	2005		528
Kastberger, Klaus (Hg.)	Wassersprachen: Flüssigtexte aus Österreich. Eine Ausstellung des StifterHauses Linz in Kooperation mit dem Österreichischen Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. [Ausstellung im StifterHaus, 7. November 2006 bis 18. März 2007]	Linz	2006		527
Kastberger, Klaus/Neumann, Kurt (Hg.)	Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945 Bd. 14, Bd. 20, Bd. 26	Wien	2007/2013/2019	Lesesaal/Literaturwissenschaft	NL-2/2,1 - NL-2/2,3
Kastberger, Klaus/Pektor, Katharina (Hg.)	Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater	Wien	2012		Kat.TM-5
Kasten, Jürgen	Carl Mayer: Filmpoet. Ein Drehbuchautor schreibt Filmgeschichte	Berlin	1994		SoFA-555
Katz, Rosa	Luz na dança. Contornos e Movimentos	Rio de Janeiro	1998		1104
Katzenberger, Günter	"Unser Hof ist ein sehr starker Gott..." Hannovers Oper um 1860 im Spannungsfeld zwischen Künstlern, König und Hofbeamten. (Reihe Prinzenstraße Doppelheft 13)	Hannover	2008	Reihe Prinzenstr./A-Z	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kauffmann, Kai	"Es ist nur ein Wien!". Stadtbeschreibungen von Wien 1700 bis 1873. Geschichte eines literarischen Genres der Wiener Publizistik	Wien	1994		901
Kauffmann, Matthias	Operette im "Dritten Reich". Musikalisches Unterhaltungstheater zwischen 1933 und 1945	Neumünster	2017	Lesesaal/Operette	Opt-3
Kaufmann, Ernst	Wiener Herz am Sternenbanner. Brune Granichstaedten. Stationen eines Lebens	Wien	2014		SoFA-147
Kaut, Josef	Festspiele in Salzburg	Salzburg	1965		Rara-127
Kaysel, Roger/Etter, Michel	Die Schweiz im Spiel - La suisse en jeu	Baden	1989	Kataloge	
Kayser, Wolfgang	Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft.	Bern	1948		902
Kayssler, Friedrich	Worte zum Gedächtnis an Josef Kainz von Friedrich Kayssler	Berlin	1910		SoFZ-38
Kebir, Sabine	Mein Herz liegt neben der Schreibmaschine. Ruth Berlaus Leben vor, mit und nach Bertolt Brecht	Algier	2006		SoFA-149
Kech, Adrian	Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss	München	2015		610
Kedziora, Alicja (Verf. von Zusatztexten)	Helena Modrzejewska w rycinach. Helena Modrzejewska in prints. Modrzejewska	Krakow	2013		648
Keglevic, Peter/Kappacher, Walter	Die Jahre vergehen. Kindersommer/Wiederkehr. Zwei Drehbücher von Peter Keglevic unter Mitarbeit von Walter Kappacher	Salzburg, Wien	1980		SoFA-150
Keienburg, Eberhard	Idee. Bühne. Welt. 50 Jahre Theaterarbeit	Meiningen	2009		1133
Kemp, Robert	La Comédie Française	Paris	1961		SoFA-657
Kempelen, Wolfgang von (Verf.)/Reininger, Alice (Hg.)	"Wer ist wohl, so wie ich, zufrieden...". Poetisches und grafisches Werk	Dresden	2020		1637
Kempinski, Tom	Duet For One	London	1981		SoFA-450
Kendrick, Robert L.	Fruits of the Cross. Passiontide Music Theater in Habsburg Vienna	Oakland	2019		964
Kerr, Alfred	Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt. Hg. Von Günther Rühle	Berlin	1997		1277
Kerr, Alfred	"So liegt der Fall". Theaterkritiken 1919-1933 und im Exil. Herausgegeben von Günther Rühle	Frankfurt/Main	2001		SoFA-542
Kersten, Ralph	Schwarzes Theater	Frankfurt/Main	1990		1467
Kesting, Marianne	Panorama des zeitgenössischen Theaters	München	1969		SoFA-463

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Keuten, Falk	Mechanische Spielobjekte und Automaten mit vielen Vorschlägen zum Selbermachen	München	1987		1341
KHM-Museumsverband (Hg.)	Höhere Mächte. Von Menschen, Göttern und Naturgewalten	Wien	2021		1683
KHM-Museumsverband (Hg.)	Technologische Studien. Bd. 14	[Wien]	2021	Restaurierung Pohn	RE-2
Khol, Andreas/Ofner, Günther/Stirnemann, Alfred (Hg.)	Österreichisches Jahrbuch für Politik 1993	Wien	1994		SoFA-296/1993
Kiefer, Jochen	Die Puppe als Metapher, den Schauspieler zu denken. Zur Ästhetik der theatralen Figur bei Craig, Meyerhold, Schlemmer und Roland Barthes	Berlin	2004		306
Kiefer, Klaus H. (Hg.)	Carl Einstein: Bebuquin oder Die Diletanten des Wunders	Berlin	2022		1782
Kiegler-Griensteidl, Monika/Kaukoreit, Volker (Hg.)	Kringel, Schlingel, Borgia. Materialien zu Peter Hammerschlag	Wien	1997		903+903/1
Kieninger, Ernst/Loacker, Armin/Wostry, Nikolaus (Hg.)	Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k. u. k. Ära 1896-1918	Wien	2016		779
Kiesel, R.	Salzburg. Festival Guidebook	Salzburg	1934		1431
Kieser, Klaus/Schneider, Katja	Reclams Ballettführer	Stuttgart	2002	Lesesaal/Tanztheater	NTa-2/1
Kift, Dagmar	The Victorian music hall. Culture, class and conflict	Cambridge	1996		68
Kilcher, Andreas B. (Hg.)	Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur	Stuttgart	2012	Lesesaal/Literaturlexika	NL-3/4
Kimpel, Harald	Triumphzüge: Paraden durch Raum und Zeit	Marburg	2001		210
King, Woodie/Milner, Ron (Hg.)	Black Drama Anthology	New York	1972		SoFA-198
Kipphardt, Heinar	Die Soldaten. Nach Jacob Michael Reinhold Lenz. Bearbeitung	Frankfurt/Main	1968		SoFA-241
Kirschslager, Angelika	Ich erfinde mich jeden Tag neu. Meine Lebenswege. Aufgezeichnet von Achim Schneyder	Wien	2013		SoFA-512

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kirchschlager, Nora	Das Carltheater von 1860 bis 1872. Die Direktionen Bauer, Lehmann, Treumann und Ascher	Wien	2002	Lesesaal/Wr. Theater	T.Wien-8/1,1-2
Kirschner, Miloš/Grym, Pavel (Hg.)	Spejbl und Hurvínek. Texte	Berlin	1974		SoFA-669
Kitamura, Tetsurō	The dolls of Japan. Shapes of Prayer, Embodiments of Love	Japan	1990		SoFZ-154
Klaffenböck, Arnold/Kos, Wolfgang/Schulenburg, Ulrich N./Hönigmann, Alexandra (Hg.)	Quasi ein Genie. Helmut Qualtinger (1928-1986)	Wien	2003		904
Klatt, Fritz	Die Sprache der Dichter. (Sonderabdruck aus 4. Heft, Februar 1941, "Marienauer Chronik")	o.O.	1941		SoFZ-197
Klee, Ernst	Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945	Frankfurt/Main	2007	Lesesaal/Biografische Lexika	NA-1/2.3
Klee, Ernst	Das Personenlexikon zum Dritten Reich. 4. Aufl.	Frankfurt/Main	2013	Lesesaal/Biografische Lexika	NA-1/2.4
Klein, Gabriele	Pina Bausch und das Tanztheater	Bielefeld	2019		1545
Kleist, Heinrich von	Amphitryon. Ein Lustspiel	Suttgart	1961		SoFA-245
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug. Mit Illustrationen von Adolph Menzel	Berlin	[1965]		1505
Kleist, Heinrich von	Heinrich von Kleists Werke. Bd. 1-5.	Berlin	o.J.		Rara-15/1-5
Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn (Hg.)	Heilbronner Kleist-Blätter. Bd. 25	Heilbronn	2013		390
Kleist-Museum (Hg.)	Die Kleist-WG. Internationales Jugendprojekt des Kleist-Museums, Frankfurt (Oder). Stand der Dinge Sommer 2010	Frankfurt/Oder	2010		1579
Kleist-Museum (Hg.)	Gedankenstriche - ein Journal des Kleist-Museums	Frankfurt/Oder	2011		97/2011
Kleist-Museum Frankfurt/Oder (Hg.)	Rätsel. Kämpfe. Brüche. Die Kleist-Ausstellung	Frankfurt/Oder	2013	Kataloge	
Klemm, Christian Gottlob	Die Wohlthaten unter Anverwandten. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Mit einem Nachwort von Matthias Mansky	Hannover	2019		SoFA-725
Klettenhammer, Sieglinde/Wiesmüller, Wolfgang	Entwicklungen der Dramatik und Formen des Theaters in Österreich seit den 1960er Jahren	Innsbruck	2020		1554

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Klingenbeck, Fritz	Max Reinhardts Theater in der Josefstadt	Salzburg	1972		SoFA-151
Klingenberg, Gerhard	Kein Blatt vor dem Mund. Die kritische Autobiographie eines Theatermannes	Wien	1998		SoFA-541
Klingenberg, Gerhard	Das gefesselte Burgtheater. 1776 bis in unsere Tage	Wien	2003		SoFA-152
Klocker, Hubert	Hermann Nitsch e il teatro	Imola	2016	Kataloge	
Klocker, Hubert (Hg.)	Carolee Schneemann: precarious	Wien	2013	Kataloge	
Klocker, Hubert (Hg.)	Denisa Lehecká	Wien	2013	Kataloge	
Klocker, Hubert/Trabitsch, Thomas/Buhrs, Michael (Hg.)	ExistenzFest. Hermann Nitsch und das Theater	Wien	2015	Infopult, Büchermagazin	
Kloppenburger, Josef (Hg.)	Handbuch der Filmmusik. Geschichte, Ästhetik, Funktionalität	Laaber	2012	Lesesaal/Film	NFi-4/3
Klose, Werner	Didaktik des Hörspiels	Stuttgart	1974		308
Klotz, Volker	Geschlossene und offene Form im Drama	München	1969		SoFA-153
Klotz, Volker	Dramaturgie des Publikums. Wie Bühne und Publikum aufeinander eingehen, insbesondere bei Raimund, Büchner, Wedekind, Horváth, Gatti und im politischen Agitationstheater	München	1976		SoFA-155
Klotz, Volker	Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette	München	1980		SoFA-154
Klotz, Volker	Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst	München	1991		SoFA-156
Klotz, Volker	Radikaldramatik: szenische Vor-Avantgarde: von Holberg zu Nestroy, von Kleist zu Grabbe	Bielefeld	1996		487
Klotz, Volker	Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette	Heidelberg	2007	Lesesaal/Operette	Opt-6
Klotz, Volker	Es lebe: Die Operette. Anläufe, sie neuerlich zu erwecken	Würzburg	2014		324
Klotz, Volker/Mahler, Andreas	Komödie. Etappen ihrer Geschichte von der Antike bis heute	Frankfurt/Main	2013		670
Klugsberger, Theresia/Pleyer, Ruth (Hg.)	Berta Zuckermandl. Flucht! Von Bourges nach Algier im Sommer 1940	Wien	2013		905
Knafl, Arnulf (Hg.)	Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte	Wien	2017		SoFA-219
Knava, Irene	Audiencing. Besucherbindung und Stammpublikum für Theater, Oper, Tanz und Orchester. Mit Interviews zahlreicher TheaterleiterInnen und Publikum	Wien	2009		906

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Knepler, Georg	Karl Kraus liest Offenbach. Erinnerungen, Kommentare, Dokumentationen	Wien	1984		215
Knepler, Paul	Josefine Gallmeyer. (Ein Bühnenstern). Singspiel in drei Akten	Wien/Leipzig	1921		SoFZ-190
Knight, W. Nicholas	Autobiography in Shakespeare's Plays	New York	2004		66
Knoedgen, Werner	Das Unmögliche Theater. Zur Phänomenologie des Figurentheaters	Stuttgart	1990		1478
Knopf, Jan (Hg.)	Brechts "Heilige Johanna der Schlachthöfe"	Frankfurt/Main	1986		SoFA-565
Kobald, Karl	Wiens theatralische Sendung. (Theater und Kultur. Band 7)	Wien/Leipzig	1922		SoFA-768
Koban, Ellen	Der Joker im Schauspiel. Zur Reproduktion und Transgression von Typen im deutschen Ensembletheater am Beispiel des Theaterduos Vontobel/Schulz	Bielefeld	2018		946
Kobán, Ilse (Hg.)	Walter Felsenstein: Theater; Gespräche, Briefe, Dokumente; [anlässlich des 90. Geburtstages von Walter Felsenstein am 30. Mai 1991	Berlin	1991		202
Koberg, Roland	Claus Peymann. Aller Tage Abenteuer. Biografie. Mitarbeit: Henrike Thomsen	Berlin	1999		SoFA-161
Koberg, Roland/Reese, Oliver u.a. (Hg.)	Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band I: 150 Inszenierungen in Bildern	Berlin	2008		SoFA-590/1
Koberg, Roland/Reese, Oliver u.a. (Hg.)	Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band II: Chronik	Berlin	2008		SoFA-590/2
Koberg, Roland/Stegemann, Bernd/Thomsen, Henrike (Hg.)	Max Reinhardt und das deutsche Theater. Texte und Bilder aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums seiner Direktion	Berlin	2005		SoFA-364
Koch, Hans-Albrecht (Hg.)	Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Bd. XXVI. Operndichtungen 4	Frankfurt	1976	Infopult	
Koch, Hans-Albrecht (Hg.)	Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Bd. XXXIV. Reden u. Aufsätze 3	Frankfurt	1976	Infopult	
Koch, Heinrich/Braune, Heinrich	Von deutscher Filmkunst. Gehalt und Gestalt	Berlin	1943		1206
Kock, Sabine/Jorde, Tristan	Richtgagen für den Freien Darstellenden Bereich in Österreich	Wien	2010		SoFZ-206
Koegler, Horst	Kleines Wörterbuch des Tanzes	Stuttgart	1999	Lesesaal	NTa-1/8

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Koenigsgarten, Hugo F.	Georg Kaiser zum fünfzigsten Geburtstag. Mit einer Bibliographie von Alfred Loewenberg	Potsdam	1928		SoFA-731
Kohlbauer-Fritz, Gabriele (Hg.)	Ringstraße. Ein jüdischer Boulevard. A Jewish Boulevard	Wien	2015	Fotosammlung	FS-1
Köhler, Bruno	Allgemeine Trachtenkunde	Leipzig			SoFA-485/1- SoFA-485/5
Köhler, Carl	A History of Costume	New York	1963	Lesesaal/Kostüm	Ko-8
Köhler, Eva (Hg.)	Deutsche Kunst nach 1960. Ausgewählte Werke der Sammlung Essl	Klosterneuburg	2015	A-Z	
Köhne, Carl Ernst	Kulturspiegel. 2500 Bilder zur Weltgeschichte	München	1968		SoFA-162
Kohut, Adolph (Hg.)	Die größten und berühmtesten deutschen Soubretten des neunzehnten Jahrhunderts. Mit ungedruckten Briefen	Düsseldorf	1890		SoFA-770
Kolar, Erik	The Puppet Theatre in Czechoslovakia	Prag	1955		SoFZ-133
Kolár, Erik	Spielpuppen in der Tschechoslowakei	Prag	1957		SoFA-652
Kolland, Dorothea/Puppentheater- Museum Berlin (Hg.)	Front Puppen Theater. Puppenspieler im Kriegsgeschehen	Berlin	1997		1476
Koller-Arndorf, Ida (Hg.)	Hebbel. Mensch und Dichter im Werk. "Sittlicher Revolutionär" zur "Zeitenwende"	Berlin	2000		885/7
Koller-Arndorf, Ida/Kretschmann, Carsten (Hg.)	Hebbel. Mensch und Dichter. Zu neuer Aufklärung und Humanität	Berlin	2004		885/8
Kolleritsch, Alfred	Die geretteten Köche. Ein Lust-Spiel	Salzburg	1997		SoFA-159
Kolovic, Emmerich	Vakantzen. Comoedia barocco in vier Akten. Zeichnungen von Richard Fehsl	Wien	2011		907
Koltès, Bernard-Marie	Die Nacht kurz vor den Wäldern	Frankfurt/Main	1983		SoFA-451
Komische Oper Berlin (Hg.)	Die Komische Oper Berlin. In drei Jahrzehnten	Berlin	1979		1337
König, Julia (Hg.)	Filmplakate. Plakate aus der Sammlung der Wienbibliothek	Wien	2012	Kataloge	
Königlich Dänisches Ministerium des Äussern Christiansborg (Hg.)	Dänische Rundschau. Das Königlich Dänische Ballett und Bournonville	Kopenhagen	1979		1173
König-Rainer, Julia (Hg.)	60er. Plakate aus der Sammlung der Wienbibliothek	Wien	2011	Kataloge	
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter (Hg.)	Sergej Michailowitsch Eisenstein	Wien	1964		SoFA-552

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Jon Barna. Erich von Stroheim	Wien	1966		SoFA-551
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Raymond Durnat. The Marx Brothers	Wien	1966		SoFA-550
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Dsiga Wertow. Aus den Tagebüchern. Band 1.	Wien	1967		SoFA-545
Konschill, Margit	Gustav Manker und das Wiener Volkstheater	Wien	1999	K_C-Sig_HS	
Konservatorium der Stadt Wien	Die Schauspielabteilung präsentiert sich. Presseinformation. (Unsere Theaterwerkstatt spielt vom 2. bis 26. Mai 1991 sechs ihrer Produktionen im Theater im Moulin Rouge.)	Wien	1991		SoFZ-167
Kopecký, Jiří/Křupková, Lenka	Provincial theater and its opera. German opera scene in Olomouc, 1770-1920	Olomouc	2015		737
[Kopp, C. Th.]	Die Zanksichtige, oder die rechtmäßige Erbin. Lustspiel in drey Aufzügen	Prag	1779		Dr-29
Koppendorfer, Margit (Verf.)/vom Hof, Iris Maria (Hg.)	Kostüm Bilder/Costume Designs	Stuttgart	2021		1751
Körner, Ignaz Hermann	Lexikon jüdischer Sportler 1900-1938	Wien	2008		568
Korbel, Susanne	Auf die Tour! Jüdinnen und Juden in Singspielhalle, Kabarett und Varieté. Zwischen Habsburgermonarchie und Amerika	Wien	2021		1772
Kornberger, Monika (Verf.)/Szabó-Knotik, Cornelia (Hg.)	"Einmal sang die Liebe uns ein Lied". Deutscher Schlager der Zwischenkriegszeit in Wien und seine Protagonisten. Ein Handbuch	Wien	2021		HBM-65
Kornhoff, Oliver	Bühnenreif	München	2016		745
Korotin, Ilse/Breitenfellner, Kirstin	Bibliographie: Frauenspezifische und feministische Hochschulschriften an österreichischen Universitäten 1968-1993	Wien	1994		SoFA-160
Korte, Hermann/Jakob, Hans-Joachim (Hg.)	"Das Theater glich einem Irrenhause". Das Publikum im Theater des 18. und 19. Jahrhunderts	Heidelberg	2012		326/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Korte, Hermann/Jakob, Hans-Joachim/Dewenter, Bastian (Hg.)	"Das böse Tier Theaterpublikum". Zuschauerinnen und Zuschauer in Theater- u. Literaturjournalen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	Heidelberg	2014		326/2
Kos, Wolfgang (Hg.)	Wiener Typen. Klischees und Wirklichkeit	Wien	2013	Kataloge	
Kos, Wolfgang/Gleis, Ralph (Hg.)	Experiment Metropole. 1873. Wien und die Weltausstellung [Wien-Museum Karlsplatz, 15. Mai bis 28. September 2014]	Wien	2014	Kataloge	
Koschatzky, Walter (Hg.)	Maria Theresia und ihre Zeit. Zur 200. Wiederkehr des Todestages; Ausstellung, 13. Mai bis 26. Oktober 1980 Wien, Schloß Schönbrunn	Salzburg/Wien	1980		SoFA-77
Koschatzky, Walter (Texte)	Giacomo Conte Durazzo. 1717 - 1794. Zum Jubiläum des Wiener Burgtheaters 1776 - 1976. 255. Ausstellung. 20. Mai bis 5. September 1976. Graphische Sammlung Albertina. [Diplomat aus Genua, Hoftheaterdirektor und Cavagliere di Musica in Wien, Gesandter Österreichs in Venedig, Initiator der Kunstsammlung Herzog Alberts von Sachsen-Teschen]	Wien	1976		SoFA-73
Koslowski, Stefan/Kotte, Andreas/Sorg, Reto (Hg.)	Berner Almanach. Theater. Band 3	Bern	2000		SoFA-504
Kosturkow, Jordan (Red.)	Zehn bulgarische Puppenspiele	Plovdiv	1979		1319
Kothes, Franz-Peter	Die theatralische Revue in Berlin und Wien 1900-1938	Berlin	1977		365
Kothes, Franz-Peter	Die theatralische Revue in Berlin und Wien 1900-1938	Wilhelmshaven	1977	Lesesaal/Kabarett, Revue, Zirkus, Varieté	Rev-1
Kothes, Franz-Peter (Red.)	100 Jahre Theater Dortmund: Rückblick und Ausblick	Dortmund	2004	Wünsche/ÖNB	
Kotnik, Vlado	Operno občinstvo v Ljubljani	Koper	2012		SoFA-158
Kotte, Andreas	Theatergeschichte. Eine Einführung	Köln/Wien	2013	Lesesaal/Theatergeschichte	Thg.G-3
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 15. Bändchen. Blinde Liebe. Das verlorne Kind	Wien	1828		Dr-18/15
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. Band 59. Die Glücklichen. La Peyrouse. Neueste Auflage	Wien	1829		Dr-18/59
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 76. Bändchen. Das Thal von Almeria. Die Quäker. Das unsichtbare Mädchen. Neunte Auflage	Wien	1829		Dr-18/76

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 103. Bändchen. Die Verwandtschaften. Neueste Auflage	Wien	1830		Dr-18/103
Kotzebue, August von	Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande	Leipzig	1817		Rara-149
Kovacevic, Igor (Hg.)	beyond everydayness. theatre architecture in central europe	Prag	2010	Kataloge	
Kovacevic, Richard/Kolovic, Emmerich	Periferes der frühen Sechzigerjahre. Kammerstück in fünf Akten und einem Finale. Zeichnungen von Richard Fehsl	Wien	2020		1556
Kovacs, Teresa	Drama als Störung	Bielefeld	2016		701
Kovacs, Teresa/Nonoa, Koku g. (Hg.)	Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater. Postdramatic Theatre as transcultural Theatre. Eine transdisziplinäre Annäherung. A transdisciplinary approach	Tübingen	2018		SoFA-515
Kovalenko, Georgy	Alexandra Exter/Aleksandra Ekster Bd. 1 u. 2	Moskau	2010		908/1-2
Kowalke, Karin	"Ein Fremder ward ich im fremden Land..." Max Reinhardts Inszenierung von Franz Werfels und Kurt Weills "The eternal road" (Der Weg der Verheißung) 1937 in New York. Entstehungsgeschichte und Regiebuchanalyse. Bd. 1	München	2004		758
Kowtun, Jewgenij F.	Sangesi. Die russische Avantgarde. Chlebnikow und seine Maler	Zürich	1993		1137
Kowy, Jacques	Resch und Fesch! Kowy's humoristische Vorträge	Wien	1902		SoFA-369
Kowy, Jacques	In guter Laune. Humoristische Vorträge	Wien	1909		SoFA-370
Kozak, Bohdan	Teatralni Vidlunnja	Lwiw	2010	Schenkung	
Kozak, Peter/Láng, Andreas/Láng, Oliver/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	On stage. Wiener Staatsoper	Wien	2014		909
Kozak, Wolfgang/Balla, Matthias/Zankel, Sebastian	Schauspielergesetz. Gesetze und Kommentare 183	Wien	2007		SoFA-163
Krafft, Barbara	Traumwelt der Puppen	München	1992		1459
Kräftner, Johann	Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa. 2 Bde.	Wien	2016		751/1+2
Krähner, Margret (Hg.)	Puppenspiel im künstlerischen Volksschaffen der DDR	Leipzig	1984		SoFA-630
Kralicek, Wolfgang/Palm, Kurt (Hg.)	Der einzige Spaß in der Stadt. 5000 Jahre Sparverein Die Unzertrennlichen	Wien	1994		SoFA-164

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kralj, Matthias (Ill.)/Silvnik, Francka (Red.)	Matthias Kralj. Scene in kostumi. Bühnenbilder und Kostüme.	Ljubljana	2003		323
Kramer, Karl Heinz (Hg.)	Lob der Träne. Ein Moritatenbuch	Köln	1960		SoFA-642
Kraner, Cissy	"Aber der Hugo ließ mich nicht verkommen". Lieder und Erinnerungen. Aufgezeichnet von Georg Markus	Wien	1994		SoFA-368
Kranewitter, Franz	Andre Hofer. Schauspiel in vier Aufzügen	Innsbruck	1909		Rara-100
Krapf, Michael	Triumph der Phantasie. Barocke Modelle von Hildebrandt bis Mollinarolo. [Oberes Belvedere in Wien, 27. Mai - 16. August 1998]	Wien	1998		828
Krapf, Michael/Reiter, Cornelia (Hg.)	Das Zeitalter Maria Theresias. Meisterwerke des Barock. Eine Ausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere Wien im Musée National d'Histoire et d'Art Luxemburg, ergänzt durch Zeichnungen und Druckgraphiken aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien. 18. November 2006 - 11. Februar 2007	Wien	2006		831
Kratky, Helga Melitta	Komik und Grotteske. Gestaltungsweise als Elemente der Ästhetik Heiner Müllers	Wien	1989	HS-Schriften	Ho-10
Kratter, Franz	Das Mädchen von Marienburg, ein fürstliches Familiengemälde in fünf Aufzügen	Grätz	1796		Dr-20
Kraus, Gottfried	Die Salzburger Marionetten	Salzburg	1966		SoFA-683
Kraus, Gottfried	Das Kleine Welttheater. Die Salzburger Marionetten	Salzburg	1988		1386
Kraus, Hans	Familie Petz. Die beliebte Gute Nacht Sendung des Fernsehens	Wien	1971		SoFA-694
Kraus, Hans	Pezi wünscht euch gute Nacht	Wien	1978		SoFA-698
Kraus, Hans	Kasperl und Pezi auf neuen Abenteuern	Wien	1979		Rara-130
Kraus, Heinrich	Es hat viel Platz in 90 Jahren. Lebenserinnerungen eines Theatermannes	Wien	2016		731
Kraus, Michael	Die musikalische Moderne an den Staatsopern von Berlin und Wien 1945-1989	Stuttgart	2017		932
Krause, Anja	Kulturelle Konstruktion als Prozess der Symbolisierung von Wirklichkeit in der Kunstvermittlung. Eine vergleichende Studie zu Kunstruktivismus und Kunstpädagogik	Dresden	2008		SoFA-9
Krause, Axel, Bayer, Alfred	Marionetten entwerfen, gestalten, führen	Niederhausen	1981		1417

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Krauß, Henning/Kuhnle, Till R./Plocher, Hanspeter (Hg.)	17. Jahrhundert. Theater	Tübingen	2003		719
Krcma, Vesna	Mira Banjac	Novi Sad	2009	Schenkung Novi Sad	
Krcma, Vesna	Pera Dobrinovic	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	
Kreimeier, Klaus	Die Ufa-Story. Geschichte eines Filmkonzerns	München	1992		1203
Kreisler, Georg	Elefantenhochzeit. Bühnenmusik. Ein Stück Theater um die Pressefreiheit von Wolfgang Lesowsky in Zusammenarbeit mit Günther Nenning	o.O.	1981		SP-2
Kreisler, Georg	Die alten bösen Lieder. Ein Erinnerungsbuch	Wien	1989		1371
Krenek, Ernst	Österreichische Dramatiker der Gegenwart. Das musikdramatische Werk I+III	Wien	1974		SoFA-165/1+3
Kreuder, Friedemann/Hulfeld, Stefan/Kotte, Andreas (Hg.)	Theaterhistoriographie. Kontinuitäten und Brüche in Diskurs und Praxis	Tübingen	2007		311
Kreuz, Franz (Hg.)	Meister des Frohsinns. Die Operette in Niederdonau	Wien	1942		1617
Kreuzig, Fritz	Ein Moissi-Brevier	Wien	1920		SoFA-97
Kricsfalusi, Beatrix	Vom Metadrama zum postdramatischen Theater. Intertextuelle Schreibverfahren und dramatische Selbstreflexion in zeitgenössischen deutschsprachigen Theatertexten	Wien	2019		SoFA-744
Krieg, Walter	Das Antiquariat. Festnummer zum 65. Geburtstag von Hofrat Prof. Dr. Joseph Gregor. (IX.Jg/15-18; August-September/1953)	Wien	1953		SoFZ-43
Krieger, Irene	Der Tanz der Feen und Elfen. In Opern, Zauberspielen, Balletten und Musikstücken, Romanen, Erzählungen und Gedichten	Herbolzheim	2008		SoFA-115
Kriegleder, Wynfried	Eine kurze Geschichte der Literatur in Österreich. Menschen - Bücher - Institutionen	Wien	2018		NL-4/2
Kries, Mateo (Hg.)	Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags	Weil/Rhein	2010	Kataloge	
Kries, Mateo/Thun-Hohenstein, Christoph/Klein, Amelie (Hg.)	Hello, Robot	Weil am Rhein	2017		778
Krimm, Konrad (Hg.)	Der Wunschlose. Prinz Max von Baden und seine Welt	Stuttgart	2016	A-Z	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Krischke, Traugott (Hg.)	Materialien zu Ödön von Horváth	Frankfurt/Main	1970		Rara-119
Kristan, Markus	Kunst-Schauen. Wien 1908	Wien	2008		943
Kristan, Markus	Kunstschau Wien 1908	Weitra	2016		SoFA-272
Kristan, Markus/Mattl-Wurm, Sylvia/Murauer, Gerhard (Hg.)	Adolf Loos. Schriften, Briefe, Dokumente. Aus der Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2018	Kataloge	
Krivanec, Eva	Kriegsbühnen. Theater im Ersten Weltkrieg. Berlin, Lissabon, Paris und Wien	Bielefeld	2012		SoFA-167
Kroetz, Franz Xaver	Stücke I-IV	Frankfurt/Main	1989		SoFA-582/1-4
Kröger, Ute/Exinger, Peter	"In welchen Zeiten leben wir!": das Schauspielhaus Zürich 1938 - 1998	Zürich	1998		164
Kröncke, Dietrich	Richard Strauss und die Juden. Jüdische Freunde, Dichter und Musiker. Die Jahre 1933-1949. Bd. 1	Wien	2021		1773/1
Kröplin, Eckart	Operntheater in der DDR. Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen	Leipzig	2020		1784
Krones, Hartmut (Hg.)	Geächtet, verboten, vertrieben. Österreichische Musiker 1934-1938-1945	Wien	2014		838
Krones, Hartmut/Kubik, Reinhold (Hg.)	Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers 2 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis; Bd. 9)	Wien, Köln, Weimar	2021		1582
Krones, Theresa	Sylphide das See-Fräulein. Romantisch komisches Zauberspiel mit Gesang in zwei Aufzügen (Anm.: mit Zeitungsrezension und Marginalien)	Wien	1947		Rara-163
Kronfeld, Ernst Moritz/Thimig, Hugo	Theateranekdoten	Wien	1923/2 4		SoFA-785
Kropatschek, Gustav/Theater in der Josefstadt (Hg.)	175 Jahre Theater in der Josefstadt. 1788 - 1963	Wien	1963		206
Kross, Walter	Bei Nacht und im Theater. Nacht- und Bühnenfotographie für Jedermann	Halle (Saale)	1941		SoFA-805

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kross, Walter	Nacht und Bühnenfotos. Mit 2 Farbtafeln, 84 Schwarzweiß-Bildern und 6 Tabellen	Halle (Saale)	1943		SoFA-806
Krug, Catharina	Theater am Parkring. Aufbruch und Niedergang eines Wiener Kellertheaters von 1951 bis 1960	Wien	2004	HS-Schriften	Ho-11
Krylova, Katya	Walking through history. Topography and identity in the works of Ingeborg Bachmann and Thomas Bernhard	Bern	2013/2 012		SoFA-168
Krzyszowiak, Tadeusz (Red.)	Theaterheft. Studentenprojekt Lehrveranstaltung "Bühnenlicht". Poesie, Musik und Licht	Leobersdorf	2014		SoFA-293
Krzyszowiak, Tadeusz (Red.)	Festschrift. Feierliche Eröffnung der neuen Fachausbildung Lichttechnik	Leobersdorf	2017		SoFA-294
Kubik, Reinhold (Hg.)	Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers	Wien	2007		910
Kubik, Reinhold/Trabitsch, Thomas (Hg.)	"leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener". Gustav Mahler und Wien	Wien	2010	Hauskataloge	
Kubik, Reinhold/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Gustav Mahler in Wien und München. Komponist - Operndirektor - Dirigent. [anlässlich der Ausstellung Gustav Mahler in Wien und München. Komponist - Operndirektor - Dirigent, Deutsches Theatermuseum, München, 17.5. - 18.9.2011] Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer und Claudia Blank	München	2011	Kataloge	
Kucher, Primus (Hg.)	Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde. Diskurskonstellationen zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918–1938	Göttingen	2016		665
Kucher, Primus-Heinz/Unterberger, Rebecca	"Akustisches Drama". Radioästhetik, Kultur und Radiopolitik in Österreich 1924-1934	Bielefeld	2013		664
Künstlerhaus-Verein (Hg.)	"Biedermeier Bote. Magazin zur Ausstellung "Bürgersinn und Aufbegehren - Biedermeier und Vormärz in Wien 1815 - 1848"	Wien	1987		1791
Kürnberger, Ferdinand	Ausgewählte Werke. II. Band. Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 26. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/26
Kürnberger, Ferdinand/Kolovic, Emmerich	Wiener Elend, oder was? Spr. Weana Ölend, oda was? Acht Einakter aus Feuilletons und Genrebetrieben des späten 19. Jahrhunderts	Wien	2022		1778

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kugli, Ana/Opitz, Michael (Hg.)	Brecht Lexikon	Stuttgart	2006		HBM-19
Kuhlmann, Christiane	Bewegter Körper-Mechanischer Apparat. Zur medialen Verschränkung v. Tanz u. Fotografie i.d. 1920er Jahren	Frankfurt/Main	2003		SoFA-172
Kühne, Jan	Die zionistische Komödie im Drama Sammy Gronemanns. Über Ursprünge und Eigenarten einer latenten Gattung	Berlin	2020		1504
Kühnel, Harry (Hg.)	Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter	Stuttgart	1992		SoFA-169
Kühnemann, Ursula	Scherenschnitte. Eine alte Kunst in neuer Form	Stuttgart	1980		SoFA-685
Kuhnt-Saptodewo, Sri/Somers Heidhues, Mary/Zorn, Bettina (Hg.)	Getanzte Geschöpfe. Asien zwischen den Welten	Wien	2013	Kataloge	
Kulenkampff, Hans Joachim	Hans Joachim Kulenkampffs höchst vergnügliche Anekdotensammlung	München	1968		SoFA-380
Kultur- und Museumsverein "Freunde des Puppenspiels" (Hg.)	Kasperl Teufel Krokodil. Ein Symposium über traditionelles Puppentheater mit vielen beispielhaften Puppentheatervorstellungen. 12.-14. Mai 1995	Wien	1995		1743
Kulturdienst S.I.A.E. (Hg.)	Burcardo. Bibliothek und Theatersammlung der S.I.A.E.	Rom	1979		Rara-142
Kulturhaus Graz (Hg.)	In Memoriam Georg Schmid (1928-1998)	Graz	1999		SoFZ-89
Kulturverein Reichenau (Hg.)	Im Spiel der Sommerlüfte. Ein Magazin der Festspiele Reichenau. Nr. 18 (2019/2020)	[Reichenau]	[2019]		1520/19
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.)	Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik	Bonn	2018		1007
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.)	Malerfürsten	München	2018	Kataloge	
Kunz, Johannes	Die österreichische Anekdote	Wien	1998		SoFA-291
Kunze, Horst (Hg.)	Gelesen und geliebt. Aus erfolgreichen Büchern. 1750-1850	Berlin	1963		SoFA-646
Künzel, Christine (Hg.)	Radikal weiblich? Theaterautorinnen heute	Berlin	2010		790
Kuppelwieser, Gottfried	Grüsse aus Bad Ischl. Eine Auswahl alter Ansichtskarten	Linz	1980		SoFA-603

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Küpper, Ulrike	William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> in the history of music theatre	Frankfurt/Main	2011		SoFA-171
Kuratorium für künstlerische und heilende Pädagogik, Privatstiftung (Hg.)	Auf! Die Freiheit ruft! Das Leben einer außergewöhnlichen, unbeugsamen Persönlichkeit	[Wien]	[2016]		1788
Kurdiovsky, Richard/Schmidl, Stefan (Hg.)	Das Wiener Konzerthaus 1913-2013 im typologischen, stilistischen, ikonographischen und performativen Kontext Mitteleuropas	Wien	2020		1552
Kuret, Primož	Sto slovenskih opernih zvezd	Ljubljana	2005		SoFA-538
Kurki, Eija	Einar Nilson - Composer of the first Jedermann music (Sibelius One Magazine, Zugriff: 9.9.2020: https://sibeliusone.com/music-for-the-theatre/einar-nilson-composer-of-the-first-jedermann-music/)		2020	https://sibeliusone.com/music-for-the-theatre/einar-nilson-composer-of-the-first-jedermann-music/	SoFZ-178
Kuschnia, Michael	Ausstellung 100 Jahre Deutsches Theater, 1883-1983. Kostüme, Bühnenbildmodelle, Theaterplastik, Fotografien, Dokumente	Berlin	1983		SoFZ-12
Kuschnia, Michael (Hg.)	100 Jahre Deutsches Theater Berlin 1883-1983. Kostüme, Bühnenbildmodelle, Theaterplastik, Fotografien, Dokumente	Berlin	1983		SoFZ-12
Kutsch, Karl Josef/Riemens, Leo	Großes Sängerlexikon. Dritte, erweiterte Auflage (7 Bd.)	München	1997		Op-2/1-7
Kutsch, Karl Josef/Riemens, Leo	Großes Sängerlexikon. Vierte, erweiterte und aktualisierte Auflage (7 Bd.)	München	2003		Op-3/1-7
Kutscher, Arthur	Vom Salzburger Barocktheater zu den Salzburger Festspielen	München	1939		1327
Kutscher, Arthur	Wedekind. Leben und Werk	München	1964		SoFA-127
Kybalova, Ludmila/Herbenova, Olga/Lamarova, Milena (Hg.)	Das große Bilderlexikon der Mode. Vom Altertum zur Gegenwart (zweite Auflage)	Gütersloh/Berlin [u.a.]	1975	Lesesaal/Kostüm	Ko-7
La Casa Encendida (Hg.)	Frederick Kiesler. 3 October 2013, 12 January 2014 (Cuaderno ; Vol. 2)	Madrid	2013	Kataloge	
La Motte-Haber, Helga de/Rilling, Lydia/Schröder, Julia (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. Bd. 14 Dokumente zur Musik des 20. Jahrhunderts (2 Teile)	Laaber	2011	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	NMu-9/14,1-2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lacher, Rolf-Peter	"Der Mensch ist eine Bestie". Anna Heeger, Maria Chlum, Maria Reinhard und Arthur Schnitzler.	Würzburg	2014		911
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Salieri sulle tracce di Mozart. Catalogo della mostra in occasione della riapertura del Teatro alla Scala il 7 Dicembre 2004. 3 Dicembre 2004 - 30 Gennaio 2005	Kassel	2004	Kataloge	
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts	Ostfildern	2006		1592
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Staging knowledge. Inszenierung von Wissensräumen als Forschungsstrategie und Ausstellungsformat; eine Auswahl von Ausstellungsproduktionen, 1998 - 2013	München	2013	Kataloge	
Ladnar, Ulrike/Decker, Heinz	Bühnen-Bilder. Exlibris rund ums Theater; Ausstellungskatalog anlässlich der Jahrestagung der Deutschen Exlibris-Gesellschaft in Wiesbaden 2009	Wiesbaden	2009	Kataloge	
Lagronová, Lenka u.a.	Czech Plays. Seven new works by Lenka Lagronová, Egon Tobiáš, Jiří Pokorný, Iva Klestilová Volánková, David Drábek, Ivana Růžičková, Petr Zelenka	New York	2009		SoFA-166
Laiske, Miroslav	Divadelní periodika v Čechách a na Moravě 1772-1963	Praha	1967	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
Lamb, Andrew	Emile Waldteufel (1837-1915). The Parisian Waltz King	o.O.	1979		617
Lammel, Inge	Arbeitermusikkultur in Deutschland 1844-1945. Bilder und Dokumente	Leipzig	1984		Rara-126
Lammerhuber, Lois/Meyer, Dominique	Passion. Wiener Staatsopernorchester. Wiener Philharmoniker. 143 virtuose Musiker	Baden/Wien	2011		914
Lammerhuber, Lois/Stegmann, Mathias von	Creation. Ist ein Buch, das die Produktion von Wagners Nibelungenring für Kinder im Mobilkom Austria Kinderopernzelt auf der Dachterasse der Wiener Staatsoper zeigt. Die Premiere fand am 17. November 2007 statt	Baden	2007		812 812/1
Lammert, Mark/Suschke, Stephan (Hg.)	Horst Sagert. Zwischenwelten	Berlin	2013		801
Lamprecht, Gerald	Theater - Freiheit - Revolution. Die Entwicklung der "freien" Theaterszene in Wien im Kontext neuer sozialer Bewegungen, 1945 - 2003	Weitra	2013		699
Lanchester, Waldo	Hand puppets and string puppets	Leicester	1972		SoFA-634

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Land-Boss, Ilil (Hg.)	Habima. Moskaus hebräisches Theater 1926 - 1931 in Deutschland im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn	Köln	2007		1755
Landestheater Linz (Hg.)	Wege entstehen dadurch, dass man sie geht. Landestheater Linz 2006 bis 2016	Berlin	2015		Ö.T-4/1
Landestheater Salzburg (Hg.)	Blätter des Landestheaters Salzburg XVI, Spielzeit 1957/58	Salzburg	1957	Mell	
Landon, Robbins H. C.	Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten	Zürich	1974		HBM-49
Láng, Andreas/Lång, Oliver (Red.)	KS Christa Ludwig an der Wiener Staatsoper	Wien	[2007]		821
Láng, Andreas/Lång, Oliver (Red.)	Wiener Staatsoper. 140 Jahre Haus am Ring. 1869 - 2009	Wien	[2009]		820
Láng, Andreas/Lång, Oliver/Oberzaucher, Alfred (Red.)	Opfer, Täter, Zuschauer. 70 Jahre danach. Die Wiener Staatsoper und der "Anschluss" 1938. Ausstellung im Gustav Mahler-Saal der Wiener Staatsoper 10. März bis 30. Juni 2008	Wien	2008		818
Lang, Joachim A.	Heinrich George. Eine Spurensuche	Leipzig	2013		954
Lang, Otto	Österreichische Neubelebung des Burgtheaters. Ein Vorschlag	Wien	1918		1618
Lange, Hartmut	Die Gräfin von Rathenow. Komödie	Frankfurt/Main	1969		SoFA-193
Langer, František	Die Peripherie. Drama in 3 Akten/14 Bildern	Prag	1925		M9264
Langer, Friedrich (Hg.)	50 Jahre Max Reinhardt-Seminar. Eine Festschrift	Wien	1979		SoFZ-77
Langer, Friedrich (Hg.)	Die Staatsoper am Ring. Festschrift anlässlich der Wiedereröffnung	Wien	[1955]		SoFA-174
Langner, Paul Martin/Mirecka, Agata (Hg.)	Tendenzen der zeitgenössischen Dramatik	Frankfurt/Main	2015		836
Larsen-Vefring, Sarah	Inszenierung und Diversität. Performanz kultureller Vielfalt und Differenz im Theater von Robert Lepage	Bielefeld	2021		1764
Lasinger, Margarethe (Red.)	Das große Welttheater. 90 Jahre	[Salzburg]	2010		T.Sbg.-3
Lasky, Kathryn	Puppeteer	New York	1985		1458

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Laslavíková, Jana	Mestské divadlo Prešporoku/The Municipal Theatre in Pressburg (1886-1899). v kontexte dobovej riaditeľ'ov Maxa Kmentta a Emanuela Raula/and its theatrical practice between 1886-1899. The work of the directors Max Kmentt and Emanuel Raul	Bratislava	2018		DVD-13
Laslavíková, Jana	Mestské divadlo v Prešporoku na sklonku 19. storočia. Medzi provinciou a metropolou	Bratislava	2020		1630
Laube, Heinrich	Erinnerungen 1841-1881	Wien	1882		SoFA-769
Layton, Geoffrey (Hg.)	In die Luft schreiben. Luc Bondy und sein Theater	Berlin	2017		1146
Leal, Brigitte (Hg.)	Utopías modernas	Málaga	2017	Kataloge	
Lebovic, Zlata	Dijalog o zlu i dobru. [Dialog über Gut und Böse]	Ujvidek, Novi Sad	2011	Schenkung	
Lechner, Georg (Verf./Hg.)/Rollig, Stella (Hg.)	Das Belvedere. Geschichte und Architektur	Wien	2020		1701
Leclercq, Nicole/Rossion, Laurent/Jones, Alan R. (Hg.)	Capter l'essence du spectacle. Un enjeu de taille pour le patrimoine immatériel./Capturing the Essence of Performance. The Challenges of Intangible Heritage	Bruxelles	2010		437/27
Ledebur, Ruth von	Der Mythos vom deutschen Shakespeare. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft zwischen Politik und Wissenschaft 1918 - 1945	Wien	2002		44
Lederer, Herbert	Theater für einen Schauspieler	Wien/München	1973		1667
Lederer, Herbert	Kindheit in Favoriten	Wien	1975		Rara-38
Lederer, Herbert	Abgeschminkt. Theateranekdoten gesammelt und erzählt von Herbert Lederer	Baden	1983		Rara-93
Lederer, Herbert	American Doctoral Dissertations on Austrian Authors: Degrees Granted Since World War II	New York	1987		1775
Lederer, Herbert	Unser Dorf. Ein Bericht	Wien	2012		SoFA-826
Lederer, Herbert	Erfahrungen. Ungeordnete Gedanken	Wien	2018		SoFA-825
Lederer, Herbert	Dissonanzen. 99 Kürzestgeschichten mit Illustrationen des Autors	Baden	o.J.		SoFA-824
Lederer, Herbert	Der Schlüssel. Groteskfarce	Wien	o.J.		Dr-104
Lee, Hermoine	Tom Stoppard. A Life	London/Boston	2020		SoFA-827
Lee, Hyunseon	Metamorphosen der Madame Butterfly. Interkulturelle Liebschaften zwischen Literatur, Oper und Film	Heidelberg	2020		1654
Lee, Sang-Kyong	Ostasien und Amerika. Begegnungen in Drama und Theater	Würzburg	1998		SoFA-178

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Leeb, Elisabeth	Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum der Gesellschaft der Freunde des Burgtheaters	Wien	2006		SoFA-113
Legendre, Pierre	Die Leidenschaft, ein anderer zu sein. Versuch über den Tanz. Aus dem Franz. von Sabine Hackbarth	Wien	2014		583
Leggatt, Alexander	Shakespeare's tragedies. Violation and identity	Cambridge	2005		39
Legrand, Raphaelle/Wild, Nicole	Regards sur l'opéra-comique. Trois siècles de vie théâtrale	Paris	2002		767
Lehár, Franz/Jenbach, Bela/Reichert, Heinz	Der Zarewitsch. Operette in drei Akten (frei nach dem gleichnamigen Stück von Zapolska-Scharlitt)	Wien	1927/1937		M9268
Lehmann, Hans-Thies	Tragödie und dramatisches Theater	Berlin	2013		660
Lehmann, Hyazinth (Hg.)	Bänkel und Brettl. Ein Vortragsbuch für das Haus-Cabaret aus drei Jahrhunderten und unserer Zeit	Wiesbaden	1953		SoFA-648
Lehmann, Irene/Rost, Katharina/Simon, Rainer (Hg.)	Staging Gender - Reflexionen aus Theorie und Praxis der performativen Künste	Bielefeld	2019		1652
Lehmann, Lilli	Mein Weg	Leipzig	1913		319
Lehner-Jobst, Claudia	Die großen Manufakturen. Augarten Wien. Golden twenties swinging fifties	Wien	2017		808
Lehnhard, Paul	Das lustige Schattentheater. Anleitung für die Darstellung von Schattenbildern nebst einer Sammlung wirkungsvoller, ergötzlicher Schattenspiele, Handschatten und Silhouetten zur Vorführung in der Familie und Gesellschaft	Mühlhausen in Thür	[1919]		SoFA-712
Leibnitz, Thomas	Richard Strauss. 100 Jahre Rosenkavalier	Wien	2010	Kataloge	
Leinweber, Berthold	Mein Freund der Puppenspieler	Gladenbach			SoFA-681
Lenau, Nikolaus	Ausgewählte Werke. II. Band. Faust - Die Albigenser (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 25. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/25
Leitinger, Sandra	Das Sommertheater Bad Ischl. Mit besonderer Berücksichtigung der Zwischenkriegszeit	Wien	2001	HS-Schriften	Ho-13
Leitner, Ulrike (Hg.)	Tausche Witze gegen Geld. Höhepunkte des neuen österreichischen Kabarett	Wien	2010	Lesesaal/Kabarett	Kab-4
Lemaire, Véronique	Theatre and Architecture-Stage Design-Costume. A Bibliographic Guide in Five Languages (1970-2000)	Brussels	2006		Bau-2
Lemp, Richard (Hg.)	Frank Wedekind zum 100. Geburtstag	München	1964		SoFA-130
Lendenmann, Fritz (Hg.)	Bilder des Zürcher Theaterfotografen Edi Baur. 1950-1986	Zürich	1995		915

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lenz, Siegfried	Die Augenbinde/Nicht alle Förster sind froh	Reinbek bei Hamburg	1970		Dr-69
Leonhardt, Nic	Theater über Ozeane. Vermittler transatlantischen Austauschs (1890-1925)	Göttingen	2018		980
Leopold Museum/Pokorny, Klaus (Red.)	20 Jahre Leopold-Museum-Privatstiftung	Wien	2014		SoFZ-41
Leopold, Silke	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 11. Die Oper im 17. Jahrhundert	Laaber	2004	Lesesaal/Nachschl agewerke Musik	NMu-0/11
Leopold, Silke (Hg.)	Mozart Handbuch	Kassel	2005		HBM-23
Les petits comediens de chiffons (Hg.)	Le VI ^{eme} Festival mondial des théâtres de marionettes a Charleville-Mézières	Charleville-Mézières	1982		SoFZ-113
Lesák, Barbara	Von der Raumbühne zur Raumstadt. Frühe Theater- und Architekturprojekte von Friedrich J. Kiesler 1923-1925	Wien	1984	HS-Schriften	Ho-12
Lesák, Barbara (Hg.)	Von der Pose zum Ausdruck. Theaterfotografie 1900 - 1930	Wien	2003		624
Lesák, Barbara/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Frederick Kiesler. Theatervisionär - Architekt - Künstler	Wien	2012	Hauskataloge, Magazin	
Levi, Erik (Ed.)	The Impact of Nazism on Twentieth-Century Music	Wien	2014		565
Lewin, Ludwig	Die Jagd nach dem Erlebnis. Ein Buch über Georg Kaiser	Berlin	1926		SoFA-738
Lichtfuss, Martin	Musiktheater im Ausverkauf. Studien zum Libretto der österreichischen Operette 1918-1938	Wien	1986	HS-Schriften	Ho-14
Liebe, Ulrich (Hg.)	Von Adorf bis Ziemann. Die Bibliographie der Schauspieler-Biographien 1900-2000. Deutschland, Österreich, Schweiz	Schöppenstedt	2004	Lesesaal/Film	NFi-1/7
Liebstoeckl, Hans	Theaterkinder [Slg. von in der "Sonn- und Montagszeitung" veröffentl. Feuilletons zwischen Feb. 1920 u. Aug. 1922.]	[Wien]	1922		535
Lima, Rafael (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	El Salvador. Der Terror an der Macht. Eine Dokumentation der Agencia Periodistica de Information Alternativa (APIA)	Wien	1989/90		1705/90,4
Lindfors, Bernth	Ira Aldridge. Performing Shakespeare in Europe, 1852-1855	Rochester	2013		SoFA-179
Lindlar, Heinrich	Igor Strawinsky. Lebenswege. Bühnenwerke	Zürich	1994		SoFA-308

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lindner, Christine	Franz Angelo Rottonara (1848-1938). Ein ladinischer Bühnenmaler der Jahrhundertwende	Regensburg	1985/86	HS-Schriften	Ho-29
Lindtner, Thomas (Hg.)	Kulturmacherinnen 2000. Das österreichische Kulturhandbuch	Hall/Tirol	2000		SoFA-188
Linhardt, Marion	Inszenierung der Frau - Frau in der Inszenierung. Operette in Wien zwischen 1865 und 1900	Tutzing	1997	Lesesaal/Oper	Opt-4
Linhardt, Marion	Residenzstadt und Metropole. Zu einer kulturellen Topographie des Wiener Unterhaltungstheaters (1858-1918)	Tübingen	2006	Lesesaal/Operette	Opt-5
Linhardt, Marion	Stereotyp und Imagination. Das 'türkische' Bühnenkostüm im europäischen Theater vom Barock bis zum frühen Historismus	Wien	2021		1708
Linhardt, Marion (Hg.)	Stimmen zur Unterhaltung. Operette und Revue in der publizistischen Debatte (1906-1933)	Wien	2009		SoFA-180
Linzer, Martin/Ullrich, Peter (Hg.)	Regie: Heiner Müller. Material zu Der Lohndrucker 1988, Hamlet/Maschine 1990, Mauser 1991	Berlin	1993		1606
Lissel, Edgar/Jutz, Gabriele/Jukić	Reset the apparatus. A Survey of the Photographic and the Filmic in Contemporary Art	Berlin	2019		1129
Lissen, Ursula	Margherita Wallmann. Un percorso artistico	Milano	2005	HS-Schriften	Ho-19
Lissy, Raimund	Virtuosität und Wiener Charme. Joseph Mayseder. Violinist und Komponist des Biedermeier. Leben, Werk und Rezeption. Mit einem Werkeverzeichnis und einer Biographie der Musikdrucke	Wien	2019		1785
Literarisches Figurentheater Berlin (Hg.)	Faust. Ein Puppenspektakel	Berlin			SoFZ-138
Ljubimov, Boris N. (Hg.)	Meyerhold und Deutschland/Mejerchol'd i Germanija	Moskva	2004	Kataloge	
Lloyd, Jill	Vincent van Gogh and Expressionism	Ostfildern	2006	Kataloge	
Loacker, Armin	Carmen Cartellieri. Der Stummfilmstar und sein Regisseur Cornelius Hintner	Wien	2017		137/3
Loch, Rudolf	Heinrich von Kleist. Der große Bekenntnisbrief an Adolphine von Werdeck. 28./29. Juli 1801	Berlin	1993		896
Löcker, Johannes Andreas	Armin Friedmann und das Unterhaltungstheater im Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts	Wien	2014	K_C-Sig_HS	
Lodemann, Jürgen	Lortzing. Gaukler und Musiker	Göttingen	2000		SoFA-209
Loewen, Anette	"Die Epoche Shakespeares"	Salzburg		HS-Schriften	Ho-16

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Loewy, Hanno/Gerhard Milchram (Hg.)	"Hast du meine Alpen gesehen?" Eine jüd. Beziehungsgeschichte	Wien	2009	Kataloge	
Löffler, Sigrid	Kritiken, Portraits, Glossen	Wien	1995		Rara-165
Löhr, Paul/Schmidbauer, Michael/Hagemeister, Rosemarie (Bearb.)	Kinder und Fernsehen. Eine Bibliographie deutschsprachiger Forschungsliteratur 1985-1999	München	1999		163
Loos, Adolf	Das Andere. Ein Blatt zur Einführung abendländischer Kultur in Österreich. Nr. 1-2	Wien	1903		RaZS-5/1+2
Lorenz, Hellmut/Weigl, Huberta (Hg.)	Das barocke Wien. Die Kupferstiche von Joseph Emanuel Fischer von Erlach und Johann Adam Delsbenbach (1719)	Petersberg	2008		916
Lortzing, Albert	Sämtliche Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Irmlind Capelle	Kassel	1995		925
Lösch, Michael	Who's who bei Goethe	München	1999		HBM-55
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümllexikon	Stuttgart	1987		1589
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümllexikon	Stuttgart	1999		HBM-14
Loschek, Ingrid	Fashion of the Century. Chronik der Mode von 1900 bis heute	München	2001	Lesesaal/Kostüm geschichte	Ko-2
Loschek, Ingrid	ModeDesigner. Ein Lexikon von Armani bis Yamamoto. 2. erw. Aufl.	München	2002	Lesesaal/Kostüm geschichte	Ko-5
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümllexikon. Mit 513 ein- und mehrfarbigen Abbildungen. 5., akt. u. erw. Aufl	Stuttgart	2005	Lesesaal/Kostüm geschichte	Ko-4
Loster-Schneider, Gudrun/Pailer, Gaby (Hg.)	Lexikon deutschsprachiger Prosa und Dramen von Autorinnen (1730-1900)	Tübingen	2006	Lesesaal/Literatur lexika	NL-2/1
Louis, Eleonora/Stooss, Toni/Museum der Moderne Salzburg (Hg.)	Igor Strawinsky. Ich muss die Kunst anfassen	Weitra	2007		1189
Löwy, Irene	Kulturpolitik im Nationalsozialismus von 1938 bis 1945 am Beispiel des Deutschen Volkstheaters in Wien	Wien	2010	HS-Schriften	Ho-17
Lücke, Bärbel	Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addena- Stücken Elfriede Jelineks zu Die Kontrakte des Kaufmanns, Über Tiere, Kein Licht, Die Schutzbefohlenen	Wien	2107		934

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ludvová, Jitka	Až k hořkému konci. Pražské německé divadlo 1845–1945. [Bis zum bitteren Ende: Deutsches Theater Prag 1845-1945]	Prag	2012		TS-1/3
Ludwig, Paul	Henri Justamant (1815-1890). Kommentiertes Bestandsverzeichnis seiner Ballett-Notationen in der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloß Wahn	Köln	2005		924
Lukeš, M./Vachtová, L.	Kostümentwürfe für die Bühne. Moderne Figurinen von F. Tröster und Mitarbeitern	Prag	1962		956
Lulińska, Agnieszka/Ronge, Julia (Hg.)	Beethoven - Welt, Bürger, Musik	Köln	2019		1510
Lunzer, Eduard	Dekamerone der Wiener Volksbühnen. Heft 1	Wien			SoFZ-201/1
Lunzer, Eduard	Dekamerone der Wiener Volksbühnen. Heft 2	Wien			SoFZ-201/2
Lunzer, Heinz/Lunzer-Talos, Victoria/Patka, Marcus G. (Hg.)	"Was wir umbringen". "Die Fackel" von Karl Kraus [eine Ausstellung des Jüdischen Museums der Stadt Wien, 23. Juni - 1. November 1999]	Wien	1999	Kataloge	
Lunzer, Heinz/Lunzer-Talos, Vixtoria/Twarok, Elisabeth	Horváth. einem Schriftsteller auf der Spur. [Bildbiographie]	Salzburg	2001		252
Luschan, Felix von	Karagöz. Die Kunst des türkischen Schattentheaters. Herausgegeben von Bernadette Kukula	Wien			1347
Lustig, Larry (Hg.)	The Record Collector. A quarterly journal of recorded vocal art	Chelmsford	2011		SoFA-527
Lütteken, Laurenz	Richard Strauss. Musik der Moderne. Mit 17 Abbildungen	Stuttgart	2014		277
Lux, Joachim (Hg.)	Gert Jonke. Alle Stücke	Wien	2008		SoFA-181
Luznyc'kyj, Hryhor	Ukrajins'kyj teatr. [Ukrainisches Theater] Vol.1: Naukovi praci	Lwiw	2004	Schenkung	
Luznyc'kyj, Hryhor	Ukrajins'kyj teatr. [Ukrainisches Theater] Vol.2: Statti recenziji	Lwiw	2004	Schenkung	
Maaß, Ingrid	Das Paul Walter Jacob-Archiv. (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 1)	Hamburg	2000		926/1
Maaß, Ingrid	Repertoire der deutschsprachigen Exilbühnen 1933-1945. (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 9)	Hamburg	2000		926/2
Macconi, Gianna/Ragno, Gian Franco (Red.)	L'oro e la danza. La Vienna di Gustav Klimt nelle fotografie di Heinrich Böhler	Mendrisio	2012		SoFA-173

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
MacGill, Rowena	Tsunobue. Silhouette Puppet Company. A general explanation of one of Japan's leading silhouette puppet companies	Okuyama	1980		Rara-141
Macho, Günter	Das Bernhard Ensemble	Horn	2020	Lesesaal/Wiener Theater	T.Wien-19/1
MacLaine, Shirley	Tanz im Licht	New York	1985		619
Madarev, Milan	Teatar pokreta jozefa nada. [Das Bewegungstheater des Jozef Nad]	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	
Magic Christian	Zauberanekdoten und Anekdotenzauber. Aus der ganzen Welt und selbst Erlebtes. Eine Sammlung witziger Begebenheiten aus dem Reich der Zauberkunst der letzten 5000 Jahre	Berndorf	2016		Rara-159
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Internationale Puppentheatertage. 10. Mai - 16. Mai 1996	Wels	1995		SoFZ-144/1995
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Puppentheater in Österreich. Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Theatermuseum in der Burg Wels. 19. Mai bis 25. Juni 1995	Wels	1995		SoFZ-146
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Internationale Puppentheatertage. 19. Mai - 26. Mai 1995	Wels	1996		SoFZ-144/1996
Magriel, Paul (Hg.)	Nijinsky, Pavlova, Duncan. Three Lives In Dance	New York	[1977]		1246
Magyar allami operaház (Hg.)	A hetvenötéves magyar állami operaház	Budapest	1959		1336
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 85. évadja	Budapest	1969		1349/85
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 86. évadja	Budapest	1970		1349/86
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 87. évadja	Budapest	1972		1349/87
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 88. évadja	Budapest	1972		1349/88
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 89. évadja	Budapest	1973		1349/89
Mahler, Gustav	"Verehrter Herr College!" Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten. Hrsg. v. Franz Willnauer	Wien	2010		SoFA-521

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mahler-Werfel, Alma	Tagebuch-Suiten 1898-1902. Hrsg. von Antony Beaumont und Susanne Rode-Breyman	Frankfurt/Main	1997		214
Mai, Anne-Kristin	Christian Felix Weiße 1726-1804	Leipzig	2003		SoFA-148
Maier, Marion/Potzinger, Heimo	Wissen. Schmä. Kabarett. Österreichische Kabarettstars hautnah	Wien	2015		581
Maikl, Liselotte	[Klebealbum mit Kritiken 1944-1977]				Rara-34
Mailer, Franz	Weltbürger der Musik. Eine Oscar-Straus-Biographie	Wien	1985		SoFA-210
Majumdar, Ramendu/Hoque, Mofidul (Hg.)	The World of Theatre. An account of the world's theatre seasons 2003-2004 and 2004-2005	Dhaka	2006		SoFA-489
Malecović, Vladimir	Mladen Grčević	Zagreb	2002		1722
Malik, Jan	Das Puppentheater in der Tschechoslowakei	Prag	1948		SoFA-208
Malzacher, Florian	Gesellschaftsspiele. Politisches Theater heute	Berlin	2020		SoFA-744
Malzacher, Florian (Hg.)	Leben und Arbeit des Nature Theater of Oklahoma	Berlin	2019		1547
Mamet, David	A Life In The Theatre	New York	1977		SoFA-199
Mamet, David	Oleanna	Köln	1993		Dr-70
Mamet, David	Das Kryptogramm. Enten Variationen. Hanglage Meerblick. Drei Theaterstücke	Köln	1995		Dr-75
Mandel Birgit/Zimmer, Anette (Hg.)	Cultural Governance. Legitimation und Steuerung in den darstellenden Künsten	Wiesbaden	2021		1783
Mander, Raymond/Mitchenson, Joe	Pantomime. A story in pictures	London	1973		1240
Mandin, Blandine (Hg.)	Le dessin et les arts du spectacle. Le geste et l'espace	Paris	2019		1502
Mandl, Henriette	Cabaret und Courage. Stella Kadmon. Eine Biographie	Wien	1993		SoFA-589
Manker, Paulus	Spurensuche Vater. Bühnenbildner, Regisseur, Prinzipal	Wien	2010		871 + HS-10
Manker, Paulus	Enttarnung eines Helden. Das völlig unbekannte Leben des Walter Bruno Iltz	Berlin	2014		659
Mann, Emily	Still Life	New York	1982		SoFA-205
Mann, Erika/Mann, Klaus	Escape to Life. Deutsche Literatur im Exil	Reinbek/Hamburg	1996		SoFA-85
Manor, Giora	The Life and Dance of Gertrud Kraus	Tel Abib	1978		1256
Mansky, Matthias	Cornelius von Ayrenhoff. Ein Wiener Theaterdichter	Hannover	2013		483
Mansky, Matthias (Hg.)	Gottlieb Stephanie der Jüngere. Die abgedankten Officiers	Hannover	2015		632
Mansky, Matthias (Hg.)	Cornelius von Ayrenhoff. Lustspiele	Hannover	2016		633

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mansky, Matthias (Hg.)	Johann Rautenstrauch. Der Jurist und der Bauer. Ein Lustspiel in zween Aufzügen	Hannover	2018		SoFA-299
Mantler, Anton/Pandis, Katharina (Hg.)	Tanz, Theater & Performance im WUK	Wien	2001		SoFA-415
Marber, Patrick	Hautnah	Köln	1998		Dr-71
Marceau, Félicien	Un jour j'ai rencontré la vérité. Comédie des Champs-Élysées	Paris			SoFA-665
Marchart, Thomas/Schmitt, Stefanie/Suppanschitz, Stefan (Hg.)	reflexiv. Geschichte denken.	Wien	2011		815
Marco, Eva (Hg.)	Ihr Auftritt! Schuhe mit Geschichten	Graz	2013	Kataloge	
Mare, Walter de la	Memoiren der Miss M.	Zürich	1974		SoFA-764
Marecek, Heinz (Hg.)	Fritz Grünbaum. Vierweiberei. Erotische Gedichte ausgewählt von Heinz Marecek	Wien	2005		SoFA-348
Marešová, Sylvia (Hg.)	Czech stage costumes / Le costume tchèque de théâtre	Prag	1972		1757
Marijanović, Stanislav	Čudovišta u muzeju. Ilići 1. tvrđanski rat za Muzej protiv dosada nepoznatih čudovišta	Zagreb	2010		1089
Maříková, Bohuslava/Loucká, Marie	Devadesát není sto : Jihočeské divadlo	[Praha]	2009		652
Marinelli, Karl	Der Schauspieler. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Wien	o. J.		Dr-34
Marionettenbühne Pupilla/Dubelowski-Gellhorn, Gustav (Hg.)	Pupilla. Marionettentheater im oö. Volksbildungswerk		1989		SoFZ-131
Marivaux, Pierre Carlet de	Betrachtende Prosa. Aus dem Franz. übers. u. mit einem Nachw. hrsg. v. Gerda Scheffel	Frankfurt/Main	1979		SoFA-323
Markus, Georg	Hans Moser. Der Nachlaß	Wien	1989		975
Markus, Georg	Wiener G'schichtn. Die besten Anekdoten zum Nachlesen	Wien	1992		SoFA-290
Markus, Georg	Tausend Jahre Kaiserschmarrn. Eine satirische Geschichte Österreichs	Wien	1997		SoFA-755
Markus, Georg	Die Enkel der Tante Jolesch	Wien	2001		976
Markus, Georg	Karl Farkas. Sein Humor. Seine Erfolge. Sein Leben. Mit einem Vorwort von Michael Niavarani	Wien	2021		1673

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Markx, Francien	E.T.A. Hoffmann, Cosmopolitanism and the struggle for German opera	Leiden	2016		636
Marschall, Brigitte	Politisches Theater nach 1950	Wien	2010		667
Marszałek, Agnieszka	Prowincjonalny teatr stołeczny. (trzy spojrzenia na scenę lwowską lat 1864 - 1887)	Kraków	2011		607
Martensen, Karin	Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des Ring des Nibelungen	München	2013		SoFA-313+SoFA-313/1
Martin, Ariane/Roßbach, Nikola (Hg.)	Begegnungen. Bühne und Berufe in der Kulturgeschichte des Theaters	Tübingen	2005		SoFA-316
[Martin, Carl Christian]	Weder Wittwe noch Jungfer. [Die Frau als Wittwe und Jungfer] Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Aufgeführt im k.k. Nationaltheater Wien, zu finden beym Logenmeister	[Wien]	1782		Dr-15
Martin, Gunther	Damals auf der Wieden. Gestalten und Schauplätze einer Lebenskultursphäre	Wien	1994		SoFA-314
Marwyck, Mareen van	Gewalt und Anmut. Weiblicher Heroismus in der Literatur und Ästhetik um 1800	Bielefeld	2010		SoFA-315
Marx, Peter W. (Hg.)	Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte	Stuttgart	2012	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	NT-4/3
Marx, Peter W. (Hg.)	Hamlet-Handbuch. Stoffe, Aneignungen, Deutungen	Stuttgart	2014		HBM-12
Marx, Peter W. (Hg.)	A Cultural History of Theatre. Vol. 5. A Cultural History of Theatre in the Age of Empire	London	2017		Thg.G-4/5
Marx, Peter W. (Hg.)	Dokumente, Pläne, Traumreste. 100 Jahre Theaterwissenschaftliche Sammlung Köln	Berlin	2020	Lesesaal/Theatersammlungen	TS-1/1
Maryska, Christian	Alles Walzer	Wien	2007	Kataloge	
Mäser, Rolf	Carl Stulpner im Puppenspiel	Leipzig	1987		SoFA-710
Masuch, Bettina (Hg.)	Anna Viebrock. Bühnen/Räume. Damit die Zeit nicht stehen bleibt	Berlin	2000		977
Mathews, Charles	Othello, the Moor of Fleet Street. 1833	Tübingen	1993		38
Matt, Gerald (Hg.)	Love - hate. Versuche zum großen Gefühl zwischen Kunst und Theater. [... erscheint anlässlich der Ausstellung ... in der Ursula-Blickle-Stiftung in Kraichtal, 9.11. - 14.12.2003]	Wien	2003		582
Mattl-Wurm, Sylvia (Hg.)	"Jeder sei sein eigener Dekorateur". Zur Geschichte der Loos-Räume in Wien I, Bartensteingasse 9	Wien	2013	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Matti-Wurm, Sylvia/Pfoser, Alfred	10 Jahre Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2016		738
Matti-Wurm, Sylvia/Pfoser, Alfred (Hg.)	Die Vermessung Wiens. Lehmanns Adressbücher 1859-1942	Wien	2011	Kataloge	
Matti-Wurm, Sylvia/Reuter, Markus (Hg.)	Schwerer als Luft. 100 Jahre Motorflug in Wien. Pioniere, Konstrukteure, Piloten & Pilotinnen, Ereignisse, Flugschauen, Unfälle, Flugplätze, Werbung, Literatur, Musik, Film, Architektur	Wien	2009	Kataloge	
Matuschek, Oliver	Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig	Wien	2005		1054
Matzigkeit, Michael/Meiszies, Winrich (Hg.)	Gustaf Gründgens. Ansichten eines Schauspielers. Bilder einer Legende	Düsseldorf	1999		SoFA-312
Maugham, William Somerset/Fodor, Ladislaus	Dschungel	Wien	1934		SoFA-453
Maurer, Doris (Hg.)	Friedrich Schiller. Die Räuber. Eine Bild-Dokumentation zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	Dortmund	1983		Rara-80
Mauser, Siegfried (Hg.)	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 14. Musiktheater im 20. Jahrhundert	Laaber	2002	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	NMu-0/14
Max, Bruno	Das prolongierte Wunder. Von der "Mödlinger Bühne" zum Stadttheater Mödling. 1913-2013		2013	Lesesaal/Theater Österreich	T.Ö-3/1
Max, Bruno (Hg.)	Handmade theatre. 10 Jahre Stadttheater Mödling	Wien	2008		T.Ö-3/2
Max, Bruno (Hg.)	Handmade theatre. 10 Jahre Stadttheater Mödling	Wien	2008		1295
Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Salzburg (Hg.)	Max Reinhardt Ausstellung 1967	Salzburg	1967		SoFA-411
Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Salzburg (Hg.)	Max Reinhardt in Europa und Amerika. Ausstellung 1976	Salzburg	1976		SoFZ-69
May, Ursula (Hg.)	Theaterfrauen. Fünfzehn Porträts	Frankfurt am Main	1998		SoFA-777
Mayer, Anton	Franz Lehár. Die lustige Witwe. Der Ernst einer leichten Muse	Wien	2005		978

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mayer, August Wilhelm	Journal des Stadt-Theaters zu Rostock. Allen hochverehrten Gönnern und Freunden der dramatischen Kunst hochachtungsvoll gewidmet von August Wilhelm Mayer, Souffleur	Rostock	1863		Rara-1
Mayer, Christian (Hg.)	200 Jahre Gegenwart der Kunst (Kunstuni Graz)	Graz	2017		1642
Mayer, Clara (Hg.)	Annäherung VI - an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen. Bd. 6	Kassel	1995		NMu-8
Mayer, Fred	Schattentheater	Zürich	1979		1361
Mayer, Mathias/Werlitz, Julian (Hg.)	Hofmannsthal-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2016		HBM-29
Mayer, Wolfgang/Stiepka, Anton	Ernst Arnold zum 100. Geburtstag	Wien	1992		SoFZ-64
Mayerhofer, Claudia	Szenische Transformationen. Am Beispiel von Ingeborg Bachmanns Roman "Malina"	Saarbrücken	2009		SoFA-317
Mayerhofer, Claudia	Maria Luise Cavallars künstlerische Vita. Kulturgeschichte, Wertungsprozesse und archivalische Grundlagen	Wien	2014		Ho-46
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Richard Teschner (1879-1948). Puppenspieler - Sezessionistischer Künstler	Wien	1970	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Albin Skoda. Schauspieler - Sprecher - Sammler. 1909-1961	Wien	1973	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Theater in Wien. Vom Barock zur Gegenwart. Eröffnungsausstellung 1975	Wien	1975	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Der Bühnenbildner Teo Otto. Inszenierungen in Österreich. Österreichisches Theatermuseum Wien, April bis August 1977; Galerie Welz Salzburg, April 1977	Salzburg	1977		1053
Mayr, Brigitte/Omasta, Michael	Peter Lorre. Filme und biografische Notiz	Wien	2014		SoFZ-65
Mazurkiewicz-Wonn, Michaela	Die Theaterzeichnungen Oskar Kokoschkas	Hildesheim	1994		576
McConnell, Louise	Dictionary of Shakespeare	Teddington	2000		HBM-21
McNally, Joanne/Sprengel, Peter (Hg.)	Hundert Jahre Kabarett. Zur Inszenierung gesellschaftlicher Identität zwischen Protest und Propaganda	Würzburg	2003	Lesesaal/Kabarett, Revue, Zirkus, Varieté	Kab-3

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meder, Iris/Winklbauer, Andrea (Hg.)	Vienna's Shooting Girls. Jüdische Fotografinnen aus Wien	Wien	2012		983
Medunarodni centar za usluge u kulturi Internacia Kultura Servo/Tisljar, Zlatko (Hg.)	Esperanto-Kulturo Zagreb. Festkajero 1987	Zagreb	1987		SoFZ-127
Medved, Harry/Medved, Michael	The Golden Turkey Awards. Nominees and Winners. The Worst Achievements in Hollywood History	New York	1975		1219
Mehring, Walter	Das politische Cabaret. Chansons, Songs, Couplets	Dresden	1920		Rara-36
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen 2013	Innsbruck	2013		889
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen 2016	Innsbruck	2016		889/2016
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Studiohefte 35. Forum Migration. Ein neues Museumsformat	Innsbruck	2018		SoFA-366
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Zwischen Ideologie Anpassung und Verfolgung. Kunst und Nationalsozialismus in Tirol	Innsbruck	2018		1014
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Studiohefte 36. Karin Ferrari. Trash Mysticism	Innsbruck	2019		SoFA-594
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	egger-Lienz und Otto Dix. Bilderwelten zwischen den Kriegen	München	2019		1271
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Auf der Kippe. Eine Konfliktgeschichte des Tabaks	Innsbruck	2019		1272
Meighörner, Wolfgang (Hg.)/Pereña, Helena/Flögel, Astrid (Red.)	Paul Flora - Karikaturen. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 30. September 2016-26. März 2017	Innsbruck/Wien	2016		811
Meighörner, Wolfgang (Hg.)/Pereña, Helena/Flögel, Astrid (Red.)	Paul Flora - Karikaturen. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 30. September 2016-26. März 2017	Innsbruck/Wien	2016		811
Meighörner, Wolfgang u.a. (Hg.)/Langreiter, Nikola	Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt	Innsbruck	2019		SoFA-736
Meighörner, Wolfgang/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	Des Kaisers Zeug. Maximilians Zeughaus in Innsbruck	Innsbruck	2019	Kataloge	
Meighörner, Wolfgang/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	Des Kaisers Zeug. Maximilians Zeughaus in Innsbruck	Innsbruck	2019	Kataloge	
Meinhold, Günter	Zauberflöte und Zauberflöten-Rezeption	Frankfurt/Main	2001		655

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meinzenbach, Sandra	Neue alte Weiblichkeit. Frauenbilder und Kunstkonzepte im Freien Tanz. Loïe Fuller, Isadora Duncan und Ruth St. Denis zwischen 1891 und 1934	Marburg	2010		SoFA-318
Meisel Bühnenverlage (Hg.)	In Memoriam Max Mell zum 100. Geburtstag	Berlin	o.J.	Mell	
Meisl, Karl	Strauß's Ankunft im Elisium. Seinen zahlreichen Freunden und Verehrern gewidmet	Wien	1849		Rara-35
Meisl, Carl/Müller sen., Adolph	Die schwarze Frau. Opernparodie (Aufnahme aus dem Stadttheater Gmunden 2011)	Gmunden	2011		DVD-20
Meiszies, Winrich/Blank, Claudia (Hg.)	Sein oder Nichtsein. <i>Hamlet</i> auf dem deutschen Theater	München	2014		SoFA-319
Meiszies, Winrich/Blank, Claudia (Hg.)	Sein oder Nichtsein. Hamlet auf dem deutschen Theater	München	2014		SoFA-319
Melchinger, Siegfried	Theater der Gegenwart	Frankfurt/Main	1956		SoFA-322
Melchinger, Siegfried/Otto, Teo	Caspar Neher. 24 Farbtafeln zum Heraustrennen und Rahmen. Texte und Bilder aus: Melchinger, Siegfried/Einem, Gottfried von: Caspar Neher- Bühne und bildende Kunst im 20. Jahrhundert. (1966)	Berlin	1967		1135
Melitz, Teo	Der Schauspielführer. Theaterstücke ihrem Inhalte nach wiedergegeben	Berlin	1914		SoFA-334
Mell, Max	Das Schutzengelenspiel	Graz	1923	Mell	
Mell, Max	Das Apostelspiel	Graz	1924	Mell	
Mell, Max	Ein altes deutsches Weihnachtsspiel. Umgeschrieben u. in kl. Teilen erg. v. Max Mell	Wien	1924	Mell	
Mell, Max	The Apostle Play. Transl. from the German by Maude Valerie White	London	1934	Mell	
Mell, Max	Anděl Strážný	Olomouc	1937	Mell	
Mell, Max	Der Nibelunge Not	Salzburg	1951	Mell	
Mell, Max	Das Nachfolge-Christi-Spiel. Mit einem Nachwort v. Rudolf Mirbt	Göttingen	1952	Mell	
Mell, Max	Das Schutzengelenspiel	Wien	1953	Mell	
Mell, Max	Jeanne d'Arc. Ein Schauspiel	Wiesbaden	1957	Mell	
Mell, Max	Werke 1-4	Wien	1962	Mell	
Mell, Max	Jeanne d'Arc	o.O.		Mell	
Mell, Max	Paracelsus	o.O.		Mell	
Mell, Max	Über die Kunst	Wien		Mell	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mendt, Marianne	Wichtig is, das ma was, wos ma will - Ich will weitergehen	Wien	um 1971		SP-3
Mengel, Ewald/Schnauder, Ludwig/Weiss, Rudolf (Hg.)	Weltbühne Wien - World Stage Vienna. Vol. 2: Die Rezeption anglophoner Dramen auf Wiener Bühnen des 20. Jahrhunderts	Trier	2010		981
Menghin, Oswald/ Wagner, Karl	Anno Neun. Volkslieder und Flugschriften	Brixen	1912		SoFA-727
Mensch, Ella	Konversations-Lexikon der Theater-Litteratur	Stuttgart	[1896]		Rara-181
Mentha, Dominique/Müller, Harald (Hg.)	Dominique Mentha. Eine Spurensuche	Berlin	2016		802
Mercier, Louis Sébastien	Der Dürftige. Ein Drama in vier Aufzügen, aus dem Französischen des Herrn Mercier übersetzt	Breslau und Leipzig	1773		Dr-36
Merhautová, Liucie/lfkovits, Kurt (Hg.)	Die Wiener Wochenschrift <i>Die Zeit (1894-1904)</i> und die zentraleuropäische Moderne. Studien-Dokumente	Praha/Wien	2013		984
Merisi, Ferruccio/Contin, Claudia	Arlecchino e il suo doppio. (Zetra Teatro; 20)	Pasian di Prato	2011		SoFA-6
Merisi, Ferruccio/Contin, Claudia	Arlecchino e il suo doppio. Arlecchino und sein Double. Programmheft einer Produktion der Scuola Sperimentale dell'Attore, Pordenone. Übers. V. Andrea Sommer-Mathis u. Rudi Risatti	o.O.	2016		SoFZ-44 +SoFZ-44/1
Merlo, Lilian Barta	This too shall pass	Mexiko	2005		SoFA-321
Merrick, Leonard	Ein Bombenerfolg und andere Novellen	Leipzig	o.J.		SoFA-787
Mertens, Christina (Hg.)	Wir wissen es, dass diese Beamtenschaft ihre Pflicht auch im Neuen Wien tun wird. Die Wiener Stadtverwaltung 1938	Wien	2018	Kataloge	
Mertl, Monika	Auf Stichwort: Michael Heltau	Wien	2008		1524
Merz, Carl/Qualtinger, Helmut	Karl úr. Übers. ins ungar. von Lajos Parti Nagy	Budapest	2005		496
Meschke, Michael	Grenzüberschreitungen. Zur Ästhetik des Puppentheaters	Frankfurt/Main	1996		1329
Metastasio, Pietro/Hasse, Johann Adolf	L' Ipermestra (Libretto, Programmheft Barockensemble Hof- Musici)	o.O.			SoFZ-165
Metzger, Stephanie	Theater und Fiktion. Spielräume des Fiktiven in Inszenierungen der Gegenwart	Bielefeld	2010		378
Meuli, Andrea (Hg.)	Die Bregenzer Festspiele	Salzburg	1995		989

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meyer, Bettina	Eins zu fünfundzwanzig. One to twenty five	Zürich	2016		797
Meyer, Christian (Hg.)	Schachzüge Arnold Schönbergs. Dodekaphonie und Spiele-Konstruktionen; Bericht zum Symposium, 3. - 5. Juni 2004	Wien	2006		13
Meyer, Dominique/Legrís, Manuel/Lammerhuber, Lois (Hg.)	[E]motion. Wiener Staatsballett Backstage	Baden	2012		982
Meyer, Dominique/Rathkolb, Oliver/ Láng, Andreas/Láng, Oliver (Hg.)	Geschichte der Oper in Wien. Bd. 1+2	Wien	2019	Lesesaal/Wiener Theater; HBMag	T.Wien-2/10,1+ T.Wien-2/10,2; HBM- 56/1 u. HBM-56/2
Meyer, Géraldine	Max Sulzbacher. Mondnächte und Basler Tamtam	Zürich	2019		1518
Meyer, Reinhart	Schriften zur Theater- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer	Wien	2012		228
Meyer, Rolf/Friedli, Martin	Rendez-vous im Berner Puppen-Theater	Bern	[ca. 1970]		SoFA-829
Meysels, Lucan O.	Die Welt der Lotte Tobisch	Wien	2002		33
Michalek, Andreas	Gustav Mahler und Rosa Papier. "... schreiben Sie Mahler keine dummen Briefe ..."	Wien	2014		987
Michalik, Jan	Tadeusz Pawlikowski legenda, człowiek, teatr	Kraków	2015		605
Michalka, Matthias (Hg.)	Florian Pumhösl 678	Köln	2011	Kataloge	
Michalski, Martin	Zaubern. Spiel der Illusionen	Ravensburg	1982		1395
Michaud, Cécile (Hg.)	Die göttliche Jette. Ein Weltstar aus Koblenz. Der Sängerin Henriette Sontag zum 200. Geburtstag	Koblenz	2006		988
Michels, Ulrich	dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. Bd.1	München	1977	HBMag	
Michels, Ulrich	dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. Bd.2	München	1985	HBMag	
Michelsen, Hans Günter	Drei Akte. Helm	Frankfurt am Main	1965		SoFA-243
Michelsen, Hans Günter	Drei Akte. Helm	Frankfurt/Main	1965		SoFA-243/1
Mies, Paul	Beethovens Geburtshaus in Bonn	o.O.	1970		551
Mies, Paul/Schmidt-Görg, Joseph (Hg.)	Beethoven-Jahrbuch. Jg. 1965/68	o.O.	1969		SoFZ-5
Mihailovic, Dusan	Milka Grgurova. Nenadmasna tragetkinja [Eine beispiellose Tragödin]	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	
Miller, Norbert	Archäologie des Traums. Ein Versuch über Giovanni Battista Piranesi	München	1994		SoFA-79

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Miller, Norbert/Riha, Karl (Hg.)	Kasperletheater für Erwachsene	Frankfurt/Main	1978		SoFA-54
Millner, Alexandra (Hg.)	Von Alpha bis Zirkular. Literarische Runden und Vereine in Wien (1900-2000)	Weitra	2006		SoFA-271
Millner, Alexandra/Oberreither, Bernhard/Straub, Wolfgang (Hg.)	Empörung! Besichtigung einer Kulturtechnik. Beiträge aus Literatur- und Sprachwissenschaft	Wien	2015		SoFA-220
Millner, Alexandra/Teller, Katalin (Hg.)	Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns	Bielefeld	2018		SoFA-261
Minato, Nicolo	La chimera. Drama fantastico musicale rappresentato da dame e cavalieri, alle Augustissime Maesta Cesarea nel Carnovale	Wien	1692		Rara-153
Ministry of Culture of Czech Republic (Hg.)	Český animovaný film 1934-1994. Czech animated film 1934-1994	Prag	1994		1445
Mirbt, Rudolf (Hg.)	Zwei Kasperlespiele von Reinhard Leibrandt	München	1935		SoFZ-141
Missbach, Maria	Rudolf Hermann Eisenmenger 1902-1994. Jubiläumsausstellung anlässlich des 100. Geburtstages	Wien	2002		990
Mistrík, Miloš	Jacques Copeau hier et aujourd'hui	Bratislava/ Paris	2014		SoFA-406
Mitchell, Donald	Discovering Mahler. Writings on Mahler 1955-2005	Woodbridge	2007		992
Mitchell, Katie	The Director's Craft. A Handbook for the Theatre	London	2009		754
Mittenzwei, Werner	Das Zürcher Schauspielhaus. 1933-1945 oder Die letzte Chance	Berlin	1979		SoFA-599
Mitterer, Felix/Muliar, Fritz	Sibirien - ein Monolog in fünf Bildern [aufgenommen Oktober 2002]	[Wien]	2003		CD-13
Mitterhuber, Alois	Der Tanz mein Leben. Erinnerungen an ein Künstlerleben	Neckenmarkt	2010		991
Mittermayer, Manfred/Bengesser, Silvia (Hg.)	Wedekinds Welt. Theater - Eros - Provokation	Leipzig	2014	Kataloge	
Mittermayer, Manfred/Huber, Martin (Hg.)	"Österreich selbst ist nichts als eine Bühne". Thomas Bernhard und das Theater	Wien	2009	Hauskataloge	
Mittermayer, Manfred/Huber, Martin (Hg.)	"Österreich selbst ist nichts als eine Bühne". Thomas Bernhard und das Theater	Wien	2009	Hauskataloge	
Miyagi Museum of Art (u.a.)	The Vienna Secession 1898 - 1918 (Japanisch)	Tokyo	2001	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Moeller, Felix	Der Filmminister. Goebbels und der Film im Dritten Reich. Mit einem Vorwort von Volker Schlöndorff	Berlin	1998		986
Mojžišová, Michaela (Hg.)	Tansfers in Theatre and Music. Past, Present, and Perspectives	Bratislava	2021		1747
Molcho, Samy	Körpersprache. Mit Fotografien von Thomas Klinger und Hans Albrecht Luszkat	München	1983		1713
Molcho, Samy	Magie der Stille. Mein Leben als Pantomime	München	1988		1716
Møller, Tove Barfoed	Der Theaterdichter Hans Christian Andersen und seine Bearbeitung von Ferdinand Raimunds Zaubermärchen Der Diamant des Geisterkönigs	Roskilde	2005		SoFZ-88
Molnári, Angéla	Das russische Theater im Wien der 1920er Jahre	Wien	2008	HS-Schriften	Ho-18
Monsel, Philippe (Hg.)	Invitation. Sylvie Gullem	Paris	2005		1102
Montherlant, Henry de	Tiermenschen	Köln/Berlin	1959		1685
Moravčíková, Henrieta/Dlhánová, Viera	Divadelná. Architektúra na Slovensku	Bratislava	2011		993
Morbio, Vittoria Crespi	Coltellacci. Teatro Cinema Pittura. Theatre Cinema Painting	Milano	2017		1123
Morbio, Vittoria Crespi	Incantesimi. I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi	Milano	2017		1122
Morgenstern, Christian (Hg.)	Das Theater. Illustrierte Halbmonatsschrift. Jg.1/H.3	Berlin	1903		Rara-22/3
Morgenstern, Christian (Hg.)	Das Theater. Illustrierte Halbmonatsschrift. Jg.1	Berlin	1904		Rara-22
Moroder, Leander	20 agn Istitut Cultural Ladin "Micurá de Rü"	San Martin de Tor	1997		SoFA-775
Morre, Karl	's Nullerl. Volksstück mit Gesang in fünf Akten	Graz	1909		SoFA-100
Mortimer, John	Himmel und Hölle	Reinbek bei Hamburg	1976		SoFA-449
Moskwín, Andriej	Teatr białoruski 1920-1930. Odrodzenie i zagłada	Warszawa	2013		1583
Moskwín, Andriej (Red.)	Studia Teatralne Europy Środkowo-Wschodniej 1/2020 = Theatre Studies of Central and Eastern Europe	Warszawa	2020		1584
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. (Neue Auflage)	Wien	1848		Dr-10
Mraz, Gerda/Marchfelder Schlösserverein (Mitw.)	Habsburgs Feste - Habsburgs Trauer. SchlossHof im Marchfeld; 23. März - 3. November 2002; eine Ausstellung des Marchfelder Schlösservereins	Schlosshof	2002		561
Mrozek, Sławomir	Ein Vertrag (Kontrakt). Dt. von M.C.A. Molnar	Berlin	o. J.		Dr-67

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mueller, Harald	Großer Wolf/Halbdeutsch. Zwei Stücke	Frankfurt/Main	1970		SoFA-236
Müller, Leopold (Ill.)	Humoristisch-satyrischer Figaro-Volkskalender	Wien	1866		Rara-190
Mühlberg-Scholtz, Beatrix (Hg.)	Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert	Mainz	2010		628
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	Joseph Gregor. Gelehrter - Dichter - Sammler	Frankfurt/Main	2006		SoFA-324
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	25 Jahre Theatermuseum im Palais Lobkowitz (Schriften des Theatermuseums)	Wien	2016	Lesesaal/Publikation on Theatermuseum	TM-1
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Red.)	Das Österreichische Theatermuseum und seine Sammlungen	Wien	2000		1562
Mühlegger-Henhapel, Christiane/Steiner-Strauss, Alexandra (Hg.)	"Trägt die Sprache schon Gesang in sich...". Richard Strauss und die Oper	Wien	2014		HS-5 + TM-2
Mühlegger-Henhapel, Christiane/Steiner-Strauss, Alexandra (Hg.)	"Worte klingen, Töne sprechen". Richard Strauss und die Oper. Symposium anlässlich der Richard Strauss-Ausstellung im Theatermuseum Wien, 22.-23. Jänner 2015	Wien	2015		532 + HS-4
Muliar, Fritz	Streng indiskret! Aufgezeichnet von Eva Bakos	Wien	1969		SoFA-284
Muliar, Fritz	Wenn Sie mich fragen... Aufgezeichnet von Trude Marzik	Wien	1972		SoFA-283
Muliar, Fritz	Das Beste aus meiner jüdischen Witze- und Anekdotensammlung	München	1974		SoFA-295
Muliar, Fritz	Die Reise nach Tripstrill und zurück	Wien	1978		SoFA-285
Muliar, Fritz	Österreich, wohin man schaut	Königstein	1983		SoFA-280
Muliar, Fritz	Liebesbriefe an Österreich	Wien	1986		SoFA-281
Muliar, Fritz	Damit ich Ihnen nicht vergess' Ihnen zu erzählen! Fritz Muliar erzählt wieder jüdische Witze	Wien	1989		CD-14
Muliar, Fritz	Fritz Muliar liest Alfred Polgar, Egon Fridell, Alexander Roda Roda	Wien	1989		CD-9
Muliar, Fritz	Von A bis Z. Unaussprechliches ausgesprochen	Wien	1989		SoFA-282
Muliar, Fritz	Das ist mein Kaffee. Das Kaffeebuch für Genießer	Wien	1994		SoFA-286
Muliar, Fritz	War's wirklich so schlimm?	Wien- Klosterneuburg	1994		SoFA-279
Muliar, Fritz	Strich drunter. Bevor es wieder zu spät ist	Wien	1996		397

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Muliar, Fritz	Ein Urlaub bei Freunden? In Haiders Kärnten	Wien-Klosterneuburg	2002		SoFA-292
Muliar, Fritz	Fritz Muliar. Jüdischer Geist - Jüdischer Witz	Wien	2002		CD-10
Muliar, Fritz	Melde gehorsamst, das ja! Meine Lebensabenteuer	Wien	2003		SoFA-278
Muliar, Fritz	Damit ich nicht vergesse, Ihnen zu erzählen... Fritz Muliar erzählt jiddische Gschichterln und Lozelachs	Wien	2004		SoFA-275
Muliar, Fritz	Jüdische und andere Witze	[Wien]	2005		CD-11
Muliar, Fritz	Denk ich an Österreich. Eine Bilanz	St. Pölten	2009		SoFA-276
Muliar, Fritz/Dusek, Peter	Fritz Muliar Matinee	Wien	1995		CD-12
Muliar, Fritz/Roda Roda, Alexander	Fritz Muliar erzählt Geschichten von Roda Roda	Wien	2007		CD-8
Muliar, Markus	Damit wir uns verstehen! Mein Großvater und ich. Geschrieben von Karin Heim	Wien	2015		SoFA-277
Müll, Elfriede (Hg.)	Austria Theatre	Wien	1988		SoFZ-205
Müller, Carl Wolfgang/Hammer, Konrad (Hg.)	Narren, Henker, Komödianten. Geschichte und Funktion des politischen Kabarett	Bonn	1956		SoFA-632
Müller, Hans Carl	Lieder vom Montmartre	München	1958		1369
Müller, Hedwig/Peter, Frank-Manuel/Schuldt, Garnet	Dore Hoyer. Tänzerin	Berlin	1992		1621
Müller, Heiner	Philoktet. Herakles 5	Frankfurt/Main	1966		SoFA-242
Müller, Heinrich	Das Wiener Theaterlied. Ein Lesebuch für das allgemeine Publikum	Wien	1910		SoFZ-195
Müller, Helmut	Neue Kasperle-Spiele. Der Wettkampf mit dem Teufel. Ein Kasperlspiel von Helmut Müller	Erlangen	1986		1422
Müller, Martin Anton/Pias, Claus/Schnödl, Gottfried (Hg.)	Hermann Bahr: Österreichischer Kritiker der europäischen Avantgarden	Bern	2014		985
Müller, Peter (Hg.)	Bausch	Budapest	2000		SoFA-586
Müller, Reto/Gier, Albert (Hg.)	Rossini und das Libretto. Tagungsband	Leipzig	2010		SoFA-326
Müller, Sabine/Theodorsen, Cathrine (Hg.)	Elfriede Jelinek - Tradition, Politik und Zitat	Wien	2008		SoFA-221
Müller, Sven Oliver/Toelle, Jutta (Hg.)	Bühnen der Politik. Die Oper in europäischen Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert	Wien	2008		757

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Müller-Johnson, Liesl/Mertl, Monika	Rosl und ihre Tochter. Leben und Kabarett zwischen 1914 und 1936. Die Autobiographie von Liesl Müller-Johnson aus dem Englischen neu gefasst u. ergänzt von Monika Mertl	Wien	2014		SoFA-327
Müller-Kampel, Beatrix	Puppentheater im 19. Jahrhundert (LiTheS Jg. 12/2019)	Graz	2019	Lesesaal/Figurentheater	Fig-6
Müller-Schwefe, Gerhard	Corpus Hamleticum: Shakespeares Hamlet im Wandel der Medien	Tübingen	1987		37
Müller-Schwefe, Gerhard (Hg.)	Shakespeare im Narrenhaus. Deutschsprachige Shakespeare-Parodien aus zwei Jahrhunderten	Tübingen	1990		994
Müller-Tischler, Ute/Ubenauf, Malte (Hg.)	Anna Viebrock. Das Vorgefundene erfinden	Berlin	2011		803
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Erster Theil. Der neun und zwanzigste Februar. - Die Vertrauten	Wien	1816		Dr-28/1
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Zweyter Theil. Der angolische Kater oder die Königin von Golkonde. - Die Zurückkunft aus Surinam	Wien	1816		Dr-28/2
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Vierter Theil. Die Zweiflerin. - Die großen Kinder	Wien	1816		Dr-28/4
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Dritter Theil. Die Schuld	Wien	18.16		Dr-28/3
Münchner Stadtmuseum (Hg.)	Richard Teschner. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum	München	1970		SoFZ-71
Münchner Stadtmuseum/Stadtarchiv München (Hg.)	Kasperl Larifari. Blumenstraße 29a. Das Münchner Marionetten-Theater 1858-1988	München	1988		1382
Mundorf, Susanne	Grete Wiesenthal. Renaissance einer Tanzform	Seefeld	2019		1500
Mungen, Anno (Hg.)	Mitten im Leben. Musiktheater von der Oper zur Everyday Performance	Würzburg	2011		1143
Muraro, Maria Teresa	Scenografie di Pietro Gonzaga	Vincenza	1967		SoFA-506
Musée d'Orsay (Hg.)	Félice de Fauveau. L'amazone de la sculpture	Paris	2013		152
Musée du Cinéma (Hg.)	Hommage aux artistes associés. D. W. Griffith, Charlie Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks	Paris	1955		SoFZ-100

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Museo del Palacio de Bellas Artes (Hg.)	Los contemporáneos y su tiempo	Ciudad de México	2016	Kataloge	
Museu da Marioneta	Quando os deuses visitam Bali. Coleção Francisco Capelo = When the gods visit Bali. Francisco Capelo collection	[Lisboa]	2014		1588
Museu nacional de belas artes (Hg.)	Theatro Municipal 90 años	Rio de Janeiro	1999		1298
Museum Folkwang (Hg.)	Theater für die Straße. Plakate für das Theater. Museum Folkwang	Göttingen	2014		892
Museum Folkwang (Hg.)	Rottke & Scheer. Plakate. Theater als Produkt	Göttingen	2016		891
Museum Tinguely (Hg.)	Tatlin: neue Kunst für eine neue Welt	Basel	2012	Kataloge	
Museumsverein Penzing (Hg.)	Penzinger Museumsblätter. Führer durch die Ausstellung: Franz Glawatsch (Heft 40)	Wien	1976		SoFZ-194/40
Museumsverein Penzing (Hg.)	Penzinger Museumsblätter. Theatertradition in Penzing. Wiederaufbau und Wiedergeburt des Max-Reinhardt-Seminars 1945-1948. Katalog zur Sonderausstellung. (Heft 43/44)	Wien	1979		SoFZ-194/43,44
Musil, Karl	Kleiner Mann, hoch das Bein. Der erste Solotänzer der Wiener Staatsoper erinnert sich	Wien	2010		996
Musil, Robert	Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen	Dresden	1921		647
Musset, Alfred	Lorenzaccio	Wien	1973		SoFA-223
Muti, Riccardo	Mein Verdi. Hrsg. von Armando Torno	Leipzig	2013		629
Muttenthaler, Roswitha/Wonisch, Regina (Hg.)	Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen	Bielefeld	2006		793
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	Tadeusz Pawlikowski i jego teatr	Kraków	2015		606
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa/Teatr Wielki - Opera Narodowa (Warszawa). Muzeum Teatralne. (Hg.)	Helena Modjeska (1840-1909): for the love of art	Krakowa	2009		346
Muzeum Histryczne Miasta Krakowa	Kobiece spojrzenie. O aktorstwie Antoniny Hoffmann	Kraków	2017		SoFA-71

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Muzeum loutkářských kultur Chrudim	Obrazy z dějin českého loutkářství [Bilder aus der Geschichte des tschechischen Puppenspiels/Figurentheater]	Chrudim	2012	Kataloge	
Muzeum loutkářských kultur Chrudim	Magische Marionettenwelt	Chrudim	2013	Kataloge	
Nabokov, Vladimir	Maschenka	Reinbek bei Hamburg	1981		SoFA-767
Nagel, Willibald	Die dramatisch-musikalischen Bearbeitungen der Genovefa-Legende. Ein Beitrag zur Geschichte der Oper.	Leipzig/Zürich	1889		Rara-73
Natale, Mara Teresa/Piccininno, Marzia (Hg.)	Coordinating digitisation in Europe. Progress report of the National Representatives Group; coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2006	Roma	2007		997
Nationales Museum Belgrad (Hg.)	Вилхельмина - мина карадџић вукомановић 1828-1894. Wilhelmine - Minna Karadžić Vukomanović 1828-1894	Belgrad/Wien	2003		1692
Natter, Thomas G./Hollein, Max/Schröder, Klaus Albrecht	Kunst für alle. Der Farbholzschnitt in Wien um 1900	Köln	2016		674
Natter, Tobias G. (Hg.)	Schnee. Rohstoff der Kunst	Bregenz	2009	Kataloge	
Natter, Tobias G. (Hg.)	Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde	Köln	2012	Sonderstandort E-Format	
Natter, Tobias G./Festi, Roberto/Smola, Franz (Hg.)	Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900. Mit Verzeichnis aller Werke	Milano	2012	Kataloge	
Natter, Tobias G./Grunenberg, Christoph (Hg.)	Gustav Klimt. Painting, Design and Modern Life	London	2008	Kataloge	
Natter, Tobias G./Hollein, Max (Hg.)	Die nackte Wahrheit. Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale	München	2005	Kataloge	
Natter, Tobias/Frodl, Gebert (Hg.)	Klimt und die Frauen	Köln	2000	Kataloge	
Negt, Oskar	Goethes Weimar und Himmlers Buchenwald. 100 Jahre Weimarer Verfassung	Berlin	2018		SoFZ-63
Neher, Caspar/Einem, Gottfried von	Der Zerrissene. Nestroy. Für Gottfried	Köln	1964		SoFZ-83
Neitzel, Otto	Richard Wagners Opern in Text, Musik und Szene	Stuttgart	1983		SoFA-183

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nekes, Werner/Kieninger, Ernst (Hg.)	Kinomagie. Was geschah wirklich zwischen den Bildern?	Wien	2015		1707
Nemeth, Carl/Vujica, Peter	Welch ein Haus. Die Grazer Oper 1972-1990	Graz	1990		T.Ö-6/1
Németh, Gabriella (Hg.)	Problematiche e prospettive della ricerca sul materiale librario ungherese presente in Italia e sul materiale librario italiano presente in Ungheria. Secondo incontro italo-	Budapest	2001		1641
Nerdinger, Winfried (Hg.)	Der Architekt - Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes. Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek	München	2012	Kataloge	
Nestor, Harry (Hg.)	Österreichischer Film-Almanach. 9. Jahrgang 1956	Wien	1956		Rara-115
Nestroy, Johann	Eulenspiegel, oder: Schabernack über Schabernack (Wiener Theater-Repertoire; 32)	Wien	1854		Rara-187/32
Nestroy, Johann	Ausgewählte Werke. I. Band. Der Unbedeutende - Freiheit in Krähwinkel (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 18. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/18
Nestroy, Johann	Ausgewählte Werke. II. Band. Der Böse Geist Lumpazivagabundus. Zu ebener Erde und erster Stock (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 39. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/39
Nestroy, Johann (Verf.)/Neubauer, Martin (Hg.)	Der Talisman. Posse mit Gesang in drei Akten	Ditzingen	2021		Dr-98
Nestroykomitee der Stadt Schwechat (Hg.)	20 Jahre Nestroy Abentheuer: 1973-1992. Festschrift	Wien	1992		316
Nestroykomitee Schwechat (Hg.)	Nestroy lebt. Johann Nestroy (1801-2001)	o.O.	2001		315
Netherlands Centre of the international Theatre Institute (Hg.)	Acts of the VII th international congress of libraries and museums of the performing arts	Amsterdam	1965		437/7
Neuhaus, Stefan	Das verschwiegene Werk. Erich Kästners Mitarbeit an Theaterstücken unter Pseudonym	Würzburg	2000		998

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Neumann, Bernd	Geistliches Spiel im Zeugnis der Zeit. Bd. 1 u. 2	München/Zürich	1987		722/1 722/2
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 1993,1	Freiburg/Breisgau	1993		612/1993,1
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2003,11	Freiburg/Breisgau	2003		612/2003,11
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2004,12	Freiburg/Breisgau	2004		612/2004,12
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2008,16	Freiburg/Breisgau	2008		612/2008,16
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2012,20	Freiburg/Breisgau	2012		612/2012,20
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2014,22	Freiburg/Breisgau	2014		612/2014,22
Neumann, Gerhard/Renner, Ursula/Schnitzler, Günter/Wunberg, Gotthard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne ; im Auftr. der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft hrsg [11 Bände, 2/1994-23/2015]]	Freiburg/Breisgau	1994ff		612/1994,2 - 612/2015,23
Neumann, Robert	Mit fremden Federn. Der Parodien erster Band.	Wien	1957		Rara-91
Neumann-Spallart, Gottfried (Zusst.)	[Mappe] Schülerarbeiten: Kritiken. Seminar f. Theaterausstattung. [Kritiken im Zeitraum vom 19. 01. 1956 - 16. 04. 1957]		1956-1957		SoNe-K11
Neumann-Spallart, Gottfried (Zusst.)	[Mappe] Kritiken. "Anatol" im Zürcher Schauspielhaus Februar [19]72/"Kasimir und Karoline" im Zürcher Schauspielhaus Oktober [19]75		1972 und 1975		SoNe-Kr12
Neumann-Spallart, Gottfried [Zusst.]	[Kritikensammlung Gottfried Neumann-Spallart. [Kritiken aus den Jahren 1955 - 1980]. 10 Bde.		1955 - 1980		SoNe-Kr1 bis SoNe-Kr10
Neunzig, Hans Adolf (Hg.)	Das illustrierte Moritaten-Lesebuch. Geschichten und Lieder. Parodien und Fundsachen	München	1973		1365
Neuwirth, Karin	Booklet zur Ausstellung "Verehrt... begehrt... Theaterkult und Sammelleidenschaft"	[Wien]	[2021]		SoFA-802; SoFA-802/2
Nezval, Bettina	Joseph Kornhäusel. Lustschlösser und Theater	Horn	2010		999
Nickel, Gunther; Schrön, Johanna (Hg.)	Carl Zuckmayer. Geheimreport	Göttingen	2. Aufl. 2002		SoFA-596

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nicoli, Robert	Sprachobsession und Rhetorik. Stilentwicklung und Übersetzungsfragen im Theater Elfriede Jelineks	Würzburg	2018		SoFA-269
Niculescu, Margareta/Union Internationale des Marionettes (Hg.)	Puppentheater der Welt. Zeitgenössisches Puppenspiel in Wort und Bild	Berlin	1968		1388
Niederle, Helmuth A. (Hg.)	Die Mauern des Schweigens überwinden. Anthologie verfolgter Autorinnen und Autoren	Wien	2009		713
Niederösterreichischer Bauernbund (Hg.)	Bauernbund Kalender 2002	Wien	2002		1355
Nierhaus, Andreas/Aigner, Anita (Hg.)	Werkbundsiedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens	Wien	2012	Kataloge	
Nierhaus, Andreas/Orosz, Eva-Maria (Hg.)	Otto Wagner	Wien	2018		966
Nijinsky, Romola	Nijinsky and the last years of Nijinsky	London	1980		SoFA-419
Nir-Vered, Bettina u.a. (Hg.)	Carola Neher - gefeiert auf der Bühne, gestorben im Gulag	Berlin	2016		1555
Niskanovic, Biljana	[Theatrical Music]	Novi Sad	2009	Schenkung Novi Sad	
Nissen-Rizvani, Karin	Autorenregie. Theater und Texte von Sabine Harbeke, Armin Petras/Fritz Kater, Christoph Schlingensiefel und René Pollesch	Bielefeld	2011		376
Nissen-Rizvani, Karin/Schäfer, Martin Jörg (Hg.)	TogetherText. Prozessual erzeugte Texte im Gegenwartstheater	Berlin	2020	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	NT-4/4
Nix, Christoph	Theater_Macht_Politik. Zur Situation des deutschsprachigen Theaters im 21. Jahrhundert	Berlin	2016		792
Nix, Christoph	Theaterrecht. Handbuch für Theatermacher	Berlin	2019		SoFA-822
Nixon, Tiffany (Hg.)	Freeze! Challenge the Hierarchy: Researcher, Artist, User!	Kopenhagen	2016		437/31
Nixon, Tiffany/Leclercq (Hg.)	Body, Mind, Artifact: Reimagining Collections	New York	2016		1750/32
NÖ Landesregierung (Hg.)	Adel im Wandel. Politik - Kultur - Konfession. 1500-1700. (Katalog zur Landesausstellung in Rosenberg, 12.5.-28.10.1990)	Horn	1990		1594

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nöbel, Manfred (Hg.)	Stücke für Puppentheater 1900-1945	Berlin	1974		1479
Noe, Alfred	Nicolò Minato Werkverzeichnis	Wien	2004		42
Noever, Peter (Hg.)	Kunst und Industrie. Die Anfänge des Museums für angewandte Kunst in Wien	Wien	2000	Kataloge	
Nolte, Paul (Hg.)	Die Vergnügungskultur der Großstadt. Orte - Inszenierungen - Netzwerke (1880-1930)	Köln	2016		841
Norman, Marc/Stoppard, Tom	Shakespeare in Love. Das Drehbuch	München	1999		SoFA-679
Nový, Otakar	Národní divadlo. Das Nationaltheater. Kurze Geschichte seiner Errichtung und Führer durch das Gebäude	Prag	1983		1308
Nowakowski, Konrad	"30 Negroes (Ladies and Gentlemen)": the Syncopated Orchestra in Vienna. In: Black Music Research Journal, Fall, 2009, Vol. 29(2), p. 229-2882		2009		SoFZ-168
Nünning, Ansgar (Hg.)	Metzler Lexikon. Literatur- u. Kulturtheorie	Stuttgart	2013	Lesesaal/Literaturlexika	NL-5/1
Oberer, Walter	Vorhang zu! Erinnerungen eines alten Mannes, der einst mit dabei war	o.O.	2001		502
Obermaier, Walter (Hg.)	Orpheus in der Unterwelt. Text und Aufführung unter Mitwirkung Johann Nestroys	Wien	2019		SoFA-470
Oberzaucher-Schüller, Gunhild/Brandenburg, Daniel/Woitas, Monika (Hg.)	Prima la danza! Festschrift für Sibylle Dahms	Würzburg	2004		18
Obonya, Cornelius/Tenner, Haide	Kommen Sie bitte weiter vor	Wien	2013		SoFA-134
Ochaim, Brygida/Balk, Claudia	Varieté-Tänzerinnen um 1900. Vom Sinnenrausch zur Tanzmoderne	Frankfurt/Main	1998		1000
Ochaim, Brygida/Wallner, Julia (Hg.)	Auguste Rodin und Madame Hanako	Köln	2016		681
Ochaim, Brygida/Wallner, Julia (Hg.)	Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik	Berlin	2021		1688
Odefey, Alexander	Emil Artin. Ein musischer Mathematiker	Göttingen	2022		1765
Österle, David	"Freunde sind wir ja eigentlich nicht". Hofmannsthal, Schnitzler und das junge Wien	Wien	2019		1110

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)	Feier anlässlich des 80. Geburtstages des Ehrenmitgliedes der Gesamtakademie Max Mell (10. November 1962) am 8. November 1962 um 17 Uhr im Großen Festsaal der Universität wien	Wien	1963		1484
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)	Zum Gedenken an Max Mell 1882-1971	Wien	1973		1485
Österreichische Dialektautoren/Österreichisches Volksliedwerk (Hg.)	A Butten voll Kinder, an rotzigen Mann. Volkslieder vom Frauenleben	Wien	1990		SoFA-644
Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik (Hg.)	10 Jahre Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik. 1992-2002	Wien	2002		SoFA-544
Österreichische Künstlergemeinde (Hg.)	Wenn der Steffel wieder wird, so wie er war. Wiener Künstler arbeiten für ihren Stephansdom	Wien	1946		SoFZ-203
Österreichische Nationalbank (Hg.)	Who is Who. Der Schilling im Porträt. Sonderausstellung 20. August 2019 - 24. Juli 2020	Wien	2019		1503
Österreichischer Schriftstellerverband (Hg.)	Festschrift 65 Jahre Österreichischer Schriftstellerverband.	Wien	2010		SoFA-109
Österr. Filmmuseum (Hg.)/WienTourismus	Wien 1900: Bilder einer Metropole (DVD)	Wien	2011		DVD-21
Österreichisches Institut für Photographie und Medienkunst (Hg.)	Eikon. Südosteuropa/South Eastern Europe. Heft 63	Wien	2008		1719
Österreichisches Museum für Volkskunde	Matthias tanzt. Salzburger Tresterer on stage. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, Band 103)	Salzburg/Wien	2017		746
Österreichisches Museum für Volkskunde (Hg.)	Papiertheater. Eine Sonderausstellung aus Wiener Sammlungen	Wien	1985		SoFA-674
Österreichisches Theatermuseum (Hg.)	Nestroy. Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab	Wien	2000		1670
Österreichisches Theatermuseum (Hg.)	Bosch on stage. Hieronymus Bosch. Das Wiener Weltgericht. Von Jérôme Junod. 22. November bis 18. Februar 2018. Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatermuseum	Wien	2018		SoFZ-157
Oita Prefectural Art Museum (OPAM)	"Dawn of Gods". Encounter of Venus, and Spiritual Landscape, East and West	o.O.	2015	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Olausson, Magnus/Karlsson, Eva-Lena/Lebioda, Audrey (Red.)	Nordstjärnor. Georg Oddners porträtt av berömda svenskar	Stockholm	2006		SoFA-476
Oliven, Fritz	Willis Werdegang. Szenen aus dem Familienleben von Rideamus (pseud.). Bunte Brett- und Theater-Bibliothek. VII. Serie B	Berlin			Rara-95
Olivier, Philippe	Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute	Mainz	2007		1002
Olkus, Harald	20 Jahre Festival Theaterformen Braunschweig/Hannover. [1990 - 2010]. [hrsg. v. Festival Theaterformen]	Braunschweig	2010		398
Omasta, Michael/Mayr, Brigitte/ Cargnelli, Christian (Hg.)	Carl Mayer. Scenar[t]ist. Ein Script von ihm war schon ein Film. A Script by Carl Mayer was already a "Film"	Wien	2003		1227
	On Common Path. Budapest and Kraków in the Middle Ages	Budapest	2016	Kataloge	
Ondracek, Martina	Erlebnis Peripherie. Das Volkstheater in den Außenbezirken im Spektrum der Theaterkonzepte des 20. Jahrhunderts. Diplomarbeit	Wien	2001		Ho-48
Ondracek, Martina	Erlebnis Peripherie. Das Volkstheater in den Außenbezirken im Spektrum der Theaterkonzepte des 20. Jahrhunderts	Wien	2001	K_C-Sig_HS	
O'Neill, Eugene	Gier unter Ulmen. Stück in 3 Teilen	Frankfurt/Main	1990		SoFA-228
O'Neill, Eugene	Alle Reichtümer der Welt. Stück in drei Akten	Frankfurt/Main	1995		SoFA-566
O'Neill, Helen (Ed.)	Glyndebourne Festival Opera 1990	o.O.	o.J.		283
Orbanz, Eva/Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Staudte	Berlin	1991		SoFA-556
Organisationskomitee des Projekts "Zauber der Leinwand. 100 Jahre Film in Alt-Tirol." (Hg.)	L'incanto dello schermo. 100 anni di cinema nel Tirolo storico. Zauber der Leinwand. 100 Jahre Film in Alt-Tirol	Trento/Bozen/Innsbruck	1995		1204
Ort, Jiri	Es werde glühend Licht. 125 Jahre der elektrischen Theaterbeleuchtung in Brünn	Brno	2008		569

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Orth, Elisabeth/Mayer, Norbert (Bearb.)	"Aus euch wird nie was". Erinnerungen	Wien	2015		599
Ortner, Birgit/Gamon, Thomas (Hg.)	Spiele auf der Burg. 60 Jahre Spielgemeinde Schlins	Schlins	2009		1430
Ortner, H./Internationale Musikfeste A.G. (Hg.)	Olympia. Journal der musikalischen Wettkämpfe. Internationale Musik-Olympiade, Salzburg; Heft 1	Salzburg	1950		1638
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Da Arlecchino a Cipi. Il Fantastico Mondo Dei Burattini. Il teatro die burattini dalla tradizione al moderno nell'Italia degli anni '50-'70		2015		1488
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Le strade di Pulcinella. Il Fantastico Mondo Dei Burattini. Mostra, Spettacoli, Laboratori		2017		1489
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Giù la Maschera. Il Fantastico Mondo Dei Burattini		2019		1490
Osborne, John	Der Entertainer	Köln	1989		Dr-74
Osborne, John	Blick zurück im Zorn. Déjàvu. Zwei Theaterstücke	Köln	1995		Dr-73
Osborne, Richard	Herbert von Karajan. Leben und Musik	Wien	2002		1191
Osten, Heinrich/Wengraf, Edmund (Hg.)	Neue Revue. Wiener Literaturzeitung. 5. Jg./2. Bd. (Juli-Dezember 1894)	Wien	1894		748
Ostende, Florence/Johnson, Lotte (Hg.)	Into the Night. Die Avantgarde im Nachtcafé	München	2019		1558
Ostheim, Bettina	Unterwegs. 10 Jahre Schauspielabteilung. Eine Chronik. [Konservatorium der Stadt Wien Schauspielabteilung]	Wien	o.J.		SoFA-301
Ott, Elfriede (Hg.)	Was hinter dem Vorhang passiert. Keine alltäglichen Geschichten aus dem Theateralltag	Graz	2002		SoFA-371
Ottillinger, Eva (Hg.)	Wagner, Hoffmann, Los und das Möbeldesign der Wiener Moderne. Künstler, Auftraggeber, Produzenten	Wien	2018		927
Otto, Erika	Rainer Maria Rilke und das Theater. Vom Naturalismus zur Avantgarde. Eine Poetik der Performativität	Münster	2018		SoFA-361
Otto, Teo	Die Orestie in Syrakus [Ansprache zur Immatrikulationsfeier am 24. November 1960]	o.O.	1961		226
Otto, Teo	An die Neugeborenen und andere Texte. Mit 7 Zeichnungen des Verfassers. (Passgänge; XIV)	o.O.	1966		Rara-19
Otto, Teo	Nie wieder. Tagebuch in Bildern. Mit einem Vorwort von Bertolt Brecht	Zürich	ca. 1950		235

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Otto, Ulf	Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien Bd. 6. Das Theater der Elektrizität. Technologie und Spektakel im ausgehenden 19. Jahrhundert	Stuttgart	2020	Lesesaal/Theaterbau	Bau-3
Pablé, Elisabeth	Ad Absurdium. Parodien dieses Jahrhunderts.	Salzburg	1965		1373
Pädagogisches Institut der Stadt Wien (Hg.)	Schriften des Pädagogischen Institutes der Stadt Wien. Heft 16: Der Kampf um das endgültige Grillparzer-Bild beginnt. Eine Ansprache von Reinhold Backmann.	Wien	1938		SoFZ-66
Paërl, Hetty	Schattenspiel und das Spielen mit Silhouetten	München	1979		Rara-137
Paërl, Hetty	Ontwikkelingen in het poppenspel in Nederland. Een overzicht van de jaren tussen 1945 en 1981	Amsterdam	1981		SoFA-689
Paërl, Hetty	Poppenspel. Zelf maken en spelen	Amsterdam	1982		1339
Paërl, Hetty	Jan Klaassen is in 't land	Amsterdam	1983		SoFA-708
Paërl, Hetty	Het gezicht van Jan Klaassen. Hij lacht zich een bult	Vorchten	1985		SoFZ-137
Paërl, Hetty	Heerekrintjes	Amsterdam	1987		1346
Paërl, Hetty/Deth, Felicia van	De Theaterpop. En iets van zijn geschiedenis	Weesp	1981		1421
Pailleron, Edmund	Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		Dr-95
Pakesch, Peter (Hg.)	Künstlerschaufenster. (Laurie Anderson, Artist Placement Group, ...) Katalog zu "Kunst im Schaufenster". Ein Projekt v. Peter Pakesch u. Peter Weibel, 21. 9. - 5. 10. 1979 in Graz, anläßl. v. "Kunst u. Öffentlichkeit", veranst. vom Steir. Herbst in Zsarb. mit dem Komitee f. die Neue Öffentlichkeitsarb. d. Steir. Wirtschaft u. d. Kammer d. Gewerbl. Wirtschaft f. Steiermark	Graz	1980		SoFA-170
Palm, Kurt (Hg.)	Burgtheater. Zwölfeläuten. Blut. Besuchszeit. Vier österreichische Stücke	Berlin	1986		SoFA-329
Panagl, Oswald/Schweiger, Fritz	Die Fledermaus. Die wahre Geschichte einer Operette	Wien/Köln/weimar	1999		1752
Pantzer, Peter (Hg.)	Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirô, Sadayakko und ihre Truppe auf Tournee durch Mittel- und Osteuropa 1901/02	München	2005		454
Papantoniou, Ioanna	Greek Dress. From Ancient Times ot the Early 20th Century	o.O.	2000		1003

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
[Pape, Georg]	Die Reisenden. Komödie von dem Verfasser des Orbis pictus	Hamburg und Kiel	1774		Dr-21
Papiro, Martina/Schachtsiek, Mark/Werner, Elke Anna (Hg.)	Schau Platz Oper. Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper	Berlin	2007		SoFA-330
Pappalardo, Umberto	Antike Theater. Architektur, Kunst und Dichtung der Griechen und Römer	Petersberg	2007		1004
Pargner, Birgit	Ganz nah am Sein. Der Schauspieler Paul Bildt	[Leipzig]	2007		567
Pargner, Birgit	Marianne Hoppe. "Erst Schönheit, dann Klugheit und dann das helle saubere Herz." Hg. v. Deutschen Theatrumuseum München	München	2009		1005
Pargner, Birgit (Hg.)	A. R. Gurney. Die Cocktailstunde. Love Letters. Später im Leben	Hamburg	2003		SoFA-307
Pargner, Birgit (Hg.)	Von der Welt Anfang und Ende. "Der Ring des Nibelungen" in München	Leipzig	2013	Kataloge	
Pargner, Birgit (Hg.)	Jürgen Rose. Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater	München	2015		692
Pargner, Birgit (Hg.)	Hinter den Worten. Die Schauspielerin Gisela Stein	Leipzig	2017		887
Paril-Fellner, Regina	Inge Konradi. Bilder aus einem Theaterleben	Wien	2021		1695
Paris, Jean	William Shakespeare in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg	1961		SoFA-123
Parizek, Gabriele	Anna Bahr-Mildenburg: Theaterkunst als Lebenswerk	Wien	2007	HS-Schriften	Ho-20
Parker, Erwin	Mein Schauspielhaus. Erinnerungen an die Zürcher Theaterjahre 1933-1947	Zürich	1983		SoFA-622
Parmeggiani, Frida (Verf.)/Kunst Meran u.a. (Hg.)	Frida Parmeggiani. Kostüm Abstraktionen - figurazioni tessili - textile artefacts	Wien	2016		1649
Partsch, Wolfgang/Pausch, Oskar (Hg.)	Der vergessene Schubert. Franz Schubert auf der Bühne	Wien	1997	Kataloge	
Pascal, Roy	Der Sturm und Drang	Stuttgart	1963		SoFA-332
Patay, Franz (Hg.)/Bader, Astrid (Red.)	Raimund Theater. Festschrift 2021	Wien	2021		T.Wien-9/1
Paterno, Petra	Dein Theater war wie ein Magnet. Das Wiener Schauspielhaus unter Hans Gratzer von 1978 bis 2001	Wien	2013	HS-Schriften	Ho-21

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Paterno, Petra	Lichterloh. Das Wiener Schauspielhaus unter Hans Gratzner von 1978 bis 2001	Wien	2013	Ex.a- Lesesaal/Wr. Theater	T.Wien-10/1; HS-1
Patka, Marcus G. (Hg.)	Weltuntergang. Jüdisches Leben und Sterben im Ersten Weltkrieg	Wien	2014	Kataloge	
Patka, Marcus G./Fellner, Sabine (Hg.)	Jedermanns Juden. 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg/Wien	2021		1690
Patka, Marcus G./Stalzer, Alfred (Hg.)	Alle meschugge? Jüdischer Witz und Humor	Wien	2013	Kataloge	
Pauli, Manfred	Dem Volk aufs Maul geschaut. Dramaturgische Studien zu einem Prinzip Volksstück in der deutschsprachigen Dramatik (2 Bde.)	Schkeuditz	2015		1769/1-2
Paulin, Roger (Hg.)	Shakespeare im 18. Jahrhundert	Göttingen	2007		1008
Paumgartner, Bernhard	Mozart	Zürich			SoFA-333
Pausch, Oskar	Am Beispiel Brioschi: Dolomitenlandschaft als Bühnendekoration	San Martin de Tor	2005		SoFZ-93
Pausch, Oskar	Die Pokornys. Ein Beitrag zur Mitteleuropäischen Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts	Wien	2011		1011
Pausch, Otto/Vanhaecke, Frank/Smet, Robert de (Hg.)	La garde-robe du rêve. costumes de théâtre viennois entre l'historisme et le présent provenant de la collection du théâtre de la Bibliothèque Nationale Autrichienne et du Musée Autrichien du Théâtre; Hôtel de Ville, Bruxelles, 26. 09 - 25. 10. 1987, (Europalia 87 Oesterreich)	Brüssel	1987		1593
Pauscher, Josef	Grazer Theater-Almanach zum neuen Jahre 1857. Allen Freunden der Kunst hochachtungsvoll gewidmet von Josef Pauscher, Souffleur des st. st. Theaters in Graz	Graz	o.J.	Rara	Rara-4
Paust, Rudolf	Oskar Wilde über Frauen, Liebe, Ehe	Berlin	1922		Rara-88
Pawlitschko, Iris	Jüdische Buchhandlungen in Wien. "Arisierung" und Liquidierung in den Jahren 1938 - 1945 (Dipl.)	Wien	1996	K_C-Sig_HS	
Payrleitner, Alfred (Hg.)	Österreich Neu. Herausforderungen nach der Wende	Wien	2000		SoFA-297
Pelka, Artur	Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels. Angriff und Flucht in deutschsprachigen Theatertexten zwischen 9/11 und Flüchtlingsdrama	Bielefeld	2016		702

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Pellert, Wilhelm	Roter Vorhang - rotes Tuch. Das Neue Theater in der Scala (1948-1956)	Wien	1979		SoFA-331
Peppé, Rodney	Bewegliches Spielzeug. Mit vollständigen Bauanleitungen für jedes Spielzeug	Köln	1981		1420
Pernerstorfer, Engelbert/Groszmann, Stefan/Rundt, Arthur (Hg.)	Der Strom. Organ der Wiener Frauen Volksbühne. Monatsschrift. 2. Jg. Nr. 1, Nr. 7	Wien	1912	Mell	
Pernerstorfer, Matthias J. (Hg.)	Theater - Zettel - Sammlungen. Erschließung, Digitalisierung, Forschung	Wien	2012		422; PA
Pernerstorfer, Matthias J. (Hg.)	Theater - Zettel - Sammlungen. Bd. 2. Bestände, Erschließung, Forschung	Wien	2015		422/2
Perry, George	Alles über Das Phantom der Oper	Wien	1989		1010
Perutz, Leo	Der Meister des Jüngsten Tages. Phantastischer Roman	München	1977		SoFA-230
Perzi, Niklas/Schmoller, Hildegard/Konrád, Ota/Šmidrkal, Václav (Hg.)	Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch	Weitra	2019		1522
Peter, Birgit/Gabriele Pfeiffer (Hg.)	Flucht - Migration - Theater. Dokumente und Positionen	Göttingen/Mainz/ Wien	2016		834
Peter, Birgit/Payr, Martina (Hg.)	"Wissenschaft nach der Mode"? Die Gründung des Zentralinstituts für Theaterwissenschaft an der Universität Wien 1943	Wien	2008		HBM-26
Peter, Birgit/Renoldner, Klemens (Hg.)	Zweigs Theater. Der Dramatiker Stefan Zweig im Kontext europäischer Kultur- und Theatergeschichte (Schriftenreihe des Stefan Zweig Centre Salzburg, Bd. 4)	Würzburg	2013		1544
Peter, Frank-Manuel	Valeska Gert. Tänzerin, Schauspielerin, Kabarettistin	Berlin	1987		894
Peter, Frank-Manuel (Hg.)	Birgit Åkesson. Postmoderner Tanz aus Schweden	Köln	1998		1250
Peters, Julie Stone	Theatre of the Book 1480-1880. Print, Text, and Performance in Europe	New York	2000		1009
Peters, Olaf (Hg.)	Degenerate art. The attack on modern art in Nazi Germany, 1937	München	2014		335
Petersen, Peter/Maurer Zenck, Claudia (Hg.)	Musiktheater im Exil der NS-Zeit. Bericht über die internationale Konferenz am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg 3. bis 5. Februar 2005	Hamburg	2007		1656

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Petőfi Irodalmi Múzeum	Álmok köntöse. Magyar írók Bécs-élménye 1873-1936 [Kooperation mit Oesterr. Theatermuseum, Ausstellung:"Mantel der Träume. Ungarische Schriftsteller erleben Wien 1873 - 1936"]	Budapest	2011		SoFZ-181
Petrov, Daniil Rustamovič [Red.]	Gustav Maler i Rossija [k 150-letiju so dnja roždenija i 100- letiju so dnja smerti Gustava Malera (1860 - 1911)]	Moskva	2010		1024
Petrova, Evgenia (Hg.)	Kazimir Malevich	Málaga	2018		949
Petz, Ernst	Beispielgebend Heil Hitler die Herren. 30 Stücke für die Pause	Wien	1994		SoFA-226
Petzoldt, Leander	Grause Thaten sind geschehen. 31 Moritaten aus dem verflossenen Jahrhundert	München	1968		SoFA-643
Pevny, Wilhelm	Schönes Wochenende				1125
Peymann, Claus	Mord und Totschlag. Theater Leben	Berlin	2016		SoFA-274
Pezzl, Johann	Skizze von Wien. Hg.v. Gustav Gugitz u. Anton Schlossar	Graz	1923		Rara-12
Pfaff, Walter/Keil, Erika/Schläpfer, Beat (Hg.)	Der sprechende Körper. Texte zur Theateranthropologie	Berlin	1996		1121
Pflaum, Barbara/Pablé, Elisabeth	Wien spielt Theater	Wien	1964		918
Pfoser, Alfred/Weigl, Andreas (Hg.)	Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im Ersten Weltkrieg	Wien	2013		1025
Pharmakon (Hg.)	Wir basteln das UHU-Kasperltheater	Wien			SoFZ-147
Philipp, Sabine für die Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden (Hg.)	Vorhang auf! 125 + 1 Jahre Interantionale Maifestspiele. Ausstellungskatalog zur Jubiläumsausstellung des sam - Stadtmuseum am Markt Wiesbaden	Wiesbaden	2022		1799
Pichel, Trude	Paul und Attila Hörbiger	Wien	1949	HS-Schriften	Ho-22
Picukarić, Antonio (Hg.)	Izazov Moderne: Zagreb - Beč oko 1900	Zagreb	2017	Kataloge	
Pidoux, Jean-Yves	Langhoff à Lausanne	Basel	1994		625
Pilic, Ivana/Wiederhold, Anne (Hg.)	Kunstpraxis in der Migrationsgesellschaft. Transkulturelle Handlungsstrategien der Brunnenpassage Wien	Bielefeld	2021	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	T. Wien-20/1
Pinter, Harold	Five Screenplays	New York	1971		SoFA-212
Piplits, Erwin (Red.)	Strömungen und Techniken im Puppentheater. Eine Puppenausstellung zusammengestellt von Erwin Piplits	Wien			SoFA-702

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Pirchan, Emil	Bühnenbrevier. Theatergeschichten, Kulissengeheimnisse, Kunstkuriosa aus allen Zeiten und Zonen	Wien	1938		Rara-83
Pirchan, Emil	Die lachende Maske. Bühnenedokumente, Intimitäten, Indiskretionen	Wien	1944		SoFA-417
Pirchan, Emil	Marie Geistinger. Die Königin der Operette	Wien	1947		1616
Pistorius, Agnes	Heroine unterm Hakenkreuz. Hedwig Pistorius 1906-2004. Ein Lebensbild	Wien	2014		224
Pitscheln, Friedrich Lebegott	Darius, Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1752		Dr-4
Plakalo, Safet (Red.)	Šesto bijenale jugoslovenskog lutkarstva	Sarajevo	1989		1433
Plat, Wolfgang	Puppenspieler oder von der Kunst Menschenseelen zu streicheln	Hamburg	1985		1477
PLAUTUS	Comoediae. Band 1. Biponti 1779		1779		Dr-22/1
PLAUTUS	Comoediae. Band 2. Biponti 1779		1779		Dr-22/2
Plessen, Elisabeth (Hg.)	Peter Zadek und seine Bühnenbildner	Berlin	2012		1263
Ploetz, Franziska/Bruyn, Wolfgang de (Hg.)	Ingeborg Voss. Berliner Theaterwelten	Hiddensee/ Frankfurt	2009	Kataloge	
Pluhar, Erika	Als gehörte eins zum andern. Eine Geschichte	Wien	1991		749
Plümicke, Carl Martin	Der Volontair. Ein Lustspiel in einem Aufzuge	Breslau	1775		Dr-31
Pocci, Franz	Lustiges Komödienbüchlein	München	1921		Dr-40
Pocci, Franz	Kasperl- und Gedankensprünge	München	1970		1312
Pocci, Franz	Kindereien. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Dietrich Leube	Frankfurt/Main	1976		SoFA-714
Pocci, Franz	Lustige Gesellschaft	München	1979		1414
Pohjola-Skarp, Riitta	Danton's Tod von Georg Büchner. Revolutionsdrama als Tragödie	Frankfurt/Main	2014		269
Pojer, Christina	Der Umgang der Wiener Theaterzensur mit nicht zeitgemäßen Theaterstücken am Beispiel von Heinrich Laubes Dramen am Wiener Stadttheater	Wien	2007	HS-Schriften	Ho-23
Polgar, Alfred	Kleine Schriften. Bd. 5. Theater I	Reinbek/Hamburg	1985		SoFA-344/5

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Polnisches Institut Wien (Hg.)	1974-2019. 45 Jahre polnisches Institut Wien. 45 lat Instytutu Polskiego w Wiedniu	Wien	2019		SoFA-782
Polt-Heinzl, Evelyne/Steinlechner, Gisela (Hg.)	Arthur Schnitzler. Affairen und Affekte	Wien	2006	Hauskataloge	
Ponstingl, Michael	Straßenleben in Wien. Fotografien von 1861 bis 1913 ; [... anlässlich der Ausstellung "Stadt - Leben - Wien" in der Albertina (20. Oktober 2005 - 22. Jänner 2006)]	Wien	2005		149/2
Ponstingl, Michael	Geschäfte mit Kopien. Der "fotographische Kunstverlag Otto Schmidt". Ein Handbuch	Salzburg	2022		1786
Ponte, Susanne de	Caspar Neher - Bertolt Brecht. Eine Bühne für das epische Theater	München	2006		1020
Ponte, Susanne de	Ein Bild von einem Mann- gespielt von einer Frau. Die wechselvolle Geschichte der Hosenrolle auf dem Theater	München	2013		1019
Porges, Friedrich (Hg.)	Mein Film-Buch. Vom Film, von Filmstars und von Kinematographie	Wien	1926		Rara-113
Porges, Friedrich (Hg.)	Mein Film-Buch. Vom Film, von Filmstars und von Kinematographie	Wien	1931		Rara-112
Pörnbacher, Karl (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Franz Grillparzer. Weh dem, der lügt!	Stuttgart	1984		SoFA-252
Pörtner, Paul	Experiment Theater. Chronik und Dokumente mit 45 Tafeln	Zürich	1960		SoFA-798
Postlewait, Thomas	The Cambridge introduction to theatre historiography	Cambridge	2009		1645
Pott, Gertrud	Die Spiegelung des Sezessionismus im österreichischen Theater	Wien	1975		SoFA-110
Pott, Gertrude	Das Burgtheater als Gebäude (Sonderdr. Österr. Theatermuseum: Ausstellung 200 Jahre Burgtheater)	Wien u.a.	1976		SoFZ-170
Pott, Gertrude (Zusammenstellung)	Die Ehrengalerie des Burgtheaters (Sonderdr. Österr. Theatermuseum: Ausstellung 200 Jahre Burgtheater)	Wien u.a.	1976		SoFZ-170
Potts, Jim	This spinning world by Jim Potts. 43 stories	London	2019		1494
Pötzl, Eduard	Die Leute von Wien. Neue Folge ausgewählter humoristischer Skizzen	Leipzig	o.J.		SoFA-792
Pound, Ezra	Die Frauen von Trachis	Zürich	1960		SoFA-214

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Prader, Nadja	Ein Kind der Courage. Ein Beitrag zur Theatergeschichte der 1970er Jahre am Beispiel Rudolf Jusits	Wien	2015	K_C-Sig_HS	
Prager, Katharina (Hg.)	Geist versus Zeitgeist. Karl Kraus in der ersten Republik	Wien	2018		959 + HS-12
Prampolini, Enrico	Futurism, Stage design and the Polish Avant-Garde theatre	Łódź	2017		785, 785/1
Prasky, Friedrich (Hg.)	Marine-Schauspiele im Prater 1916-1918	Wien	2008		1363
Praun-Maylunas, Clarisse	Zwölftonfarben/Dodecafonía Dei Colori	Rom	[2014]		1735
Prätorius, Gregor	Der Universal-Wortgrübler. Neuestes, bequemes und vollständiges Taschen-Wörterbuch, enthaltend eine Sammlung und genaue Erklärung von mehr als 18.000 Fremdwörtern, Redensarten und Zeichen, [...] Dritte bedeutend vermehrte und correkte Auflage	Wien	1849		Rara-171
Prawy, Marcel	Johann Strauß. Weltgeschichte im Walzertakt	Wien	1975		1023
Praznovsky, Mihály (Hg.)	Bárdy Margit	Budapest	1997		Rara-104
Preiss, Pavel	Barockzeichnung. Meisterwerke des böhmischen Barocks	Prag	1979		1055
Preschl, Claudia	Lachende Körper. Komikerinnen im Kino der 1910er-Jahre	Wien	2008		SoFA-560
Preyer, Maria	Zur Regenerationsperiode des Burgtheaters unter Heinrich Laube. Edition ausgewählter Akten 1850-1855	Wien	2012	HS-Schriften	Ho-24
Primavesi, Patrick	Das andere Fest. Theater u. Öffentlichkeit um 1800	Frankfurt/Main	2008		SoFA-340
Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Kalter Krieg. 60 Filme aus Ost und West (41. Internationale Filmfestspiele Berlin. Retrospektive)	Berlin	1991		1600
Pritchard, Jane (Ed.)	Diaghilev and the Golden Age of the Ballets Russes 1909-1929	London	2010		320
Pro Helvetia (Hg.)	Adolphe Appia. 1862-1928. Darsteller - Raum - Licht	Zürich	1982		SoFA-491
Prochnik, George	The impossible exile. Stefan Zweig at the end of the world	New York	2014		190
Prochnik, George	Das unmögliche Exil. Stefan Zweig am Ende der Welt	München	2016		733
Prokopovych, Markian	In the Public Eye. The Budapest Opera House, the Audience and the Press, 1884-1918	Wien	2014		564
Prosl, Robert Maria	Edmund Eysler. Aus Wiens zweiter klassischer Operettenzeit	Wien	1947		Rara-82
Prossnitz, Gisela [Bearb.]	Max Reinhardt Ausstellung	Salzburg	1967		SoFZ-39

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Prossnitz, Gisela/Fuhrich, Edda	Die Uraufführungen bei den Salzburger Festspielen. Eine Ausstellung d. Max Reinhardt-Foorschungsstätte Salzburg in Zsarb. mit den Salzburger Festspielen	Salzburg	1987		SoFZ-214
Prossnitz, Gisela/Fuhrich, Edda	Hans Moser im Leben. Auf der Bühne und im Film. Eine Ausstellung der Max Reinhardt-Forschungsstätte Salzburg	Salzburg	1988		SoFZ-70
Sebestyén, György	Burgtheater-Galerie	Wien	1976		KA-1
Ptáčková, Věra/Dušková, Jindra (Hg.)	Décorateurs de théâtre Tchécoslovaques 1960-1970. Designers of the Czechoslovak theatres 1960-1970	Prag	1971		SoFZ-122
Publikationskommission der UNIMA (Hg.)	Figur und Spiel im Puppentheater der Welt	Berlin	1977		1436
Publikationskommission der UNIMA (Hg.)	Puppentheater international. International Puppettheatre. 50 Jahre UNIMA. 50 years of UNIMA	Berlin	1980		1392
Publishing Department of Saint Petersburg State Museum of Theatre and Music (Hg.)	Theatre Museum. Masterpieces of Collection	St. Petersburg	2017		972
Puchner, Walter	Das neugriechische Schattentheater Karagiozis	München	1975		SoFA-713
Pudroski, Christian	Das Deutsche Theater in Transsilvanien bis 1900	Wien	1997	HS-Schriften	Ho-27
Pühringer, Franz/Seidelmann, Traude Maria	Die Linzer Puppenspiele. Von der Leidenschaft Puppentheater zu spielen	Steyr	1985		1460
Püschel, Uta/Strepel, Hedi (Red.)	Blick zurück. 1986 bis 1993. Eine Dokumentation. Bayrisches Staatsschauspiel	München	1993		1297
Puig, Renè	Paul Gauguin - G. D. De Monfreid et leurs amis	o.O.	1958		Rara-28
Puig, Renè	Louis Jou	o.O.	1960		Rara-27
Pulvirenti, Grazia	Fragmentenschrift. Über die Zersplitterung der Totalität in der Moderne	Würzburg	2008		490
Punz, Karl	50 Jahre Theatergruppe St. Georgen an der Leys. 1961-2010	St. Georgen/Leys	2011		957
Purschke, Hans R.	Liebenswerte Puppenwelt. Deutsche Puppenspielkunst heute	Hamburg	1962		1402
Purschke, Hans R.	Die Anfänge der Puppenspielformen und ihre vermutlichen Ursprünge	Bochum	1979		SoFA-673
Purschke, Hans R.	Puppenspiel und verwandte Künste in der Freien Reichs-Stadt Frankfurt am Main	Frankfurt/Main	1980		SoFA-607

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Purschke, Hans R.	Über das Puppenspiel und seine Geschichte. Querschnitt aus dem literarischen Schaffen des Puppenspiel-Historikers und -Theoretikers Hans R. Purschke	Frankfurt/Main	1983		SoFA-610
Purschke, Hans R.	Die Entwicklung des Puppenspiels in den klassischen Ursprungsländern Europas. Ein historischer Überblick	Frankfurt/Main	1984		1453
Purschke, Hans R. (Hg.)	Das allerzierlichste Theater. Alte und neue Geschichten vom Puppenspiel	München	1968		SoFA-722
Puschkin, Alexander	Ausgewählte Novellen	Leipzig	o.J.		SoFA-789
Quincey, Thomas de	Über das Klopfen in Shakespeares <i>Macbeth</i> . Herausgegeben und übersetzt von Benedikt Erenz	Berlin	1986		SoFZ-80
Quirk, Lawrence J.	The films of Joan Crawford	New York	1970		1205
Quissek, Heike	Das deutschsprachige Operettenlibretto. Figuren, Stoffe, Dramaturgie	Stuttgart	2012		Opt-7
Raab, Alois	Puppenspiel und Puppentheater im Bereich der Schule und des Kindergartens	Kaufbeuren	1978		SoFA-608
Raab, Alois	Theaterpuppen in Vergangenheit und Gegenwart. Abriss der Geschichte des Schattenspiels, des Puppenspiels und des übrigen Figurentheaters nebst Sonderthemen	Kaufbeuren	1979		SoFA-617
Raab, Alois	Nur eine Marionette. Lebensbeschreibung des Verfassers aus Anlass seines 70. Geburtstages. 1911-1981	Kaufbeuren	1981		1318
Raab, Alois A.	Der Amateurmaler und Grafiker Alois A. Raab aus Kaufbeuren im Allgäu	Kaufbeuren	1987		SoFZ-130
Raab, Riki	Fanny Eißler. Eine Weltfaszination	Wien	1962		SoFA-587
Rabenalt, Arthur Maria	Schriften zu Operette, Film, Musical u. Tanz	Hildesheim	2006		SoFA-341
Racek, Fritz	Johann Strauss. Zum 150. Geburtstag ; Ausstellung der Wiener Stadtbibliothek 22. Mai bis 31. Oktober 1975	Wien	1975		707
Racine, Jean	Tragédie. Bd. IV	Wien	1753		Rara-152
Racinet, Auguste	Le costume historique. 500 planches, 300 en couleurs, or et argent 200 en camaïeu... Recueil publ. sous la direction de ---, avec des notices explicatives, une introduction des tables et un glossaire	Paris	1888	unsign. Dubl.	derzeit nicht benützbar
Radauer-Helm, Ingrid	Öe. Heimatblätter. 61. Jahrgang. Heft 1/2		2007		HZ-1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Radauer-Helm, Ingrid/Spindler, Gabriele (Hg.)	Herbert Ploberger. Im Spannungsfeld zwischen bildender und angewandter Kunst	Linz	2019		1012
Raddatz, Fritz (Hg.)	Summa iniuria oder Durfte der Papst schweigen? Hochhuts "Stellvertreter" in der öffentlichen Kritik	Frankfurt/Main	1963		SoFA-440
Radebold, Birgit	Exiltheater in der Tschechoslowakei und in Großbritannien am Beispiel von Erich Freund und Heinz Wolfgang Litten (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 8)	Hamburg	2000		804
Rademaker, Josef Wolfgang	Johann Joseph Felix von Kurz, gen. Bernardon. Reisender der Hölle	Mainz	1999	HS-Schriften	Ho-28
Rätz, Renate (Bearb.)/Stiftung Archiv der Akademie der Künste (Hg.)	Harry Buckwitz. Schauspieler, Regisseur, Intendant (1904-1987)	Berlin	1998		1058
Raffener, Rosina (Red.)	200 Jahre Theater in der Josefstadt. Premieren, Spielpläne, Informationen	Wien	1988		SoFA-352
Rai, Edgar	Tilla Durieux. Eine Biografie	Berlin	2005		SoFA-584
Raimund, Ferdinand	Faksimile von Das Mädchen aus der Feenwelt oder: Der Bauer als Millionär (Zum ersten Male aufgeführt im Theater in der Leopoldstadt am 10. November 1826)	Wien	1826	Extra	
Raimund, Ferdinand	Faksimile von Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Zum ersten Male aufgeführt im Theater in der Leopoldstadt am 17. Oktober 1828)	Wien	1828	Extra	
Raimund, Ferdinand	Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Aufzeichnung aus dem Burgtheater 1965)	Wien	1965		DVD-19/25
Raimund, Ferdinand	Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 1. Hg. v. Hermann Böhm, Jürgen Hein, Johann Hüttner, Walter Obermaier, Johann Sonnleitner u. Friedrich Walla	Wien	2013		SoFA-343/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Raimund, Ferdinand	Der Verschwender	Ditzingen	2021		Dr-97
Raimund, Ferdinand (Verf.)/Riedl, Gottfried (Hg.)	Der Barometermacher auf der Zauberinsel	Wien	2002		SoFA-799
Ramcke, Kerstin	Klaus Pohl "Das Alte Land". Analyse auf der Grundlage des Vergleichs der Fassungen des Stücks und unter Einbeziehung sozialgeschichtlicher und dramentheoretischer Aspekte	Hamburg	1988	HS-Schriften	Ho-25
Rame, Franca/Fo, Dario	Nur Kinder, Küche, Kirche. Aus dem Italien. v. Renate Häfer	Berlin	1979		196
Rame, Franca/Fo, Dario	Offene Zweierbeziehung. Eine Mutter. Die Vergewaltigung. Drei Stücke und eine Nachbemerkung zu Franca Rame	Berlin	1985		SoFA-569
Ramm-Bonwitt, Ingrid	Figurentheater. Lebendige Tradition des Puppen- und Schattenspiels in Asien	Stuttgart	1991		1400
Rampak, Zoltan	La poésie sur la scène slovaque	Paris	1967		SoFZ-33
Rapp, Christian	Höhenrausch. Der deutsche Bergfilm	Wien	1997		SoFA-549; 1622
Rasch, Wolfdietrich (Hg.)	Der verummte Herr. Briefe Frank Wedekinds aus den Jahren 1881-1917	München	1967		SoFA-122
Rasche, Adelheid (Hg.)	Variété und Revue. Der Kostümbildner und Kostümsammler William Budzinski 1875-1950	Berlin	1999		SoFA-473
Rasumowskaja (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Liebe Jelena	Wien	1990/9 1		1705/91,2
Rathaus Berlin- Kreuzberg/Träger, Josef (Hg.)	Jiří Trnka. Zeichen- und Puppentrickfilme. Ausstellungskatalog 27. Nov.-10. Dez. 1957. Rathaus Berlin-Kreuzberg	Berlin	1957		SoFZ-123

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rathkolb, Oliver	Führertreu und gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich	Wien	1991	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	NA-1/2.5
Ratislav, Joseph Karl (Red.)	175 Jahre Burgtheater. 1776-1951. Fortgeführt bis Sommer 1954	Wien	1955		919
Rau, Milo	Das geschichtliche Gefühl. Wege zu einem globalen Realismus. Herausgegeben von Johannes Birgfeld	Berlin	2019		SoFA-495
Rauhe, Hermann/Demmer, Christine (Hg.)	Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer professionellen Kunst	Berlin	1994		1749
Rawlins, R.E.D.	The Guinness book of autographs	Enfield	1977		622
Rebiczek, Franz	Der Wiener Volks- und Bänkelgesang in den Jahren von 1800-1848	Wien	1913		SoFA-728
Regus, Christine	Interkulturelles Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Ästhetik-Politik-Postkolonialismus	Bielefeld	2009		SoFA-362
Rehberg, Hans	Die Königin Isabella. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1676	Wien	1941/1942	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Rehfeld, Hans-Jürgen	Der arme Kautz aus Brandenburg. Heinrich von Kleist in Brandenburg und Berlin. Ein literarischer Reiseführer	Bliesdorf	2011		SoFA-133
Reich, Emilie/Reich, Maximilian (Verf.)/Mandl, Henrirtte (Hg.)	Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald	Wien	2007		Rara-168
Reich, Karin/Kreuzer, Alexander (Hg.)	Emil Artin (1898-1962). Beiträge zu Leben, Werk und Persönlichkeit	Augsburg	2007		SoFA-474
Reich, Willi	Musik in romantischer Schau. Visionen der Dichter	Basel	1986		SoFA-186
Reichelt, Peter/Brockmann, Ina (Hg.)	Klaus Kinski. "Ich bin so wie ich bin"	Wien	2001		1060
Reichhardt, Hans J.	... bei Kroll 1844 bis 1957	Berlin	1988		174
Reichmann, Hans-Peter u.a. (Red.)	Curd Jürgens	Frankfurt/Main	2000	Kataloge	
Reich-Ranicki, Marcel	Max Frisch. Aufsätze	Frankfurt/Main	1994		SoFA-492
Reich-Ranicki, Marcel	Ungeheuer oben. Über Bertholt Brecht	Berlin	2001		SoFA-144

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Reinhard, Max/Waldeck, Axel (Hg.)	Otto Falckenberg: 25 Jahre Regisseur u. künstlerischer Leiter an den Münchener Kammerspielen; Ein kleines Buch v. seinen Freunden u. Mitarb. f. alle Freunde seiner großen Kunst	[München]	[1939]		1737
Reininghaus Frieder/Kemp, Judith/Ziane, Alexandra (Hg.)	Musik und Gesellschaft. Marktplätze · Kampfzonen · Elysium Bd. 1 (1000-1839) & 2 (1840-2020)	Würzburg	2020		NMu-11/1-2
Raimund Theater	We are musical. Die große Eröffnungsgala	Wien	2021		SoFZ-17
Reinhardt, Max	Max Reinhardt, 25 Jahre Deutsches Theater. Ein Tafelwerk hrsg. v. Hans Rothe. In Verb. mit einem 2. Bd. v. Franz Horch: Die Spielpläne Max Reinhardts 1905 bis 1930	München	1930	unter "Reinhardt"	
Reinhardt, Max	Max Reinhardt: Manuskripte, Briefe, Dokumente. Katalog der Sammlung Dr. Jürgen Stein. Bearb. u. hg. v. Hugo Wetscherek	Wien	1998		1061
Reiniger, F.	Theater-Journal und Verzeichniß der unter der Direction des Herrn Obstfelder gegebenen Vorstellungen	Dortmund	1948		Rara-132
Reiniger, Lotte	Die Abenteuer des Prinzen Achmed	Tübingen	1972		1462
Reininghaus, Frieder u.a. (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert : [in 14 Bänden]. 7. Experimentelles Musik- und Tanztheater	Laaber	2004	Lesesaal/Tanztheater	NTa-3/3
Reininghaus, Frieder (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. Bd. 13 Chronik der Musik im 20. Jahrhundert	Laaber	2007	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	NMu-9/13
Reinsberg, Ilse/dore/Stiftung zur Förderung der Semperoper (Hg.)	Beständig ist nur der Wandel. Über-Regionale Ermunterungen aus der Semperoper. Intendanz Gerd Uecker 2003 bis 2010	Dresden	2010		960
Reisner, Ingeborg	Kabarett als Werkstatt des Theaters. Literarische Kleinkunst in Wien vor dem Zweiten Weltkrieg	Wien	2004		1062
Renner, Axel/Schaeffer, Dorothee (Hg.)	Der fliegende Engländer. Die Bregenzer Festspiele und ihr Intendant David Pountney von 2004 bis 2014	[Bregenz]	2014	Lesesaal/Theater Vorarlberg	T.Bre-2
Renner, Ursula/Schmid, G. Bärbel (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal. Freundschaften und Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen	Würzburg	1991		631
Renoldner, Klemens (Hg.)	Stefan Zweig. Abschied von Europa	Wien	2014	Hauskataloge, Magazin	
Rensis, Raffaello de	Beniamino Gigli. Sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit	München	1936		1529
Resatz, Gustav	Kasperlgeheimnisse	Wien	1942		1315

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Resatz, Gustav	Kasperl-Geheimnisse	Wien	1949		SoFA-680
Rétif, Françoise/Sonnleitner, Johann (Hg.)	Elfriede Jelinek. Sprache, Geschlecht und Herrschaft	Würzburg	2008		SoFA-268
Rettner, Matthias (Hg.)	Power of Diversity. The Crossing Lines Project	Berlin	2018		1265
Reuter, Fritz (Verf.)/Gaedertz, Karl Theodor (Hg.)	Ut mine Stromtid. Teil 1-3	Leipzig	o.J.		Dr-85/1-3
Reynolds, Paige	Modernism, drama, and the audience for Irish spectacle	Cambridge	2007		SoFA-363
Rhode, Carsten/Valk, Thorsten/Mayer, Mathias (Hg.)	Faust-Handbuch. Konstellationen - Diskurse - Medien	Stuttgart	2018		HBM-34
Rhomberg, Günther	Höhenflüge und Zwischenlandungen. 10 Jahre Direktion Herbert Föttinger	Wien	2015	Lesesaal/Th. i.d. Josefstadt	T.Wien-5/2
Ribi, Hana	Fred Schneckenburgers Puppencabaret. 1947-1966	München	1991		1416
Richter, Helene	Unser Burgtheater	Zürich u.a.	1918		Rara-177
Richter, Lukas (Hg.)	Mutter, der Mann mit dem Koks ist da. Berliner Gassenhauer	Leipzig	1977		1372
Ricke, Anna	Smaragda Eger-Berg (1886-1954). Bohemienne - Musikerin - Schwester. Bedingungen künstlerischer Emanzipation in der Wiener Moderne	Würzburg	2021		1682
Rieck-Sonntag, Christine	Penthesilea	Frankfurt/Oder	2011		1573
Riedl, Gottfried (Hg.)	Franz Grillparzer. Bilder aus seinem Theaterleben	Wien	2012		SoFA-355
Riedl, Joachim (Hg.)	Wien, Stadt der Juden. Die Welt der Tante Jolesch	Wien	2004		1056
Rieger, Dietmar (Hg.)	Französische Literatur. 18. Jahrhundert. Theater, Conte philosophique und philosophisches Schrifttum	Tübingen	2001		720
Riemann, Hugo	Opern-Handbuch. Repertorium der dramatisch-musikalischen Literatur	Leipzig	1887		SoFA-342
Riemer, Anatol Stefan	„Die Rheinnixen“ contra „Tristan und Isolde“ an der Wiener Hofoper. Studien zu Jacques Offenbachs Großer romantischer Oper aus dem Jahr 1864 (Frankfurter Wagner-Kontexte Bd. 3)	Baden-Baden	2020		HS-15
Riess, Curt	Das gabs nur einmal. Das Buch der schönsten Filme unseres Lebens	Hamburg	1957		1222
Riethmüller, Albrecht/Custodis, Michael (Hg.)	Die Reichsmusikkammer. Kunst im Bann der Nazi-Diktatur	Wien/Köln/Weimar	2015		1689

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Riha, Karl (Hg.)	Das Moritatenbuch.	Frankfurt/Main	1981		SoFA-639
Rihm, Wolfgang	Die Eroberung von Mexico. Musiki-Theater (1987-1991) nach Antonin Artaud. Libretto vom Komponisten	Hamburg	[1992]		1790
Říhová, Pavla	Atelier Abrakadabra	Prag	1989		1427
Ringelnatz, Joachim	Kuttel-Daddeldu	Berlin	1930		SoFA-372 + Kat.TM-3
Rippl, Gabriele/Winko, Simone (Hg.)	Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte	Stuttgart	2013		HBM-66
Risatti, Rudi (Hg.)	Groteske Komödie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini (1636-1707)	Wien	2019		TM-2
Risatti, Veronica	E cosi' tosto al mal giunse lo' mpiastro/Und geschwind ward Abhilfe für das Übel gefunden. Eine Produktion der Bottega Buffa CircoVacanti, Trient	o.O.	2016		SoFZ-45+SoFZ-45/1
Rischbieter, Henning (Hg.)	Theater-Lexikon	Seelze-Hannover	1983		1057
Rittner, Rudolf	Narrenzanz. Ein Spielmannsdrama in vier Akten	Berlin	1906		Dr-63
Robitschek, Kurt/Hein, Otto		Wien		K_C-Sig	
Robor, Georg (Hg.)	Das neue Volkstheater. Festschrift, herausgegeben aus Anlaß der Renovierung 1980/81	Wien	1981	Ex.a. Lesesaal; Ex.b. Magazin	T.Wien-6/2, 609
Rocamora, Carol	Acts of courage. Vaclav Havel's life in the theater. a biography	Hanover, NH	2005		621
Rocek, Roman/Neuwirth, Arnulf	Die Zauberflöte. Oper der Gegensätze und der Harmonien	Kautzen	1990		SoFA-354
Rocher, Yann	Théâtres en utopie	Paris	2014		637/1
Rocher, Yann	Théâtres en utopie	Paris	2014		637
Roda Roda, Alexander	Der kleine Roda-Roda-Band	Wien	1955		SoFA-783
Roda Roda, Alexander	Schenk ein, Roda! Aus slawischen Quellen	Wien/Hamburg	1962		1662
Roda Roda, Alexander	Schummler, Bummler, Rossetummler	Wien/Hamburg	1966		1663
Rode-Breymann, Susanne	Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677 bis 1705	Hildesheim	2010	Lesesaal/Wiener Theater	T.Wien-2/1
Rode-Breymann, Susanne	Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677 bis 1705	Hildesheim	2010		1063
Röbbeling, Hermann	Das Theater als völkerverbindender Faktor. Vortrag	Wien	1932		SoFZ-188
Roeder, Anke	Die Kunst der Dramaturgie. Theorie - Praxis - Ausbildung	Leipzig	2011		351
Röper, Henning	Handbuch Theatermanagement. Betriebsführung, Finanzen, Legitimation und Alternativmodelle	Wien	2001		HBM-24
Roesner, David	Theatermusik. Analysen und Gespräche (Recherchen 151)	Berlin	2019		SoFA-742

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rössel-Majdan, Elisabeth	Hilde Rössel-Majdan. Eine Lebensskizze	[Wien]	2011		SoFA-834
Rössel-Majdan, Karl/Rössel-Majdan, Hilde	Vom Wunder der menschlichen Stimme. Bd. 2. Stimmbildung	[Wien]	2007		1787/2
Roessler, Arthur	Richard Teschner	Wien	1947		Rara-138
Roessler, Arthur	Teschner, Richard	Wien	1947		Rara-84
Roessler, Peter/Einbrodt, Günter/Gföller, Susanne (Hg.)	Die vergessenen Jahre. Zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Max Reinhardt Seminars	Wien	2004		1067
Roessler, Peter/Einbrodt, Günter/Gföller, Susanne (Hg.)	75 Jahre Max Reinhardt Seminar. Bilddokumentation. Festakt 2004	o.O.	2004		SoFZ-7
Roessler, Peter/Gföller, Susanne (Hg.)	Erinnerung. Beiträge zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Max Reinhardt Seminars. Eine Dokumentation.	Wien	2005		1068
Rössner, Andrea	Die Schauspielschule. Volkstheater und ihre Methode	Wien	1994	HS-Schriften	Ho-30
Röttger, Kati	Theater und Bild. Inszenierungen des Sehens	Bielefeld	2009		383
Roger, Christine	La réception de Shakespeare en Allemagne de 1815 à 1850. Propagation et assimilation de la référence étrangère.	Bern	2008		SoFA-359
Rollett, Edwin	75 Jahre neues Burgtheater (Infor-Austria Sonderh. 1962)	Wien	[1963]		SoFZ-184
Rollig, Stella/Fellner, Sabine (Hg.)	Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien 1900-1938	Wien	2019		1013
Rollig, Stella/Klee, Alexander (Hg.)	Elena Luksch-Makowski. Silver Age und Secession	Wien	2020		1702
Rollig, Stella/Krejci, Harald (Hg.)	Günter Brus. Unruhe nach dem Sturm/Unrest after the Storm	Wien	2018		971
Rommel, Otto (Hg.)	Alt-Wiener Volkstheater. 7 Bände	Wien	o.J.		Rara-135/1 - Rara-135/7

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ronge, Julia	Von verhunzter Musik in einer großen Oper. Ein Brief Ludwig von Beethovens an den Sänger Friedrich Sebastian Mayer	Bonn	2021		1756
Rosdy, Paul (Hg.)	Kino Wien Film. Vienna's Cinemas	Wien	2019		DVD-14
Roselt, Jens (Hg.)	Seelen mit Methode. Schauspieltheorien vom Barock bis zum postdramatischen Theater	Berlin	2005	Lesesaal/Schauspielkunst	NT-5/1
Roselt, Jens (Hg.)	Regie im Theater. Geschichte - Theorie - Praxis	Berlin	2015		HBM-34
[Rosenberg, ...]	Theatralischer Neujahrs-Wunsch. Allen verehrten Theaterfreunden ehrfurchtsvoll gewidmet vom erwartungsvollsten Souffleur der hiesigen k.st. Bühne. Olmütz den 1. Jänner 1855	Olmütz	1854		Rara-2
Rosenberger, Werner	Hietzing. Von Künstlervillen & Künstlerleben	Wien	2018		1158
Rosenberger, Werner	Die Villen vom Wörthersee. Wenn Häuser Geschichten erzählen. Mit 66 Abbildungen	Wien	2022		1781
Rosenfeld, Jason/Smith, Alison	Johne Everett Millais	Amsterdam	2008	Kataloge	
Rosenfeld, Oskar	Die vierte Galerie. Ein Wiener Roman	Wien	1910		SoFA-98
Rosenheim, Richard	Die Geschichte der deutschen Bühnen in Prag 1883-1918. Mit einem Rückblick 1783-1883 und 30 Abbildungen	Prag	1938		1066
Rosenthal, Friedrich	Zwei Reden von der Not des deutschen Theaters	München	1926		SoFZ-192
Rosenzweig, Adolf Franz (Hg.)	Illustriertes Jahrbuch des Deutschen Volkstheaters in Wien herausgegeben für das Jahr ...	Wien	1893, 1895		Rara-183/1893 - Rara-183/1895
Roser, Albrecht	Gustaf und sein Ensemble. Beschreibungen eines Puppenspielers	Gerlingen	1979		1396
Roser, Hans-Dieter	Franz von Suppé. Werk und Leben	Wien	2007		SoFA-358
Ross, Alex	Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein Einfluss auf die Moderne	Hamburg	2020		1675
Roßbach, Nikola (Hg.)	Wien parodiert. Theatertexte um 1900	Wien	2007		SoFA-357
Roth, Gerhard	Sehnsucht	Frankfurt/Main			SoFA-448
Roth, Patrick	Die Wachsamten. Drei Monodramen	Frankfurt/Main	1990		SoFA-577
Rother, Rainer (Hg.)	Mythen der Nationen: Völker im Film	München	1998		1065
Rother, Rainer (Hg.)	Leni Riefenstahl. Die Verführung des Talents	Berlin	2001		SoFA-356

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rothmund, Manuel	Gruppe 80. Konzept und Identität einer Theatergruppe in den kulturpolitischen Entwicklungen der Freien Szene im Wien der 1980er-Jahre	Wien	2014	K_C-Sig_HS	
Rothstein, Anne-Berenike (Hg.)	Kulturelle Inszenierungen von Transgender und Crossdressing. Grenz(en)überschreitende Lektüren vom Mythos bis zur Gegenwartsrezeption	Bielefeld	2021		1650
Rothstein, Arminio	Du wollen Clown spielen? Ein Zirkus-Spiel-Buch	Wien	1979		1469
Rott, Karl	Katalog aus dem Nachlasse der Frau Josefine Gallmeyer	Wien	1884		SoFZ-191
Roussel, Stéphane Ghislain (Hg.)	Opéra Monde. La quête d' un art total. Sous la direction de Stéphane Ghislain Roussel	Metz	2019		1275
Roussel, Stéphane Ghislain (Hg.)	Opéra monde. La quête d'un art total	Metz	2019		1487
Rovagnati, Gabriella	Studien zur österreichischen Literatur. Von Nestroy bis Ransmayr (Beiträge zur Text-, Überlieferungs- u. Bildungsgeschichte; 5)	Frankfurt/Main	2016		840
Rovit, Rebecca/Goldfarb, Alvin (Hg.)	Theatrical performance during the Holocaust. texts, documents, memoirs	Baltimore	1999		1646
Rubey, Norbert/Schoenwald, Peter	Venedig in Wien. Theater- und Vergnügungsstadt der Jahrhundertwende	Wien	1996		1074
Rudkin, David	Ashes	New York	1974		SoFA-201
Rudolph, Moritz (Hg.)	Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters und der Musikalischen Gesellschaft	Riga	1890	K_C-Sig_HS (Kopie für ÖNB-Verlust)	
Rueffer, Alwin Michael	Die Alsfelder Passion 1517. Ein Marionettenbuch von Alwin Michael Rueffer	Königstein im Taunus	1978		1454
Rülicke-Weiler, Käthe	Die Dramaturgie Brechts. Theater als Mittel der Veränderung	Berlin	1966		1075
Rumänisches Kulturinstitut Wien (Hg.)	Georg Löwendal. 1897-1964	Wien	2007		897
Rychlik, Otmar/Brenner, Christoph	Gustav Klimt im Burgtheater	Wien/Gainfarn	2009		SoFA-385
Sábat, Antoni	Gran Teatro del Liceo. Das große Opernhaus von Barcelona	Barcelona	1979		1076
Sacher, Friedrich	Die Ernte. Ausgewählte Erzählungen. Feldpostausgabe	Wien	1942		SoFA-729
Sacher, Friedrich	Die Wende. Zwei Novellen	Wien	1944		SoFA-762

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sachs, Gustav	Olmützer Theater-Almanach für das Jahr 1856. Allen Freunden der Kunst hochachtungsvoll gewidmet von Gustav Sachs, Souffleur am königl. Städt. Theater	Olmütz	1856		Rara-3
Sächsischer Pestalozzi-Verein (Hg.)	Im Kinderland. Heiteres Kunterbunt. Vierzehnter Jahrgang	Dresden	1933		SoFA-688
Sallfellner, Laura	Adrienne Gessner. Biographie einer österreichischen Schauspielerin	Wien	2013	K_C-Sig_HS	
Salmen, Walter	Der Tanzmeister. Geschichte und Profile eines Berufes vom 14. bis zum 19. Jahrhundert. Mit einem Anhang "Der Tanzmeister in der Literatur"	Hildesheim	1997		556/1
Salmen, Walter	Tanz und Tanzen vom Mittelalter bis zur Renaissance	Hildesheim	1999		556/3
Salmen, Walter	Goethe und der Tanz. Tänze-Bälle-Redouten-Ballette im Leben und Werk	Hildesheim	2006		556/5
Salzburger Festspiele	Salzburger Festspiele Programmorschau 2014	Salzburg	2013	Spielzeitvorschau n	
Salzburger Festspiele (Hg.)	Salzburger Festspiele 1965	Salzburg	1965		1291
Salzburger Festspiele (Hg.)	Mein Mozart. 58 persönliche Glückwünsche zum 250. Geburtstag des Komponisten	Salzburg	2006		1523
Salzburger Festspielfonds (Hg.)	Regiebuch zu Hugo von Hofmannsthals "Jedermann" Bd. 1. Faksimile. Bd. 2. Edition und Kommentare	Wien	2020		1657/1,2 + HS-17/1-2
Salzburger Festspielfonds (Hg.)	Das Logo der Salzburger Festspiele und seine Gestalterin Poldi Wojtek. 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg	2020		1632
Salzburger Marionettentheater (Hg.)	Mozart und die Marionetten von Salzburg	Salzburg	1977		SoFZ-124
Salzburger Nachrichten (Hg.)	Salzburger Nachrichten. Jubiläumsbeilage Vierzig Jahre Festspiele 1920-1960	Salzburg	1960		SoFZ-67
Salzmann, Marianna	Muttersprache Mameloschn. Schwimmen lernen	Frankfurt a. M.	2015		Dr-100
Salzmann, Marianna	Meteoriten. Drei Stücke	Frankfurt a. M.	2016		Dr-101
Salzmann, Marianna	Aristokraten. Drei Stücke	Frankfurt a. M.	2017		Dr-102
Sander, Helga	Marionetten. Techniken der Herstellung und des Spiels	Wiesbaden	1989		1413
Sands, Frederick/Broman, Sven	Die göttliche Greta Garbo. Die Wahrheit über einen Mythos	München	1979		1209
Sardou, Victorien	Der letzte Brief. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		Dr-83
Sauer, Oscar	Ein Gedenkbuch 1856-1916	Berlin	1916		Rara-160

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sauerland, Emma	Die Gänsehirtin am Brunnen. Ein Märchenspiel	Berlin	1929		SoFA-655
Saul, Nicholas/Schmidt, Ricarda	Literarische Wertung und Kanonbildung	Würzburg	2007		SoFA-267
Saunders, James	Ein Duft von Blumen. Ein glücklicher Zufall. Wer war Mr. Hilary? Nachbarn. Vier Dramen	Reinbek/Hamburg	1976		SoFA-244
Savory, Gerald	Wir erwarten Besuch. George und Margaret	Reinbek bei Hamburg			SoFA-442
Scarpi, N. O	Ungestraft unter Palmen. Theatererlebnisse und Erinnerungen von gestern, von heute, aber mehr von gestern	Zürich	1964		SoFA-597
Schachl-Raber, Ursula/Embacher, Helga/Schmoller, Andreas/Lahner, Irmgard (Hg.)	Buchraub in Salzburg. Bibliotheks- und NS-Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek Salzburg	Salzburg	2012		470
Schad, Anke Simone	Cultural Governance in Österreich. Eine interpretative Policy-Analyse zu kulturpolitischen Entscheidungen in Linz und Graz	Bielefeld	2019		1763
Schäfer, Horst	Film im Film. Selbstporträts der Traumfabrik	Frankfurt/Main	1985		SoFA-85
Schaeffers, Willi	Tingel Tangel. Ein Leben für die Kleinkunst. Aufgezeichnet von Erich Ebermayer	Hamburg	1959		SoFA--631
Schafranek, Julia (Hg.)	Vienna's English Theatre. Wider alle Vernunft/Against all Odds. Eine Theatergeschichte/A Theater's History	Wien	2005	Lesesaal/Div. Wiener Theater	T.Wien-11/1
Schallaburg Betriebsges.m.b.H (Hg.)	Islam	Schallaburg	2017	Kataloge	
Schaller, Wolfgang (Hg.)	Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst u. "Entartung". Beitr. einer Tagung der Staatsoperette Dresden.	Berlin	2007		1077
Schaper, Rüdiger	Moissi. Triest, Berlin, New York. Eine Schauspielerlegende	Berlin	2000		SoFA-386
Schaper, Uwe	"Es liegt unter der Würde des Menschentums, zu töten." Gedanken und Beiträge zu Werner-Viktor Toefflings Briefen an seine Ehefrau Elisabeth in der Gegenüberstellung zu den Tagebucheinträgen von Joseph Goebbels 1943-1944. Band II	Berlin	2016		744/2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schau, Jörgen	Theater auf Bühne und Bildschirm. Moderne Schauspielkunst	[Klagenfurt]	[1968]		1078
Schauspiel Dortmund (Hg.)	Schauspiel Dortmund 2010-2020	Dortmund	2020		1527
Schauspielhaus Graz (Hg.)	Intendanz Anna Badora	Berlin	2014		799
Schauspielhaus Wien (Hg.)	Schauspielhaus Wien 1978-1986	Wien	1986		1138
Scheday, Michaela/Bauer, Christine	Ein Fest für Frida Kahlo. Produktion (Übernahme) Ensemble Theater Spielzeit 2003/04	o.O.	2003/4		DVD-7
Schedler, Melchior	Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte	Frankfurt/Main	1972		290
Schedler, Melchior	Schlachtet die blauen Elefanten! Bemerkungen über das Kinderstück	Weinheim	1973		1324
Scheidl, Roman	Brushstroke. Pinselschriften	Weitra	2002		1364
Scheidl, Roman	63 Pinselsprüche	Wien	2012		SoFA-637
Schell, Maximilian	Der Rebell. Eine Erzählung				34
Schenk, Irmbert (Hg.)	Dschungel Großstadt. Kino und Modernisierung	Marburg	1999		162
Schenk, Otto	"Warum mir so fad ist ...". Mit 114 Abbildungen und den Bildgeschichten von Fritz von der Schulenburg	Wien	2012		SoFA-391
Schenk, Otto	Lichtskizzen. New York & Venedig in den 1960er-Jahren	Weitra	2014		255
Schenker, Hansjörg	Theaterdirektor Carl und die Staberl-Figur. Eine Studie zum Wiener Volkstheater vor und neben Nestroy	Zürich	1986		SoFA-387
Scheper, Dirk	Oskar Schlemmer. Das triadische Ballett und die Bauhausbühne	Berlin	1988		SoFA-389
Scheu, Friedrich	Humor als Waffe. Politisches Kabarett in der Ersten Republik	Wien	1977		SoFA-374
Scheuch, Manfred	Historischer Atlas Österreich	Wien	2007	Lesesaal/Figurentheater	NA-15/2
Scheuring, Olaf (Verf.)/Irral, Elfriede (Hg.)	unerhört das leben	Wien	[2012]		Rara-193
Schicker, Susanne (Hg.)/Horn, Christina(Verf.)	Wien Beethoven 2020. Das Buch	Wien	2021		1668
Schickling, Dieter	Giacomo Puccini. Biographie	Stuttgart	1989		1193
Schier, Benjamin	Wiener Humoresken. Eine Sammlung der ausgewähltesten Einakter, Vorträge, Intermezzos und Soloscenen	Wien	1892		Rara-170
Schiffner, Ralph W.	Theaterreform. Können weniger öffentlich-rechtliche und mehr private Theater der Weg aus der Krise sein?	o.O.	2008		SoFA-388

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
[Schikaneder, Emanuel]	Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Die Musik ist von weiland Herrn Amade Mozart. Neue Aufl.	Wien	1848		Rara-8
Schiller- und Schloßpark-Theater Berlin (Hg.)	Zehn Jahre Theater. Das Schlosspark-Theater Berlin. 1945-1955	Berlin	1955		1331
Schiller, Friedrich	Dramen. Herausgegeben von Wolfgang Binder.	Tübingen	1950		SoFA-462
Schiller, Friedrich von	Wallenstein. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach Friedrich v. Schillers dramatischem Gedicht, zur Darstellung eingerichtet	Wien	1814		Dr-14
Schiller, Friedrich von	Die Jungfrau von Orleans. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1681	Wien	1941/1942	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Schiller, Friedrich von	Turandot, Prinzessin von China	Leipzig	o.J.		Dr-93
Schiller, Friedrich von	Wilhelm Tell. Schauspiel in 3 Aufzügen für Kinder-Theater bearbeitet, frei nach Fr. v. Schiller	Neu-Ruppin	o.J.		Rara-128
Schimana, Elisabeth (Hg.)	Maschinen für die Oper - Machines for the opera. Der Komponist Max Brand. Visionen, Brüche und die Realität	Wien	2016		643
Schimka, Karl	Ferdinand Raimund. Zum 100. Todestag am 5. September 1936	Wien	[1936]		SoFZ-95
Schimmrich, Richard	Das Handpuppen-Laienspielbuch der Hohnsteiner	Reichenau/Sachs	[1943]		1475
Schindler, Otto G.	Theaterliteratur. Ein bibliographischer Behelf für das Studium der Theaterwissenschaft. Mit einem Anhang: Bibliographie zur österreichischen Theatergeschichte. Zusammengestellt von Fritz Fuhrich	Wien	1978		1079
Schininà, Alessandra (Hg.)	Studien über das österreichische Theater der Gegenwart/Studi sul teatro austriaco contemporaneo	St. Ingbert	2003		686
Schink, Johann Friedrich	Theater über Theater. Schakespeare in der Klemme. Die Komödienprobe. Mit einem Nachw. hrsg. von Marion Linhardt	Hannover	2019		SoFA-335
Schirmag, Heinz	Albert Lortzing. Glanz und Elend eines Künstlerlebens	Berlin	1995		SoFA-309
Schitthelm, Jürgen (Hg.)	50 Jahre Schaubühne 1962-2012	Berlin	2012		807
Schivelbusch, Wolfgang	Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945 - 1948	München/Wien/Hamburg	1995		1661
Schläder, Jürgen	Vision und Tradition. 200 Jahre Nationaltheater in München. Eine Szenographieggeschichte	Leipzig	2018		524

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schlegel, August Wilhelm	Über dramatische Kunst und Literatur. Vorlesungen von August Wilhelm Schlegel, nach der zweyten Ausgabe erster Theil	Wien	1825		Rara-157
Schlegel, Katy	Comica-Donna Attrice-Innamorata. Frühe Berufsschauspielerinnen u. ihre Kunst.	Leipzig	2011		675
Schleiermacher, Friedrich (Übers.)/Güthling, Otto (Hg.)	Platons Gorgias	Leipzig	o.J.		SoFA-794
Schleiermacher, Friedrich (Übers.)/Oberbreyer, Max (Hg.)	Platons Phädon oder Gespräch über die Seele	Leipzig	o.J.		SoFA-795
Schleifer, Adrienne	Unterrichtliche Möglichkeiten, Herstellung und Gestaltung des Puppentheaters in der Volksschule	Wien	o.J.	HS-Schriften	Ho-31
Schlemmer, Oskar/Moholy-Nagy, Lazlo, Molnar, Farkas (Verf.)/Wingler, Hans M. (Hg.)	Die Bühne im Bauhaus. Nachwort von Water Gropius	Mainz	1985		1696
Schlenther, Paul	Die Thaten des Meisters Josef Lewinsky im k.k. Hofburgtheater	Wien	1898		SoFA-771
Schlesinger, Robert	Gott sei mit unserem Führer. Der Opernbetrieb im deutschen Faschismus	Wien	1997		SoFA-347
Schleyer, Erich	Verschleyste Gedanken	Wien	1994		Rara-144
Schlögl, Michaela	200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem Vorwort von Franz Welser-Möst und einem Geleitwort von Dietrich Karner	Wien	2011		1082
Schlögl, Michaela	Die Wiener Staatsoper	Wien	2016		SoFA-70
Schlöndorff, Volker	Licht, Schatten und Bewegung. Mein Leben und meine Filme	München	2008		SoFA-414
Schmidauer, Günter (Hg.)	Ein Leben für die Komödie. Herbert Wochinz und das leichte Lachen von Porcia 1961 - 2000	Klagenfurt	2000	Lesesaal/ Festspiele; Büchermagazin	T.Por-1; 1691
Schmid-Reiter, Isolde (Hg.)	Repertoire und Spielplangestaltung	Anif/Salzburg	1998		372
Schmidt, Ida	Kasper und die blaue Blume. Ein Spiel für die Handpuppenbühne in drei Akten	Berlin	1929		SoFZ-153
Schmidt, Jochen	Tanzgeschichte des 20. Jahrhunderts in einem Band. mit 101 Choreographenporträts	Berlin	2002		NTa-3/2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schmidt, Matthias	Eingebildete Musik. Richard Wagner, das jüdische Wien und die Ästhetik der Moderne	München	2019		1486
Schmidt, Matthias (Hg.)	Wirklichkeitsgefühl. Ernst Krenek und die Schweiz	Badenweiler	2015		638
Schmidt, Matthias (Hg.)	Ernst Krenek. Zeitgenosse des 20. Jahrhunderts/Companion of the twentieth Century	Wien	2000		1178
Schmidt, Melanie	Maurice Béjart. Balancen der Antithese. Körperbilder des Energetischen im Ballett des XX. Jahrhunderts	Heidelberg	2008		880
Schmidt, Regine/Österreichische Galerie Wien (Hg.)	Maximilian Florian 1901-1982. 146. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie	Wien	1990		1348
Schmidt, Willi et al. (Red.)	Die Bühne als Forum. Internationale Schauspielszene seit 1945	Wien	1972	Kataloge	
Schmidt, Willi/Wünsche, Ralph et al. (Red.)	Die Bühne als Forum. Internationale Schauspielszene seit 1945	Berlin	1972		1564
Schmidt-Schönberg, Peter	Peter Schmidt-Schönberg, Verdi 2001. La forza dei colori/Musik verwandelt	Berlin	2001		780
Schmidt-Ziegler, Tilla	Vom künstlerischen Handpuppenspiel	Leipzig	1948		SoFA-671
Schmitz, Colleen M. (Hg.)	tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen	Zürich/Berlin	2013		1081
Schnauber, Cornelius	Von Dresden bis Hollywood. (Erinnerungen, Reflexionen und Begegnungen aus zwei Welten, erzählt einer Freundin in 7 Vigilien)	Dresden	2010		SoFA-390
Schneider, Gerd K./Braunwarth, P. M.	Ringel-Ringel Reigen. Parodien v. Arthur Schnitzlers "Reigen"	Wien	2005		SoFA-392
Schneider, Hansjörg	Dresdner Theater 1933-1945. "Spiel war die Lust und Spiel die Gefahr"	Berlin	2003		171
Schneider, Herbert/Wiesend, Reinhard (Hg.)	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 12. Die Oper im 18. Jahrhundert	Laaber	2001	Lesesaal/Nachschl agerwerke Musik	NMu-0/12
Schneider, Martin (Hg.)	Das Regiebuch. Zur Lesbarkeit theatraler Produktionsprozesse in Geschichte und Gegenwart	Göttingen	2021		1762
Schneider, Wolfgang (Hg.)	Theater und Migration. Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis	Bielefeld	2011		794
Schneidereit, Otto	Franz von Suppé	Berlin	1977		654
Schnetj, Peter	Einstein und Mileva	Bamberg	2014		254

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schnetz, Peter	Zwischen Diktatur und Despotie. Politische Dichtung aus der DDR und dem Iran	Bamberg	2016		723
Schnetz, Peter	Die Neuberin	Bamberg	2020		SoFA-734
Schnetzler, Georg	Edmund & Paula	Wien	2016		682
Schnitzler, Arthur	Das weite Land (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1960)	Wien	1960		DVD-19/22
Schnitzler, Arthur	Liebelei. Reigen	Frankfurt/Main	1978		SoFA-195
Schnitzler, Arthur	Das dramatische Werk. Band 7	Frankfurt/Main	1979		SoFA-234
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Der Ehrentag. Hrsg. Von Konstanze Fliedl und Evelyne Polt-Heinzl [Bd.9]	Wien	2017		1586/9
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Reigen. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Marina Rauchenbacher und Konstanze Fliedl. Band 1 [Bd. 11,1]	Berlin	2019		1586/11,1
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Reigen. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Marina Rauchenbacher und Konstanze Fliedl. Band 2 [Bd. 11,2]	Berlin	2019		1586/11,2
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Der grüne Kakadu Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Anna Lindner [Bd. 11]	Berlin	2020		1586/12
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Konstanze Fliedl [Bd. 13]	Berlin/Boston	2021		1586/13
Schnitzler, Arthur	Anatol. Ein Zyklus (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1961)	Wien	1961/2 009		DVD-19/23
Schnitzler, Arthur	Gesammelte Werke. Die dramatischen Werke	Frankfurt/Main	o.J.		SoFA-235
Schnitzler, Arthur	Das dramatische Werk	Frankfurt/Main	1979		SoFA-578
Schnitzler, Henry	Blueprint for a National Theatre: Anta's Forty-Theatre Circuit Plan	o.O.	nach 1955	Sonderstandort E- Format	
Schoch, Richard W.	Not Shakespeare. Bardolatry and Burlesque in the Nineteenth Century	Cam bridge	2002		28
Schoch, Richard W. (Hg.)	Victorian Theatrical Burlesques	Aldershot	2003		67
Schöffler, Heinz (Hg.)	Fernsehstücke. Mit Beitr. von Leopold Ahlsen, Michael Bittins, Angelika Hurwicz	Frankfurt/Main	1972		307
Schöggel, Kurt/Art for Art Theaterservice (Hg.)	Art for Art. Meilensteine einer Erfolgsgeschichte (Art for Art. 20 years)	o.O.	o. J.		SoFA-745
Schöndienst, Eugen	Geschichte des deutschen Bühnenvereins. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters 1846-1935	Frankfurt/Main	1979		SoFA-493

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schönherr, Dietmar	Job und der Frieden. Eine tirolerische Nachdichtung der Komödie "Die Acharner" von Aristophenes	Wien	2014		586
Schönherr, Karl	Das Königreich. Märchendrama in vier Akten	Stuttgart/Berlin	1909		SoFA-106
Schönherr, Max	Ästhetik des Walzers. Mit einem Reg. zu den Publikationen d. ÖMZ "Modelle der Walzerkomposition" u. "Ästhetik des Walzers"	Wien	1976		614
Schönherr, Max	C.M. Ziehrer. Sein Leben - sein Werk - seine Zeit	Wien	o.J.		105
Schöning, Klaus (Hg.)	Neues Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche	Frankfurt/Main	1970		291
Schöning, Klaus (Hg.)	Neues Hörspiel O-Ton. Der Konsument als Produzent. Versuche. Arbeitsberichte	Frankfurt/Main	1974		288
Schöttle, Rupert	Götter im Frack. Das Jahrhundert der Dirigenten	Wien	2000		1084
Scholz, Gottfried	Tanzfeste der Könige. Die englische Court Masque im Spiegel der europäischen Kulturgeschichte	Wien	2005		881
Schondorff, Joachim (Hg.)	Österreichisches Theater des XX. Jahrhunderts	München	1961		1241
Schondorff, Joachim (Hg.)	Don Juan. Molina, Moliere, Da Ponte, Grabbe, von Horvath, Anouilh. Vollständige Dramentexte. Mit einem Vorw. v. Margret Dietrich	München	1967		SoFA-393
Schrader, Bärbel	"Jederzeit widerruflich". Die Reichskulturkammer und die Sondergenehmigungen in Theater und Film des NS-Staates	Berlin	2008		26
Schrage, Dieter/Millesi, Hanno/Gudden, Johanna/Haaser, Sophie (Red.)	Hermann Nitsch. 6-Tage-Spiel in Prinzenhof 1998. Relikte und Reliktinstallationen. Aktionsmalerei. Fotos und Video	Wien	1999		1366
Schreiberová, Lenka/Štefanides, Jiří	Městské divadlo v Moravské Ostravě 1907-1919. Repertoár a členstvo/Das Stadttheater in Mährisch Ostrau 1907-1919. Repertoire und Mitgliederschaft	Olomouci	2018		SoFA-320
Schreiner, Evelyn (Hg.)	100 Jahre Volkstheater. Theater. Zeit. Geschichte. Hg. im Auftrag des Volkstheaters	Wien	1989		HBM-37
Schreiner, Kurt	Puppen & Theater. Herstellung, Gestaltung, Spiel. Hand- und Stockpuppen, Flach- und Schattenfiguren, Marionetten und Masken	Köln	1980		SoFA-55
Schreyvogel, Friedrich	Das Burgtheater. Wirklichkeit und Illusion	Wien	1965		SoFA-394

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schreyvogel, Josef	Ausgewählte Werke. I. Band. Samuel Brinks letzte Liebesgeschichte. War er ein Geisterseher? (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 21. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/21
Schröder, [Friedrich Ludwig]	Die Heurath durch Irrthum. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Nach dem Französischen des [Joseph] Patrat. von Schröder	[Wien]	1804		Dr-7
Schrödl, Jenny/Wittrock, Eike (Hg.)	Theater* in queerem Alltag und Aktivismus der 1970er und 1980er Jahre	Berlin	2022		SoFA-823
Schroedter, Stephanie	Vom "Affect" zur "Action". Quellenstudien zur Poetik der Tanzkunst vom späten Ballet de Cour bis zum frühen Ballet en Action	Würzburg	2004		SoFA-396
Schröter, Axel	Musik zu den Schauspielen August v. Kotzebue. Zur Bühnenpraxis während Goethes Leitung des Weimarer Hoftheaters	Sinzig	2006		1085
Schubert, Berit Bettina	[Enter SHAKESPEARE.] Der Dramatiker als Figur im modernen Drama	Frankfurt/Main	2003		SoFA-397
Schubert, Hans/Eckhart, Fritz	Die Fernsehfamilie Leitner	Wien/München	1963		1744
Schürer, Oskar	Pablo Picasso (1927). Tres Articulos sobre Picasso (1925-1932)	Malaga	2021		Rara-172
Schütt, Hans-Dieter (Hg.)	Peymann von A-Z	Berlin	2008		SoFA-398
Schütte, Wolfgang U. (Hg.)	Bis fünf nach zwölf, kleine Maus. Streifzug durch satirische Zeitschriften d. Weimarer Republik	Berlin	1975		1612
Schuhbeck, Birgit	Paradise Lost. Das Denkmodell des Tabu/Bruchs in Drama, Theater und Gesellschaft um 1900	Würzburg	2018		1145
Schultze, Hans-Adolf	Der Schauspieler Rudolf Rittner (1869-1943). Ein Wegbereiter Gerhard Hauptmanns auf dem Theater	Berlin	1961		SoFA-739
Schulz, Isabel (Hg.)	"Schlagkraft der Form". Kurt Schwitters. Theater und Typografie (Reihe Prinzenstraße, Doppelheft 17)	Hannover	2018	Reihe Prinzenstraße	
Schumacher, Tony	Theaterkinder. Erzählung für die Jugend ; mit sechs Vollbildern von Martha Welsch	Stuttgart	1935		SoFA-780
Schumann, Christiane	Mozart und seine Sänger. Am Beispiel der Entführung aus dem Serail	Frankfurt/Main	2005		SoFA-399
Schumann, Gerhard	Gudruns Tod. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1704	Wien	1943/1944	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schumann, Otto	Der große Schauspielführer	Herrsching	1983		HBM-39
Schumann, Peter	Puppen und Masken. Das Bread and Puppet Theater	Frankfurt/Main	1973		SoFA-675
Schuster, Mauriz	Alt-Wienerisch. Ein Wörterbuch veraltender und veralteter Wiener Ausdrücke und Redensarten	Wien	1985	Lesesaal/Wörterbücher	NA-2/5.5
Schuster, Mauriz/Schikoda, Hans	Das alte Wienerisch. Ein kulturgeschichtliches Wörterbuch	Wien	1996	Lesesaal/Wörterbücher	NA-2/5.6
Schwab, Andrea	Außergewöhnliche Komponistinnen	Wien	2019		SoFA-740
Schwab, Andrea	Jüdische Komponistinnen zwischen Erfolg und Verfolgung, Exil und Heimkehr	Wien	2022		SoFA-830
Schwandorfer Marionettentheater	Johann Nepomuk Nestroy. Einen Jux will er sich machen	Schwandorf	2016		SoFZ-50
Schwartz, Mark/Hinson Tom E. (Kur.)	a city seen. Photographs from the George Gund Foundation Collection. Essay by John Szarkowsky	[Cleveland]	2002		1732
Schwarz, Andrea	Historische Entwicklung und aktueller Stand des Schauspielrechts	Wien	2005		1086
Schwarz, Evgenij (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Der Schatten	Wien	1990/91		1705/91,3
Schwarz, Gottfried u.a. (Red.)	Kabarett-Klassiker ab 1930 (Moser, Farkas, Grünbaum, Conrads,...)	Wien	2009		DVD-1
Schwarz, Otto	Marcel Prawy "Ich habe die Ewigkeit noch erlebt" Ein großes Leben neu erzählt	Wien	2006		1748
Schwarz, Ralf-Olivier	Vaudeville und Operette. Jacques Offenbachs Werke für das Théâtre du Palais-Royal	Fernwald	2007		SoFA-401
Schwarz, Thomas/Helmes, Günter (Hg.)	Robert Müller: Paralipomena. Band 14	Hamburg	2019		1739
Schwarze, Andreas (Verf.)/Lachmann, Wingolf R. (Hg.)	Mythos Central-Theater. Eine Dresdner Kulturgeschichte	Norderstedt	2021		HS-11
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur (Hg.)	Max Breinschmid 1911-1970	Basel			1480
Schweizerische Vereinigung für Puppenspiel/UNIMA (Hg.)	Figurentheater in der Schweiz. Bühnenverzeichnis. Théâtre de Marionettes en Suisse. Registre des compagnies	Winterthur	1999	Lesesaal/Figurentheater	Fig-3

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schweizerisches Architekturmuseum (Hg.)	Anna Viebrock, im Raum und aus der Zeit. Bühnenbild als Architektur/In space and marked by time. Stage design as architecture [4.12.2010 - 6.03.2011, Schweizerisches Architekturmuseum]	Basel	2011		SoFZ-2
Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.)	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 75, Heft 3/4	Zürich	2017		1376
Schwiedrzik, Wolfgang M.	Ricarda Huch. Das Vermächtnis. Zum 70. Todestag Ricarda Huchs am 17. November 2017	Wien	2017		SoFA-218
Schwippert, Hans	Nachruf auf Teo Otto	o.O.	1968		225
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. I. Band. Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre I. (Die Kreolen - Nathan, der Squatter-Regulator) (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 13. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/13
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. II. Band. Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre II. Nathan, der Squatter-Regulator (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 17. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/17
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. III. Band. Das Kajütenbuch I (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 30. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/30
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. IV. Band. Das Kajütenbuch II (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 32. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/32
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. V. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. I. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/Sf5
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VI. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. II. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/Sf6
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VII. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. III. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/Sf7

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VIII. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. IV. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/Sf8
Sebestyén, György	Burgtheater-Galerie. 148 Künstlerporträts der "Ehrengalerie" des Wiener Burgtheaters	Wien	1976		1245; KA-1
Sedlaczek, Robert	Das österreichische Deutsch. Wie wir uns von unserem großen Nachbarn unterscheiden	Wien	2004	Lesesaal/Wörterbücher	NA-2/5.4
Seelig, Lutz Eberhardt	Ronacher. Die Geschichte eines Hauses	Wien	1986		HBM-40
Seet, Khiam Keong	Singapore's transformative library. Knowledge, imagination, possibility	Singapore	2005		585
Seidl, Johann Gabriel	Ausgewählte Werke. I. Band. Alt-Wiener Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 5. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		SoFA-831/5
Seidel, Klaus Jürgen (Hg.)	Das Prinzregenten-Theater in München	Nürnberg	1984		SoFA-400
Seifert, Herbert	Der Sig-prangende Hochzeit-Gott. Hochzeitsfeste am Wiener Hof der Habsburger und ihre Allegorie 1622-1699	Wien	1988		SoFA-439
Seifert, Herbert	Texte zur Musikdramatik im 17. und 18. Jahrhundert. Aufsätze und Vorträge. Hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer	Wien	2014		229
Seipel, Wilfried (Hg.)	Für Aug' und Ohr. Musik in Kunst- und Wunderkammern	Wien	1999	Kataloge	
Seipel, Wilfried (Hg.)	Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Zum Gedenken an Elisabeth Scheicher (1935 - 1997), Leiterin der Ambraser Sammlungen von 1972 bis 1992. Schloss Ambras, Innsbruck, 10. Juni - 31. Oktober 2005	Wien	2005	Kataloge	
Seisenbacher, Priska/Humer, Verena	Ökonomie und Gender. Künstlerische Reflexionen von Frauen in Österreich zwischen 1968 und heute	Wien	2017		935
Seiser, Gertraud/Knollmayer, Eva (Hg.)	Von den Bemühungen der Frauen in der Wissenschaft Fuß zu fassen	Wien	1994		SoFA-402
Sektion für Redende und Musizierende Künste/Abtg. Puppenspiel (Hg.)	Puppen- und Figurenspiel. Arbeitsheft 1	Dornach	1989		1423/1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sektion für Redende und Musizierende Künste/Abtg. Puppenspiel (Hg.)	Puppen- und Figurenspiel. Sonderheft. Marionettenbühne Anneliese Metzsig-Brusberg	Dornach	1993		1423/SH
Seltmann, Friedrich/Gamper, Werner	Stabpuppenspiel auf Java. Wayang Golèk	Zürich	1980		1357
Selvini, Michele	Bruno Walter. La Porta dell'eternità. 1876-1932	Montagnola	1999		1190
Senat von Berlin (Hg.)	10 Jahre Theater in Berlin. Premieren der Spielzeiten 1970/71 bis 1979/80	Berlin	1980		1285
Senff, Bartholf	Signale für die musikalische Welt. No. 34	Leipzig	1846		RaZS-2
Senigl, Johanna	W.A. Mozart und Salzburg. Führer durch die Gedenkstätten mit Kurzbiographie (Salzburg, Stiftung Mozarteum)	o.O.	1990		SoFZ-3
Sert, Misia	Pariser Erinnerungen	Frankfurt	1989		SoFA-758
Servaes, Franz	Albrecht Dürer. Mit vielen Vollbildern	Berlin	[1921]		615
Servaes, Franz	Max Klinger	Berlin	[1922]		616
Shakespeare, William	Romeo und Julia	Berlin	1912		SoFA-353
Shakespeare, William	Das Wintermärchen. Schauspiel in fünf Akten	Stuttgart	1957		SoFA-250
Shakespeare, William	King Lear	o.O.	[2002]		Rara-32
Shakespeare, William	Hamlet, Prinz von Dänemark. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1702	Wien	1943/1 944	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Shakespeare, William	Othello, der Mohr von Venedig. Tragödie (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1992)	Wien	1992/2 009		DVD-19/28
Shakespeare, William (Verf.)/Kraus, Karl (Bearb.)	Shakespeares Dramen Bd. 2. Macbeth - Die lustigen Weiber von Windsor - Troilus und Cressida	Wien	1935		Rara-191
Shakespeare, William/Rothe, Hans	Komödie der Irrungen von Shakespeare in neuer Fassung von Hans Rothe	Wien	1932/3 3		M9256
Sharifi, Azadeh/Skwirblies, Lisa (Hg.)	Theaterwissenschaft postkolonial/dekolonial. Eine kritische Bestandsaufnahme	Bielefeld	2022		1800
Shaw, Bernhard	Der Arzt am Scheideweg. Komödie in fünf Akten	o.O.	o.J.		SoFA-461
Shaw, George Bernard	Die heilige Johanna. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1697	Wien	1942/1 943	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Shellard, Dominic	British theatre since the war	New Haven	1999		1087
Shepard, Sam	Seven plays	New York	1981		SoFA-197
Shepard, Sam	True West	New York	1981		SoFA-447
Siebert, Eberhard (Hg.)	Kleist. Leben und Werk im Bild	Frankfurt/Main	1980		SoFA-752
Siebert, Stefan (Hg.u.Red.)	Adolf Wilbrandt. Ein literarisches Leben zwischen Rostock und Wien	Rostock	2012		SoFA-403
Siedhoff, Thomas	Handbuch des Musicals. Die wichtigsten Titel von A-Z	Mainz	2007	Lesesaal/Musical	Mus-1
Siegel, Harro/Mersmann, Heinrich	Harro Siegels Marionetten. Mit einem Text von Heinrich Mersmann	Frankfurt/Main	1982		1359
Silhouette, Marielle	Max Reinhardt. L'avènement du metteur en scène	Paris	2017	HS-Sammlung	HS-9