

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1977/1978	Kritiken(Presse)-Sammlung Jean Genet: "Der Balkon"+ Eröffnung des Schauspielhauses	23
1977/1978	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Robert Patrick: "Kennedys Kinder"; Stephen Poliakoff-Theaterabend (drei Einakter hintereinander: "City Sugar", "Hitting Town", "Strawberry Fields"); E. A. Whitehead: "Alte Flammen"	23
1977/1978	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Knut Boeser: "Joseph II" + Wiener Festwochen, Kremser Sommerfestspiele, Sommertheater Koberndorf; Alfred Jarry: "Ubu"; Carlo Goldoni: "Der Diener zweier Herren"; Colin Spencer: "Lilith"	23
1978/79	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Michael Cristofer: "Shadow Box"; Knut Boeser: "Sisi (Rudolfsliebe)"	23
1978/79	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1978/79 & 1978; Kritiken(Presse)-Sammlung diverser Gastspiele Saison 1978/79 & 1978	23
1979/80	Kritiken(Presse)-Sammlung diverse Gastspiele Saison 1979/80; Georg Nennung: "Rebell ohne Grund - das Leben des James Dean" (Gastspiel)	22
1979/80	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1979/80	22
1979/80	Kritiken(Presse)-Sammlungen: William Shakespeare: "Hamlet"; Johann Nestroy: "Der Schützling"; Sophokles/Friedrich Hölderlin: "Antigone"; Heinz R. Unger: "Unten durch"; Karl Kraus: "Die Unüberwindlichen"	22
1979/80	Kritiken(Presse)-Sammlung Urs Widmer: "Stan und Ollie in Wien" + Wiederaufnahme Saison 1980/81	22
1979/80	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Jura Soyfer: "Verdrängte Jahre"; Kindertheater ("Narrenkastl") und Jugendtheatertage	22
1980/81	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Felix Dörmann und Leopold Jacobson: "Ein Walzertraum"; Helmut Qualtinger: "Das kleine Wiener Halbwelttheater"; Botho Strauß: "Groß und Klein"; Brendan Behan: "Die Geisel"; Martin Sherman: "Bent - rosa Winkel"; William Shakespeare: "Othello"; diverse Gastspiele Saison 1980/81	21
1980/81	Diverse Stückankündigungen Saison 1980/81; Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1980/81	21
1981/82	Kritiken(Presse)-Sammlungen: William Shakespeare: "König Lear"; Bernhard Pomerance: "Der Elefantenmensch"; Johann Nestroy: "Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab"; Pam Gems: "Piaf" (auch Wiederaufnahme Saison 1982/83); Barbara Frischmuth: "Daphne und Io"	20
1981/82	William Shakespeare: "König Lear": Bühnengrundriss, Text, Material zum Stück [E5390]; Bernhard Pomerance: "Der Elefantenmensch": mehrere Text-Ausdrucke, Inspizienzbuch, Material zum Stück [E5390]	17a
1981/82	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Frank Wedekind: "Lulu - Die Büchse der Pandora" (Wiener Festwochen); "New Dance" (Teil von "Tanz 82' ", Ballettfestival); Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1981/82; Diverse Stück-Ankündigungen Saison 1981/82	20
1982/83	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Johann Wolfgang von Goethe: "Stella"; Alan Ayckbourn: "Frohe Feste"; William Shakespeare: "Die 12. Nacht oder Was ihr wollt"	19

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1982/83	Johann Wolfgang von Goethe: "Stella": Strichfassung, verschiedene Text-Ausdrucke, Tonanweisungen, Requisitenliste, Abenddienst-Vorbereitungsliste, Applausordnung, Lichtenweisungen, Besetzungsliste,... [E5390]; Alan Ayckbourn: "Frohe Feste": Besetzungsliste, Originaltext, Strichfassung, Tonanweisungen, Bühnenbildskizzen, Umbauanweisungen,... [E5390]; William Shakespeare: "Die 12. Nacht oder Was ihr wollt": verschiedene Text-Ausdrucke, Lichtplan, Spielraum-Aufzeichnungen, Besetzungsliste... [E5390]	19a
1982/83	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Heiner Müller: "Quartett"; Heinar Kipphardt: "März"; Johann Nestroy: "Der konfuse Zauberer"; Marc Neilkrug: "Trough Roses"	19
1982/83	Diverse Stück-Ankündigungen Saison 1982/83; Pessesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1982/83	19
1982/83	Material zu 5 Jahre Schauspielhaus[E5390]	19a
1983/84	Kritiken(Presse)-Sammlung Medea I (Heiner Müller: "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten") & II (Hans Henny Jahnn: "Medea") + Text und Material vom Schauspielhaus zu Medea I & II	17
1983/84	Heiner Müller: "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten": Text, diverses Material zum Stück und den Proben [E5390]	17a
1983/84	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Patrick Süßkind: "Der Kontrabass"; Harold Pinter: "An anderen Orten"; George Tabori: "Jubiläum"; Richard O'Brian: "Rocky Horror Picture Show" (auch Wiederaufnahme Spielzeit 1984/85)	17
1983/84	Patrick Süßkind: "Der Kontrabass": Strichfassung, mehrere Text-Ausdrucke, Gespräch mit Toni Böhm, Texte zur Vorbeitung des Stücks [E5390]; Harold Pinter: "An anderen Orten": Allgemeines zu Stück und Autor, Englischer Text, mehrere deutsche Text-Drucke, Text von Elisabeth Alzinger über Pinter und "An anderen Orten" [E5390]; George Tabori: "Jubiläum": Text und Schauspielhaus Materialien [E5390]	17a
1983/84	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Heinar Kipphardt: "Bruder Eichmann"; Elfriede Jelinek: "Clara S."; Heinar Kipphardt: "Bruder Eichmann" und Elfriede Jelinek: "Clara S."; Botho Strauß: "Die Hypochonder"; Edward Bond: "Lear" (Gastspiel); Bernhard-Marie Koltès: "Combat - der Kampf des N. und der Hunde"; Peter Handke: "Über die Dörfer"; Wolfgang Palka: "Brüder"	18
1983/84	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1983/84; Diverse Stück-Ankündigungen Saison 1983/84	18
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlung zu "Inszenierte Musik": Aufführung von Peter Maxwell Davies "Acht Gesänge für einen verrückten König" und Karl Gruber: "Frankenstein" (Wiener Festwochen)	15
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlung Alexander Goebel: "Not the Rocky Horror Picture Show"	15
1984/85	Diverse Stücke Saison 1984/85; Pessesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1984/85; Pressesammlung und Material zu Hans Gratzers Ronacher-Plänen	15
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Thomas Brasch: "Mercedes"; Erich Schleyer: "Aber die Geschichte ist leider nicht von hier"; Per Olov Enquist: "Aus dem Leben der Regenwürmer"	16

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlung Gabriel Barylli: "Abendrot - ein Projekt zu Hainburg" (Teil der Reihe "Aus gegebenem Anlass / Theater und Diskussion")	16
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlung Heiner Müller: "Leben Grundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei"; Text und Material zum Stück [E5390]	16
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Tonja Grüner: "Große Pläne - kleine Pläne" (Teil der Reihe "Aus gegebenem Anlass / Theater und Diskussion"); Luigi Pirandello: "Die Riesen vom Berge" (Wiener Festwochen)	16
1984/85	Kritiken(Presse)-Sammlung Pier Paolo Pasolini: "Orgia" + Text + Strichfassung; vorläufige Strichfassung, Texte von und über Pasolini und zum Stück [E5390]	16
1985/86	Diverse Stücke 1985/86; Text zu Elke Lang und Ulrich Wallner: "Küsse Bisse Risse" + Pressesammlung	15
1986	Kritiken(Presse)-Sammlung Federico Garcia Lorca: "Kleiner Wiener Walzer" + Hans Gratzers Abschied vom Schauspielhaus; Pressesammlung Schauspielhaus Saison 1986	15
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlung Werner Schwab: "Übergewicht Unwichtig Uniform" + Material vom Schauspielhaus + Mühlheimer Theatertage 91 (u.a. Programm und Plakat) + Festival "Aua, wir leben 91"	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Harry Kondoleon: "Zero positiv" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...); Maria Irene Fornes: "Die Donau" (Regie M. Streeruwitz) + Material	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Wolfgang Bauer: "Ach, armer Orpheus" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...); Robert Quitta: "Oskar Wilde und Andre Gide in Blida"	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlung Friederike Mayröcker: "Nada. Nichts." (Koproduktion mit den Wiener Festwochen) + Material vom Schauspielhaus + Programmheft; Wiener Festwochen-Presse-Ankündigungen von Friederike Mayröcker: "Nada. Nichts" und Christa Wolf: "Kein Ort. Nirgends"	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Spiegel Christa Wolf: "Kein Ort - Nirgends" + Wiener Festwochen + Gastspiel einer Koproduktion von Hebbel-Theater Berlin, Dresdner Brettl und Theaterforum Köln	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlungen: zu Zyklus "Fragen"/1: "Damals war Krieg. Aber jetzt ist Frieden?" + Unkorrigierte Textfassung; Zyklus "Fragen"/2: "Sexualität? Aids! Tabu."; Max Gad: "Wir spielen nur, es tut nicht weh" (Gastspiel)	14
1990/91	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1990/91; Diverse Korrespondenz Saison 1990/91	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlung Abschlusskonzert mit Anthony Braxton + Ankündigungsflyer	14
1990/91	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Marianne Sula-Mayer: Lesung zweier Stücke ("Golem. Ein Winterstück", "Cruzada - Kreuzzug"); Kabarett- und Musikprogramm von Karl Ferdinand Kratzl und Barbara Spitz; Peter Henisch: Lesung aus "Das Morrison-Versteck-Spiel"; "Ein Fest für Dieter [Kaufmann]"	14

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1991/92	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Bernhard-Marie Koltès: "Roberto Zucco" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen..); Ernst Molden: "Der Basilisk" + Material + Text von "Zwei Bürger. Frohes Gespräch zwischen Karl Ferdinand Kratzl und Ernst Molden"; Craig Lucas: "Ein Kuss" + Material	12
1991/92	Kritiken(Presse)-Sammlung Werner Schwab: "Mein Hundemund" + Material vom Schauspielhaus + Gastspiel bei "Aua, wir leben '92"; Kritiken(Presse-)Spiegel Michael Zochow: "Drei Sterne über dem Baldachin" + Aufführung bei Mühlheimer Theatertagen + Zochows Tod + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Organisatorisches,...)	12
1991/92	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Burkhard Stangl und Erwin Schulhoff: "Jazz-Like" + Material vom Schauspielhaus; Kabarettabend Karl Ferdinand Kratzl: "Bist du einsam heut Nacht?"; Pressesammlung Lesung Michael Scharang: "Auf nach Amerika"	12
1991/92	Kritiken(Presse)-Sammlung I Schauspielhaus-Autorentreffen + Material zu Teilnehmer*innen, Texten und Jury	12
1991/92	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Djuna Barnes: "Ann Portugise" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autorin, Schauspieler*innen,...); Jean Genet: "Elle/Sie" (Regie: M. Streeruwitz) + Material; Hans Gratzer/Ernst Molden/Toni Wiesinger (Gestaltung): "Wiener Lieder. Ein Liederabend" + Material vom Schauspielhaus + Liedtexte; Harald Kislinger: "Heimatstöhnen" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...)	13
1991/92	Pressesammlungen: Schauspielhaus allgemein Saison 1991/92 + Schauspielhaus Zeitschrift 1991/92; 1. Wiener Kindermusikwoche; Diverse organisatorische Korrespondenz Saison 1991/92	13
1992/93	Kritiken(Presse-)Sammlung Richard Rogers: "The Sound of Music" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...) + diverse Korrespondenz zum Stück; "Sound of Music" Programmheft Dubletten	10
1992/93	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Alexander Widner: "Nietzsche"; Hervé Giubert: "Blinde" + Material vom Schauspielhaus + Text "Das Bild von sich, oder Der Befehl seines schönen Augenblicks? Sechzehn Photographien von Hans Georg Berger"	11
1992/93	Kritiken(Presse)-Sammlung II Schauspielhaus-Autorentreffen + Material zu den Teilnehmer*innen und zur Jury	11
1992/93	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Elisabeth Schraml: "Strafrau" + Material vom Schauspielhaus + Stücktext in der Erstfassung von Juli 1990; Russische Literaturtage + Programm; Pressesammlung "Die Welt bin ich..." - Ein Fest für Konrad Bayer (17.-20. Dezember 1992)	11
1992/93	Pressesammlung zum Requisitenverkauf im Theatershop vom Schauspielhaus; Diverse Organisatorisches zu Pierre Klossowski: "Der Baphomet" (nie realisiertes Projekt); Diverse organisatorische Korrespondenz Saison 1992/93; Presse-Sammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1992/93	11

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1993/34	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Roland Fichet: "Gelobte Länder" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen, Organisatorisches,...); Philip Ridley: "Der Disney-Killer" + Material; Craig Lucas: "Hemmungslos" + Material	8
1993/34	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Howard Brenton: "Idioten des Glücks" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen, Organisatorisches...); Marguerite Duras: "Der Mann im Flur"	8
1993/34	Kritiken(Presse-)Sammlungen: Marlene Streeruwitz "Tolmezzo" + allg. zu den Wiener Festwochen + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autorin, Schauspieler*innen, Organisatorisches...); Alexander Widner: "Die Stadt" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen, Organisatorisches...)	8
1993/94	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein u. div. Organisatorisches (Korrespondenzen, etc.) Saison 1993/94	9
1993/94	Kritiken(Presse)-Sammlungen: zu den französischen Literaturtagen + Programm; Erich Schleyer: "Verschleuerte Geschichten" + Organisatorisches; Hans Eppendorfer: Lesung "Domenica: Körper mit Seele"	9
1993/94	Diverses Organisatorisches zu Konrad Bayer und Gerhard Rühm "Der Schweissfuss" (Operette) (nie realisierte Produktion); Pressesammlung zu Werner Schwabs Tod und szenischer Lesung "Übergewicht unwichtig unform"	9
1994/95	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Wolfgang Maria Bauer: "In den Augen eines Fremden" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...); Thomas Jonigk: "Rottweiler" + Material; Terry Johnson: "Hysteria" + Material; Alois Hotschnig: "Absolution" + Material	6
1994/95	Kritiken(Presse)-Sammlung zu den Ungarischen Literaturtagen "Von Seele zu Seele" (22.-24. Sept. 1994)	6
1994/95	Pressesammlung Schauspielhaus allgemein u. div. Organisatorisches (Korrespondenzen, etc.) Saison 1994/95	6
1994/95 + 1993/94	Kritiken(Presse)-Sammlung Tony Kushner: "Angels in America I & II" + Material vom Schauspielhaus (Diverses Organisatorisches, Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...) + Material zur Versteigerung der Engel (Presse-Sammlung, Rechnungen)	7
1995/96	Presse-Sammlung Schauspielhaus allgem. u. Organisatorisches (u.a. zur Schauspielhaus-Postkarte) Saison 1995/96	4
1995/96	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Werner Schwab: "Antiklimax" und Werner Schwab: "Brack komma ein" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...); Bernhard-Marie Koltès: "Quai West" + Material; Tony Kushner: "Slawen" + Material; Christoph Speich (Installation): "Galerie Formalin" + Material	4
1995/96	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Thomas Jonigk: "Du sollst mir Enkel schenken" + Material vom Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor, Schauspieler*innen,...); Wolfgang Bauer "Skizzenbuch" + Material; Franzobel: "Das Beuschelgeflecht" + Material; Werner Schwab: "Hochschwab" + Material; Spanische Literaturtage	5
1995/96	Pressesammlungen: zur Frankfurter Buchmesse und Gastspiel Werner Schwab: "brack komma ein" und "Antiklimax" & Alois Hotschnig: "Absolution" am TAT (chronologisch); zu den Wiener Festwochen und "1000 Jahre Paralyse" 1996	5

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
1996/97	Diverse Stücke Saison 1996/97: Material von Schauspielhaus (Infos zu Stück, Autor*in, Schauspieler*innen,...) (alphabetisch nach Stücktitel) + Diverses Organisatorisches; Absage-Briefe zu Stückeinsendungen	3
1997/98	Diverses Organisatorisches: Kooperations-Korrespondenzen, 20-Jahr-Feier, Sponsoringangebot,...	3
1997/98	Kritiken(Presse)-Sammlung Michael Zochow: "Eine verführerische Frau" (Gastspiel)	3
1997/98	Material zu Barbara Spitz: "Hotline to heaven. Telefon-Sex-Musical": Besetzungsliste, Organisatorisches, Infos zu externen Aufführungen,...	3
1997/98	Material zu diversen Stücken inkl. Montagsloch II (Ankündigungen, Korrespondenzen, Presseausendungen, Theaterzeitschrift...) + Schauspielhauskunst-Postkarten (alphabetisch nach Stücktitel); Theaterzeitung: Ausgaben, Organisatorisches	3
1998/1999	allgemeine Sammlung zu Saison 1998/1999	2
1999/2000	Kritiken(Presse)-Sammlung "Kunst ist Notdurft"-Themenkomplex ("Hermann und Nitsch für Kinder" (mit Grissemann und Stermann), Werner Schwab: "Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute", Thomas Edlinger und Fritz Ostermayer: "Salon Sumpf", "kommune kess. Diskussionsrunde im WG-Stil" (TV-Talkshow))	1
1999/2000	Material zur Zeitung "Böse" zum Themenkomplex "Kunst ist Notdurft" (Texte mit Korrekturen, Korrespondenzen, Layout...); Material zur Kommune Kess (Einladungsmails, Kameraplan, Liste mit Auftretenden, etc.) - Pressesammlung unter "Kunst ist Notdurft"	1
1999/2000	Kritiken(Presse)-Sammlung "Nie wieder Friede"-Themenkomplex (Ernst Toller: "Nie wieder Friede", "Schluss mit lustig" (Aktionsoperette aus Texten von Alexander Brener, Barbara Schurz, Peter Rosegger u. a.), Igor Strawinsky: "Die Geschichte vom Soldaten", Felix Mitterer liest Josef Rieser: "Fremd in der Heimat", Peggy Parnass liest: "Hundsgemeine Reportagen" (+ Mails an Peggy Parnass))	1
1999/2000	Material zur Zeitung "Nie wieder Friede" zum Themenkomplex "Nie wieder Friede"(Texte mit Korrekturen, E-Mails, Layout,...)	1
1999/2000	Kritiken(Presse)-Sammlungen: Literaturtage "Sprachinseln. Keltische Literaturen der Gegenwart"; "The XXX-Mas-Show" (Gastspiel); Margaret Edson: "Wit"; Eve Ensler: "Die Vagina-Monologe"; Claus Peymann & Hermann Beil Lesung " Welttheater Österreich "; Helen Schneider: "A Voice and a Piano"; Oscar Wilde: "Vera oder Die Nihilisten"	1
1999/2000	Kritiken(Presse)-Sammlung Diverse Stücke Spielzeit 1999/2000 (alphabetisch)	1
1999/2000	Schauspielhaus Homepage Ausdrücke: 15.10.1999, 21.10.1999, 26.11.1999, 10.12.1999, 8.1.2000, 26.3.2000, 2.6.2000	2
1999/2000	Presse-Sammlung Schauspielhaus allgemein Saison 1999/2000; Theater-Quiz Einsendungen	2
1999/2000	Kritiken(Presse)-Sammlung + vereinzelt Briefe/Fax/Statements zu Protestbewegung gegen ÖVP-FPÖ-Regierung und Eklat rund um Gini Müller/Gerald Singer/etc.	2

Spielzeit/Jahr	Inhalt	Box
saisonübergreifend	Spielpläne 1978/79-1985/86, 1991-1998/99 + Geschichte des Schauspielhauses	3
saisonübergreifend	diverse datengeschützte Unterlagen (Telefonlisten, etc.) [nicht benützbar!]	9
saisonübergreifend	Pressesammlung Personen mit Verbindung zum Schauspielhaus A-G (alphabetisch nach Nachname, s. Liste "Schauspielhaus Archiv Personenverzeichnis")	24
saisonübergreifend	Pressesammlung Personen mit Verbindung zum Schauspielhaus H-Z (alphabetisch nach Nachname, s. Liste "Schauspielhaus Archiv Personenverzeichnis")	25