



Sammlung Gustav Siege

Sammlung Gustav Siege

Si 3 Zeitungsartikel Roda, Die Familie Siege. ‚Ein Beitrag zur Theatergeschichte,‘ in: *Prager Tagblatt*, 11. 6. 1929.

Si 4 Zeitungsartikel Richard Beer, ‚Die Dynastie der Siege. Eine Familie von Theatergeneralen – 120 Jahre bei der Bühne. – Urahn, Großvater, Vater und Kind‘, in *Volkszeitung* (Wien), 18. 5. 1930, S. 6.

Si 5 Brief Josef Sieges an den Neffen Adolf über seine Tätigkeit in Marburg, Prag 3. 1. (1853).

Si 6 Aufführungshonorar ‚Der Pfarrer von Kirchfeld‘ 15fl, Teplitz, o. D.

Si 7 Recognition der Theaterrequisiten Josef Siege 18. 3. 1829.

Si 8 ‚Ansichten über die Errichtung eines Theaters in Töplitz‘ Dubnik 1. 2. 1823.

Si 9 ‚Bühnenordnung‘ 20. 4. 1853.

Si 10 Erwerbssteuerschein Korneuburg 29. 5. 1853.

Si 11 Erwerbssteuerschein Iglau 1. 4. 1851.

Si 12-34 Schablonen von J. Sieges Visitkarten und Theaterbilletto (!) (ca. 100 Jahre alt)⁷⁹

Si 35-45 Briefe⁸⁰:

Si 35 Regisseur Carl Julius an Ignaz Siege in Budweis über einen mit einem Vorschuss durchgegangenen Schauspieler. Wiener Neustadt 20. 10. 1861

Si 36 Bitte Carl Böhms an Ignaz Siege um die Verlängerung eines Wechsels. Wien 28. 8. 1865.

Si 37/37a Ziehtochter Luise bittet um Verzeihung wegen Flucht in die Schweiz. Mit Brief ihres Freundes. Zürich 22. 4. 1867.

Si 38 Agentur Franz Kratz an Ignaz Siege. Voranschlag 15 fl. für Tymau/Teplitz. Wien 22. 2. 1879.

Si 39 Agentur Kratz. Neues Anbot für Bergs ‚Barmherziger Bruder‘ nach ‚Refüsierung‘. Wien 12. 1. 1875.

Si 40 Anton Kasak an Ignaz Siege. Er soll die mit Sohn Adolf liierte Tochter zurückschicken. Hernals 7. 1. 1886.

Si 41 Adolf an Ignaz Siege. Ablehnung der Bedingungen als Mitdirektor. Agram 1880.

Si 42 Glückwunsch Eduard Binders und seiner Frau Sofie (Tochter von Ignaz) zum 50jährigen Bühnenjubiläum. 1. 4. 1884.

Si 42a-45 Weitere Glückwünsche. Einige Zeitungsartikel. 1. 4. 1884.

Si 46 Erwerbsteuerschein Ignaz Siege. Budweis 11. 1. 1859.

Si 47 detto Budweis 20. 6. 1860.

Si 48 detto Budweis 4. 1. 1861.

Si 49 detto Leoben 9. 1. 1874.

(Si 50) detto Teschen 23. 11. 1882.

Si 51 Erwerbsteuerschein Adolf Siege Teschen 18. 9. 1884.

Si 52-61 Dokumente Ignaz⁸¹

Si 52 Trauungsschein mit Julia Leopoldine Czerwenka aus Ungarn Pisek 8. 1. 1849.

Si 53 Extractum Matricula Copulatorum Siege Ignatius-Weisz Barbara 1. 2. 1854 Tyrnau.

⁷⁹ Kuvert mit Inhalt.

⁸⁰ Beschrifteter Umschlag mit dem folgenden Inhalt.

⁸¹ Mappe.

- Si 54 Spielgenehmigung mit Taxquittung 1. 2. 1854 Tyrnau.
- Si 55 Taufschein Franz de Paula Joseph Siege Winterberg 14. 4. 1849
- Si 56 Auszug aus dem Taufbuch Antonia Valentina Siege Budweis 28. 12. 1858.
- Si 57 Waffenpass 14. 11. 1862 Budweis.
- Si 58 Spielgenehmigung für das Theater Trenczin (ung. mit Übersetzung) Buda 3. 2. 1865.
- Si 59 Zeugnis über die Sommersaison „Ungarisch Teplitz" Trenczin 10. 9. 1865.
- Si 60 Glückwunsch des Ensembles zur Silberhochzeit Ignaz und Betti Sieges Iglau 1879.
- Si 61 Parte Ignaz Siege Trenczin-Teplicz 30. 7. 1887.

Si 62-122 Div. Contract-Formulare & Theatergesetze. Budweis 1860-1878, Brünn 1880, Iglau 1879, Innsbruck 1867, Leoben 1874/175, Laibach 1899, Mähr. Ostrau 1900, Marburg 1882, Pressburg 1853, 1859, Raab 1858, Ratibor 1883, Teschen 1882 1884, Tirnau 1874-1871, Znaim 1881⁸²

Si 62 Circulare Österreich unter der Enns Autorenschutz für musikalische Werke innerhalb des Deutschen Bundes. Wien 8. 6. 1841

Si 63 Theater-Polizei-Vorschriften Bielitz. 30. 9. 1887⁸³

Si 64 Budweis August 1862

Si 65 bis 73 Budweis 1862. Si 73 Anfrage Josef Böhms zum Rudolfsheimer Theater

Si 74 bis 75 Bruck/Leoben 1874

Si 76 Iglau 29. 9. 1879

Si 77 Znaim 1881

Si 78 bis 79 Ratibor 1863

Si 80 bis 82 Budweis 1864

Si 83 Timau 29. 9. 1856

Si 84 Teplitz 1. 7. 1863

Si 85 Tyrnau 3. 10. 1878. Fundusverpachtung an Sigmund Feld, Budapest, fl, 1500

Si 86 Iglau 10. 8. 1879

Si 87 bis 91 Znaim 1880

Si 92 Budapest 23. 10. 1879. Übergabe der Theaterbibliothek an Sigmund Feld

Si 93 Budweis 16. 4. 1878

Si 94 bis 95 Brünn 1891. Versicherung fl 5000 für Fundus, 2 Jahre ab Mai 1880

Si 96 Steuerbüchel Ignaz Siege seit Timau 1853

Si 97 bis 103 Tyrnau 1850

Si 99 Spielgenehmigung Umkreis Pressburg 22. 3. 1854

Si 100 Genehmigung Umkreis Ödenburg 23. 4. 1855

Si 101 Raab 12. 4. 1858

Si 102 Timau 23. 1. 1856

Si 103 Timau o. D.

Si 104 Strafbogen (Teplitz) 1863

Si 105 Innsbruck 7. 1. 1867

Si 106 bis 107 Tyrnau/Bielitz 1868

Si 108 Marburg 21. 8. 1882 Sicherheitsinstruktion

Si 110 bis 122 diverse Aufgabe-Recipisse etc.

Si 123 bis 149 Adolf Siege Zeugnisse, Theaterverträge⁸⁴

⁸² Mappe mit weiteren Notizen auf der Rückseite: „Laibach, Pilsen, Steyr, Czemowitz".

⁸³ Bei dieser und den folgenden Korrespondenzen dieser Liste sind zu den Daten der Briefaufgaben die jeweiligen Adressen des Empfängers angegeben. Dies soll die Suche nach den jeweiligen Spielorten erleichtern.

- Si 123 Carl Costa, Überlassung von *Franz Schubert* Wien 27. 12. 1904
- Si 124 D. Ofner. Missverständnis im Österreichischen Bühnencomite Wien 25. 11. 1902
- Si 125 Schulzeugnis Budweis 8. 3. 1864
- Si 126 Schulzeugnis Nagyszombat (Tyrnau) 13. 4. 1869
- Si 127 ebenso, 28. 4. 1870
- Si 128 Schulzeugnis Tyrnau und Ungarisch Teplitz 1870/71
- Si 129 Contract Reichenberg 20. 4. 1874
- Si 130 Contract Steyr 12. 3. 1877
- Si 131 Contract Volkstheater Rudolfsheim 15. 9. 1877⁸⁵
- Si 132 Vertrag Budapest 10. 9. 1878
- Si 133 Vertrag Teschen (Rathausaal) 14. 6. 1882
- Si 134 Vertrag über Georg Stummvolls Posse *Eine mit Talent* in Krems, Wien 13. 9. 1883
- Si 135 Bewerbung Bielitz, Troppau 20. 7. 1887
- Si 136 Spielgenehmigung Bukowina, Czemowitz 17. 9. 1891
- Si 137 Kontrakt mit dem Sängerkomiker Heinrich Peer Marburg 15. 4. 1893
- Si 138 Genehmigung Trencsen-Teplicz, Budapest 3. 3. 1894
- Si 138(!) Laibacher Theaterverein Anfrage wegen Übernahme des Ensembles Laibach 2. 11. 1899
- Si 139 Genehmigung Budweis 6. 8. 1888
- Si 140 Vertrag Landestheater Laibach, 9. 8. 1898
- Si 141 Bedingungen einer Pacht des Salzburger Stadttheaters 1893/96
- Si 142 Dank für eine Witwen- und Waisenspende Marburg 2. 3. 1916 Vertrag Laibach 1898
- Si 143 Dank des Reservespitals Pettau für Theaterkarten, 24. 4. 1917
- Si 144 und 144a Zeitungsartikel 1914 40jähriges Künstlerjubiläum Gustav Siege
- Si 145 bis 148 Dokumente Elisabeth Siege⁸⁶
- Si 145 und 146 Budapester Vertrag mit Elisabeth Siege (3. 10. 1878) und dessen Auflösung (22. 10. 1878)
- Si 147 und 148 Briefe Pauline Mettemich-Sandors vom 6. 8. 1902 und 28. 7. 1903
- Si 149 bis 189 Theaterdirektion Gustav Siege Marburg a. d. Drau Stadttheater 1913-1919. Auszugsweise Rezensionen, Zeugnis⁸⁷
- Si 190 bis 259 A Dankschreiben für Spenden a. d. rote Kreuz, Ausgabe von Freikarten an die Soldaten, Veranstaltung von Wohltätigkeitsvorstellungen, Verleihung der Silbernen Ehrenmedaille mit der Kriegsdekoration⁸⁸
- Si 260 bis 277 B Dank- u. Anerkennungsschreiben - 1913/24 - Erinnerungsblätter, Bilder, Zeitungsberichte u. s. w. – hauptsächlich betreffend Theaterdirektion Gustav Siege

⁸⁴ Gebundene Mappe.

⁸⁵ Ein weiteres Zeugnis vom 26. 4. 1876 findet sich unter IN 71779 in der Wienbibliothek.

⁸⁶ Mappe der Gattin Adolf Sieges.

⁸⁷ Gebundene Mappe. Enthält unter Si 149 ein Zeugnis über Gustav Sieges Tätigkeit in Marburg vom 13. 9. 1920. „div. Theaterzettel, Szenenbilder“ im Titel gestrichen

⁸⁸ Die folgenden drei Mappen sind -jeweils mit nur einer Signatur- gebunden. Umschlagtitel in Goldprägung.

Si 278, 280 bis 290 Theater Jubiläum Gustav Siege Wien 25. Dezember 1924

Si 299 Saaz Rollenrepertori des Johann Siege den 1ten December 1843⁸⁹

Si 301 Tage Buch 1843-47 Ignatz Siege

Si 302 Tags-Buch und Anmerkung verschiedener Schreckens-Ereignisse für Ignatz Siege 10. Juni 1847-54

Si. 303 Tagebuch Ignatz Siege 1862-68

Si. 304 Tagebuch 1. 10. 1868-1881

Si 305 Tagebuch Ignaz Siege 24. 9. 1881-1887

Si 306 Tage-Buch Adolf Ignaz Siege 1854-62 bis 16. 7. 62⁹⁰

Si 307 Theaterdirektion Siege Josef Siege 1811-1857⁹¹

Znaim 10. 3. 1884 (für 1811), Iglau 24. 3. 1887 (für 1812), Klosterneuburg 13. 4. 1815, Raab 14. 4. 1815, Hollitsch 20. 2. 1817, Vagh? 1. 8. 1817, 20. 2. 1818, Holleschau 21. 7. 1818, Lubalschowitz 21. 8. 1818, Gewitsch 18. 1. 1821, Znaim 12. 10. 1821, Retz 9. 6. 1822, Zwittau/Hohenstadt 21. 3. 1822, Nikolsburg 12. 12. 1822, Mödling 11. 8. 1824, Haimburg/Schwechat/Bruck an der Leitha 1. 10. 1824, Strasznitz 6. 7. 1825, Iglau 10. 6. 1830, Neuhaus 5. 2. 1835, Larewitz (?) 9. 7. 1838, Iglau 2. 1. und 15. 4. 1832, 24. 3. 1834, Hietzing 6. 10. 1834, Böhmen 12. 12. 1836, Krumau 20. 3. 1839, o. 0. (Krumau?) 11. 1. 1840, Elbogen 26. 7. 1846, Pisek 1. 12. 1846, Franzensbad 11. 9. 1847, Neuhaus(en) 13. 5. und 18. 6. 1850 (Budweiser Kreis), Iglau 14. 4. 1851, Gaudenzdorf 29. 9. 1851, Untermeidling 5. 10. 1852, Wien 6. 1. 1852 und 20. 4. 1853, Neuhaus 8. 1. 1855, Prag (Budweiser Kreis) 19. 1. 1856 und 25. 1. 1857.

Si 308 Theaterdirektion Siege, Ignaz Siege 1848-1876⁹²

(Zeugnisse)

Neuhaus 22. 6. 1848, Untermeidling 28. 1. 1853, Ungarisch Altenburg 25. 5. 1853, Gaudenzdorf 6. 10. 1853, Timau 20. 3. 1854, 6. 3. 1855 und 22. 3. 1856, Raab 4. 7. 1856, Timau 20. 3. 1854 und 22. 3. 1858, Raab 17. 9. und 19. 9. 1858, Budweis 11. 2. und 21. 2. 1859, Raab 10. 9. 1860, Budweis 10. und 26. 4., 2. 6. 1861, 27. 1. 1863 (Fundus!), Trensin 1. 9. 1863, Budweis 21. 3. 1864, Krumau 17. 5. 1864, Trenchin 2. 9. 1864, Innsbruck 26. 4. 1867, Timau 11. 3. 1872, Trenchin(-Teplitz) 4. 9. 1872, 9. 9. 1873, Leoben 5. 5. 1874, Wien (Rudolfsheim) 26. 4. 1876,

Si 309 Theaterdirektion Siege Ignaz und Adolf Siege 1870-1887 Adolf Siege 1887-191893

Iglau 19. 2. und 15. 3. 1880, Znaym 2. 3. 1881, 11. 2. 1882, Teschen 11. 12. 1882, Ratibor 19. 3. 1883, Krems 15. 3. und 6. 4. 1884, Teschen 31. 3. 1890, Ratibor 24. 2. 1885, 19. 3. 1888, Bielitz 22. 3. 1885, Marburg 16. 3. und 2. 4. 1887, Bielitz 12. 12.

⁸⁹ Gesangseinlagen bis 1847. Mit eingelegten Notizen

⁹⁰ Aufgrund des Inhalts eindeutig von Ignaz verfasst. Beigelegt 3 Rechnungen zu Bühnenaufbau und Reisegesellschaft.

⁹¹

⁹² Fast nur Zeugnisse. Eingelegt 3 Quittungen.

⁹³ Rezensionen, Zeitungsartikel (Bühnenjubiläen), Zeugnisse.

1887, Neutitschein 20. 1. 1888, Marburg 14./15. 4. 1889, Iglau 20. 11. 1890, 25. 3. 1891, Czemowitz 27. 3. 1892, Steyr 30. 3. 1893, Marburg 18. 3. 1894, 20. 2. und 12. 4. 1897, 5. 3. 1898, Budweis 6. und 27. 3. 1899, Trencsin-Teplitz 1. 1. 1899, Neutitschein 6. 4. 1901, Mährisch-Ostrau 1 und 21. 3. 1901, Krems 23. 3. 1902, 17. 4. 1903, 6. 4. 1904, Trencsen-Tepliz 5. 8. 1905, Krems 1, 8. 1905, Zeugnis und Gratulationen Pauline Metternich Sandors Trenczentepliz 1901, 1910/11, Dank an Adolf Siege, der bis 8.9. 1918 das Kurtheater leitete, Trencanske-Teplice 12.8. 1920

Si 310 bis 322 Dokumente der Scha(uspieler)-Familie Weiss⁹⁴

Si 323 Repertoire und Tagebuch Gustav Siege 1898-1902⁹⁵

Si 324 1898/99 Budweis bis 1906 Laibach

Si 325 1906 Braunschweig bis 1908 Kiel-Nürnberg-Trenczin Teplitz

Si 326 1908 Brünn bis 1911 Hamburg

Si 404 bis 491 Theaterdirektion Gustav Siege Marburg a/d Drau Saison 1913/14 I. Saisenhälfte⁹⁶

Si 492-583 Theaterdirektion Gustav Siege Marburg a/d Drau Saison 1913/14 II. Saisenhälfte

Si 729 bis 741 Tagebuchblätter Zeichnungen Gedichte Z(ei)t(un)g(en)⁹⁷

Objekte ohne Signatur

Übergabeprotokoll Gustav Sieges 19. 11. 1928

Brief Gustav Sieges an Joseph Gregor 24. 8. 1930

Brief Gustav Sieges an Joseph Gregor 15. 9. 1940

Vertrag des Theaters Fünfkirchen mit Balthasar Bigl, erster Tenor in der Oper. Pesth 23. 8. 1839

Ausschuss Deutsches Haus Mährisch-Ostrau, Flugblatt o. D.

Parte Gustav Sieges 30. 4. 1947

⁹⁴ Mappe. Mit Barbara Weiss, Gattin Ignaz Sieges, Mutter Adolfs (des Dritten).

⁹⁵ Die folgenden 4 Hefte enthalten vorwiegend Zeitungsrezensionen.

⁹⁶ Die folgenden zwei gebundenen Mappen enthalten sämtliche Theaterzettel des Stadttheaters Marburg der Saison 1914.

⁹⁷ Mappe mit meist unerheblichem Inhalt.