

# Bestandsliste der Hoftheaterakten X 101 (Inspizientenakten und -ausweise)

Bestand des Österreichischen Theatermuseums

---

Diese Bestandsliste wurde im Rahmen eines Forschungsseminars des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Sommersemester 2012) unter der Leitung von Stefan Hulfeld und Julia Danielczyk mit den Studierenden Regine Friedrich, Alexia Kathmann, Hanna Neuser und Pia Wiesauer erarbeitet.

Die vormals getrennt aufbewahrten Inspizientenakten und -ausweise unter der Signatur X 101 wurden im Rahmen dieses Seminars geordnet und, sofern zu einer Produktion mehrere Dokumente vorhanden waren, in *einer* mit dem Produktionstitel beschrifteten Mappe abgelegt.

Die Grunddaten zu den Aufführungen sowie die alphabetische Einordnung orientieren sich an Minna von Alth: *Burgtheater 1776–1976*. 2 Bde. Wien 1976.

A (Archivbox A–B) .....	2
B (Archivbox A–B) .....	9
C (Archivbox C–D) .....	14
D (Archivbox C–D) .....	17
E (Archivbox E–F) .....	23
F (Archivbox E–F) .....	30
G (Archivbox G) .....	38
H (Archivbox H–J) .....	50
I (Archivbox H–J) .....	56
J (Archivbox H–J) .....	60
K (Archivbox K) .....	64
L (Archivbox L) .....	72
M (Archivbox M–N) .....	78
N (Archivbox M–N) .....	88
O (Archivbox O–R) .....	90
P (Archivbox O–R) .....	92
Q (Archivbox O–R) .....	95
R (Archivbox O–R) .....	95
S (Archivbox S) .....	100
T (Archivbox T–W) .....	110
U (Archivbox T–W) .....	113
V (Archivbox T–W) .....	116
W (Archivbox T–W) .....	120
X (Archivbox X–Z) .....	125
Y (Archivbox X–Z) .....	125
Z (Archivbox X–Z) .....	126

## A (Archivbox A–B)

### **Ein Abend zu Tichfield (Friedrich Halm)**

Festspiel in einem Akt, zum 300. Geburtstag Shakespeares

1864, 4 Aufführungen 23.04.1864– 30.04.1864, vgl. ALTH I/285

#### *Inspizientenausweis*

Ein Abend zu Tichfield. Festspiel mit 9 Bildern. Aktenzahl 50, 2 Bl.

### **Adalbert**

Lustspiel in einem Akt

?, in ALTH nicht verzeichnet. [Buchausgabe Berlin 1859]

### **Der Adept (Friedrich Halm)**

Tragödie in fünf Akten

1836, 39 Aufführungen 12.11. 1836–08.02.1959, vgl. ALTH I/186

#### *Inspizientenakt*

Der Adept. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Halm. Aktenzahl 82, 4 Bl.

### **Die Adoptivschwester (Augustin Eugène Scribe, Michel Masson)**

Schauspiel in zwei Akten

1852, 3 Aufführungen 25.05.1852–29.05.1852, vgl. ALTH I/245

#### *Inspizientenausweis*

Die Adoptiv-Schwester. Aktenzahl 223, 2 Bl.

### **Adrienne Lecouvreur (Augustin Eugène Scribe, Erneste Legouvé)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch von Heinrich Laube

1851, 78 Aufführungen 05.12.1851–12.03.1881, vgl. ALTH I/243

#### *Inspizientenakt*

Adrienne Lecouvreur Schauspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé. Aktenzahl 195, 4 Bl.

### **Die Advokaten (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1795, 48 Aufführungen 29.06.1795–05.05.1851, vgl. ALTH I/69

#### *Inspizientenakt*

Die Advokaten. Schauspiel in 5. Aufzügen von A.W. Iffland. Aktenzahl 154, 2 Bl.

#### *Inspizientenausweis*

Die Advokaten 1 Ackt, Aktenzahl 156, 2 Bl.

**Agnes Bernauer (Friedrich Hebbel)**

Deutsches Trauerspiel in fünf Akten

1868, 16 Aufführungen 26.12. 1868–10.09.1882, vgl. ALTH I/298

*Inspizientenakt*

Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel in 5. Acten von Freidrich Hebbel, Aktenzahl 601, 1 Bl.

**Die Ahnfrau (Franz Grillparzer)**

Tragödie in fünf Akten

1824, 130 Aufführungen 21.08. 1824–06.11.1919, vgl. ALTH I/149 und 446

*Inspizientenakt*

Die Ahnfrau Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Grillparzer. Aktenzahl 75, 7 Bl.

**Alexander und Darius (Peter Friedrich Uechtritz)**

Tragödie in fünf Akten

1826, 5 Aufführungen 23.09.1826–23.11.1853, vgl. ALTH I/155

*Inspizientenakt*

Alexander und Darius. 5 Acte. Aktenzahl 272, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Alexander u. Darius. 5. Act. 11 Bl.

**Alle Mittel gelten (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Louis Julius

1853, 3 Aufführungen 27.01.1853–31.01.1853, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenausweis*

Alle Mittel gelten. Aktenzahl 249, 2 Bl.

**Die alte Jungfer / Eine alte Jungfer (M. A. Rohne)**

Schauspiel in einem Aufzug

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Eine alte Jungfer. Schauspiel in einem Aufzug von M. A. Rohne. Aktenzahl 542, 1 Bl.

**Der alte Magister (Roderich Benedix)**

Schauspiel in vier Akten

1846, 19 Aufführungen 02.03.1846–12.05.1866, vgl. ALTH I/216

*Inspizientenakt*

Der alte Magister. Schauspiel in 4. Aufzügen von Rod. Benedix. Aktenzahl 173, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der alte Magister in III o IIII Akte. Aktenzahl 355, 2 Bl.

**Die Alten und die Jungen (Hieronymus Lorm)**

Dramatisches Sittenbild in einem Akt

1862, 12 Aufführungen 01.04. 1862–07.05.1869, vgl. ALTH I/278

*Inspizientenakt*

Die Alten und die Jungen. Lustspiel in 1. Akt von H. Lorm. Aktenzahl 490, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Alten und die Jungen 1. Aktenzahl 472, 1 Bl.

**Ein alter Franzose (Henri Murger)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Heinrich Laube

1860, 7 Aufführungen 14.12.1860–16.01.1861, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Ein alter Franzos'. Lustspiel in 1 Act von Heinrich Murger. Aktenzahl 446, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein alter Franzose in 1 Ackt. Aktenzahl 441, 2 Bl.

**Ein alter Musikant (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Drama in einem Akt

1852, 26 Aufführungen 12. 06.1852–16.01.1866, vgl. ALTH I/256

*Inspizientenausweis*

Ein alter Musicant in I Ackt. Aktenzahl 255, 2 Bl.

**Eine alte Schachtel (Gustav zu Putlitz)**

Lustspiel in einem Akt

1868, 3 Aufführungen 30.10.1868–03.11.1868, vgl. ALTH I/297

*Inspizientenakt*

Alte Schachtel Lustspiel in einem Ackte von Gustav Putlitz. Aktenzahl 598, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die alte Schachtel in I Ackt. Aktenzahl 579, 1 Bl.

**Am Freitag (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt von Sigmund Schlesinger

1861, 10 Aufführungen 30.12.1861–06.02.1862, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Am Freytag. Lustspiel in 1 Akt von Sigmund Schlessinger . Aktenzahl 481, 2 Bl.

*Inspizientenakt*

Am Freitag in 1 Ackt. Aktenzahl 467, 2 Bl.

**Am Tage von Oudenarde (Josef von Weilen)**

Dramatisches Gedicht in einem Akt.

1865, 16 Aufführungen 18.10.1865–05.12.1914, vgl. ALTH I/444

*Inspizientenakt*

Am Tage von Oudenarde. Dramatisches Gemälde in einem Aufzuge von Josef Weilen. Aktenzahl 548, 2 Bl.

*Inspizientenausweis [gezeichneter Bühnenbauplan]*

Am Tage von Oudenarde. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Andreas Hofer, der Sandwirt von Passeier (Carl Lebrecht Immermann)**

Tragödie in fünf Akten, bearbeitet von Heinrich Laube

1863, 7 Aufführungen 18.10.1863–29.06.1866, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

Andreas Hofer, der Sandwirth von Passeyer. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Karl Immermann. Nach Immermanns „Trauerspiel in Tyrol“ und Immermanns eigener Bearbeitung desselben „Andreas Hofer“ genannt für die Bühne eingerichtet. Aktenzahl 512, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Andreas Hoffer. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Angela (Roderich Benedix)**

Schauspiel in einem Akt

1851, Aufführungen 14.06.1851–01.09.1851, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Angela. Schauspiel in 1. Aufzuge von Rod. Benedix. Aktenzahl 160, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Angela in I. Aktenzahl 166, 2 Bl.

**Anna Karenina (Edmond Guiraud)**

Schauspiel in sechs Akten, französisch nach Leo Tolstoi von Edmond Guiraud, deutsch von August Scholz

1908, 129 Aufführungen 30.01.1918–22.05.1932, vgl. ALTH I/524

*Inspizientenausweis*

Anna Karenins. Aktenzahl sine, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Anna Karenins. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Anna-Lise (Hermann Hersch)**

Schauspiel in fünf Akten

1858, 4 Aufführungen 14.12.1858–27.12.1858, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Die Anna-Lise. Schauspiel in 5 Aufzügen von Hermann Hersch. Musick v. Kapellm A. E. Titl. Aktenzahl 414, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Anna Liese in V Ackt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Antonius und Cleopatra (William Shakespeare)**

Tragödie in sechs Akten, deutsch bearbeitet von Heinrich Laube

1854, 4 Aufführungen 06.05.1854–15.05.1854, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenakt I*

Antonius und Cleopatra. Tragödie in 6 Acten v. Will. Schakespeare. Aktenzahl 285, 19 Bl.

*Inspizientenakt II*

Antonius und Cleopatra Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare frei übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt. Aktenzahl 664, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Antonius und Cleopatra 6. Act. Aktenzahl 294, 2 Bl.

**Die argwöhnischen Eheleute / Der verbannte Amor (August von Kotzebue)**

Lustspiel in vier Akten

1844, 12 Aufführungen 29.01.1844–14.02.1859, vgl. ALTH I/211

*Inspizientenakt*

Die argwöhnischen Eheleute. Lustspiel in 4. Acten v. A. Kotzebue. Aktenzahl 357, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die argwöhnischen Eheleute in 4 Act von Kozebue. Aktenzahl 360, 2 Bl.

**Das Armband (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1865, 3 Aufführungen 30.12.1865–04.01.1866, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenausweis*

Das Armband in I Akt, Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der arme Marquis (Phillippe François Dumanoir, Paul Constantin Lafargue)**

Schauspiel in zwei Akten, deutsch von Alexander Bergen

1861, 30 Aufführungen 04.11.1861–02.01.1879, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Arme Marquis, Schauspiel in zwey Akten von Dumanoir und Lafagrué. Aktenzahl 478, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der arme Marquis. II Acte, Aktenzahl 464, 2 Bl.

**Der arme Poet (August von Kotzebue)**

Schauspiel in einem Akt

1812, 68 Aufführungen 22.08.1812–11.03.1858, vgl. ALTH I/115

*Inspizientenakt*

Der arme Poet. Schauspiel in 1. Aufzuge. v. A. v. Kotzebue. Aktenzahl 399, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der arme Poet 1 Act. Aktenzahl 389, 2 Bl.

**Ein Arzt (J. C. H. Wages, i.e. August Wilhelm Hesse)**

Lustspiel in einem Akt

1851, Aufführungen 21.05.1851–31.05.1862, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

Ein Arzt. Lustspiel in 1. Act nach einem französischen Vaudeville frei bearbeitet von J. Ch. Wages  
Aktenzahl 424, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Arzt. Aktenzahl 162, 2 Bl.

**Ein Attaché (Henri Meilhac)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von August Förster

1863, 74 Aufführungen 18.04.1863– 17.05. 1888, vgl. ALTH I/281

*Inspizientenakt*

Ein Attaché. Lustspiel in 4 Akten von Henri Meilhac. Aktenzahl 500, 2 Bl.

**Auf dem Lande (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten.

1855, 4 Aufführungen 04.11.1855–13.11.1855, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenakt*

Auf dem Lande. Lustspiel in 3. Aufzügen v. Rod. Benedix. Aktenzahl 324, 16 Bl.

*Inspizientenausweis*

Auf dem Lande in 3. Acte. Aktenzahl 335, 2 Bl.

**Die Aufforderung zum Tanze (Alexandre Dumas Vater)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch C. Schlivian

1857, 8 Aufführungen 29.12.1857–04.02.1860, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Die Aufforderung zum Tanze. Lustspiel in 1. Aufzuge von Alex. Dumas d. V. deutsch v. C. Schlivian, Aktenzahl 389, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Aufforderung zum Tanze. Aktenzahl 383, 2 Bl.

**Der aufrichtigste Freund (Augustin Eugene Scribe, Melesville, i.e. Joseph A. H. Duveyrier)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Franz August von Kurländer

1831, 21 Aufführungen 30.08.1831–10.03.1856, vgl. ALTH I/169

*Inspizientenakt*

Der aufrichtigste Freund. Lustspiel in 1. Aufzuge nach Scribe u. Fr. A. v. Kurländer. Aktenzahl 335, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der aufrichtigste Freund in I. Act. Aktenzahl 295, 2 Bl.

**Aus der Gesellschaft (Eduard von Bauernfeld)**

Schauspiel in vier Akten

1867, 76 Aufführungen 12.02.1876–06.05.1898, vgl. ALTH I/292

*Inspizientenakt*

Aus der Gesellschaft Schauspiel in 4. Aufzügen von Bauernfeld. Aktenzahl 569, 3 Bl.

**Aus der komischen Oper (Henri Murger)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Camillo Walzel

1861, 31 Aufführungen 18.04.1861–28.09.1904, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Aus der komischen Oper. Lustspiel in einem Akt nach dem Französischen des Henry Murger von C. Wall. Aktenzahl 469, 2 Bl.

**Die Aussteuer (August Wilhelm Iffland)**

Lustspiel in fünf Akten

1794, 76 Aufführungen 01.09. 1794–29.11.1856, vgl. ALTH I/66

*Inspizientenakt*

Die Aussteuer Schauspiel in 5 Aufzügen v. Iffland, Aktenzahl 356, 2.Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Aussteuer in V Ackte. Aktenzahl 359, 2 Bl.

**Ein Autograph (Henri Meilhac)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Freidrich Uhl und Alexander Bergen

1860, 13 Aufführungen 19.04. 1860–26.10.1860, vgl. ALTH I/273

*Inspizientenakt*

Ein Autograph. Lustspiel in 1 Act. Nach dem französischen von J. I. Beck. Aktenzahl 442, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Autograph in I Ackt. Aktenzahl 431, 2 Bl.

**B (Archivbox A–B)**

**Die Ballschuhe (Octave Gastineau)**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt, deutsch von Ferdinand Raab

1868, 12 Aufführungen 13.11.1868–21.12.1870, vgl. ALTH I/297

*Inspizientenakt*

Ballschuhe. Lustspiel in einem Ackte von Gustav Gastinau. Aktenzahl 596, 1. Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Ballschuhe in I Ackt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Bastille (Carl Philipp Berger)**

Originallustspiel in drei Akten

1868, 2 Aufführungen 22.04.1868–23.04.1868, vgl. ALTH I/295

*Inspizientenakt*

Bastille /die / oder: Wer Andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von C. P. Berger. Aktenzahl 590 , 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Bastille in III. Ackt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Begum Somru (Friedrich Halm)**

Trauerspiel in fünf Akten

1867, 10 Aufführungen 18.10.1867–12.03.1868, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Begum Somru Trauerspiel in fünf Acten von Friedrich Halm. Aktenzahl 572, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Begum Somru. Aktenzahl 561, 2 Bl.

**Die beiden Klingsberg (August von Kotzebue)**

Lustspiel in vier Akten

1799, 145 Aufführungen 07.03.1799–03.05.1878, vgl. ALTH I/211

*Inspizientenakt*

Die beiden Klingsberg. Lustspiel in 4. Acten v. Aug. v. Kotzebue. Aktenzahl 370, 2 Bl.

**Das Beispiel (Eduard von Bauernfeld)**

Häusliche Szene in einem Akt.

1859, 5 Aufführungen 18.02.1859–02.03.1859, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Das Beispiel. Häusliche Scene nach Bauernfeld. Aktenzahl 420, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Beispiel in I Scene von Bauernfeld. Aktenzahl 408, 2 Bl.

**Bekennnisse (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in drei Akten

1834, 54 Aufführungen 08.02.1834–17.04.1877, vgl. ALTH I/178

*Inspizientenakt*

Die Bekeñnisse. Lustspiel in 3. Aufzügen v. Bauernfeld. Aktenzahl 340, 2 Bl.

**Belisar (Eduard von Schenk)**

Romantisches Trauerspiel in fünf Akten

1827, 8 Aufführungen 27.01.1827–21.04.1851, vgl. ALTH I/156

*Inspizientenakt*

Belisar. Romantisches Trauerspiel in 5. Aufzügen von E. Schenk. Aktenzahl 147, 23 Bl.

*Inspizientenausweis*

Belisar in V Ackt. Aktenzahl 154, 4 Bl.

**Beruf und Liebe (Franz von Braunau)**

Lustspiel in fünf Akten

1842, 4 Aufführungen 18.05.1842–28.05.1842, vgl. ALTH I/206

*Inspizientenausweis*

Beruf und Liebe I Ackt. Aktenzahl 8, 2 Bl.

**Der beste Ton (Karl Töpfer)**

Lustspiel in vier Akten

1829, 47 Aufführungen 30.01.1829–09.10.1861, vgl. ALTH I/162

*Inspizientenakt*

Der beste Ton. Lustspiel in 4. Aufzügen. v. Dr. Carl Töpfer, Aktenzahl 104, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der beste Ton. Aktenzahl sine, 4 Bl.

**Der Bettler (Ernst Raupach)**

Schauspiel in einem Akt

1829, 36 Aufführungen 26.11.1829–30.09.1841, vgl. ALTH I/164

*Inspizientenakt*

Der Bettler. Schauspiel in 1. Aufzuge v. E. Raupach. Aktenzahl 203, 2 Bl.

**Die Biedermänner (Theodore Barrieré, Erneste Capendu)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Elisabeth Branitz

1857, 73 Aufführungen 20.03.1857–03.12.1883, vgl. ALTH I/265

*Inspizientenakt*

Die Biedermänner. Sittengemälde in 4. Acten nach Barrieré und Capendu von Branitz. Aktenzahl 373, 2 Bl.

**Das Bild der Mutter (Karl Töpfer)**

Ein Schauspiel in vier Akten mit Vorspiel

1855, 3 Aufführungen 14.05.1855–18.05. 1855, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Das Bild der Mutter Schauspiel in 4. Aufzügen nebst einem Vorspiel. Nach Amerika. v. Doctor Karl Töpfer. Aktenzahl 302, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Bild der Mutter. Aktenzahl 327, 2 Bl.

**Ein Billet (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originalschauspiel in fünf Akten

1850, 4 Aufführungen 15.05.1850–08.06.1850, vgl. ALTH I/234

*Inspizientenakt*

Ein Billet. Original–Schauspiel in 5. Aufzügen v. Scar. Birch–Pfeiffer, Aktenzahl 60,2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Billet. Aktenzahl 78, 3 Bl.

**Birnbaum und Sohn (Emile Augier, Jules Sandeau)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Heinrich Laube

1854, 4 Aufführungen 20.12.1854–18.12.1854, vgl. ALTH I/257

*Inspizientenakt*

Birnbaum u. Sohn. Schauspiel in 4. Aufzügen. Nach Augier's und Sandeau's „Gèndre d. Mr. Poirier“ frey bearbeitet. Aktenzahl 300, 2 Bl.

**Der Blaubart (Jean François Bayard)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Grandjean Manneville

1852, 8 Aufführungen 11.05.1852–25.06.1855, vgl. ALTH I/245

*Inspizientenausweis*

Der Blaubart in I Ackte. Aktenzahl 219, 2 Bl.

**Die Blutrache (Philippe François Dumanoir)**

Posse in einem Akt, deutsch von W. Friedrich

1855, 15 Aufführungen 09.02.1855–21.09.1859, vgl. ALTH I/258

*Inspizientenakt*

Die Blutrache. Posse in 1. Act. Nach Dumanoir v. W. Friedrich. Aktenzahl 304, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Blutrache. 1. Act. Aktenzahl 315, 2 Bl.

**Die Brandschatzung (August von Kotzebue)**

Lustspiel in einem Akt.

1827, 27 Aufführungen 20.08.1827–23.06.1852, vgl. ALTH I/157

*Inspizientenausweis*

Die Brandschatzung I. Aktenzahl 109, 2 Bl.

**Die Braut aus der Residenz (Amalia von Sachsen)**

Lustspiel in zwei Akten.

1841, 13 Aufführungen 29.09.1841–16.02.1854, vgl. ALTH I/203

*Inspizientenakt*

Die Braut aus der Residenz. Lustspiel in 2. Aufzügen von der Verfasserin des Oheims. Aktenzahl 204, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Braut aus der Residenz in 2 Akte. Aktenzahl 200, 2 Bl.

**Der Bräutigam aus Mexico (H. Clauren, i.e. Karl Heun)**

Lustspiel in fünf Akten

1823, 66 Aufführungen 15.02.1823–03.02.1861, vgl. ALTH I/145

*Inspizientenakt*

Der Bräutigam aus Mexico. Lustspiel in 5. Acten v. H. Clauren. Aktenzahl 393, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

[Der Bräutigam aus Mexico.] Aktenzahl 395, 3 Bl.

**Ein Bräutigam um jeden Preis (Lambert Thiboust, Charles de Courcy)**

Lustspiel in zwei Akten

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Bräutigam um jeden Preis. Lustspiel in 2 Akte. Aktenzahl 570, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Bräutigam um jeden Preis. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Die Braut von Messina (Friedrich Schiller)**

Trauerspiel mit Chören in fünf Akten

1810, 87 Aufführungen 23.01.1810–02.05.1886, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören v. Fr. Schiller. Aktenzahl 119, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Braut von Messina. Aktenzahl 118, 2 Bl.

**Der Brockenstrauß (Gustav zu Putlitz)**

Dramatischer Scherz in 1 Akt

1850, 5 Aufführungen 29.06. 1850–21.04.1851, vgl. ALTH I/235

*Inspizientenakt*

Der Brockenstrauß. Dramatischer Scherz in 1. Act. von G. Zu Putlitz. Aktenzahl 65, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Brockenstrauß in I. A, Aktenzahl 22, 2 Bl.

**Bruderzwist oder die Versöhnung (August von Kotzebue)**

Schauspiel in fünf Akten

1796, 116 Aufführungen 19.11.1796–09.06.1852, vgl. ALTH I/73

*Inspizientenakt*

Der Bruderzwist oder die Versöhnung. Schauspiel in 5. Aufzügen. Aktenzahl 102, 9 Bl.

*Inspizientenausweis*

Bruderzwist in 5. Aufzügen v. Kotzebue. Aktenzahl 2, 2 Bl.

**Brutus und Collatinus (Albert Lindner)**

Trauerspiel in 5. Akten.

1867, 5 Aufführungen 24.09.1867–16.11.1867, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Brutus und Collatinus. Trauerspiel in 5. Akten von Albert Lindner. Aktenzahl 579, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Brutus und Collatinus V. Act. Aktenzahl sine, 3 Bl.

**Brutus und sein Haus (Roderich Anschütz)**

Trauerspiel in fünf Akten.

1857, 6 Aufführungen 30.03.1857–07.04.1858, vgl. ALTH I/265

*Inspizientenakt*

Brutus und sein Haus. Trauerspiel in 5 Acten v. Roderich Anschütz. Aktenzahl 372, 12 Bl.

*Inspizientenausweis*

Brutus und sein Haus. in V A. Aktenzahl 373, 2 Bl.

**Buch III, Kapitel 1 (Eugène Athanase Pieron, Auguste La Ferrière)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Adolph Bahn

1852, 6 Aufführungen 23.11.1852–21.11.1867, vgl. ALTH I/248

*Inspizientenausweis*

Buch III. Kapitel I. 1. Act. Aktenzahl 241, 2 Bl.

**Bürgerlich und Romantisch (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in vier Akten.

1835, 116 Aufführungen 07.09.1835–12.01.1888, vgl. ALTH I/183

*Inspizientenakt*

Bürgerlich u. Romantisch. Lustspiel in 4. Aufzügen v. Bauernfeld. Aktenzahl 103, 2 Bl.

**C (Archivbox C–D)**

**Cäcilie (Otto Prechtler)**

Schauspiel in fünf Akten

1855, 4 Aufführungen 19.11.1855–26.11.1855, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenakt*

Cäcilia in 5 Act. Aktenzahl 337, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Cäcilie. Original Schauspiel in 5 Aufzügen von Otto Prechtler. Aktenzahl 329, 4 Bl.

**Cäcilia von Albano (Salomon Hermann Mosenthal)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1849, 8 Aufführungen 18.12.1849–27.12.1850, vgl. ALTH I/230

*Inspizientenakt*

Cäcilie von Albano in 5. Act. Aktenzahl C/8, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Cäcilia von Albano. Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Mosenthal. Aktenzahl 5, 9 Bl.

**Caesars Testament (Adolphe Bélot, Edmond Villetard)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Emil Neumann

1844, 7 Aufführungen 27.05.1861–18.06.1861, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Caesars Testament. Lustspiel in 3 Acten von Bélot und Villetard deutsch von Emil Neumann. Aktenzahl 451, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Cäsar's Tesament in III Acte. Aktenzahl 457, 2 Bl.

**Camoens (Friedrich Halm)**

Dramatisches Gedicht in einem Akt

1837, 4 Aufführungen 30.03.1855–14.10.1852, vgl. ALTH I/187

*Inspizientenausweis*

Camoens in I Act. 234 Aktenzahl, 1 Bl.

**Cato von Eisen (Heinrich Laube)**

Lustspiel in drei Akten.

1858, 37 Aufführungen 09.02.1858–16.10.1869, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Cato von Eisen. Lustspiel in 3. Acten Die Grundidee von Gorostiza. Aktenzahl 394, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Cato von Eisen. Aktenzahl 386, 2 Bl.

**Charlotte Ackermann (Otto Müller)**

Drama in fünf Akten

1855, 3 Aufführungen 26.02.1855–02.03.1855, vgl. ALTH I/258

*Inspizientenakt*

Charlotte Ackermann. Drama in 5 Aufzügen nach dem gleichnamigen Roman von Otto Müller 5. Aktenzahl 309, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Charlotte Ackermann. 5. Act. Aktenzahl 320, 2 Bl.

**Christiane (Edmond Gondinet)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Eduard Mautner

1872, 25 Aufführungen 27.04.1872–02.03.1886, vgl. ALTH I/306

*Inspizientenakt*

Christiane Schauspiel in 4 Akten von Goundinet. Aktenzahl 649, 6 Bl.

**Christophe und Renata oder die Verwaisten (Auvray, i.e. Auguste François Zephyrin)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Karl Blum

1844, 10 Aufführungen 08.06.1844–20.12.1861, vgl. ALTH I/213

*Inspizientenakt*

Christophe und Renate. oder die Verwaisten. Lustspiel in 2. Aufzügen frey nach Auvray. Von Carl Blum. Aktenzahl 331, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Christof und Renata in 2 Akte. Aktenzahl 228, 2 Bl.

**Clavigo (Johann Wolfgang von Goethe)**

Trauerspiel in fünf Akten

1851, 30 Aufführungen 28.04.1851–24.05.1876, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

Clavigo. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen v. J. W. Göthe. Aktenzahl 153, 4. Bl.

**Coriolanus (William Shakespeare)**

Historisches Trauerspiel in fünf Akten, deutsch von Dorothea Tieck, teilweise bearbeitet von Karl Gutzkow

1851, 15 Aufführungen 10.06.1851–23.06.1866, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Coriolanus Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen. Mit theilweiser Benützung der Tieckschen Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Karl Gutzkow. Aktenzahl 140, 26 Bl.

**Correggio (Adam Oehlenschläger)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1815, 63 Aufführungen 30.08.1815–02.05.1859, vgl. ALTH I/124

*Inspizientenakt*

Correggio. Trauerspiel in 5. Aufzügen. v. Ad. Öhlenschläger. Aktenzahl 400, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Correggio in V A. Aktenzahl 13, 2 Bl.

**Crescentia (Gustav von Blittersperg)**

Schauspiel in vier Akten mit Vorspiel

1860, 3 Aufführungen 02.01.1860–06.01.1860, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Crescentia. Schauspiel in 4 Aufzügen und einem Vorspiele von Gustav v. Blittersperg. Aktenzahl 433, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Crescentia. Aktenzahl 424, 1 Bl.

**Die Crinolinen-Verschwörung (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Crinolinen Verschwörung Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix. Aktenzahl 489, 6 Bl.

**Cromwells Ende (Ernst Raupach)**

Trauerspiel in fünf Akten

1839, 27 Aufführungen 29.06.1839–17.12.1857, vgl. ALTH I/195

*Inspizientenakt*

Cromwell's Ende. Trauerspiel in 5 aufzügen von E. Raupach. Aktenzahl 29, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Cromwell's Ende 5. Act. Aktenzahl 164, 3 Bl.

**D (Archivbox C–D)**

**Der Damenkrieg (Augustin Eugène Scribe, Erneste Legouvé)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Heinrich Laube

1851, 74 Aufführungen 26.05.1851–06.06.1885, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

Der Damenkrieg. Lustspiel in 3 Aufzügen von Scribe und Legouvé, Aktenzahl 156, 2 Bl.

**Darf ich bitten, meine Gnädige? (Eugène Labiche, Alfred Ch. Delacour)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Jenny Kafka

1866, 12 Aufführungen 10.03.1866–24.02.1870, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Darf ich bitten meine Gnäd'ge! Aktenzahl 560, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Darf ich bitten meine Gnadige. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das war ich (Johann Hutt)**

Lustspiel in einem Akt

1836, 9 Aufführungen 25.10.1836–24.03.1854, vgl. ALTH I/186

*Inspizientenakt*

Das war ich. Eine ländliche Szene in einem Aufzuge. Aktenzahl 286, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das war ich in I. Akte. Aktenzahl 291, 1 Bl.

**Der Degen (Ernst Raupach)**

Dramatischer Scherz in zwei Aufzügen

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Der Degen. Dramatischer Scherz in 2. Aufzügen. v: Raupach. Aktenzahl 133, 2 Bl.

**Demetrius (Friedrich Schiller)**

Dramatisches Fragment in zwei Akten von Friedrich Schiller

1859, 26 Aufführungen 10.11.1859–11.03.1880, vgl. ALTH I/271

*Inspizientenakt*

Demetrius. Dramatisches Fragment in 2 Acten v. F. Schiller. Aktenzahl 429, 2 Bl.

*Gesamtreden [Chorpartien]*

Demetrius. Dramat. Fragment in 2 Acten von Schiller. Gesamttreden.

**Demetrius (Friedrich Schiller, Heinrich Laube)**

Tragödie in fünf Acten

Nicht aufgeführt.

*Inspizientenakt*

Demetrius. Tragödie in 5 Acten mit Benützung des Schillerschen Fragments bis zur Verwandlung im 2. Acte von Heinrich Laube. Aktenzahl 613, 6 Bl.

**Die deutschen Kleinstädter (August von Kotzebue)**

Lustspiel in vier Akten

1802, 130 Aufführungen 22.03.1802–03.03.1855, vgl. ALTH I/89

*Inspizientenakt*

Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in 4. Aufzügen v. A. Kotzebue. Aktenzahl 305, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die deutschen Kleinstädter. Aktenzahl 319, 2 Bl.

**Die deutschen Komödianten (Salomon Hermann von Mosenthal)**

Drama in fünf Akten

1862, 26 Aufführungen 18.10.1862–25.10.1875, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Deutschen Komödianten. Drama in 5 Aufzügen von S. H. Mosenthal. Aktenzahl 497, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die deutschen Komödianten. Aktenzahl 481, 2 Bl.

**Ein deutscher Krieger (Eduard von Bauernfeld)**

Schauspiel in drei Akten

1844, 50 Aufführungen 20.12.1844–07.02.1865, vgl. ALTH I/213

*Inspizientenakt*

Ein deutscher Krieger. Schauspiel in 3. Acten v. Bauernfeld. Aktenzahl 81, 5 Bl.

*Rollenbuch*

Ein deutscher Krieger

*Inspizientenausweis*

Deutschen Krieger. Aktenzahl 28, 1 Bl.

**Ein deutsches Dichterleben (Salomon Hermann von Mosenthal)**

Schauspiel in fünf Akten

1850, 21 Aufführungen 12.09.1850–11.10.1862, vgl. ALTH I/236

*Inspizientenakt*

Ein deutsches Dichterleben. Schauspiel in 5 Aufzügen nach Otto Müller's gleichnamigen Roman v. S. H. Mosentahl. Aktenzahl 105, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Deutsches Dichter Leben in 5 Akten. Aktenzahl 162, 4 Bl.

**Didier (Pierre Berton)**

Schauspiel in drei Akten, deutsch von Betty Paoli, i.e Elisabeth Branitz

1868, 15 Aufführungen, 13.11.1868–27.08.1875, vgl. ALTH I/297

*Inspizientenakt*

Didier. Schauspiel in 3 Acten von Pierre Berton, deutsch von Betti Paoli. Aktenzahl 599, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Didier in III Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Diener zweier Herren (Carlo Goldoni)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1820, 11 Aufführungen 27.02.1820–12.02.1857, vgl. ALTH I/136

*Inspizientenakt*

Der Diener zweyer Herren. Lustspiel in 2 Aufzügen nach Goldoni. Aktenzahl 353, 5 Bl.

**Die Dienstboten (Roderich Benedix)**

Genrebild in einem Akt

1864, 15 Aufführungen 18.01.1864–16.09.1878, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenakt*

Dienstboten. Lustspiel in einem Aufzuge nach Rod. Benedix. Aktenzahl 521, 1 Bl.

**Die Dienstpflicht (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1794, 81 Aufführungen 29.12.1794–08.06.1852, vgl. ALTH I/67

*Inspizientenausweis I*

Dinstpflicht in 5 Akten. Aktenzahl 224, 2 Bl.

*Inspizientenausweis II*

Dienstpflicht. Aktenzahl, sine, 2 Bl.

**Doktor Robin (Jules Regnault de Prémарay)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von W. Friedrich

1849, 21 Aufführungen 5.11.1849–4.4.1870, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenausweis*

Doctor Robin I Akte. Aktenzahl 27, 2 Bl.

**Doktor Treuwald (Roderich Benedix)**

Schauspiel in fünf Akten

1865, 3 Aufführungen 04.04.1865–08.04.1865, vgl. ALTH I/287

*Inspizientenausweis*

Doctor Dreiwald. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Doktor Wespe (Roderich Benedix)**

Lustspiel in fünf Akten

1843, 96 Aufführungen 13.02.1843–19.06.1881, vgl. ALTH I/208

*Inspizientenausweis*

Doktor Wespe. Lustspiel in 5 Acten von Rod: Benedix. Aktenzahl 26, 2 Bl.

**Der Dolch (Ernst Raupach)**

Tragödie in fünf Akten

1853, 3 Aufführungen, 12.02.1853–16.02.1853, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenausweis*

Der Dolch. 5.Act. Aktenzahl 253, 2 Bl.

**Don Gutierre / Der Arzt seiner Ehre (Pedro Calderón de la Barca)**

Tragödie in fünf Akten, nach Calderón de la Barcas „Arzt seiner Ehre“ von Carl August West, i.e. Joseph Schreyvogel

1854, 1 Aufführung 23.03.1854, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenakt*

Der Arzt seiner Ehre oder Don Gutierre. Ein Trauerspiel in 5. Aufzügen nach dem Spanischen des Calderon von Carl Aug: West. Aktenzahl 287, 8 Bl.

**Don Juan d’Austria (Gustav zu Putlitz)**

Tragödie in fünf Akten

1861, 5 Aufführungen 23.09.1861–24.03.1863, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Don Juan de Austria. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. zu Putlitz. Aktenzahl 476, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Don Juan de Austria. Aktenzahl 461, 2 Bl.

**Donna Diana oder Stolz und Liebe (Agustin Moreto y Cabana)**

Lustspiel in drei Akten, nach Moreto und der Bearbeitung Gozzis von Carl August West, i.e. Joseph Schreyvogel

1816, 117 Aufführungen, 18.11.1816–18.11.1882, vgl. ALTH I/128

*Inspizientenakt*

Donna Diana oder Stolz und Liebe. Ein Lustspiel in Versen und 4. Aufzügen nach dem Spanischen des Don Augustin Moreto von August West. Aktenzahl 138, 4 Bl.

**Der Doppelgänger (Franz Ignaz von Holbein)**

Lustspiel in vier Akten

1832, 52 Aufführungen 27.08.1832–08.02.1857, vgl. ALTH I/172

*Inspizientenakt*

Der Doppelgänger. Lustspiel in 4. Aufzügen nach Adolph von Schad. Erzählung frei für die Bühne bearbeitet von Franz von Hohlbein. Aktenzahl 136, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Doppelgänger in III A. von Franz v. Hohlbein. Aktenzahl 138, 2 Bl.

**Der Dorflehrer (Salomon Hermann Mosenthal)**

Dramatisches Seelengemälde

1852, 4 Aufführungen 18.10.1852–29.10.1852, vgl. ALTH I/247

*Inspizientenausweis*

Der Dorflehrer in I Akt v Mosenthal. Aktenzahl 235, 2 Bl.

**Drahomira (Josef von Weilen)**

Tragödie in fünf Akten

1867, 13 Aufführungen 30.12.1867–27.11.1870, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Drahomira. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Josef Weilen, Aktenzahl 583, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Drahomira. Aktenzahl 566, 4 Bl.

*Drei Rollenbücher*

Drahomira. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Josef Weilen.

**Drei Kandidaten (Martin Schleich)**

Lustspiel in fünf Akten

1858, 11 Aufführungen 18.10.1858–16.03.1863, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Drei Kandidaten. Lustspiel in 5 Aufzügen v. M. E. Schleich. Aktenzahl 409, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die drei Candidaten in 5 Akten. Aktenzahl 400, 2 Bl.

**Der Dreißigste November (Leopold Feldmann)**

Lustspiel in einem Akt

1858, 4 Aufführungen, 09.02.1858–22.02.1858, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenakt*

Der 30gste November. Lustspiel in 1. Act v. L. Feldmann. Aktenzahl 395, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der dreisigste November. Aktenzahl 387, 2 Bl.

**Durch die Zeitung (Adolf Wilbrandt)**

Lustspiel in einem Akt

1872, 6 Aufführungen 09.01.1872–21.06.1873, vgl. ALTH I/305

*Inspizientenakt*

Durch die Zeitung. Lustspiel in einem Aufzuge von Adolf Wilbrandt. Aktenzahl 644, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Durch die Zeitung in I Akte. Aktenzahl 679, 2 Bl.

**Durchs Fernrohr (Alexander Wilhelmi)**

Lustspiel in einem Akt

1858, 3 Aufführungen 03.11.1858–08.11.1858, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Durch's Fernrohr. Lustspiel 1. Aufzuge v. Alexander Wilhelmi. Aktenzahl 411, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Durchs Fernrohr in 1. Aktenzahl 401, 2 Bl.

**Durchs Ohr (Wilhelm Jordan)**

Lustspiel in drei Akten

1882, 5 Aufführungen 25.01.1882–17.02.1882, vgl. ALTH I/332

*Inspizientenausweis*

Durch's Ohr. Lustspiel von Wilhelm Jordan. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Düweke (Salomon Hermann von Mosenthal)**

Drama in fünf Akten

1859, 1 Aufführung 12.12.1859, vgl. ALTH I/271

*Inspizientenakt*

Düweke. Drama in fünf Aufzügen von Mosenthal. Aktenzahl 434, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Düweke V Akte. Aktenzahl 423, 2 Bl.

**E (Archivbox E–F)**

**Edda (Josef von Weilen)**

Drama in vier Akten

1864, 13 Aufführungen 10.12.1864–03.03.1885, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenakt*

Edda. Drama in vier Aufzügen von Josef Weilen. Aktenzahl 533, 6 Bl.

*Rollenbuch*

Edda. 3 Act. Schluss. 1 Bl.

**Eglantine (Eduard Mautner)**

Schauspiel in vier Akten

1863, 48 Aufführungen 28.01.1863–15.11.1887, vgl. ALTH I/281

*Inspizientenakt*

Eglantine. Schauspiel in 4. Akten von Ed. Mautner. Aktenzahl 505, 2 Bl.

**Die Ehestands-Invaliden (Phillipe François Dumanoir, Paul Constantin Lafargue)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Julius Lehmann

1863, 8 Aufführungen 13.05.1863–26.06.1863, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

Ehestands=Invaliden. Lustspiel in 3 Akten von Dumanoir und Lafargue deutsch von Julius Lehmann. Aktenzahl 508, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Ehestand Invaliden in III. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Ehrgeiz in der Küche (Augustin Eugène Scribe, Edouard Josèphe Mazères)**

Posse in einem Akt, deutsch von Johann Wilhelm Lembert

1826, 54 Aufführungen 27.01.1826–29.01.1850, vgl. ALTH I/154

*Inspizientenakt*

Der Ergeitz in der Küche mit 1 Ackt. Aktenzahl 31, 1 Bl.

**Das Eichhörnchen (Victorien Sardou)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Bruno Bucher

1861, 2 Aufführungen 21.06.1861–22.06.1861, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Das Eichhörnchen. Lustspiel in einem Akt von Victorien Sardou. Aktenzahl 472, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Eichhörnchen in I. Aktenzahl 458, 2 Bl.

**Die eifersüchtige Frau (Georg Colman)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Johann Joachim Christoph Bode, bearbeitet von August von Kotzebue

1819, 35 Aufführungen 05.11.1819–03.02.1846, vgl. ALTH I/135

*Inspizientenakt*

Die eifersüchtige Frau. Lustspiel in 2. Aufzügen nach dem Englischen. Aktenzahl 145, 2 Bl.

**Die Eifersüchtigen (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1851, 24 Aufführungen 08.08.1851–19.05.1869, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Die Eifersüchtigen. Lustspiel in 1. Aufzuge von R. Benedix. Aktenzahl 172, 2 Bl.

**Eigensinn (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1850, 27 Aufführungen 05.11.1850–02.12.1875, vgl. ALTH I/237

*Inspizientenakt*

Eigensinn. Lustspiel in 1. Aufzuge von Rod. Benedix. Aktenzahl 116, 2 Bl.

**Einer muss heiraten (Alexander Wilhelmi)**

Lustspiel in einem Akt

1851, 37 Aufführungen 21.01.1851–09.09.1870, vgl. ALTH I/238

*Inspizientenakt*

Einer muss heirathen. Lustspiel in 1. Act. von Alexander Wilhelmi. Aktenzahl 127, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Einer mus Heiraten in I. Akt. Aktenzahl 131, 2 Bl.

**Eine weint, die Andere lacht (Philippe François Dumanoir, Ange de Keranion)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Heinrich Laube

1862, 87 Aufführungen 04.11.1862–21.12.1895, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Eine weint die And're lacht! Schauspiel in 4 Akten. Aktenzahl 499, 2 Bl.

**Die Einfalt vom Lande / Das Landmädchen (Karl Töpfer)**

Lustspiel in vier Akten

1847, 29 Aufführungen 08.01.1847–17.09.1863, vgl. ALTH I/219

*Inspizientenakt*

Einfalt vom Lande. Lustspiel in 4. Aufzügen v. Dr. Carl Töpfer. Aktenzahl 90, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Einfalt vom Lande in IIII. Akte von Töpfer. Aktenzahl 90, 2 Bl.

**Elise von Valberg (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1794, 85 Aufführungen 31.10.1794–21.11.1864, vgl. ALTH I/67

*Inspizientenakt*

Elise v: Valberg. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen v: A: W: Iffland. Aktenzahl 366, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Elise von Valberg in V Akt. Aktenzahl 365, 2 Bl.

**Ella Rose (Karl Gutzkow)**

Schauspiel in fünf Akten

1856, 16 Aufführungen 10.04.1856–15.09.1864, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Ella Rose oder die Rechte des Herzens. Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 339, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ella Rose in V Akt. Aktenzahl 347, 2 Bl.

**Emilia Galotti (Gotthold Ephraim Lessing)**

Trauerspiel in fünf Akten

1856, 60 Aufführungen 26.04.1856–12.06.1898, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in 5. Aufzügen v. Goth. E. Lessing. Aktenzahl 117, 2 Bl.

**Endlich hat er es doch gut gemacht (Albini, i.e. J. B. Meddlhammer)**

Lustspiel in drei Akten

1848, 17 Aufführungen 06.03.1848–16.09.1858, vgl. ALTH I/222

*Inspizientenakt*

Endlich hat er es doch gut gemacht. Ein Lustspiel in 3 Acten nach einer englischen Idee für die deutsche Bühne bearbeitet von Albini. Aktenzahl 19, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Endlich hat er es doch gemaht in III.Akt. Aktenzahl 40, 2 Bl.

**Die Engländerin (Alexander Baumann)**

Schwank in einem Akt

1853, 3 Aufführungen 01.02.1853–04.02.1853, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenakt*

Die Engländerin. Schwank in 1. Act. v. Alex. Baumann. Aktenzahl 247, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Engländerin 1 Act. Aktenzahl 250, 1 Bl.

**Die Entführung (Johann Friedrich Jünger)**

Lustspiel in drei Akten

1847, 12 Aufführungen 09.06. 1847–15.01.1858, vgl. ALTH I/220

*Inspizientenakt*

Die Entführung. Ein Lustspiel in 3 Aufzügen v. J. F. Jünger. Aktenzahl 97, 10 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Entführung III. Aktenzahl 106, 2 Bl.

**Entweder, oder! (Julius Rosen)**

Originallustspiel in drei Akten

1865, 9 Aufführungen 18.10.1865–13.06.1866, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenakt*

Entweder – oder! Ein Schlechter Mensch. Aktenzahl 543, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Entweder oder oder der schlechte Mensch. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das Epigramm (August von Kotzebue)**

Lustspiel in vier Akten

1798, 104 Aufführungen 25.09.1798–19.12.1859, vgl. ALTH I/78

*Inspizientenakt*

Das Epigramm. Ein Lustspiel in 4. Acten v. A. August Kotzebue. Aktenzahl 422, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Epigram in IIII Akte. Aktenzahl 35, 2 Bl.

**Der Erbförster (Otto Ludwig)**

Tragödie in fünf Akten

1850, 82 Aufführungen 12.04.1850–01.11.1913, vgl. ALTH I/233.

*Inspizientenakt*

Der Erbförster. Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig v. Eisfeld. Aktenzahl 40, 6 Bl.

**Die Erbschaft (August von Kotzebue)**

Schauspiel in einem Akt

1810, 59 Aufführungen 24.02.1810–05.08.1878, vgl. ALTH I/109

*Inspizientenausweis*

Die Erbschaft. Aktenzahl 114, 2 Bl.

**Er experimentiert (Heinrich Hollpein)**

Lustspiel in einem Akt von Heinrich Hollpein

1861, 37 Aufführungen 04.11.1861–25.05.1887, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Er Experimentiert! Lustspiel in einem Akt. Aktenzahl 479, 2 Bl.

**Er hat Recht (Alexander Wilhelmi)**

Lustspiel in einem Akt

1857, 4 Aufführungen 04.11.1857–11.11.1857, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Er hat Recht. Lustspiel in 1. Aufzuge von Alexander Wilhelmi. Aktenzahl 382, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Er hat Recht in I. Aktenzahl 380, 2 Bl.

**Erinnerung (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1797, 52 Aufführungen 06.11.1797–14.03.1857, vgl. ALTH I/75

*Inspizientenakt*

Erinnerung. Schauspiel in 5. Acten v. A. W. Iffland. Aktenzahl 371, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Erinerung in V Ackte. Aktenzahl 370, 2 Bl.

**Er mengt sich in alles (Susanne Centlivre)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Johann Friedrich Jünger

1791, 88 Aufführungen 23.08.1791–10.08.1853, vgl. ALTH I/58

*Inspizientenakt*

Er mengt sich in Alles. Lustspiel in 5 Acten frei nach Misstress Centlivre v. J. F. Jünger. Aktenzahl 264, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Er mengt sich in Alles. 5 Act. Aktenzahl 265, 3 Bl.

**Er muß aufs Land (Jean François Bayard, Augustin Jules de Vailly)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von W. Friedrich

1845, 61 Aufführungen 07.05.1845–15.06.1875, vgl. ALTH I/214

*Inspizientenakt*

Er muss aufs Land. Lustspiel in 3 Aufzügen nach Bayard und de Vailly von W. Friedrich. Aktenzahl

183, 3 Bl.

**Er muss beweisen! (Otto Prechtler)**

Originallustspiel in einem Aufzug

?, in Alth nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Er muss beweisen. Lustspiel in 1. Aufzuge. Aktenzahl 254, 2 Bl.

**Ein ernster Heiratsantrag (Sigmund Schlesinger)**

Vorspiel in einem Akt

1855, 16 Aufführungen 08.11.1855–25.09.1862, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenakt*

Ein ernster Heiratsantrag. Vorspiel in 1 Act. von Sigm: Schlesinger. Aktenzahl 317, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein ernster Heiratsantrag. Aktenzahl 336, 2 Bl.

**Reue und Ersatz oder Der Ersatz (Wilhelm Vogel)**

Lustspiel in vier Akten

1802, 73 Aufführungen 04.10.1802–09.05.1859, vgl. ALTH I/90

*Inspizientenakt*

Reue und Ersatz. 1 Akt. Aktenzahl 4?, 1 Bl.

**Er soll dein Herr sein (Gustav von Moser)**

Lustspiel in einem Akt von Gustav von Moser

1859, 8 Aufführungen 03.06.1859–28.05.1861, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Er soll dein Herr sein. Lustspiel in 1. Act. v. Gust. v. Moser. Aktenzahl 425, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Er soll dein Herr sein in I Act. Aktenzahl 414, 2 Bl.

**Erste Liebschaft (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Theodor Hell

1826,49 Aufführungen 01.09.1826–26.08.1878, vgl. ALTH I/155

*Inspizientenausweis*

Die erste Liebschaft. I Act. Aktenzahl 179, 2 Bl.

**Er sucht sich selbst (Alexandre Benoit Decomberousse)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Johann Wilhelm Lembert

1851, 4 Aufführungen 13.10.1851–07.01.1852, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenakt*

Er sucht sich selbst. Lustspiel in 1. Aufzuge nach dem Französischen. Aktenzahl 162, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Er sucht sich selbst I. Aktenzahl 187, 1 Bl.

**Er will's nicht anders (Clement Caraquel)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Julius Meissner

1853, 10 Aufführungen 03.10.1853–22.08.1859, vgl. ALTH I/252

*Inspizientenakt*

Er will's nicht anders. Lustspiel in 1. Act. Nach dem Französischen. Aktenzahl 267, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Er will's nicht anders. Aktenzahl 270, 2 Bl.

**Ein Erzieher (Pierre Decourcelle, Jaime)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Adolf Bahn

1854, 6 Aufführungen 27.01.1854–07.10.1858, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenakt*

Ein Erzieher. Lustspiel in 2. Acten. Aktenzahl 278, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Erzieher. 2. Act. Aktenzahl 282, 2 Bl.

**Erziehungsergebnisse oder Guter und schlechter Ton (Alexandre Decamberousse)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Karl Blum

1852, 20 Aufführungen 12.06.1852–29.11.1865, vgl. ALTH I/246

*Inspizientenakt*

Erziehungsergebnisse oder guter und schlechter Ton. Lustspiel in 2. Aufzügen von Carl Blum. Frei nach einer Operette des Decamberousse. Aktenzahl 181, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Erziehungsergebnisse in II Akte. Aktenzahl 226, 2 Bl.

**Der Essighändler / Der Schubkarren des Essighändlers (Louis-Sébastien Mercier)**

Lustspiel in drei Akten, ab 01.06.1845 in einem Akt, deutsch von Moritz Ritter von Brahm

1776, 71 Aufführungen 14.04.1776–20.09.1851, vgl. ALTH I/3

*Inspizientenakt*

Der Essighändler. Ein Schauspiel in 1. Act. Neu bearbeitet nach Mercier. Aktenzahl 13, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Essighändler. Aktenzahl 50, 2 Bl.

**Esther (Franz Grillparzer)**

Dramatisches Fragment in zwei Akten

1868, 46 Aufführungen 28.04.1868–19.12.1899, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Esther. Dramatisches Fragment in 2 Aufzügen von Franz Grillparzer. Aktenzahl 589, 2 Bl.

*Rollenbuch*

[Esther.] 2 Bl.

**Exzellenz oder Der Backfisch (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in einem Akt

1865, 6 Aufführungen 26.01.1865–12.02.1865, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenakt*

Exzellenz oder Der Backfisch. Lustspiel in 1 Akte von Bauernfeld. Aktenzahl 537, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Exzellenz in I. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**F (Archivbox E–F)**

**Die Fabier (Gustav Freytag)**

Tragödie in fünf Akten

1861, 3 Aufführungen 18.10.1861–22.10.1861, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Die Fabier. Trauerspiel in 5 Akten von Gustav Freytag. Aktenzahl 487, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Fabier. Aktenzahl sine, 2 Bl.

*Rollenbuch*

Volksstimmen, 8 Bl.

**Der Fabrikant (Emile Souvestre)**

Schauspiel in drei Akten, deutsch von Eduard Devrient

1840, 92 Aufführungen, 26.09.1840–07.07.1892, vgl. ALTH I/197

*Inspizientenakt*

Der Fabrikant. Schauspiel in 3. Aufzügen. Aktenzahl 362, 2 Bl.

*Rollenbuch (ohne Inhalt)*

[Der Fabrikant.], Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Die falschen Vertraulichkeiten (Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Johann Graf Majlath

1856, 2 Aufführungen 23.10.1856–06.11.1856, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Die falschen Vertraulichkeiten. Lustspiel in 3. Aufzügen. Nach dem Französischen des Marivaux. Aktenzahl 355, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

[Die falschen Vertraulichkeiten.] Aktenzahl 354, 2 Bl.

**Eine Familie (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Original-Schauspiel in fünf Akten

1848, 12 Aufführungen 02.09.1848–14.06.1872, vgl. ALTH I/224

*Inspizientenakt*

Eine Familie. Original Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 78, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine Familie in 5 Act. Aktenzahl 98, 2 Bl.

**Eine Familie nach der Mode / La famille Benoiton (Victorien Sardou)**

Sittenbild in fünf Akten, deutsch von Betty Paoli, i.e. Elisabeth Branitz

1866, 53 Aufführungen 20.04.1866–03.01.1881, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Familie nach der Mode. Lustspiel in 5 Aufzügen nach „La famille Benoiton“. Aktenzahl 563, 2 Bl.

**Der Familien-Diplomat (Arnold Hirsch)**

Lustspiel in drei Akten

1860, 11 Aufführungen 26.03.1860–18.12.1865, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Der Familien=Diplomat. Lustspiel in 3 Acten. Aktenzahl 439, 2 Bl.

*Inspizientenausweis (nur die Seite mit dem eingeklebten Theaterzettel)*

Der Familien-Diplomat. Aktenzahl 428, 1 Bl.

**Die Familie Rickeburg (Augustin Eugène Scribe)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1832, 23 Aufführungen 14.12.1832–21.06.1854, vgl. ALTH I/174

*Inspizientenakt*

Die Familie Rickeburg. Schauspiel in 1. Act. nach Scribe v. I. F. Castelli. Aktenzahl 292, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Familie Rickeburg 1. Act. Aktenzahl 300, 2 Bl.

**Die Familie Schroffenstein (Heinrich von Kleist)**

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist, bearbeitet von Heinrich Laube

1855, 5 Aufführungen 02.05.1855–20.12.1855, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Familie Schroffenstein. Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Kleist. Aktenzahl 315, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Familie Schroffenstein. Aktenzahl 326, 4 Bl.

**Fanny oder Ebbe und Flut (Gustav von Moser)**

Lustspiel in einem Akt

1861, 3 Aufführungen 16.02.1861–22.02.1861, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

Fanny oder Ebbe und flut. Lustspiel in 1 Act von G: v: Moser. Aktenzahl 465, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Fanni oder Ebbe und flut 1. Aktenzahl 449, 1 Bl.

**Fata Morgana (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in vier Akten, ab 1859 in drei Akten)

1855, 14 Aufführungen 16.03.1855–26.01.1866, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Fata Morgana. Lustspiel in 3. Aufzügen v. Bauernfeld. Aktenzahl 314, 2 Bl.

**Faust I. (Johann Wolfgang von Goethe)**

Tragödie in sechs Abteilungen, Neuinszenierung eingerichtet von Heinrich Laube

1850, 84 Aufführungen 28.01.1850–20.09.1874, vgl. ALTH I/231

*Inspizientenakt*

Faust. Tragödie in 6. Abtheilungen von Göthe. Aktenzahl 4, 9 Bl.

**Der Fechter von Ravenna (Friedrich Halm)**

Tragödie in fünf Akten

1854, 44 Aufführungen 18.10.1854–14.3.1877, vgl. ALTH I/256

*Inspizientenakt*

Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in 5 Aufzügen. V: F. Halm. Aktenzahl 295, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der von Ravenna. Aktenzahl sine, 4 Bl.

**Die Fee (Octave Feuillet)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Betty Paoli, i.e. Elisabeth Branitz

1867, 4 Aufführungen 24.05.1867–31.05.1867, vgl. ALTH I/293

*Inspizientenakt*

Die Fee. Lustspiel in einem Aufzuge von Octave Feuillet. Aktenzahl 574, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Fee in I Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Feenhände (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch Theodor Gaßmann

1859, 71 Aufführungen 12.01.1859–06.05.1888, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Feen-Hände. Lustspiel in 5. Aufzügen. Nach Scribe's „Les Doigts de fee“ bearbeitet v: Th: Gassmann. Aktenzahl 415, 4 Bl.

**Fesseln (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in fünf Akte, deutsch von Theodor Hell

1842, 77 Aufführungen 19.03.1842–13.12.1878, vgl. ALTH I/205

*Inspizientenakt*

Fesseln. Lustspiel in 5 Acten nach dem Französischen von Scribe übertragen von Th: Hell. Aktenzahl 61, 2 Bl.

**Fest im Entschluss (Alexander Wilhelmi)**

Originallustspiel in einem Akt

1851, 8 Aufführungen 08.08.1851–29.03.1853, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Fest im Entschlusse. Original Lustspiel in 1 Aufzuge. Von Alex: Wilhelmi. Verfasser von „einer muss heiraten.“ Aktenzahl 164, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Fest im Entschlusse I Akt. Aktenzahl 172, 1 Bl.

**Feuer in der Mädchenschule (Theodore Barrière)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Förster-Winterfeldt

1860, 33 Aufführungen 14.12.1860–17.06.1877, vgl. Alth I/274

*Inspizientenakt*

Vater und Tochter oder Feuer in der Mädchenschule. Lustspiel in 1 Act von Th: Barrière, deutsch von Förster. Aktenzahl 458, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Feuer in der Mädchenschule. Aktenzahl 442, 2 Bl.

**Die Fiammina (Mario Uchard)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Karl Theodor von Küstner

1857, 7 Aufführungen 18.11.1857–27.10.1858, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Die Fiammina. Drama in 4 Aufzügen v: Mario Uchard. Aktenzahl 386, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Fiammina in III Acte. Aktenzahl 381, 2 Bl.

**Flattersucht (Victorien Sardou)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von August Förster

1865, 45 Aufführungen 24.05.1865–16.03.1885, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenakt*

Flattersucht! Lustspiel in 3 Akten von Sardou. Aktenzahl 545, 2 Bl.

**Franz von Sickingen (Eduard von Bauernfeld)**

Schauspiel in vier Akten

1850, 9 Aufführungen 07.02.1850–11.10.1850, vgl. ALTH I/231

*Inspizientenakt*

Franz von Sickingen. Schauspiel in 4. Aufzügen von Bauernfeld. Aktenzahl 1, 8 Bl.

**Eine Frau (Willibald Waldherr, i.e. Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in vier Akten

1853, 7 Aufführungen 09.01.1853–07.09.1854, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenausweis*

Eine Frau. Schauspiel in IV Act. von Will: Waldherr. Aktenzahl 247, 2 Bl.

**Eine Frau die in Paris war (Gustav von Moser)**

Lustspiel in drei Akten

1861, 2 Aufführungen 16.02.1861–17.02.1861, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

Eine Frau die in Paris war. Lustspiel in 3 Akten von G. von Moser. Aktenzahl 464, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine Frau die in Paris war in III Akte. Aktenzahl 450, 2 Bl.

**Frauenfreundschaft (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in einem Akt

1865, 6 Aufführungen 26.01.1865–13.02.1865, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenausweis*

Frauenfreundschaft in I. Aktenzahl 20/40, 2 Bl.

**Frauenpolitik (Caroline Berton)**

Vorspiel in einem Akt, deutsch von C. Schlivian

1852, 8 Aufführungen 25.05.1852–12.10.1853, vgl. ALTH I/245

*Inspizientenausweis*

Frauenpolitik in I Akte. Aktenzahl 222, 1 Bl.

**Die Frau im Haus (Pauline Werner)**

Lustspiel in drei Akten

1846, 22 Aufführungen 07.01.1846–15.01.1858, vgl. ALTH I/216

*Inspizientenakt*

Die Frau im Hause. Lustspiel in 3 Aufzügen v: A. P. Aktenzahl 99, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Frau im Hause. Aktenzahl 61, 2 Bl.

**Die Frau in Weiss (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Drama in zwei Abteilungen und fünf Akten

1866, 4 Aufführungen 14.12.1866–29.12.1866, vgl. ALTH I/292

*Inspizientenakt*

Frau in Weis. Aktenzahl 565, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Frau in Weis in V. Akte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Fräulein Höckerchen (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originallustspiel in drei Akten

1858, 4 Aufführungen 19.11.1858–26.11.1858, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Fräulein Höckerchen. Original=Lustspiel in 3 Acten v: Charl: Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 412, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Freulein Höckerchen III Akte. Aktenzahl 403, 3 Bl.

**Das Fräulein von Belle-Isle / Leichtsin und seine Folgen (Alexandre Dumas Vater)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch Dr. Römer, i.e. Johann Ludwig Deinhardtstein

1840, 40 Aufführungen 01.03.1840–18.04.1869, vgl. ALTH I/196

*Inspizientenakt*

Das Fräulein von Belle'Isle oder Leichtsin und seine Folgen. Schauspiel in 5. Aufzügen von Alex: Dumas übertragen von Deinhardtstein. Aktenzahl 168, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Fräulein von Belle=Isle. Oder Leichtsinn und seine Folgen in V Acten. Aktenzahl 194, 4 Bl.

**Das Fräulein von Laury (Dr. Mosing, i.e. Guido Conrad)**

Drama in fünf Akten

1871, 8 Aufführungen 10.05.1871–24.10.1872, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt*

Frl: v: Laury. Drama in 5 Acten von G: C. Aktenzahl 636, 3 Bl.

**Das Fräulein von Seiglière (Jules Sandeau)**

Schauspiel in vier Akte, deutsch von Heinrich Laube

1852, 32 Aufführungen 20.01.1852–22.03.1886, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

Das Fräulein von Seigière. Schauspiel in 4 Acten v: J. Sandeau. Aktenzahl 205, 4 Bl.

**Fräulein von St. Cyr, die unsichtbare Beschützerin (Alexandre Dumas Vater)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Heinrich Börnstein

1843, 37 Aufführungen 23.11.1843–24.04.1880, vgl. ALTH I/210

*Inspizientenakt*

Die Fräulein von St: Cyr. Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach dem Französischen. Aktenzahl 401, 4 Bl.

**Frau von Stein (Richard Heinersdorff)**

Vorspiel in einem Akt

1859, 3 Aufführungen 03.06.1859–07.06.1859, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Frau von Stein. Vorspiel in 1. Act, frei bearbeitet nach einer französischen Idee, von Richard Heinersdorf. Aktenzahl 349, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Frau von Stein in I Akt. Aktenzahl 413, 2 Bl.

**Freie nach Vorschrift! Oder Wenn Sie befehlen (Karl Töpfer)**

Lustspiel in vier Akten

1831,11 Aufführungen 18.09.1831–19.09.1855, vgl. ALTH I/169

*Inspizientenakt*

Frei nach Vorschrift oder Wenn sie befehlen. Lustspiel in 4. Aufzügen. Aktenzahl 321, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Frei nach Vorschrift in IIII. Akte. Aktenzahl 329, 2 Bl.

**Der Freiherr als Wildschütz (Alexander Baumann)**

Nachspiel in einem Akt zu „Versprechen hinterm Herd“

1850, 7 Aufführungen 25.06.1850–13.08.1853, vgl. ALTH I/235

*Inspizientenakt*

Der Freiherr als Wildschütz. Eine Szene aus den österreichischen Alpen als Nachspiel zum „Versprechen hinterm Herd.“ In 1. Act. von Alexander Baumann. Aktenzahl 70, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Freuher als Wildschütz. Aktenzahl 85, 2 Bl.

**Der Freiwillige (Jean François Alfred Bayard, Edmond de Biéville)**

Lustspiel in drei Akten, frei nach Bayard und Biéville von Marie Olfers, i.e. M. Werner

1855, 32 Aufführungen 25.08.1855–24.03.1871, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Der Freiwillige. Lustspiel in 3. Acten. Frei nach dem Französ. v. Olfers. Aktenzahl 318, 4. Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Freiwillige in III. Akt. Aktenzahl 328, 2 Bl.

**Die Fremde (Johann Franul von Weißenthurn)**

Schauspiel in fünf Aufzügen

1838, 44 Aufführungen 16.05.1838–22.10.1851, vgl. ALTH I/191

*Inspizientenakt I*

Die Fremde. Schauspiel in 5 Aufzügen von Johanna Franul v: Weißenthurn k:k: Hofschauspielerin, Aktenzahl 182, 2 Bl.

*Inspizientenakt II*

Die Fremde. Aktenzahl sine, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Fremde in 5 Acte. Aktenzahl 183, 2 Bl.

**Fremdes Glück (Carl Gutzkow)**

Vorspielscherz in einem Aufzug

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Fremdes Glück. Vorspielscherz in 1. Aufzuge von Carl Gutzkow als Manuskript gedruckte. Aktenzahl 213, 2 Bl.

**Freund Grandet (Jaques Arsène Ancelot, Alexandre Benoit Decomberousse)**

Charaktergemälde in drei Akten, deutsch von M. von Wangenheim

1860,4 Aufführungen 13.04.1860–02.05.1860, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Freund Grandet. Aktenzahl 438, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Freund Grandet in III Akte. Aktenzahl 430, 2 Bl.

**Fritz Nürnberger (Dr. Märzroth, i.e. Moritz Barach)**

Lustspiel in einem Aufzug

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Fritz Nürnberger. Lustspiel in 1. Aufzuge. v. Märzroth. Aktenzahl 398, 2 Bl.

**Fromont junior und Risler senior (Alphonse Daudet, Adolphe Bédot)**

Drama in fünf Akten mit Vorspiel, deutsch von Ludwig Doczi

1876, 107 Aufführungen 29.11.1876–05.02.1909, vgl. ALTH I/318

*Inspizientenakt*

Fromont junior e. Risler senior. Drama in einem Vorspiel und 5 Aufzügen von Alfons Dodet, Adolf Belot. Aktenzahl 662, 2 Bl.

*Beilage*

Tanz, 2 Bl.

**Die Furcht vor der Freude (Delphine de Girardin)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Heinrich Laube

1854, 39 Aufführungen 13.09.1854–18.12.1889, vgl. ALTH I/255

*Inspizientenakt*

Die Furcht vor der Freude. Schauspiel in 1. Act. von Fr: v: Girardin . Aktenzahl 293, 2 Bl.

**G (Archivbox G)**

**Gabriele (Augustin Eugène Scribe, Melesville, i.e. Joseph Anne Honoré Duveyrier)**

Drama in drei Akten, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1823, 60 Aufführungen 13.02.1823–29.05.1866, vgl. ALTH I/146

*Inspizientenakt*

Gabriele. Drama in 3 Acten. Nach der „Valerie“ der Herrn Scribe und Melesvilles v. I. F. Castelli. Aktenzahl 346, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gabriele III Act. Aktenzahl 348, 2 Bl.

**Gabriele von Précý (Salomon Hermann von Mosenthal)**

Schauspiel in vier Akten

1853, 2 Aufführungen 03.03.1853–04.03.1853, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenausweis*

Gabriele von Percy 4 Act. Aktenzahl 255, 2 Bl.

**Gang ins Irrenhaus (Augustin Eugène Scribe, Charles dit Gaspard Delèstre-Poirson)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Hermann Herzenskron

1822, 61 Aufführungen 20.12.1822–29.05.1852, vgl. ALTH I/145

*Inspizientenausweis*

Der gang ins Irrenhaus 1 Akt. Aktenzahl 11, 1 Bl.

**Das Gänschen von Buchenau (Jean François Alfred Bayard)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von W. Friedrich

1855, 29 Aufführungen 07.03.1855–19.09.1863, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Gänschen von Buchenau. Lustspiel in 1. Aufzuge nach Bayard v: W. Friedrich. Aktenzahl 306, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Gänschen von Buchenau. I. A. Aktenzahl 321, 2 Bl.

**Garrick in Bristol (Johann Ludwig Deinhardstein)**

Lustspiel in Versen in vier Akten

1832, 71 Aufführungen 14.06.1832–03.10.1866, vgl. ALTH I/172

*Inspizientenakt*

Garrick in Bristol. Lustspiel in 4. Aufzügen und in Versen von Deinhardstein. Aktenzahl 69, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

Garrick in Bristol. Aktenzahl 35, 2 Bl.

**Die Gauklerin (Ernst Ritter, i.e. Emilie von Binzer)**

Drama in fünf Akten

1846, 4 Aufführungen 16.10.1846–03.11.1846, vgl. ALTH I/218

*Inspizientenausweis*

Die Gauklerin. Aktenzahl 15, 2 Bl.

**Die Gebesserten (Eduard Bauernfeld)**

Lustspiel in drei Akten

1841, 4 Aufführungen 06.11.1841–17.11.1841, vgl. ALTH I/203

*Inspizientenakt*

Die Gebesserten. Aktenzahl 18 G, 2 Bl.

**Gebrüder Foster (Karl Töpfer)**

Charaktergemälde in fünf Akten

1832, 13 Aufführungen 29.12.1832–14.06.1860, vgl. ALTH I/174

*Inspizientenakt*

Gebrüder Foster. Aktenzahl 170, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gebrüder Forster. Aktenzahl 212, 2 Bl.

**Gefahr im Verzug (Octave Feuillet)**

Schauspiel in zwei Akten

1856, 4 Aufführungen 12.03.1856–12.04.1856, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Gefahr im Verzuge. Aktenzahl 341, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gefahr im Verzuge in II Acte. Aktenzahl 345, 2 Bl.

**Ein gefährlicher Freund (August Fresenius)**

Lustspiel in einem Akt

1869, 5 Aufführungen 01.10.1869–21.10.1869, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenakt*

Ein gefährlicher Freund. Aktenzahl 617, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein gefährlicher Freund 1. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die gefährliche Nachbarschaft (August von Kotzebue)**

Lustspiel in einem Akt

1806, 74 Aufführungen 4.3.1806–1.10.1847, vgl. ALTH I/99

*Inspizientenausweis*

Fibs, Gefährliche Nachbarschaft in 1 Akt. Aktenzahl 10.g, 2 Bl.

**Die gefährliche Tante (Albini, i.e. J. B. Meddlhammer)**

Originallustspiel von Albini

1837, 50 Aufführungen 15.02.1837–26.06.1854, vgl. ALTH I/128

*Inspizientenakt*

Die gefährliche Tante. Aktenzahl 68, 5 Bl.

**Der Gefangene (August von Kotzebue)**

Lustspiel in einem Akt

1798, 34 Aufführungen 22.10.1798–13.08.1847, vgl. ALTH I/79

*Inspizientenakt*

Der Gefangene. Aktenzahl G, 1 Bl.

**Das Gefängnis (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten

1851, 59 Aufführungen 04.11.1851–20.06.1896, vgl. ALTH I/243

*Inspizientenakt*

Das Gefängnis. Aktenzahl 191, 2 Bl.

**Gegenüber (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

1862, 4 Aufführungen 09.10.1862–03.06.1867, vgl. ALTH I/279

*Inspizientenakt*

Gegenüber. Aktenzahl 496, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gegenüber in III. Akte. Aktenzahl 479, 2 Bl.

**Der geheime Agent (Friedrich Hackländer)**

Lustspiel in vier Akten

1851, 54 Aufführungen 14.05.1851–29.09.1887, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

Der geheime Agent. Aktenzahl 152, 5 Bl.

**Ein Geheimnis (Georg Kettel)**

Schauspiel in drei Akten

1844, 23 Aufführungen 18.09.1844–11.06.1854, vgl. ALTH I/213

*Inspizientenakt und Beilage*

Ein Geheimnis. Aktenzahl 189, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Geheimnis. Aktenzahl 188, 4 Bl.

**Das Geheimnis (Augustin Eugène Scribe, Melesville, i.e. Josephe Anne Honoré Duveyrier, Jean François Alfred Bayard)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Franz August von Kurländer

1830, 10 Aufführungen 07.10.1830–26.11.1831, vgl. ALTH I/167

*Inspizientenakt*

Das Geheimnis. Aktenzahl 6 G, 3 Bl.

**Der geheimnisvolle Brief (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1865, 2 Aufführungen 30.12.1865–31.12.1865, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenakt*

Der geheimnisvolle Brief. Aktenzahl 552, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der geheimnisvolle Brief. I Ackt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Geistige Liebe (J. Joachim Lederer)**

Lustspiel in zwei Akten

1847, 27 Aufführungen 13.09.1847–27.09.1856, vgl. ALTH I/220

*Inspizientenakt*

Geistige Liebe. Aktenzahl 92, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Geistige Liebe in II Ackt. Aktenzahl 32, 2 Bl.

**Der Geizige (Jean-Baptiste Poquelin Molière)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsche Bearbeitung von Franz Dingelstedt

1858, 40 Aufführungen 06.12.1858–18.12.1888, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Der Geizige. Aktenzahl 413, 2 Bl.

**Die gelben Handschuh (Jean François Alfred Bayard)**

Schwank in einem Akt

?, in ALTH nicht verzeichnet. [Aufführung evtl. 19.02.1859]

*Inspizientenakt*

Die gelben Handschuh. Aktenzahl 122, 2 Bl.

**Die Geldfrage (Alexandre Dumas, Sohn)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Heinrich Laube

1866, 6 Aufführungen 17.11.1866–15.05.1867, vgl. ALTH I/291

*Inspizientenakt*

Geldfrage. Aktenzahl 554, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Geldfrage in 5 Acti. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Geldheirat (Augustin Eugène Scribe)**

Charaktergemälde in vier Akten, deutsch von Franz August von Kurländer

1828, 5 Aufführungen 13.12.1828–23.03.1829, vgl. ALTH I/162

*Inspizientenakt*

Die Geldheirath. Aktenzahl 19, 2 Bl.

**Der Gelehrte (Augustin Eugène Scribe, Jacques Marie Boutet de Monvel)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Theodor Hell

1833, 3 Aufführungen 12.10.1833–16.10.1833, vgl. ALTH I/177

*Inspizientenakt*

Der Gelehrte. Aktenzahl 23, 2 Bl.

**Geliebt werden oder sterben (Augustin Eugène Scribe, Philippe François Pinel Dumanoir)**

Lustspiel in einem Akt

1862, 15 Aufführungen 04.11.1862–01.03.1863, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Geliebt werden oder sterben! Aktenzahl 390, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Geliebt werden oder sterben. Aktenzahl 483, 2 Bl.

**Der Gemahl an der Wand (Alexander Cosmar)**

Schwank in einem Akt

1842, 10 Aufführungen 30.01.1842–09.08.1845, vgl. ALTH I/204

*Inspizientenakt*

Der gemahl an der Wand. Aktenzahl 27 G, 1 Bl.

**Das geraubte Kind (Jean François Alfred Bayard)**

Schauspiel in zwei Akten, deutsch von Carl Wilhelm Koch

1836, 6 Aufführungen 13.04.1863–07.09.1837, vgl. ALTH I/185

*Inspizientenakt*

Das geraubte Kind. Aktenzahl 36, 2 Bl.

**Die Geschwister (Emanuel Leutner)**

Schauspiel in fünf Aufzügen

1838, 32 Aufführungen 23.08.1838–19.08.1855, vgl. ALTH I/192

*Inspizientenausweis*

Die Geschwister in 5 Act v. Leuthner. Aktenzahl 76, 2 Bl.

**Die Geschwister von Nürnberg (Eduard von Bauernfeld)**

Romantisches Lustspiel in vier Akten

1840, 4 Aufführungen 30.05.1840–11.06.1840, vgl. ALTH I/197

*Inspizientenakt*

Die Geschwister von Nürnberg. Aktenzahl 20, 1 Bl.

**Das Gespenst (August von Kotzebue)**

Lustspiel in einem Akt

1836, 2 Aufführungen 22.02.1836–23.02.1836, vgl. ALTH I/185

*Inspizientenakt*

Das Gespenst. Aktenzahl 30, 1 Bl.

**Eine Gewissensfrage (Octave Feuillet)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Arnold Hirsch

1867, 6 Aufführungen 13.11.1867–21.02.1868, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Gewissensfrage. Aktenzahl 581, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine Gewissensfrage. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das Glas Wasser (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Alexander Cosmar

1841, 85 Aufführungen 28.09.1841–23.05.1872, vgl. ALTH I/203

*Inspizientenakt*

Ein Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in 5 Aufzügen nach Scribe v. A. Cosmar. Aktenzahl 276, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Glass Wasser. Lustspiel in 5 Akten von Scribe deutsch von [Cosmar]. Aktenzahl 276, 4 Bl.

**Gleiche Schuld, gleiche Strafe (Friedrich Ludwig Schmidt)**

Lustspiel in drei Akten

1833, 21 Aufführungen 18.01.1833–06.11.1850, vgl. ALTH I/175

*Inspizientenakt mit Beilage*

Gleiche Schuld, Gleiche Strafe. Aktenzahl 111, 2 Bl.und 2 Bl.

**Gleiche Wahl (Karl Ludwig Costenoble)**

Lustspiel in zwei Akten

1835, 5 Aufführungen 20.08.1835–11.02.1836, vgl. ALTH I/183

*Inspizientenakt*

Gleiche Wahl. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Glück bessert Torheit (Sophia Lee)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1782, 83 Aufführungen 01.04.1782–23.02.1857, vgl. ALTH I/29

*Inspizientenakt*

Glück bessert Thorheit. Aktenzahl 346, 3 Bl.

*Inspizientenausweis I*

Glück. Aktenzahl 336, 2 Bl.

*Inspizientenausweis II*

Glück Bester Thorheit. Aktenzahl 79, 1 Bl.

**Der Goldbauer (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originallustspiel

1861, 11 Aufführungen 03.04.1861–09.05.1865, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Der Goldbauer. Aktenzahl 463, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Goldbauer IIII. Aktenzahl 452, 2 Bl.

**Das goldene Kreuz (Melesville, i.e. Josephe Anne Honoré Duveyrier, Nicolas Brazier)**

Schauspiel in zwei Akten, deutsch von Franz August von Kurländer

1835, 10 Aufführungen 26.09.1835–14.09.1837, vgl. ALTH I/184

*Inspizientenakt*

Das goldene Kreuz. Aktenzahl 11, 2 Bl.

**Das goldene Vließ. Der Gastfreund/Die Argonauten (Franz Grillparzer)**

Dramatisches Gedicht in drei Aufzügen

1821, 16 Aufführungen 26.03.1821–25.01.1884, vgl. ALTH I/140 und 266

*Inspizientenakt*

Das goldene Vließ. Der Gastfreund. Aktenzahl 380, 16 Bl.

**Des Goldschmieds Töchterlein (Karl Blum)**

Altdeutsches Lustspiel in zwei Akten

1833, 26 Aufführungen 03.12.1833–21.08.1867, vgl. ALTH I/177

*Inspizientenakt*

Des Goldschmidts Töchterlein. Aktenzahl 288, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Des Goldschmied's Töchterlein. Aktenzahl 289, 2 Bl.

**Die Gönnerschaften (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Dr. Römer [Johann Ludwig Deinhardstein]

1837, 97 Aufführungen 30.05.1837–21.06.1898, vgl. ALTH I/188

*Inspizientenakt*

Die Gönnerschaften. Aktenzahl 27, 2 Bl.

**Gottsched und Gellert (Heinrich Laube)**

Charakterlustspiel in fünf Akten

1862, 11 Aufführungen 06.03.1862–04.10.1865, vgl. ALTH I/278

*Inspizientenakt*

Gottsched und Gellert. Aktenzahl 486, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gottsched und Gellert in V Ackte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand (Johann Wolfgang von Goethe)**

Schauspiel in sechs Akten, Weimarer Bearbeitung

1834, 42 Aufführungen 09.06.1834–02.10.1870, vgl. ALTH I/179

*Inspizientenakt*

Götz von Berlichingen. mit der eisernen Hand. Schauspiel in 6 Aufzügen in einer Bearbeitung v. Göthe. Aktenzahl 179, 10 plus 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Götz von Berlichingen mit der eisernen Faust. Aktenzahl überklebt, 3 Bl.

**Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand (Johann Wolfgang von Goethe)**

Schauspiel in sechs Akten, Weimarer Bearbeitung

1879, 83 Aufführungen 10.05.1879–06.05.1906, vgl. ALTH I/324

*Inspizientenakt*

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe. Aktenzahl sine, 16 Bl.

**Gracchus der Volkstribun (Adolf Wilbrandt)**

Trauerspiel in fünf Akten

1871, 20 Aufführungen 18.11.1871–14.11.1886, vgl. ALTH I/307

*Rollenbuch*

Gracchus der Volkstribun. Aktenzahl sine, 10 Bl.

**Grafen von der Esche (Paul Heyse)**

Schauspiel in fünf Akten

1861, 4 Aufführungen 11.01.1861–22.02.1861, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenausweis*

Die Graffen von der Esche in V. Aktenzahl 444, 2 Bl.

**Graf Essex (Heinrich Laube)**

Tragödie in fünf Akten

1856, 68 Aufführungen 01.02.1856–06.09.1894, vgl. ALTH I/261

*Inspizientenakt*

Graf Essex. Trauerspiel in 5 Aufzügen v. Heinr. Laube. Aktenzahl 336, 10 Bl.

**Graf Hiob (Leon Laya)**

Schauspiel in vier Aufzügen, deutsch von Heinrich Laube

1860, 9 Aufführungen 10.09.1860–07.02.1861, vgl. ALTH I/273

*Inspizientenakt*

Graf Hiob. Schauspiel in 4 Aufzügen von Léon Laya. Aktenzahl 445, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Graf Hiob in IIII Acte. Aktenzahl 434, 2 Bl.

**Graf Horn (Josef von Weilen)**

Drama in fünf Akten

1870, 21 Aufführungen 30.10.1870–22.04.1881, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Graf Horn. Drama in 5 Aufzügen von Josef Weilen. Aktenzahl 629, 3 Bl.

**Die Gräfin (Heinrich Kruse)**

Tragödie

1871, 4 Aufführungen 27.01.1871–14.03.1871, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt und zwei Komparsenhefte*

Die Gräfin. Aktenzahl 635, 6 Bl. und 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Gräfin in V. Act. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Graf von Burgund (August von Kotzebue)**

Schauspiel in vier Akten

1795, 47 Aufführungen 31.12.1795–15.03.1832, vgl. ALTH I/71

*Inspizientenakt*

Graf von Burgund. Aktenzahl 33, 2 Bl.

**Graf Waldemar (Gustav Freytag)**

Schauspiel in fünf Akten

1859, 47 Aufführungen 18.10.1859–24.01.1888, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Graf Waldemar. Aktenzahl 428, 2 Bl.

**Die Grille (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Ländliches Charakterbild

1857, 104 Aufführungen 11.05.1857–27.02.1883, vgl. ALTH I/265

*Inspizientenakt*

Die Grille. Aktenzahl 377, 8 Bl.

**Gringoire (Theodore Faullain de Banville)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Betty Paoli, i.e. Elisabeth Branitz

1867, 57 Aufführungen 13.01.1867–10.03.1888, vgl. ALTH I/292

*Inspizientenakt*

Gringoire. Aktenzahl 568, 1 Bl.

**Griseldis (Friedrich Halm)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1835, 86 Aufführungen 30.12.1835–26.01.1868, vgl. ALTH I/184

*Inspizientenakt*

Griseldis. Aktenzahl 62, 10 Bl.

**Großjährig (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in zwei Akten

1846, 35 Aufführungen 16.11.1846–14.08.1850, vgl. ALTH I/218

*Inspizientenakt*

Großjährig. Aktenzahl 93, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Großjährig. Aktenzahl 29, 2 Bl.

**Die Großmama (August von Kotzebue)**

Lustspiel in einem Akt

1816, 41 Aufführungen 18.10.1816–14.03.1843, vgl. ALTH I/127

*Inspizientenakt*

Die Groß-Mama. Aktenzahl 8 G, 2 Bl.

**Die Großmutter (Roderich Benedix)**

Genrebild in einem Akt

1861, 2 Aufführungen 04.11.1861–05.11.1861, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Die Grosmutter. Aktenzahl 480, 2 Bl.

**Der Großonkel (Franz August von Kurländer)**

Lustspiel in drei Akten

1817, 10 Aufführungen 23.06.1817–27.01.1835, vgl. ALTH I/130

*Inspizientenakt*

Der Grohs Onckel. Aktenzahl 26, 1 Bl.

**Der grüne Domino (Theodor Körner)**

Lustspiel in einem Akt

1812, 34 Aufführungen 17.01.1812–04.09.1841, vgl. ALTH I/113

*Inspizientenakt*

Der Grüne Domyo. Aktenzahl 21, 1 Bl.

**Die Gunst des Augenblicks (Eduard Devrient)**

Lustspiel in drei Akten

1836, 3 Aufführungen 05.08.1836–11.08.1836, vgl. ALTH I/186

*Inspizientenakt*

Die Gunst des Augenblickes. Aktenzahl 25, 2 Bl.

**Günstige Vorzeichen (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1862, 3 Aufführungen 09.10.1862–13.10.1862, vgl. ALTH I/279

*Inspizientenakt*

Günstige Vorzeichen. Aktenzahl 495, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Günstige Vorzeichen. Aktenzahl 480, 2 Bl.

**Gustav Wasa oder Maske für Maske (Bernhard Scholz)**

Schauspiel in vier Akten

1868, 4 Aufführungen 16.05.1868–29.05.1868, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenausweis*

Gustav Wassa. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Gustel von Blasewitz (Sigmund Schlesinger)**

Dramatische Anekdote in einem Akt

1860, 51 Aufführungen 18.11.1860–05.05.1886, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Gustel von Blasewitz. Aktenzahl 453, 2 Bl.

**Gute Nacht, Rosa! (Friedrich Kaiser)**

Dramatisches Genrebild

1861, 3 Aufführungen 24.01.1861–30.01.1861, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

Gute Nach Rosa! Aktenzahl 447, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Gute Nacht Rosa. Aktenzahl 446, 2 Bl.

**Die guten Freunde (Victorien Sardou)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Heinrich Laube

1863, 90 Aufführungen 09.01.1863–07.06.1899, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Die guten Freunde. Aktenzahl 503, 2 Bl.

**Das Gut Sternberg (Johanna Franul von Weißenthurn)**

Lustspiel in vier Akten

1816, 9 Aufführungen 09.03.1816–03.03.1845, vgl. ALTH I/125

*Inspizientenakt*

Das gutt Sternberg. Aktenzahl 17, 2 Bl.

**H (Archivbox H–J)**

**Die Haarlocke (Eugène Labiche, Léon Battu)**

Posse in einem Akt, deutsch von Moritz Anton Grandjean

1857, 3 Aufführungen 18.02.1857–24.02.1857, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

Die Haarlocke. Aktenzahl 368, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Haarlocke. Aktenzahl 367, 2 Bl.

**Hagelstolze (Victorien Sardou)**

Pariser Sittengemälde in fünf Akten, deutsch von Betty Paoli, i.e. Elisabeth Branitz

1866, 17 Aufführungen 12.01.1866–31.01.1872, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenakt*

Hagestolze. Aktenzahl 555, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die alten Junggesellen. Aktenzahl BTH 225, 1 Bl.

**Die Hagelstolzen (August Wilhelm Iffland)**

Lustspiel in drei Akten

1792, 85 Aufführungen 13.07.1792–29.11.1846, vgl. ALTH I/60

*Inspizientenakt*

Die Hagestolzen! Aktenzahl 23, 2 Bl.

**Hamlet (William Shakespeare)**

Tragödie in fünf Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel

1851, 139 Aufführungen 13.02.1851–11.12.1909, vgl. ALTH I/238

*Inspizientenakt*

Hamlet. Prinz von Dänemark. Aktenzahl 80, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

Hamlet in V Akt. Aktenzahl 80, 2 Bl. [zerrissen]

**Hans Lange (Paul Heyse)**

Schauspiel in vier Akten

1864, 23 Aufführungen 18.10.1864–24.11.1883, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenakt*

Hans Lange. Aktenzahl 530, 5 Bl.

**Hans Sachs (Johann Ludwig Deinhardstein)**

Dramatisches Gedicht in vier Akten

1827, 61 Aufführungen 04.10.1827–30.12.1868, vgl. ALTH I/158

*Inspizientenakt inkl. Comparsen-Ausweis*

Hans Sachs. Aktenzahl 159, 14 Bl.

*Inspizientenausweis*

Hans Sachs in 4 Akt. Aktenzahl 29, 4 Bl.

**Hans und Grete (Friedrich Spielhagen)**

Schauspiel in fünf Akten

1870, 5 Aufführungen 18.10.1870–28.10.1870, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Hans und Grete. Aktenzahl 627, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Hans und Grete. Aktenzahl 664, 2 Bl.

**Der Hauptmann von der Scharwache (Joseph Philippe Simon Lockroy)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Heinrich Laube

1851, 41 Aufführungen 30.01.1851–08.05.1866, vgl. ALTH I/238

*Inspizientenakt*

Der Hauptmann v. d. Scharwache. Aktenzahl 129, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Hauptmann von der Scharwache. Aktenzahl 133, 2 Bl.

**Der Hausfrieden (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1797, 79 Aufführungen 26.01.1797–05.10.1867, vgl. ALTH I/73

*Inspizientenakt*

Der Hausfriede. Aktenzahl 376, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Hausfrieden. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Häusliche Wirren (Joachim J. Lederer)**

Lustspiel in drei Akten

1850, 33 Aufführungen 21.11.1850–15.05.1872, vgl. ALTH I/237

*Inspizientenakt*

Häusliche Wirren. Aktenzahl 120, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Häusliche Wirren. Aktenzahl 120, 2 Bl.

**Hausmütterchen (Ferdinand Heine)**

Familiengemälde in einem Akt

1848, 5 Aufführungen 28.09.1848–05.03.1854, vgl. ALTH I/224

*Inspizientenakt*

Das Hausmütterchen. Aktenzahl 283, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Hausmütterchen. Aktenzahl 286, 2 Bl.

**Der Hausspion (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in zwei Akten

1864, 3 Aufführungen 16.05.1864–20.05.1864, vgl. ALTH I/285

*Inspizientenakt*

Hausspion. Aktenzahl 510, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Hauspion. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Heinrich der Löwe (Franz Nissel)**

Historisches Schauspiel in fünf Akten

1858, 4 Aufführungen 26.02.1858–11.04.1858, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenakt*

Heinrich der Löwe. Aktenzahl 392, 24 Bl.

*Inspizientenausweis*

Heinrich der Löwe. Aktenzahl 388, 2 Bl.

**Heinrich von der Aue (Josef von Weilen)**

Schauspiel in vier Akten

1860, 3 Aufführungen 26.11.1860–30.11.1860, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Heinrich von der Aue. Aktenzahl 452, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Heinrich von der Aue. Aktenzahl 440, 3 Bl.

**Helene (Eduard von Bauernfeld)**

Schauspiel in vier Akten

1833, 64 Aufführungen 19.08.1833–16.11.1876, vgl. ALTH I/176

*Inspizientenakt*

Helene. Charaktergemälde in 4. Aufzügen. Aktenzahl 202, 4 Bl.

**Hermann und Dorothea (Karl Töpfer, Johann Wolfgang von Goethe)**

Familiengemälde nach Goethes Epos von Karl Töpfer

1820, 33 Aufführungen 06.11.1820–23.06.1877, vgl. ALTH I/138

*Inspizientenakt*

Herrmann und Dorothea. Idyllisches Familiengemälde in 4 Aufzügen nach Göthes Gedicht. Aktenzahl 77, 3 Bl.

**Der Herr Studiosus (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Lustspiel in einem Akt

1867, 4 Aufführungen 13.11.1867–22.11.1867, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Herr Studiosus. Charactergemälde in einem Act mit freier Benützung einer Erzählung von Levin Schücking. Aktenzahl 573, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Herr Studiosus. Aktenzahl 563, 2 Bl.

**Der Herzensschlüssel (Hieronymus Lorm)**

Lustspiel in einem Akt

1851, 4 Aufführungen 21.05.1851–29.05.1851, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

Der Herzensschlüssel. Aktenzahl 157, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Herzensschlüssel. Aktenzahl 161, 1 Bl.

**Herzog Albrecht (Melchior Meyr)**

Schauspiel in sechs Akten

1864, 3 Aufführungen 19.11.1864–23.11.1864, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenakt*

Herzog Albrecht. Aktenzahl 532, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Herzog Albrecht in VI Ackt. Aktenzahl s., 2 Bl.

**Das Herz vergessen (Gustav zu Putlitz)**

Lustspiel in einem Akt

1849, 8 Aufführungen 16.10.1849–23.08.1853, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenakt*

Das Herz vergessen. Aktenzahl 265, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Herz vergessen. Aktenzahl 111, 3 Bl.

**Die Hochzeitsreise (Roderich Benedix)**

Lustspiel in zwei Akten

1850, 25 Aufführungen 26.09.1850–28.10.1880, vgl. ALTH I/235

*Inspizientenakt*

Die Hochzeitsreise. Lustspiel in 2. Aufzügen. Aktenzahl 66, 2 Bl.

**Der Hofball (Eduard Mautner)**

Lustspiel in einem Akt

1870, 27 Aufführungen 19.05.1870–28.02.1889, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Hofball. Lustspiel in einem Aufzuge. Aktenzahl 623, 2 Bl.

**Ein höflicher Mann (Leopold Feldmann)**

Originallustspiel in drei Akten

1847, 21 Aufführungen 27.10.1847–17.05.1867, vgl. ALTH I/221

*Inspizientenausweis*

Ein höflicher Mann. Aktenzahl 96, 2 Bl.

**Das hohe C (Eugène Grange, Jules Moinaux)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch Moritz Anton Grandjean

1857, 32 Aufführungen 16.01.1857–26.08.1873, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

Das hohe C. Aktenzahl 343, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das hohe C. Aktenzahl 363, 2 Bl.

**Die homöopathische Kur (Johann Wilhelm Lembert)**

Lustspiel in drei Akten

1838, 11 Aufführungen 11.01.1838–22.02.1840, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Die homöopathische Cur. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das Hotel von Wiburg (H. Clauren)**

Lustspiel in vier Akten

1823, 42 Aufführungen 24.11.1823–10.03.1860, vgl. ALTH I/148

*Inspizientenakt*

Das Hotel von Wiburg. Aktenzahl 387, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Hotel von Wiburg. Aktenzahl 382, 2 Bl.

**Ein Hut (Delphine de Girardin)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Moritz August Grandjean

1855, 70 Aufführungen 07.03.1855–29.03.1882, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Ein Hut. Lustspiel in 1. Act. von Girardin. Aktenzahl 312, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Hut. Aktenzahl 322, 2 Bl.[zerrissen]

## I (Archivbox H–J)

### **Ich bin mein Bruder (Carl Wilhelm Contessa)**

Lustspiel in einem Akt

1831, 4 Aufführungen 17.10.1831–22.11.1831, vgl. ALTH I/169

*Inspizientenakt*

Ich bin mein Bruder. Aktenzahl 34, 1 Bl.

### **Ich speise bei meiner Mutter (Adrién Decourcelle, Lambert Thiboust)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Elisabeth Branitz, i.e. Betty Paoli

1856, 21 Aufführungen 06.09.1856–05.04.1879, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Ich speise bei meiner Mutter. Aktenzahl 345, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ich speise bey meiner Mutter. Aktenzahl 351, 2 Bl.

### **Idamor und Neala (Germain Delavigne)**

Trauerspiel mit Chören, deutsch von Ignaz Franz von Mosel

1829, 3 Aufführungen 12.03.1829–15.03.1829, vgl. ALTH I/163

*Inspizientenakt*

Idamor und Neala. Aktenzahl 25, 1 Bl.

### **Ihr Bild (Augustin Eugène Scribe, Thomas Marie François Sauvage)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Louis Schneider

1857, 4 Aufführungen 29.12.1857–26.01.1858, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Ihr Bild. Aktenzahl 388, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ihr Bild. Aktenzahl 384, 2 Bl.

### **Im Alter (Octave Feuillet)**

Häusliche Szene in einem Akt, deutsch von Eduard von Bauernfeld

1853, 17 Aufführungen 03.10.1853–05.03.1874, vgl. ALTH I/252

*Inspizientenakt*

Im Alter. Häusliche Szene in 1. Act nach Octave Feuillet von Bauernfeld. Aktenzahl 268, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Im Alter in I Act. Aktenzahl 269, 2 Bl.

**Imelda Lambertazzi (Friedrich Halm)**

Historisch-romantisches Trauerspiel

1838, 8 Aufführungen 06.12.1838–28.09.1839, vgl. ALTH I/192

*Inspizientenakt*

Imelda Lambertazzi. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Imogena (William Shakespeare)**

Märchenschauspiel in fünf Akten von Shakespeare nach Cymbelin, deutsch von August Wilhelm von Schlegel, bearbeitet von Heinrich Laube

1853, 3 Aufführungen 08.04.1853–12.04.1853, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenakt*

Imogena. Aktenzahl 253, 12 Bl.

**Im Vorzimmer (Rudolf Hahn)**

Lebensbild in einem Akt

1862, 4 Aufführungen 12.12.1862–20.12.1862, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Im Vorzimmer. Lebensbild in einem Akt von H: Hahn. Aktenzahl 501, 1 Bl.

**In der Heimat (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originalschauspiel in fünf Akten

1865, 3 Aufführungen 07.12.1865–11.12.1865, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenakt*

In der Heimath. Aktenzahl 550, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

In der Heimath. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**In der Theaterloge (Anton Ritter von Niebauer)**

Vorspiel

1861, 3 Aufführungen 01.02.1861–05.02.1861, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

In der Theaterloge. Aktenzahl 469, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

In der Theaterloge. Aktenzahl 447, 1 Bl.

**In Ketten und Banden (Heinrich Hollpein)**

Schwank in einem Akt

1866, 2 Aufführungen 09.02.1866–10.02.1866, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenausweis*

In Ketten und Banden. Aktenzahl sine, 3 Bl.

*Inspizientenakt*

In Ketten und Banden. Aktenzahl 558, 1 Bl.

**Die Indianer in England (August von Kotzebue)**

Lustspiel in drei Akten

1790, 90 Aufführungen 12.04.1790–27.11.1844, vgl. ALTH I/54

*Inspizientenakt*

Die Indianer in England. Aktenzahl 11, 2 Bl.

**Ines de Castro (Franz Wiesner)**

Historisch-Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1840, 5 Aufführungen 19.05.1840–04.12.1840, vgl. ALTH I/197

*Inspizientenakt*

Ines de Castro. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das Inkognito (Friedrich Julius Wilhelm Ziegler)**

Originallustspiel in vier Akten

1792, 41 Aufführungen 26.12.1792–12.05.1828, vgl. ALTH I/61

*Inspizientenakt*

Das Incognito. Aktenzahl 21, 1 Bl.

**Das Intermezzo (August von Kotzebue)**

Lustspiel in fünf Akten

1808, 134 Aufführungen 15.12.1808–02.08.1847, vgl. ALTH I/106

*Inspizientenakt*

Das Intermezzo. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Inwohner von gestern (Ignaz Franz Castelli)**

Posse in einem Akt

1842, 5 Aufführungen 08.02.1842–06.08.1845, vgl. ALTH I/205

*Inspizientenakt*

Der Inwohner von gestern. Aktenzahl 14, 4 Bl.

**Irrtum an allen Ecken (Oliver Goldsmith)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1784, 52 Aufführungen 03.07.1784–18.02.1837, vgl. ALTH I/38

*Inspizientenakt*

Irrthum an allen Ecken. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Isabella Orsini (Salomon Hermann Mosenthal)**

Drama in fünf Akten

1869, 21 Aufführungen 18.10.1869–14.05.1875, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenakt*

Isabella Orsini. Aktenzahl 618, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Isabella Orsini. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Isfendiar (Otto Prechtler)**

Dramatisches Gedicht in vier Akten

1843, 3 Aufführungen 01.06.1843–07.06.1843, vgl. ALTH I/209

*Inspizientenakt*

Isfendiar. Aktenzahl 10, 2 Bl.

**Isidor und Olga (Ernst Raupach)**

Tragödie in fünf Akten

1827, 40 Aufführungen 15.05.1827–01.02.1868, vgl. ALTH I/157

*Inspizientenakt*

Isidor und Olga. Aktenzahl 584, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Isidor und Olga. Aktenzahl 568, 2 Bl.

**Iphigenie auf Tauris (Johann Wolfgang von Goethe)**

Schauspiel in fünf Akten

1815, 30 Aufführungen 22.04.1815–11.09.1856, vgl. ALTH I/123

*Inspizientenakt*

Iphigenia auf Tauris. Aktenzahl 185, 5 Bl.

**Iphigenie in Delphi (Friedrich Halm)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1856, 5 Aufführungen 18.10.1856–09.12.1856, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Iphigenie in Delphi. Aktenzahl 354, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Iphigenie in Delphi. Aktenzahl 353, 2 Bl.

## **J (Archivbox H–J)**

### **Jadest (Franz von Braunau)**

Lustspiel in einem Akt

1840, 14 Aufführungen 29.11.1840–10.06.1845, vgl. ALTH I/198

*Inspizientenakt*

Jadest. Aktenzahl 29, 2 Bl.

### **Die Jäger (August Wilhelm Iffland)**

Ländliches Sittengemälde

1776, 105 Aufführungen 03.12.1786–10.10.1869, vgl. ALTH I/44

*Inspizientenakt*

Die Jäger. Aktenzahl 177, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Jäger. Aktenzahl 174, 2 Bl.

### **Jeanne und Jeanneton (Augustin Eugène Scribe und Antoine-François Varner)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Theodor Hell

1845, 3 Aufführungen 13.10.1845–20.10.1845, vgl. ALTH I/215

*Inspizientenakt*

Jeanne und Jeanneton. Aktenzahl 12, 2 Bl.

### **Jeder nach seiner Art (Arolf)**

Originallustspiel in fünf Akten

1870, 1 Aufführung 15.02.1870–15.02.1870, vgl. ALTH I/300

*Inspizientenakt*

Jeder nach seiner Art. Originallustspiel in 5 Aufzügen von F. Arolf [„ist nach seiner Art durchgefallen“]. Aktenzahl 626, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Jeder nach seiner Art. Aktenzahl 599, 4 Bl.

### **Jery und Bätely (Johann Wolfgang von Goethe)**

Dramatische Idylle

1832, 4 Aufführungen 09.06.1832–09.02.1863, vgl. ALTH I/172

*Inspizientenakt*

Jery und Bätely. Aktenzahl 23, 2 Bl.

### **Johanna Gray (Roderich Anschütz)**

Trauerspiel in fünf Akten

1861, 6 Aufführungen 08.03.1861–08.02.1862, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenausweis*

Johanna Gray. Aktenzahl 451, 2 Bl.

**Johanna von Montfaucon (August von Kotzebue)**

Romantisches Gemälde in fünf Akten

1799, 90 Aufführungen 25.01.1799–24.03.1833, vgl. ALTH I/80

*Inspizientenakt*

Johanna von Montfaucon. Aktenzahl 6, 2 Bl.

**Johanna von Neapel (Otto Prechtler)**

Historische Tragödie in fünf Akten

1850, 5 Aufführungen 31.08.1850–22.09.1850, vgl. ALTH I/236

*Inspizientenakt*

Johanna v. Neapel. Aktenzahl 88, 16 Bl.

*Inspizientenausweis*

Johann von Neapel. Aktenzahl 99, 1 Bl.

**Johann, Herzog von Finnland (Johanna Franul von Weißenthurn)**

Schauspiel in fünf Akten

1811, 29 Aufführungen 01.10.1811–26.09.1847, vgl. ALTH I/112

*Inspizientenakt*

Johann Herzog von Finland. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Johnsons Tod (James Boswell)**

Historisches Drama in zwei Akten, deutsch von Anton Panasch

1839, 3 Aufführungen 10.04.1839–22.04.1839, vgl. ALTH I/194

*Inspizientenakt*

Johnsons Tod. Aktenzahl 22, 1 Bl.

**Die Journalisten (Gustav Freytag)**

Lustspiel in vier Akten

1853, 147 Aufführungen 14.09.1853–15.06.1904, vgl. ALTH I/251

*Inspizientenakt (inkl. 2 Bl., „Musikzeichen“)*

Die Journalisten. Aktenzahl 260, 8 Bl.

**Der Jude (Richard Cumberland)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch von Franz Karl Hieronymus Brockmann

1795, 73 Aufführungen 21.02.1795–16.06.1865, vgl. ALTH I/69 und 288

*Inspizientenakt*

Der Jude. Aktenzahl 79, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Jude. Aktenzahl 16, 4 Bl.

**Judith (Friedrich Hebbel)**

Tragödie in fünf Akten

1849, 36 Aufführungen 01.02.1849–23.01.1878, vgl. ALTH I/227 und 306

*Inspizientenakt*

Judith. Aktenzahl 6, 12 Bl.

**Die Jüdin von Toledo (Franz Grillparzer)**

Historisches Trauerspiel in fünf Akten

1873 [?], 7 Aufführungen 21.01.1873–06.03.1873, vgl. ALTH I/308

*Inspizientenakt und Statistenverzeichnis*

Die Jüdin von Toledo. Aktenzahl 657, 6 Bl. und 2 Bl.

**Der Jugendfreund (Wilhelm Turteltaub)**

Lustspiel in einem Akt

1846, 2 Aufführungen 18.05.1846–19.05.1846, vgl. ALTH I/217

*Inspizientenakt*

Der Jugendfreund. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Eine Jugendschuld (Eugène Versonsin, Eugène Lesbazeilles)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Alexander Bergen

1863, 4 Aufführungen 30.12.1863–09.01.1864, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenakt bzw. Besetzungsliste*

Jugendschuld. Aktenzahl 516, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine Jugendschuld. Aktenzahl 501, 2 Bl.

**Die Jugend Heinrichs V. (Alexandre Vincent Pineuse Duval)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von F. Haselsteiner

1807, 65 Aufführungen 13.06.1807–21.04.1850, vgl. ALTH I/102

*Inspizientenakt*

Die Jugend Heinrich V. Aktenzahl 7, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Jugend Heinrichs des Fünften. Aktenzahl 51, 2 Bl.

**Jugendliebe (Adolf Wilbrandt)**

Lustspiel in einem Akt

1871, 41 Aufführungen 17.02.1871–06.09.1889, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt*

Jugendliebe. Aktenzahl 634, 2 Bl.

**Julius Cäsar (William Shakespeare)**

Tragödie in fünf Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel, bearbeitet von Heinrich Laube

1850, 54 Aufführungen 27.05.1850–30.09.1888, vgl. ALTH I/234

*Inspizientenakt (und Beilage mit Hinweis auf „Regie: Josef Lewinsky“)*

Julius Cäsar. Tragödie in sechs Aufzügen. Aktenzahl 32, 12 Bl. plus 2 Bl.

*2 Rollenbücher*

Julius Cäsar. Tragödie in 5 Acten. Aktenzahl sine, 4 Bl. plus 4 Bl.

**Julius Cäsar (William Shakespeare)**

Tragödie in sechs Akten, deutsch von Anton Wilhelm von Schlegel

1907, 69 Aufführungen 22.12.1907–22.09.1927, vgl. ALTH I/419

*Inspizientenakt (Besetzungszettel, Sätze der Originalmusik, Bühnenskizze etc.)*

Julius Cäsar. Aktenzahl sine, 10 Bl.

**Der junge Ehemann (Edouard Joseph Ennemond Mazères)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Johann Graf Maylath

1828, 20 Aufführungen 28.10.1828–07.09.1840, vgl. ALTH I/161

*Inspizientenakt*

Der junge Ehemann. Aktenzahl 27, 2 Bl.

**Der junge Offizier (Hans Georg Lotz)**

Lustspiel in zwei Akten

1838, 4 Aufführungen 30.05.1838–17.08.1838, vgl. ALTH I/191

*Inspizientenakt*

Der junge Offizier. Aktenzahl 5, 1 Bl.

**Die junge Pate (Augustin Eugène Scribe, S. Th. Simon Lacroyne, Chabot de Bonin)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Carl Wilhelm Koch

1832, 13 Aufführungen 29.12.1832–14.06.1860, vgl. ALTH I/174

*Inspizientenakt*

Die junge Pathe. Aktenzahl 23, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die junge Pathe. Aktenzahl 58, 1 Bl.

**Jung und alt (Friedrich Ernst)**

Lustspiel in drei Akten

1848, 8 Aufführungen 26.07.1848–15.10.1849, vgl. ALTH I/224

*Inspizientenakt*

Jung und alt. Aktenzahl 37, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Jung und alt. Aktenzahl 27, 2 Bl.

**Die Jungfrau von Orléans (Friedrich Schiller)**

Romantische Komödie in fünf Akten

1852, 40 Aufführungen 01.09.1852–08.05.1879, vgl. ALTH I/246

*Inspizientenakt*

Jungfrau v. Orleans. Aktenzahl 15, 10 Bl.

*Inspizientenausweis*

Jungfrau v. Orleans. Aktenzahl 14, 3 Bl.

**Junker Otto (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Aufzügen

datiert 17.01.1861, nicht aufgeführt bei ALTH

*Inspizientenakt*

Junker Otto. Lustspiel in vier Aufzügen, Aktenzahl 462, 2 Bl.

**Der Jurist und der Bauer (Johann Rautenstrauch)**

Lustspiel in zwei Akten

1776, 79 Aufführungen 23.05.1776–03.05.1851 [weitere Vorstellung/en 22.12.1856], vgl. ALTH I/5

*Inspizientenakt*

Der Jurist und der Bauer. Aktenzahl 375, 2 Bl

*Inspizientenausweis*

Der Jurist und der Bauer. Aktenzahl 158, 4 Bl.

**K (Archivbox K)**

**Kapitän Bitterlin (Edmond About, Emile de Najac)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Heinrich Laube

1861, 2 Aufführungen 18.04.1861–19.04.1861, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Capitain Bitterlin. Aktenzahl 468, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Capitain Bitterlin. Aktenzahl 455, 2 Bl.

**Karl der XII. auf der Heimkehr (Karl Töpfer)**

Militärisches Lustspiel in vier Akten, nach dem Englischen von Karl Töpfer

1830, 63 Aufführungen 06.09.1830–18.03.1866, vgl. ALTH I/166

*Inspizientenakt*

Karl der XII auf der Heimkehr. Aktenzahl 325, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Karl der XII. auf der Heimkehr. Aktenzahl 71, 3 Bl.

**Die Karlsschüler (Heinrich Laube)**

Schauspiel in fünf Akten

1848, 68 Aufführungen 24.04.1848–09.05.1875, vgl. ALTH I/223

*Inspizientenakt*

Die Karlsschüler. Aktenzahl 12, 6 Bl.

**Karoline Neuber (Ernst Ritter, i.e. Emilie von Binzer)**

Lebensbild in drei Akten von Ernst Ritter

1846, 13 Aufführungen 29.12.1846–01.04.1865, vgl. Alth I/219

*Inspizientenausweis*

Karoline Neuberin III. Akte. Aktenzahl 103, 2 Bl.

**Der kategorische Imperativ (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in drei Akten

1851, 4 Aufführungen 17.03.1851–02.04.1852, vgl. ALTH I/239

*Inspizientenakt*

Kategorische Imperativ. Aktenzahl 143, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Katekorische Imperatif. Aktenzahl 147, 2 Bl.

**Katharina Howard (Rudolf von Gottschall)**

Trauerspiel in fünf Akten

1865, 3 Aufführungen 15.02.1865–21.02.1865, vgl. ALTH I/287

*Inspizientenakt*

Kathr. Howard. Aktenzahl 539, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Katharina Howard. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Kaufmann (Roderich Benedix)**

Schauspiel in fünf Aufzügen

1865, 2 Aufführungen 09.06.1865–10.06.1865, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenakt*

Der Kaufmann. Aktenzahl 546, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Kaufmann. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Kaufmann von Venedig (William Shakespeare)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel, eingerichtet von Joseph Schreyvogel

1851, 54 Aufführungen 18.08.1851–02.02.1877, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Der Kaufmann v. Venedig. Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West [Carl August West, i.e. Joseph Schreyvogel], Aktenzahl 174, 5 Bl.

**Ein Kind des Glücks (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originalschauspiel in fünf Akten

1860, 38 Aufführungen 30.01.1860–13.11.1897, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Das Kind des Glücks. Aktenzahl 436, 2 Bl.

**Die Kinder des Königs (Otto Prechtler)**

Schauspiel in fünf Akten

1864, 7 Aufführungen 14.03.1864–02.09.1864, vgl. ALTH I/284

*Inspizientenakt*

Kinder des Königs. Aktenzahl 523, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Kinder des König. Aktenzahl sine, 5 Bl.

**Eine kleine Erzählung ohne Namen (Carl August Görner)**

Lustspiel in einem Akt

1856, 30 Aufführungen 13.01.1856–14.10.1872, vgl. ALTH I/261

*Inspizientenakt*

Eine kleine Erzählung ohne Namen. Aktenzahl 328, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine kleine Erzählung ohne Namen. Aktenzahl 340, 2 Bl.

**Der kleine Richelieu (Jean François Alfred Bayard, Philippe François Pinel Dumanoir)**

Lustspiel in zwei Akten

1851, 26 Aufführungen 14.06.1851–12.12.1865, vgl. ALTH I/241

*Inspizientenakt*

Der kleine Richélieu. Aktenzahl 158, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der kleine Richelieu. Aktenzahl 167, 3 Bl.

**Ein kleiner Roman (Theodore Barrière, Adrién Decourcelle)**

Lustspiel in zwei Akten

1854, 7 Aufführungen 07.11.1854–29.12.1854, vgl. ALTH I/256

*Inspizientenakt*

Ein kleiner Roman. Aktenzahl 298, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein kleiner Roman. Aktenzahl 307, 2 Bl.

**Klytämnestra (Eduard Tempeltey)**

Trauerspiel in fünf Akten

1856, 7 Aufführungen 15.05.1856–18.04.1857, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Klytämnestra. Aktenzahl 344, 2 Bl.

**Komm her! (Franz von Elsholz)**

Dramatische Aufgabe in einem Akt

1826, 24 Aufführungen 16.09.1826–05.02.1852, vgl. ALTH I/155

*Inspizientenausweis*

Kom hehr. Aktenzahl 204, 2 Bl.

**Die Komödie der Irrungen (William Shakespeare)**

Lustspiel in drei Akten, für die Bühne eingerichtet von Carl von Holtei

1851, 12 Aufführungen 01.09.1851–19.05.1853, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenakt*

Die Komödie der Irrungen. Aktenzahl 175, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Komödie der Irrungen. Aktenzahl 178, 2 Bl.

**König Heinrich IV. (William Shakespeare)**

Schauspiel in fünf Akten, nach den ersten und zweiten Teil des gleichnamigen Stücks mit Benützung der Voss'schen, Schlegel'schen, Tieck'schen und Keller'schen Übersetzungen für die deutsche Bühne eingerichtet von Heinrich Laube

1851, 25 Aufführungen 16.01.1851–15.03.1868, vgl. ALTH I/238

*Inspizientenakt*

König Heinrich der Vierte. Aktenzahl 126, 18 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Heinrich der Vierter. Aktenzahl 130, 2 Bl.

**König Heinrich V. (William Shakespeare)**

Historisches Drama in fünf Akten, nach Schlegels Übersetzung bearbeitet von Franz Dingelstedt

1875, 22 Aufführungen 19.03.1875–08.04.1888, vgl. ALTH I/314

*Inspizientenausweis*

Heinrich der Fünfte. Aktenzahl sine, 12 Bl.

**Die Königin von Navarra (Augustin Eugène Scribe, Erneste Legouvé)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Bogumil Dawison

1850, 47 Aufführungen 18.12.1850–12.11.1882, vgl. ALTH I/238

*Inspizientenakt*

Die Königin von Navarra. Aktenzahl 125, 4 Bl.

**Königin von sechzehn Jahren (Jean François Alfred Bayard)**

Drama in zwei Akten, deutsch von Theodor Hell

1832, 68 Aufführungen 03.04.1832–06.11.1858, vgl. ALTH I/170

*Inspizientenakt*

Königin v. 16 Jahren. Aktenzahl 84, 4 Bl.

**König Johann (William Shakespeare)**

Historisches Drama in vier Akten mit Vorspiel, deutsch von August Wilhelm von Schlegel bearbeitet von Heinrich Laube

1868, 3 Aufführungen 19.03.1868–15.04.1868, vgl. ALTH I/295

*Inspizientenakt*

König Johann. Aktenzahl 588, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Johann. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**König Lear (William Shakespeare)**

Trauerspiel in fünf Akten, deutsch von Julius von Voss bearbeitet von Joseph Schreyvogel

1851, 15 Aufführungen 07.05.1851–05.11.1860, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenakt*

König Lear. Aktenzahl 148, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Lear. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**König Ottokars Glück und Ende (Franz Grillparzer)**

Trauerspiel in fünf Akten

1856, 19 Aufführungen 05.01.1856–10.03.1876, vgl. ALTH I/261

*Inspizientenakt*

König Ottokars' Glück und Ende. Aktenzahl 333, 27 Bl.

**König Renés Tochter (Henrik Samuel Hertz)**

Lyrisches Drama, deutsch von Fr. Bresemann

1847, 18 Aufführungen 25.08.1847–24.10.1879, vgl. ALTH I/220

*Inspizientenakt*

Die Tochter des Königs René. Aktenzahl 423, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Renes Tochter. Aktenzahl 19, 2 Bl.

**König Richard II. (William Shakespeare)**

Historische Tragödie in fünf Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel

1863, 6 Aufführungen 24.09.1863–07.09.1864, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

König Richard der Zweite. Aktenzahl 488, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Richard der Zweite. Aktenzahl sine, 8 Bl.

**König Richard III. (William Shakespeare)**

Tragödie in fünf Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel und Martin Keller

1852, 41 Aufführungen 14.02.1852–13.02.1869, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

König Richard d. III. Aktenzahl 201, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

König Richard der Dritte. Aktenzahl 208, 2 Bl.

**Der Königsleutnant (Karl von Gutzkow)**

Dramatisches Zeitgemälde

1850, 43 Aufführungen 21.02.1850–13.03.1890, vgl. ALTH I/232

*Inspizientenakt*

Der Königsleutnant. Aktenzahl 2, 6 Bl.

**König und Bauer (Félix Lope de Vega Carpio)**

Dramatisches Gedicht in drei Akten, deutsch von Friedrich Halm

1841, 30 Aufführungen 04.03.1841–14.11.1856, vgl. ALTH I/199

*Inspizientenakt*

König und Bauer. Aktenzahl 11, 6 Bl.

**Das Konzert (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten

1854, 4 Aufführungen 09.01.1855–20.06.1855, vgl. ALTH I/258

*Inspizientenakt*

Ein Konzert. Aktenzahl 365, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Konzert. Aktenzahl 311, 2 Bl.

**Der Kopist (Henri Meilhac)**

Schauspiel in einem Akt, deutsch von Georg Hiltl

1858, 17 Aufführungen 03.10.1858–11.01.1866, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenakt*

Der Copist. Aktenzahl 407, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Copist. Aktenzahl 398, 2 Bl.

**Die kranken Doktoren (Wolfgang Adolf Gerle, Joachim J. Lederer)**

Lustspiel in vier Akten

1842, 41 Aufführungen 25.06.1842–13.03.1871, vgl. ALTH I/206

*Inspizientenakt*

Die kranken Doctoren. Aktenzahl 169, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Kranken Doctoren. Aktenzahl 218, 3 Bl.

**Krieg im Frieden (Gustav von Moser, Franz von Schönthan)**

Lustspiel in fünf Akten

1880, 126 Aufführungen 16.12.1880–23.06.1914, vgl. ALTH I/328

*Inspizientenakt*

Krieg im Frieden. Aktenzahl 38, 3 Bl.

**Kriemhilds Rache [Die Nibelungen, III. Teil] (Friedrich Hebbel)**

Deutsches Trauerspiel

1871, 17 Aufführungen 23.09.1871–10.04.1885, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt*

Kriemhild's Rache. Aktenzahl 621, 8 Bl.

**Kunst und Natur (Albini, i.e. Albin J. B. Meddlhammer)**

Lustspiel in vier Akten

1830, 43 Aufführungen 04.11.1830–07.09.1870, vgl. ALTH I/167

*Inspizientenakt*

Kunst und Natur. Aktenzahl 378, 2 Bl.

**Kunz von Kaufung (Roderich Anschütz)**

Schauspiel in fünf Akten

1863, 2 Aufführungen 19.03.1863–20.03.1863, vgl. ALTH I/281

*Inspizientenakt*

Kunz v. Kaufung. Aktenzahl 507, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Kunz von Kaufung. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Kurier (Eduard Mauthner)**

Lustspiel in einem Akt

1853, 2 Aufführungen 01.02.1853–02.02.1853, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenausweis*

Der Courir. Aktenzahl 251, 2 Bl.

**Der Kuss (Ludwig Doczi)**

Lustspiel in vier Akten mit Vorspiel

1877, 40 Aufführungen 27.02.1877–18.04.1887, vgl. ALTH I/319

*Inspizientenakt*

Der Kuss. Aktenzahl 663, 2 Bl.

**Der Kuss durch Anweisung (Augustin Eugène Scribe)**

Posse in einem Akt, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1824, 37 Aufführungen 26.10.1824–26.10.1847, vgl. ALTH I/150

*Inspizientenakt*

Der Kuss durch Anweisung. Aktenzahl 113, 2 Bl.

**L (Archivbox L)**

**Lady Gloster (Robert Byr)**

Trauerspiel in fünf Akten

1869, 4 Aufführungen 30.01.1869–11.02.1869, vgl. ALTH I/298

*Inspizientenakt*

Lady Gloster Trauerspiel in 5. Acten von Robert Byr. Aktenzahl 603, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Lady Gloster. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Lady Tartuffe (Delphine de Giradin)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch von Heinrich Laube

1853, 54 Aufführungen 18.10.1853–04.01.1893, vgl. ALTH I/252

*Inspizientenakt*

Lady Tartuffe Schauspiel in 5 Aufzügen v. Fr. v. Giradin. Aktenzahl 266, 2 Bl.

**Lady von Worsley-Hall (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in fünf Akten in zwei Abteilungen

1856, 4 Aufführungen 27.03.1856–24.04.1856, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Die Lady von Worsley-Hall. Schauspiel in 2. Abtheilungen in 5. Acten von Chralotte Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 342, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Lady von Worsley-Hall in V von Birchpfeifer. Aktenzahl 346, 2 Bl.

**Landfrieden (Eduard von Bauernfeld)**

Deutsche Komödie in drei Akten

1870, 46 Aufführungen 18.01.1870–13.01.1899, vgl. ALTH I/300

*Inspizientenakt*

Landfrieden Deutsche Komödie in 3 Aufzügen von Bauernfeld. Aktenzahl 612, 9 Bl.

**Der Landwirt (Amalia von Sachsen)**

Schauspiel in vier Akten

1837, 20 Aufführungen 20.11.1837–20.06.1856, vgl. ALTH I/189

*Inspizientenakt*

Der Landwirth Schauspiel in 4 Aufzügen, vom Verfasser des Oheims. Aktenzahl 96, 9 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Landwirth 4 Act. Aktenzahl 17, 3 Bl.

**Lange Flitterwochen (Sigmund Schlesinger)**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt

1862, 4 Aufführungen 30.12.1862–07.01.1863, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Lange Flitterwochen. Dramatische Kleinigkeit in 1 Akt von Sig. Schlesinger. Aktenzahl 504, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Lange Flitterwochen in I Akte. Aktenzahl 487, 2 Bl.

**Die Lästerschule (Richard Brinsley Sheridan)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1843, 78 Aufführungen 11.11.1843–13.11.1876, vgl. ALTH I/210

*Inspizientenakt*

Die Lästerschule. Lustspiel in 5 Aufzügen nach dem Englischen des jüngeren Scheridan von Schröder. Aktenzahl 89, 2 Bl.

**Das Leben ein Traum (Pedro Calderón de la Barca)**

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen, deutsch von Carl August West, i.e. Joseph Schreyvogel

1867, 26 Aufführungen 20.01.1867–24.03.1886, vgl. ALTH I/292

*Inspizientenakt*

Leben ein Traum. Dramatisches Gedicht in fünf Acten, nach dem Spanischen des Calderon de la Barca für die deutsche Bühne bearbeitet von C. A. West. Aktenzahl 566, 6 Bl.

**Leichtsinn aus Liebe oder Täuschungen (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in vier Akten

1831, 36 Aufführungen 12.01.1831–12.01.1881, vgl. ALTH I/308

*Inspizientenakt*

Leichtsinn aus Liebe oder Täuschungen. Lustspiel in 4. Aufzügen. Aktenzahl 59, 4 Bl.

**Der leichtsinnige Lügner (Friedrich Ludwig Schmidt)**

Lustspiel in drei Akten

1812, 21 Aufführungen 28.12.1812–23.08.1851, vgl. ALTH I/116

*Inspizientenakt*

Der leichtsinnige Lügner. Lustspiel in 3. Aufzügen v. Fr. L. Schmidt. Aktenzahl 176, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der leichtsinnige Lügner in 3 Akt. Aktenzahl 175, 2 Bl.

**Die Lerche (Edmond Gondinet, Albert Wolff)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Eduard Mautner

1882, 7 Aufführungen 25.01.1882–08.01.1883, vgl. ALTH I/332

*Inspizientenakt*

Die Lerche. Lustspiel in einem Akt v. Edmond Gondinet und Albert Wolff. deutsch von Eduard Mautner. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Das letzte Abenteuer (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in fünf Akten

1832, 68 Aufführungen 04.10.1832–23.10.1877, vgl. ALTH I/173

*Inspizientenakt*

Das Letzte Abendtheuer. Lustspiel in 5 Aufzügen von Bauernfeld. Aktenzahl 108, 4 Bl.

**Der letzte Brief (Victorien Sardou)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Heinrich Laube

1860, 89 Aufführungen 03.11.1860–28.05.1888, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Letzte Brief. Lustspiel in 3 Aufzügen von Sardou. Aktenzahl 450, 2 Bl.

**Das letzte Mittel (Johanna Franul von Weißenthurn)**

Lustspiel in vier Akten

1820, 59 Aufführungen 03.10.1820–31.01.1865, vgl. ALTH I/138

*Inspizientenakt*

Das letzte Mittel. Lustspiel in 4. Aufzügen von Johanna Franul von Weissenthurn K.K. Hofschausp. Aktenzahl 313, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das letzte Mittel 4. A. Aktenzahl 323, 4 Bl.

**Der letzte Ravenswood (Franz Hermann von Hermannsthal)**

Trauerspiel in fünf Akten

1860, 3 Aufführungen 17.01.1860–21.01.1860, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Der letzte Ravenswood. Tragödie in 5 Acten von Hermansthal. Aktenzahl 435, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der letzte Ravenswod. Aktenzahl 425, 2 Bl.

**Der letzte Trumpf (Alexander Willhelmi)**

Lustspiel in einem Akt

1857, 10 Aufführungen 16.11.1857–04.10.1858, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

Der letzte Trumpf! Lustspiel in 1. Acte v. Alexander Wilhelmi. Aktenzahl 360, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der letzte Trumpf in I Ackte. Aktenzahl 362, 2 Bl.

**Die letzte weiße Rose (Ignaz Kuranda)**

Trauerspiel in fünf Akten

1844, 14 Aufführungen 16.11.1844–24.04.1849, vgl. ALTH I/213

*Inspizientenakt*

Die Lötzte Weiße Rose V Ackt. Aktenzahl 21, 2 Bl.

**Liebe im Arrest (Gustav zu Putlitz)**

Dramatischer Scherz in einem Akt

1854, 5 Aufführungen 25.05.1854–28.10.1856, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenakt*

Liebe im Arrest. Dramatischer Scherz in 1. Aufzuge v. Gust. Zu Putlitz. Aktenzahl 290, 2 Bl.

**Die Liebe im Eckhaus (Pedro Calderón de la Barca)**

Lustspiel in zwei Akten. Nach dem französischen von Frédéric Auguste Duvert und Auguste Theodore Vaux-Roussel de Lauzanne, bearbeitet von Alexander Cosmar

1854, 3 Aufführungen 09.01.1954–24.01.1854, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenausweis*

Die Liebe im Eckhaus vormals Der Freund aus der Provinz. Aktenzahl 279, 1 Bl.

**Die Liebe nach der Hochzeit (Alexandre Dumas Vater)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1842, 15 Aufführungen 14.01.1842–09.10.1851, vgl. ALTH I/204

*Inspizientenausweis*

Liebe nach der Hochzeit. Aktenzahl 146, 4 Bl.

**Ein lebenswürdiger Jüngling (Alexander Bergen)**

Schwank in einem Akt nach dem Französischen von Alexander Bergen

1868, 5 Aufführungen 22.04.1868–05.06.1868, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Ein Lebenswürdiger Mensch. Lustspiel in einem Acte nach dem französischen. Aktenzahl 592, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein lebenswürdiger Jüngeling. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Liebesbrief (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

1851, 27 Aufführungen 29.03.1851–09.01.1860, vgl. ALTH I/239

*Inspizientenakt*

Der Liebesbrief. Lustspiel in 3. Aufzügen v. R. Benedix Motto: „Kein Baum fällt auf den ersten Schlag“ Aktenzahl 146, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Liebes Brif. Aktenzahl 150, 2 Bl.

**Das Liebesprotokoll (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in 3 Akten

1831, 47 Aufführungen 30.08.1831–24.01.1877, vgl. ALTH I/169

*Inspizientenakt*

Das Liebesprotokoll. Lustspiel in 3. Aufzügen v. Bauernfeld. Aktenzahl 332, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Liebes-protokoll in III. Aktenzahl 67, 2 Bl.

**Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person (Friedrich Julius Willhelm Ziegler)**

Original Lustspiel in vier Akten

1790, 111 Aufführungen 28.09.1790–23.02.1852, vgl. ALTH I/56

*Inspizientenakt*

Liebhaber u. Nebenbuhler. in einer Person. Ein Lustspiel in 4. Aufzügen v. F. W. Ziegler. Aktenzahl 208, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person in IIII. Akte. Aktenzahl 209, 4 Bl.

**Eine Liebschaft in Briefen (Alexander Baumann)**

Lustspiel in 2 Akten

1851, 10 Aufführungen 12.09.1851–13.10.1858, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenakt*

Eine Liebschaft in Briefen. Lust Schwank in 2. Aufzügen von Alex Baumañ. Aktenzahl 166, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Eine Liebschaft in Briefen in II von Alexander Baumann. Aktenzahl 18 ,1 Bl.

**Das Lied von der Glocke (Friedrich Schiller)**

Festvorstellung mit lebenden Bildern, Prolog von Friedrich Halm

1854, 63 Aufführungen 24.04.1854–12.03.1882, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenakt*

Das Lied von der Glocke von F. Schiller. Aktenzahl 330, 13 Bl.

**Lieselotte (Sigmund Schlessinger)**

Historisches Gemälde in einem Akt

1869, 12 Aufführungen 23.01.1869–04.09.1874, vgl. ALTH I/298

*Inspizientenakt*

Lieselotte Historisches Gemälde in 1 Act von Sigmund Schlessinger, Aktenzahl 604, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Lieselotte in I. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Löwen von ehemdem (Eduard von Bauernfeld)**

Sittengemälde in vier Akten

1853, 4 Aufführungen 07.11.1853–18.11.1853, vgl. ALTH I/252

*Inspizientenakt*

Die Löwen von ehemdem. Sittengemälde in 4. Acten v. Bauernfeld. Aktenzahl 270, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Löwen von Ehedem. 4. Act. Aktenzahl 273, 2 Bl.

**Luftschlösser (A. J. Weidner)**

Lustspiel in vier Akten

1838, 32 Aufführungen 19.02.1838–29.08.1863, vgl. ALTH I/190

*Inspizientenakt*

Luftschlösser. Lustspiel in 4. Aufzügen. Nach der Idee von Wollfs' Kamerdienner! Von A. J. Weidner. Aktenzahl 358, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Luftschlösser in IIII Aekte. Aktenzahl 361, 2 Bl.

**Das Lügen (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten.

1852, 12 Aufführungen 06.10.1852–17.05.1859, vgl. ALTH I/247

*Inspizientenausweis*

Das Lügen Lustspiel 3. Act. Aktenzahl 233, 1 Bl.

**Lüge und Wahrheit (Amalia von Sachsen)**

Schauspiel in vier Akten

1834, 3 Aufführungen 23.10.1834–29.10.1834, vgl. ALTH I/181

*Inspizientenakt*

Lüge und Wahrheit 1 Acte, Aktenzahl 7, 2 Bl.

**Der Lügner und sein Sohn (Collien D'Harleville)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Franz August Kurländer

1811, 39 Aufführungen 19.03.1811–13.08.1851, vgl. ALTH I/111

*Inspizientenakt*

Der Lügner und sein Sohn. In Einen Act. Aktenzahl 18, 3 Bl.

**Ein Lustspiel (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten

1854, 63 Aufführungen 01.01.1854–04.02.1897, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenakt*

Ein Lustspiel. Lustspiel in 4. Acten v. Rod. Benedix. Aktenzahl 274, 2 Bl.

**M (Archivbox M–N)**

**Macbeth (William Shakespeare)**

Trauerspiel in fünf Akten, deutsch nach Schiller von Dorothea Tieck und Kaufmann, bearbeitet von Franz von Dingelstedt

1856, 16 Aufführungen 19.11.1856–24.03.1867, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

MacBeth. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare nach den Uebersetzungen von Schiller, Thiek, und Kaufmann, für die Bühne neu bearbeitet u. Eingerichtet von Franz Dingelstedt. Musick von A.E. Titl. Aktenzzahl 187, 14 Bl.

*Inspizientenakt*

Macbeth. Trauerspiel in 5. Aufzügen v. W. Schakpspeare zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Fr. Schiller. Aktenzahl 187, 28 Bl.

*Inspizientenausweis*

MacBeth in 5 Acte. Aktenzahl 191, 2 Bl.

**Madleine Morel (Salomon Hermann Mosenthal)**

Schauspiel in fünf Akten

1871, 15 Aufführungen 20.11.1871–03.09.1877, vgl. ALTH I/304

*Inspizientenakt*

Madleine Morel. Schauspiel in 5 aufzügen von Mosenthal. Aktenzahl 640, 3 Bl.

**Magellona (Friedrich Hebbel)**

Trauerspiel in fünf Akten mit Nachspiel

1854, 6 Aufführungen 20.01.1854–09.02.1854, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenakt*

Magellona. Tragödie in 5. Acten und einem Nachspiel von Friedrich Hebbel. Aktenzahl 275, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Magllona. Aktenzahl 281, 2 Bl.

**Der Majoratserbe (Amalia von Sachsen)**

Lustspiel in vier Akten

1845, 27 Aufführungen 16.09.1845–09.01.1877, vgl. ALTH I/215

*Inspizientenakt*

Der Majoratserbe. Lustspiel in 4. Aufzügen von der Verfasserin „Lüge und Wahrheit!“. Aktenzahl 184, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Majoratserbe 4. Aktenzahl 186, 2 Bl.

**Des Malers Meisterstück (Johanna Franul von Weißenthurn)**

Lustspiel in zwei Akten

1831, 30 Aufführungen 11.03.1831–17.06.1851, vgl. ALTH I/168

*Inspizientenakt I*

Des Mahlers Meisters Stück. Aktenzahl 20, 2 Bl.

*Inspizientenakt II*

Mahlers Meisterstück. Lustspiel in 2. Aufzügen von Johanna Franul v. Weissenthurn. Aktenzahl 161, 2 Bl

*Inspizientenausweis*

Des Mahlers Meisterstück in II Act von der Weissenthurn. Aktenzahl 168, 2 Bl.

**Die Makkabäer (Otto Ludwig)**

Trauerspiel in fünf Akten.

1852, 31 Aufführungen 08.11.1852–16.03.1879, vgl. ALTH I/247

*Inspizientenakt*

Die Makkabäer. Ein Trauerspiel in 5 Acten. von Otto Ludwig aus Eisfeld. Aktenzahl 233, 13 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Makkabäer in V Ackt. Aktenzahl sine, 4 Bl.

**Die Maler (Adolf Wilbrandt)**

Lustspiel in drei Akten

1871, 68 Aufführungen 30.10.1871–06.04.1900, vgl. ALTH I/304

*Inspizientenakt*

Die Maler Lustspiel in drei Aufzügen von Adolf Wilbrandt. Aktenzahl 639, 2 Bl.

**Mamsell Rose (Adrien Decourcelle, Bercioux)**

Lustspiel in einem Akt

1853, 15 Aufführungen 02.06.1853–02.04.1862, vgl. ALTH I/251

*Inspizientenakt*

Mamsell Rose. Eine Dorfgeschichte in 1. Aufzuge von Decourcelle und Bercioux. Aktenzahl 262, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mamsell Rose 1. Act. Aktenzahl 263, 2 Bl.

**Man muss Rücksicht nehmen (Pierre Etienne Piestre Cormon, Michel Carré)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von August Förster

1861, 4 Aufführungen 21.06.1861–28.06.1861, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

Mann muz Rücksicht nehmen! Lustspiel in zwei Akten von E. Cormon u. Michel Carré. Aktenzahl 473, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Man muss Rücksicht nehmen in II. Aktenzahl 459, 2Bl.

**Maria de Molina (Friedrich Halm)**

Dramatisches Gedicht in vier Aufzügen und einem Nachspiel

?, in ALTH nicht verzeichnet. [1852, renoviert 1856]

*Inspizientenakt*

Maria de Molina. Dramatisches Gedicht in 4. Aufzügen und 1. Nachspiel v. Fr. Halm. Der Stoff aus dem Spanischen des Gabriel Telez entlehnt. Aktenzahl 211, 18 Bl.

*Inspizientenausweis*

Maria de Molina in 5. Akte von Halm. Aktenzahl 214, 2 Bl.

**Maria Magdalene (Friedrich Hebbel)**

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten

1869, 41 Aufführungen 23.11.1869–17.11.1892, vgl. ALTH I/300

*Inspizientenakt*

Maria Magdalena. Trauerspiel in 3 Acten v. Hebbel. Aktenzahl 28, 2 Bl.

**Maria Stuart in Schottland (Wilhelm von Warteneegg)**

Trauerspiel in fünf Akten

1871, 4 Aufführungen 18.10.1871–25.10.1871, vgl. ALTH I/304

*Inspizientenakt*

Maria Stuart in Schottland. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm v. Warteneegg. Aktenzahl 638, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Maria Stuart in Schottland. Aktenzahl 274, 2 Bl.

**Marionetten (Friedrich Wilhelm Hackländer)**

Lustspiel in vier Akten

1867, 3 Aufführungen 25.04.1867–29.04.1867, vgl. ALTH I/293

*Inspizientenakt*

Marionetten. Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hackländer. Aktenzahl 575, 4 Bl.

**Der Markt zu Ellerbrunn (Alberto Notar)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Karl Blum

1836, 52 Aufführungen 03.02.1836–05.01.1871, vgl. ALTH I/185

*Inspizientenakt*

Der Markt zu Ellerbrunn. Lustspiel in 4. Acten von Carl Blum. Aktenzahl 139, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Markt zu Ellerbrunn in 4. Akte. Aktenzahl 141, 2 Bl.

**Marquise von Villette (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Originalschauspiel in fünf Akten

1846, 25 Aufführungen 12.03.1846–03.09.1858, vgl. ALTH I/216

*Inspizientenakt*

Die Marquise von Villette Original Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 186, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Marquise von Villette 5 Akte. Aktenzahl 190, 2 Bl.

**Marquis von Villemer (Georges Sand)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Adolf von Sonnenthal

1871, 76 Aufführungen 17.01.1871–13.06.1900 , vgl. ALTH I/302

*Inspizientenakt*

Marquis v. Villemer Schauspiel in 4 Acten von George Sand. Aktenzahl 631, 1 Bl.

**Maryna (Salomon Hermann Mosenthal)**

Historisches Drama in fünf Akten

1870, 7 Aufführungen 03.12.1870–28.12.1870, vgl. ALTH I/302

*Inspizientenakt*

Marina. Historisches Drama in 5 Acten von Mosenthal. Aktenzahl 630, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Maryna in V Ackt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Maske für Maske oder Gustav Wasa (Bernhard Scholz)**

Schauspiel in vier Akten

1782, 7 Aufführungen 16.05.1868–29.05. 1868, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Gustav Wasa oder Maske für Maske. Schauspiel in fünf Aufzügen von Bernhard Scholz. Aktenzahl 591, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Maske für Maske 4 Acte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Mathilde (Roderich Benedix)**

Schauspiel in vier Akten

1853, 13 Aufführungen 18.03.1853–25.01.1855, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenausweis*

Mathilde 4 A. Aktenzahl 258, 2 Bl.

**Medea (Franz Grillparzer)**

Trauerspiel in fünf Akten

1850, 63 Aufführungen 16.11.1850–31.01.1912, vgl. ALTH I/237

*Inspizientenausweis*

Medea V. Act. Aktenzahl 119, 2 Bl.

**Meine Frau ist in Franzensbad (Vilmár)**

Lustspiel in einem Akt

1859, 3 Aufführungen 03.06.1859–07.06.1859, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Meine Frau ist in Franzensbad. Aktenzahl 426, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Meine Frau ist in Franzensbad in I Act. Aktenzahl 415, 2 Bl.

**Mein Sohn (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1860, 14 Aufführungen 14.12.1860–07.06.1870, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Mein Sohn! Aktenzahl 547, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mein Sohn 1. Aktenzahl 443, 2 Bl.

**Mein Stern (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Heinrich Laube

1854,42 Aufführungen 07.11.1854–16.09.1882, vgl. ALTH I/256

*Inspizientenakt*

Mein Stern. Lustspiel in 1. Act. v. Scribe. Aktenzahl 297, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mein Stern. 1. Act. Aktenzahl 306, 2 Bl.

**Der Mentor (Charles Varim, Desverges)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Johann Willhelm Lembert

1834, 26 Aufführungen 21.11. 1834–09.03.1852, vgl. ALTH I/181

*Inspizientenakt*

Mentor Lustspiel in 1. Aufzuge. nach dem französischen frei bearbeitet. Aktenzahl 18, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Mentor in I. Aktenzahl 37, 1 Bl.

**Memoiren des Teufels (Etienne Arago, P. Fermond)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Louis Schneider

1864, 7 Aufführungen 04.11.1864–05.05.1865, vgl. ALTH I/286

*Inspizientenakt*

Memoiren des Teufels. Lustspiel in drey Akten nach dem Französischen von L. Schneider. Aktenzahl 531, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Memoiren des Teufels in III. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Menschenhaß und Reue (August Kotzebue)**

Schauspiel in fünf Akten

1789, 123 Aufführungen 14.11.1789–12.10.1855, vgl. ALTH I/53

*Inspizientenakt*

Menschenhass und Reue. Schauspiel in 5. Acten v. A. Kotzebue. Aktenzahl 323, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Menschenhasz und Reue in V. Acte von Kotzebue. Aktenzahl 330, 2 Bl.

**Michelangelo (Friedrich Hebbel)**

Drama in zwei Akten

1861, 6 Aufführungen 18.04.1861–10.09.1868, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenakt*

MichelAngelo Drama in 2 Akten von F. Hebbel. Aktenzahl 467, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Michel. Angelo II. Aktenzahl 453, 2 Bl.

**Michel Colomb (Otto Prechtler)**

Drama in fünf Akten

1854, 3 Aufführungen 23.09.1854–27.09.1854. vgl. ALTH I/255

*Inspizientenakt*

Michel Colomb. Drama in 5. Aufzügen v. Otto Prechtler. Aktenzahl 294, 9 Bl.

*Inspizientenausweis*

Michel Colomb. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Michel Perin, der Spion wider Willen (Anne Honoré Joseph Duveyrier)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch Louis Schneider

1849, 31 Aufführungen 18.05.1849–23.01.1888, vgl. ALTH I/228

*Inspizientenakt*

Michel Perrin. der Spion wider Willen. Lustspiel in 2 Acten v. Duveyrier bearbeitet v. L. Schneider. Aktenzahl 72, 4 Bl.

**Minister und Seidenhändler (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Heinrich Marr

1872, 5 Aufführungen 15.06.1872–07.09.1872, vgl. ALTH I/307

*Inspizientenakt*

Minister und Seidenhändler. Lustspiel in 5 Acten v. Scribe. be. v. Marr. Aktenzahl 651, 8 Bl.

**Minna von Barnhelm (Gotthold Ephraim Lessing)**

Lustspiel in 5 Akten

1776, 158 Aufführungen 13.04.1776–25.06.1888, vgl. ALTH I/378

*Inspizientenakt*

Minna v. Barnhelm oder das Soldatenglück. Lustspiel in 5. Acten von Goth. Ephr. Lessing. Aktenzahl 17, 2 Bl.

**Mirandolina (Carlo Goldoni)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch bearbeitet von Karl Blum

1830, 30 Aufführungen 20.01.1830–22.08.1856, vgl. ALTH I/232

*Inspizientenakt*

Mirandolina. Lustspiel in 3. Acten. Frei nach Goldonis Locandiera. Aktenzahl 10, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mirandolina in 3 Act. Aktenzahl sine, 3 Bl.

**Miss Sara Sampson (Gotthold Ephraim Lessing)**

Trauerspiel in fünf Akten

1777, 8 Aufführungen 29.09.1870, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Miss Sara Sampson. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing. Aktenzahl 625, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Miss Sara Sampson in 5 Act. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Miss Susanne (Ernest Legouvé)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von August Förster

1868, 7 Aufführungen 09.06.1868–25.01. 1869, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Miss Susanne Lustspiel in 4 Acten von Ernest Legouvé, deutsch von Dr. Förster. Aktenzahl 593, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mi  Susanne. IV Acten. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Mit den Wölfen muss man heulen (Alexander Wilhelmi)**

Lustspiel in einem Akt

1857, 9 Aufführungen 18.02.1857–30.05.1860, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

Mit den Wölfen muss man heulen. Aktenzahl 367, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mit den Wölfen mus man heulen in I Act. Aktenzahl 366, 2 Bl.

**Mit der Feder (Sigmund Schlesinger)**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt.

1860, 16 Aufführungen 26.03.1860–04.05.1875, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Mit der Feder. Dramatische Kleinigkeit in 1. Akt von Sigmund Schlesinger. Aktenzahl 440, 2 Bl.

**Moderne Jugend (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in drei Akten

1869, 40 Aufführungen 19.01.1869–11.12.1884, vgl. ALTH I/298

*Inspizientenakt*

Moderne Jugend. Lustspiel in 3. Acten von Bauernfeld. Aktenzahl 602, 2 Bl.

**Ein moderner Barbar (Gustav von Moser)**

Lustspiel in einem Akt

1859, 3 Aufführungen 19.11.1859–23.11.1859, vgl. ALTH I/271

*Inspizientenakt*

Ein moderner Barbar. Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser. Aktenzahl 431, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein moderner Barbar I. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Monaldeschi (Heinrich Laube)**

Tragödie in fünf Akten

1843, 40 Aufführungen 23.03.1843–22.09.1867, vgl. ALTH I/273

*Inspizientenakt*

Monaldeschi oder die Abenteurer. Tragödie in 5. Aufzügen. Von Dr. Laube. Aktenzahl 100, 8 Bl.

*Inspizientenausweis*

Monaldeschi in V Akt. Aktenzahl 148, 4 Bl.

**Montrose, der schwarze Markgraf (Heinrich Laube)**

Trauerspiel in fünf Akten

1859, 10 Aufführungen 03.02.1859–01.10.1859, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Montrose der schwarze Markgraf. Trauerspiel in 5. Acten. von Heinrich Laube. Aktenzahl 416, 13 Bl.

*Inspizientenausweis*

Montrose der schwarze Markgraf in V Akte. Aktenzahl 406, 2 Bl.

**Die Mördergrube (Josephe Philippe Simon Lockroy, de Mervain )**

Posse in einem Akt, deutsch von Heinrich Laube

1852, 45 Aufführungen 03.03.1852–12.05.1882, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

Die Mördergrube. Schwank in 1. Act. Nach Lockroy und de Morvan. Aktenzahl 198, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Mördergrube in 1. Act. Aktenzahl 203, 2 Bl.

**Der Müller und sein Kind (Ernst Raupach)**

Volksdrama in fünf Akten

1830, 125 Aufführungen 30.03.1830–02.11. 1897, vgl. ALTH I/166

*Inspizientenakt*

Müller u. s. Kind. Volksdrama in 5 Aufzügen v. E. Raupach. Aktenzahl 115, 4 Bl.

**Die Mündel (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1787, 69 Aufführungen 18.08.1787–06.01.1859, vgl. ALTH I/46

*Inspizientenakt*

Die Mündel. Ein Schauspiel in 5. Aufzügen v. A. W. Iffland. Aktenzahl 188, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Mündel in 5. Akte. Aktenzahl 184, 2 Bl.

**Mußestündchen des Ministers (Hippolyt August Schaufert)**

Dramatischer Scherz in einem Akt

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt (nur Titelblatt)*

Mussestündchen des Ministers Dramatischer Scherz in 1. Acte von H. A. Schaufert. Aktenzahl 616, 1 Bl.

**Mutterglück (Philippe François Dumanoire)**

Schauspiel in drei Akten, deutsch von Hans von Hopfen

1865, 8 Aufführungen 23.02.1865–22.05.1865, vgl. ALTH I/287

*Inspizientenakt*

Mutterglück. Lustspiel in 3 Akten von Dumanoire. Aktenzahl 540, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Mutterglück. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Das Muttersöhnchen (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

1867, 2 Aufführungen 13.01.1867–14.01.1867, vgl. ALTH I/292

*Inspizientenakt*

Muttersöhnchen. Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix. Aktenzahl 567, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Muttersöhnchen Lust in III Act. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Mutter und Sohn (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in fünf Akten in zwei Abteilungen

1846, 12 Aufführungen 17.04.1846–11.10.1869, vgl. ALTH I/217

*Inspizientenakt*

Mutter und Sohn in V Akte. Aktenzahl 210, 2 Bl.

## N (Archivbox M–N)

### **Nach Mitternacht (Josephe Phillippe Lockroy, Auguste Anicet-Bougeois)**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt, deutsch von Carl Braun von Braunthal

1840, 101 Aufführungen 08.04.1840–14.06.1888, vgl. ALTH I/197

#### *Inspizientenakt*

Nach Mitternacht. Posse in einem Aufzuge nach dem französischen. Aktenzahl 144, 7 Bl.

### **Nach Sonnenuntergang (Hans Georg Lotz)**

Lustspiel in zwei Akten, nach dem Französischen von Hans Georg Lotz

1834, 12 Aufführungen 18.08.1834–30.12.1852, vgl. ALTH I/180

#### *Inspizientenausweis*

Nach Sonnenuntergang in II. Akte. Aktenzahl 244, 1 Bl.

### **Narr des Glücks (Ernst Wichert)**

Lustspiel in fünf Akten

1869, 2 Aufführungen 09.04.1869–10.04.1869, vgl. ALTH I/299

#### *Inspizientenakt*

Narr des Glücks. Lustspiel in fünf Aufzügen von Ernst Wickert. Aktenzahl 607, 2 Bl.

#### *Inspizientenausweis*

Der Narr des Glücks in 5 Akten. Aktenzahl sine, 2 Bl.

### **Natalie (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in fünf Akten

1862, 3 Aufführungen 26.04.1862–30.04.1862, vgl. ALTH I/278

#### *Inspizientenakt*

Natalie. Schauspiel in fünf Akten mit Benützung des Romans des Karanagh. Aktenzahl 491, 2 Bl.

#### *Inspizientenausweis*

Natalie in V Akte. Aktenzahl 474, 2 Bl.

### **Nathan der Weise (Gotthold Ephraim Lessing)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1850, 26 Aufführungen 17.08.1850–07.03.1863, vgl. ALTH I/236

#### *Inspizientenakt*

Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in 5. Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing. Aktenzahl 73, 4 Bl.

### **Nein (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Aufzug

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Nein! Lustspiel in einem Aufzuge von Roderich Benedix. Aktenzahl 474, 2 Bl.

**Der neue Achilles (Josef von Weilen)**

Schauspiel in drei Akten

1871, 8 Aufführungen 01.12.1871–10.12.1872, vgl. ALTH I/304

*Inspizientenakt*

Neue Achilles. Schauspiel in 3 Akten von Josef Weilen. Aktenzahl 641, 2 Bl.

**Die neue Zeit (Richard Voß)**

Trauerspiel in fünf Akten von Richard Voß

1892, 8 Aufführungen 05.02.1892–05.10.1893, vgl. ALTH I/369

*Inspizientenakt*

Die neue Zeit. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Die Nibelungen, I. und II. Teil (Friedrich Hebbel)**

Deutsches Trauerspiel

1863, 40 Aufführungen 19.02.1863–08.04.1885, vgl. ALTH I/281

*Inspizientenakt*

Nibelungen. Deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel. Aktenzahl 506, 6 Bl.

**Der Nibelungenhort (Ernst Raupach)**

Tragödie, Vorspiel und fünf Akte

1828, 34 Aufführungen 19.12.1828–28.03.1857, vgl. ALTH I/162

*Inspizientenakt*

½ 7 Uhr. Nibelungenhort. Tragödie in 5 Aufzügen mit einem Vorspiel von E. Raupach. Aktenzahl 121, 23 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Nibelungen Hort in V Akten und Vorspiel. Aktenzahl 121, 4 Bl.

**Nicht schön (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1860, 8 Aufführungen 18.11.1860–20.01.1864, vgl. ALTH I/274

*Inspizientenakt*

Nicht schön! Lustspiel in 1 Akt von Sigmund Schlesinger. Aktenzahl 454, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Niecht schön. 1 Akt. Aktenzahl 437, 2 Bl.

**Noblesse oblige (Karl Gründorf)**

Dramatische Studie in einem Akt

1870, 3 Aufführungen 19.05.1870–23.05.1870, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Noblesse oblige. Lustspiel in 1 Akte von Gründorf. Aktenzahl 624, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Noblesse oblige. 1 Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Novella d'Andrea (Ludwig Fulda)**

Schauspiel in vier Akten

1903, 33 Aufführungen 21.11.1903–06.04.1907, vgl. ALTH I/405

*Inspizientenakt*

Novella d'Andrea. Aktenzahl 903, 1 Bl.

**Nur Mutter (Emile de Najac)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Alexander Bergen

1863, 32 Aufführungen 05.11.1863–05.03.1889, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

Nur Mutter. Lustspiel in 2 Akten von Emile de Najac. Aktenzahl 511, 1 Bl.

**O (Archivbox O–R)**

**Öffentliche Meinung (Emile Augier)**

Schauspiel in fünf Akten, deutsch von Emil Neumann

1862, 18 Aufführungen 07.05.1862–04.09.1967, vgl. ALTH I/279

*Inspizientenausweis*

Die öffentliche Meinung V Akte. Aktenzahl sine, 1 ½ Bl.

**Der Oheim (Amalie von Sachsen)**

Originallustspiel in fünf Akten

1836, 24 Aufführungen 05.09.1836–02.05.1857, vgl. ALTH I/186

*Inspizientenakt*

Der Oheim. Original Lustspiel in 5. Aufzügen. Aktenzahl 109, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Oheim 5 Act. Aktenzahl 125, 3 Bl.

**Ohne Leidenschaft (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspielidylle in einem Akt von Eduard von Bauernfeld

1871, 1 Aufführung 10.02.1871, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt*

Ohne Leiden=schaft. Lustspiel-Idyll in einem Akt. Aktenzahl 632, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ohne Leidenschaft. In 1 A.: Aktenzahl sine, 2 Bl.

**O Oskar! (Augustin Eugène Scribe, Melesville, i.e. Josephe Anne Honoré Duveyrier)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Theodor Hell

1842, 23 Aufführungen 11.10.1842–30.10.1867, vgl. Alth I/207

*Inspizientenakt*

O Oscar! Lustspiel in 3. Akten nach Scribe u. Duveyrier. Von Theod: Hell. Aktenzahl 379, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

O Oskar in III. Aktenzahl 377, 2 Bl.

**Ein Opfer der Konsuln (Karl Gründorf)**

Schwank in einem Akt

1869, 10 Aufführungen 21.05.1869–15.06.1871, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenakt*

Ein Opfer der Consuln. Schwank in einem Akte von Karl Gründorf. Aktenzahl 608, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Opfer des Consul in 1 Akte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Opfer der Patienten (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1863, 5 Aufführungen 05.11.1863–18.11.1863, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

Ein Opfer der Patienten. Lustspiel in einem Aufzug von Sigmund Schlesinger. Aktenzahl 513, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Opfer der Patienten. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Ein Opfer der Wissenschaft (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1862, 13 Aufführungen 12.12.1862–23.02.1866, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenakt*

Ein Opfer der Wissenschaft. Lustspiel in einem Akt von Sigm: Schlesinger. Aktenzahl 502, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Opfer der Wissenschaft in I Akt. Aktenzahl 486, 2 Bl.

**Othello (William Shakespeare)**

Tragödie in fünf Akten, deutsch von Josef Schreyvogel, bearbeitet von Richard Voss

1855, 39 Aufführungen 15.01.1855–07.01.1879, vgl. ALTH I/258

*Inspizientenakt*

Othello. Trauerspiel in 5 Aufzügen, eingerichtet v: C. A. West. Aktenzahl 301, 9 Bl.

**Ottfried (Karl Gutzkow)**

Schauspiel in fünf Akten

1856, 3 Aufführungen 04.10.1856–10.10.1856, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Ottfried. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen v: Gutzkow. Aktenzahl 351, 15 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ottfried in V. Akt. Aktenzahl 352, 1 Bl.

**P (Archivbox O–R)**

**Das Pamphlet (Moritz Anton Grandjean)**

Lustspiel in einem Akt, nach dem Englischen von Moritz Anton Grandjean

1851, 9 Aufführungen 02.04.1851–17.03.1853, vgl. ALTH I/239

*Inspizientenausweis*

Das Pamphlet in I Akt. Aktenzahl 151, 2 Bl.

**Paolo Rocca (Otto Prechtler)**

Dramatisches Gedicht in einem Akt

1852, 6 Aufführungen 13.04.1852–08.08.1852, vgl. ALTH I/245

*Inspizientenausweis*

Paula Rocca in I Akte von Prechtler. Aktenzahl 215, 2 Bl.

**Der Pariser Taugenichts (Jean François Bayard, Emile Vanderburch)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Karl Töpfer

1837, 66 Aufführungen 21.09.1837–20.04.1872, vgl. ALTH I/189

*Inspizientenausweis*

Der Pariser Taugenichts in 4 Akten. Aktenzahl sine, 1 ½ Bl.

**Pauline (Johanna Franul von Weißenthurn)**

Schauspiel in fünf Akten

1826, 35 Aufführungen 27.04.1826–20.05.1853, vgl. ALTH I/154

*Inspizientenausweis*

Pauline. Schauspiel 5 Act. Aktenzahl 254, 2 Bl.

**Perseus von Mazedonien (Franz Nissel)**

Tragödie oder Trauerspiel in fünf Akten

1862, 5 Aufführungen 29.11.1862–13.02.1864, vgl. ALTH I/280

*Inspizientenausweis*

Perseus von Macedonien. Aktenzahl 484, 3 Bl.

**Peter und Paul (Jean Henri Lamartellière)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1846, 14 Aufführungen 31.03.1846–07.01.1857, vgl. ALTH I/216

*Inspizientenausweis*

Peter und Paul in III Akte. Aktenzahl 36, 2 Bl.

**Ein pffiffiger Ehemann (Antoine Marc-Michel, Adolphe Choler)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Irene Kafka

1865, 22 Aufführungen 30.12.1845–04.09.1869, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenausweis*

Ein pffiffiger Ehemann I Act. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Phrenologen (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1852, 5 Aufführungen 18.10.1852–08.02.1853, vgl. ALTH I/247

*Inspizientenausweis*

Die Phrenologen in I Akt. Aktenzahl 236, 1 Bl.

**Die Piccolomini (Friedrich Schiller)**

Dramatisches Gedicht in fünf Akten

1848, 24 Aufführungen 29.09.1848–23.03.1876, vgl. ALTH I/225

*Inspizientenakt*

Die Piccolomini. Aktenzahl 55, 2 Bl.

**Pierres de Straß (Karl Eduard de Salmoser)**

Lustspiel in fünf Akten

1858, 5 Aufführungen 20.03.1858–21.04.1858, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenausweis*

Pierres de Strass. Aktenzahl 390, 2 Bl.

**Pietra (Salomon Hermann Mosenthal)**

Tragödie in fünf Akten

1865, 13 Aufführungen 17.11.1865–05.05.1868, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenausweis*

Pietra in V Akte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Das Porträt der Geliebten (Leopold Feldmann)**

Originallustspiel in drei Akten

1843, 17 Aufführungen 07.03.1843–27.11.1850, vgl. ALTH I/208

*Inspizientenakt*

Das Porträt der Geliebten. Aktenzahl 122, 2½ Bl.

**Portrait der Mutter (Friedrich Ludwig Schröder)**

Originallustspiel in vier Akten

1789, 61 Aufführungen 06.10.1789–06.02.1857, vgl. ALTH I/52

*Inspizientenausweis*

Das Porträt der Mutter in III. A. Aktenzahl 143, 2 Bl.

**Post Scriptum (Emile Augier)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Arnold Hirsch

1869, 5 Aufführungen 01.10.1869–21.10.1869, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenausweis*

Post Scriptum in I. Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Prätendent von York (Alfred Meissner)**

Tragödie in fünf Akten

1855, 3 Aufführungen 18.10.1855–22.10.1855, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenausweis*

Der Prätendent von York in 5 Akten. Aktenzahl 333, 2 Bl.

**Das Preislustspiel (Eduard Mautner)**

Original Lustspiel in drei Akten

1851, 22 Aufführungen 05.04.1851–14.06.1870, vgl. ALTH I/240

*Inspizientenausweis*

Das Preislustspiel 3 Akte. Aktenzahl 152, 2 Bl.

**Prinzessin Montpensier (Albert Emil Brachvogel)**

Schauspiel in fünf Akten

1865, 27 Aufführungen 10.03.1865–09.06.1876, vgl. ALTH I/287

*Inspizientenausweis*

Prinzessin Montpensier in V. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Probe des Don Juan (Siegmond Kolisch)**

Lustspiel in fünf Akten

1870, 2 Aufführungen 07.10.1870–10.10.1870, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenausweis*

Die Probe des Don Juan in V Akten. Aktenzahl sine, 3 Bl.

**Der Prozess (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

1849, 9 Aufführungen 06.09.1849–24.05.1862, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenausweis*

Der Prozess 1 Akt. Aktenzahl 17, 2 Bl.

**Prozeß zwischen Eheleuten (Leopold Feldmann)**

Original Lustspiel in drei Akten

1854, 5 Aufführungen 25.05.1854–06.06.1854, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenausweis*

Prozeß zwischen Eheleuten. Aktenzahl 298, 2 Bl.

**Q (Archivbox O–R)**

**Querstreiche (Franz von Braunau)**

Lustspiel in drei Akten von Braunau nach Molières „Etourdi“

1852, 2 Aufführungen 23.03.1852–24.03.1852, vgl. ALTH I/245

*Inspizientenausweis*

Querstreiche in 3 Akte. Aktenzahl 213, 2 Bl.

**R (Archivbox O–R)**

**Die Räuber (Friedrich Schiller)**

Trauerspiel in fünf Akten

1850, 154 Aufführungen 08.10.1850–29.05.1904, vgl. ALTH I/236

*Inspizientenausweis (und Beilage)*

Die Räuber in V Akt von F. Schüller. Aktenzahl 110, 2 Bl.

*Rollenbuch*

Die Räuber. 5 Bl.

**Rauchwolken (Sigmund Schlesinger)**

Häusliche Szene in einem Akt

1857, 2 Aufführungen 03.01.1857–04.01.1857, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenausweis*

Rauchwolken I. Aktenzahl 373, 2 Bl.

**Das Räuschchen (Christoph Friedrich Bretzner)**

Lustspiel in vier Akten, neu bearbeitet von Johann Wilhelm Lembert

1847, 12 Aufführungen 19.04.1847–22.05.1850, vgl. ALTH I/220

*Inspizientenakt*

Das Räuschchen 1 Akt. Aktenzahl 22/23, 2 Bl.

**Die Realisten (Ernst Wichert)**

Lustspiel in vier Akten von Ernst Wichert

1874, 6 Aufführungen 10.01.1874–23.01.1874, vgl. ALTH I/310

*Zettel*

Die Realisten. Aktenzahl 432 1 Bl.

**Die Rechnung ohne den Wirt (Nahide Ruth Sturmhoefel)**

Lustspiel in einem Akt

1872, 4 Aufführungen 09.01.1872–23.01.1872, vgl. ALTH I/305

*Inspizientenausweis*

Die Rechnung ohne den Wirth in 1 Akt. Aktenzahl 678, 2 Bl.

**Der Rechnungsrat und seine Töchter (Leopold Feldmann)**

Originallustspiel in drei Akten

1849, 18 Aufführungen 18.01.1849–31.05.1870, vgl. ALTH I/227

*Inspizientenausweis*

Der Rechnungsrath und seine Töchter. Aktenzahl 57, 2 Bl.

**Reden muß man (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

1871, 4 Aufführungen 30.01.1871–16.02.1871, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenausweis*

Reden muß man in III Akte. Aktenzahl 668, 2 Bl.

**Reginald Armstrong oder Die Welt des Geldes (Alfred Meissner)**

Bürgerliches Trauerspiel in fünf Akten

1852, 3 Aufführungen 15.05.1852–19.05.1852, vgl. ALTH I/245

*Inspizientenausweis*

Reginald Armstrong in 5 Akte. Aktenzahl 220, 3 Bl.

**Reise auf gemeinschaftliche Kosten (Louis Angely)**

Komische Reisebilder in drei Akten

1853, 2 Aufführungen 07.02.1853–08.02.1853, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenausweis*

Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten III. Aktenzahl 252, 3 Bl.

**Der Reise-Kommiss (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch Caroline Müller

1839, 9 Aufführungen 09.02.1839–25.09.1858, vgl. ALTH I/193

*Inspizientenausweis*

Der Reise=Commis in II Akt. Aktenzahl 396, 2 Bl.

**Die Reise nach der Stadt (August Wilhelm Iffland)**

Lustspiel in fünf Akten

1794, 73 Aufführungen 12.02.1794–03.02.1858, vgl. ALTH I/64

*Inspizientenausweis*

Die Reise nah der Stadt in V Akte. Aktenzahl 227, 2 Bl.

**Rekrut und Dichter (Heinrich Hollpein)**

Lustspiel in zwei Akten

1863, 3 Aufführungen 30.12.1863–04.01.1864, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenausweis*

[Rekrut und Dichter.] Aktenzahl 502, 2 Bl.

**Die relegierten Studenten (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten

1869, 25 Aufführungen 07.08.1869–24.06.1876, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenakt*

[Die] relegierten Studenten. Aktenzahl 610, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Relegierten Studenten in IIII Akt. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Die rettende Tat oder Nur interessant! (J. Joachim Lederer)**

Lustspiel in drei Akten

1854, 3 Aufführungen 30.03.1854–28.05.1858, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenausweis*

Die Rettende That. 3 Act. Aktenzahl 292, 2 Bl.

**Revanche (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Lustspiel in zwei Akten

1866, 5 Aufführungen 21.09.1866–02.10.1866, vgl. ALTH I/291

*Inspizientenausweis*

Revanche in II Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Ring (George Farquhar)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1856, 8 Aufführungen 07.11.1856–17.01.1865, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenausweis*

Der Ring. Aktenzahl 357, 2 Bl.

**Ein Ring (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Original-Intrigenstück in fünf Akten

1861, 6 Aufführungen 30.08.1861–29.09.1861, vgl. ALTH I/276

*Inspizientenausweis*

Ein Ring V Akte. Aktenzahl 460, 1 Bl.

**Rokoko (Heinrich Laube)**

Intrigen-Lustspiel in fünf Akten

1851, 9 Aufführungen 22.09.1851–27.10.1851, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenausweis*

[Rokoko.] Aktenzahl 182, 2 Bl.

**Romulus (Alexandre Dumas Sohn)**

Lustspiel in einem Akt

1854, 12 Aufführungen 27.02.1854–26.10.1859, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenausweis*

Romulus I. A. Aktenzahl 287, 2 Bl.

**Rosamunde (Josef von Weilen)**

Tragödie in fünf Akten

1869, 6 Aufführungen 18.09.1869–03.11.1869, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenausweis*

Rosamunde in V Achte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Rosa und Rosita (August Förster)**

Lustspiel in zwei Akten, nach Clara Andersen deutsch von August Förster

1868, 3 Aufführungen 30.10.1868–04.11.1868, vgl. ALTH I/297

*Inspizientenausweis*

Rosa und Rosita in II Akte. Aktenzahl 580, 1 Bl.

**Röschens Aussteuer oder Das Duell (Friederike Elmenreich)**

Lustspiel in drei Akten, nach dem Französischen von Friederike Elmenreich

1849, 7 Aufführungen 15.03.1849–14.01.1850, vgl. ALTH I/227

*Inspizientenakt*

Reöschens Aussteuer 1 Akt. Aktenzahl 16, 1 Bl.

**Rosenkranz und Guldennstern (Michael Klapp)**

Lustspiel in vier Akten

1878, 73 Aufführungen 03.12.1878–13.09.1888, vgl. ALTH I/322

*Inspizientenakt*

Rosenkranz u. Guldennstern. Lustspiel in 4. Akten. Aktenzahl, 4 Bl.

**Rote Haare (Moritz Anton Grandjean)**

Lustspiel in einem Akt

1852, 9 Aufführungen 10.02.1852–20.08.1852, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenausweis*

Rothe Haare in I Akte. Aktenzahl 207, 1 Bl.

**Die Royalisten oder Cromwell-General (Ernst Raupach)**

Schauspiel in fünf Akten von Ernst Raupach

1853, 10 Aufführungen 01.09.1853–30.08.1856, vgl. ALTH I/251

*Inspizientenakt*

[Die Royalisten.] Aktenzahl 267, 2 Bl.

**Der Rubin (Friedrich Hebbel)**

Musikalisches Lustspiel in drei Akten

1849, 3 Aufführungen 21.11.1849–25.11.1849, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenakt*

Der Rubin in 3 Akt. Aktenzahl sine 1 Bl.

**Ruth (Ernst Ritter, i.e. Emilie von Binzer)**

Idyllisches Schauspiel in fünf Akten

1858, 3 Aufführungen 03.11.1858–08.11.1858, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenausweis*

Ruth in V Akte. Aktenzahl 402, 2 Bl.

**S (Archivbox S)**

**Die Sabinerinnen (Paul Heyse)**

Trauerspiel in fünf Akten

1859, 2 Aufführungen 01.04.1859–02.04.1859, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenausweis*

Die Sabinerinnen. Aktenzahl 411, 2 Bl.

**Der Salzdirektor (Gustav zu Putlitz, Willibald Alexis)**

Originallustspiel

1854, 9 Aufführungen 19.09.1854–02.12.1858, vgl. ALTH I/255

*Inspizientenausweis*

Der Salzdirektor. Aktenzahl 302, 2 Bl.

**Sampiero (Friedrich Halm)**

Trauerspiel in fünf Akten

1844, 14 Aufführungen 22.01.1844–07.12.1850, vgl. ALTH I/211

*Inspizientenakt*

Sampiero. Aktenzahl 124, 2 Bl.

**Sand in die Augen (Eugène Labiche, Edouard Martin)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Alexander Bergen

1861, 30 Aufführungen 30.12.1861–18.09.1872, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenausweis*

Sand in die Augen. Aktenzahl 468, 2 Bl.

**Die Sanduhr (Eduard Mauthner)**

Schauspiel in einem Akt

1869, 5 Aufführungen 18.05.1869–02.08.1869, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenausweis*

Die Sanduhr. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Sängerin (Roderich Benedix)**

Lustspiel in einem Akt

?, in ALTH nicht verzeichnet. [ca. 1851/1865]

*Inspizientenakt*

Die Sängerin. Schauspiel in 1. Aufzuge. Aktenzahl 163, 2 Bl.

**Schach dem König (Hippolyt August Schauffert)**

Historisches Lustspiel in vier Akten

1868, 50 Aufführungen 09.12.1868–07.09.1888, vgl. ALTH I/297

*Inspizientenakt*

Schach dem König! Aktenzahl 600, 2 Bl.

**Die Schicksalsbrüder (Leopold Feldmann)**

Lustspiel in vier Akten

1867, 4 Aufführungen 24.05.1867–31.05.1867, vgl. ALTH I/293

*Inspizientenakt*

Schicksals-Brüder. Aktenzahl 577, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Schicksals-Brüder. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Schirin und Gertraude (Ernst Hardt)**

Scherzspiel in vier Akten

1915, 6 Aufführungen 14.01.1915–10.02.1915, vgl. ALTH I/445

*Inspizientenausweis*

Schirin und Gertraude. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Schleichhändler (Ernst Raupach, i.e. Emanuel Leutner)**

Lustspiel in vier Akten

1830, 67 Aufführungen 27.01.1837–13.02.1855, vgl. ALTH I/165

*Inspizientenakt*

Die Schleichhändler. Aktenzahl 311, 3 Bl.

**Das Schmuckkästchen (August von Kotzebue)**

Schauspiel in vier Akten

1805, 43 Aufführungen 01.01.1805–04.02.1858, vgl. ALTH I/96

*Inspizientenakt I*

Das Schmuckkästchen. Aktenzahl 326, 2 Bl.

*Inspizientenakt II*

Das Schmuck Kästchen. Aktenzahl 38, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Schmuckkästchen. Aktenzahl 385, 2 Bl.

**Die schöne Müllerin (Melesville, i.e. Josephe Anne Honoré Duveyrier, Charles Duveyrier)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Louis Schneider

1850, 16 Aufführungen 04.12.1850–16.11.1869, vgl. ALTH I/237

*Inspizientenakt*

Die schöne Müllerin. Aktenzahl 124, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die schöne Müllerin. Aktenzahl 123, 3 Bl.

**Der Schneider und sein Sohn (Thomas Morton)**

Lustspiel in fünf Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1820, 45 Aufführungen 20.05.1820–27.01.1856, vgl. ALTH I/137

*Inspizientenakt*

Der Schneider und sein Sohn. Aktenzahl 280, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Schneider und sein Sohn. Aktenzahl 285, 2 Bl.

**Die Schraube des Glücks (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1864, 4 Aufführungen 13.01.1864–20.01.1864, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenakt*

Schraube des Glücks. Aktenzahl 519, 2 Bl.

**Ein Schritt vom Wege (Ernst Wichert)**

Lustspiel in vier Akten

1872, 37 Aufführungen 26.01.1872–24.06.1881, vgl. ALTH I/305

*Inspizientenakt*

Schritt vom Wege. Aktenzahl 645, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Schritt vom Wege. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Schuld (Adolph Müllner)**

Trauerspiel in vier Akten

1813, 87 Aufführungen 27.04.1813–02.12.1853, vgl. ALTH I/117

*Inspizientenakt*

Die Schuld. Aktenzahl 269, 4 Bl.

**Die Schuldbewussten (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Aufzügen

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Die Schuldbewussten. Aktenzahl 385, 3 Bl.

**Die Schuld einer Frau (Emil Girardin)**

Drama in drei Akten

?, in ALTH nicht verzeichnet.

*Inspizientenakt*

Die Schuld einer Frau. Aktenzahl 586, 1 Bl.

**Schuldig (Friedrich Wilhelm Hackländer)**

Scherz in einem Akt

1854, 10 Aufführungen 10.06.1854–07.05.1858, vgl. ALTH I/255

*Inspizientenakt*

Schuldig. Aktenzahl 256, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Schuldig. Aktenzahl 299, 2 Bl.

**Die Schule der Reichen (Karl Gutzkow)**

Schauspiel in fünf Akten

1841, 18 Aufführungen 26.10.1841–17.05.1849, vgl. ALTH I/203

*Inspizientenakt*

Die Schule der Reichen. Aktenzahl 16, 6 Bl.

**Die Schule der Verliebten (Karl Blum)**

Lustspiel in fünf Akten

1857, 7 Aufführungen 25.09.1857–11.02.1858, vgl. ALTH I/265

*Inspizientenakt*

Die Schule der Verliebten. Aktenzahl 381, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Schule der Verliebten. Aktenzahl 375, 2 Bl.

**Der Schulz von Altenbüren (Salomon Hermann Mosenthal)**

Schauspiel in vier Akten

1867, 10 Aufführungen 23.11.1867–29.12.1868, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Schulze von Altenbüren. Aktenzahl 580, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Schulz von Altenburn. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Schwabenstreiche (Theodor Gassmann)**

Historisches Lustspiel in fünf Akten

1872, 3 Aufführungen 12.02.1872–16.02.1872, vgl. ALTH I/305

*Inspizientenakt*

Schwab'nstreiche. Aktenzahl 646, 4 Bl.

**Die Schwäbin (Ignaz Franz von Castelli)**

Lustspiel in einem Akt

1835, 19 Aufführungen 23.11.1835–16.05.1876, vgl. ALTH I/184

*Inspizientenakt*

Die Schwäbin. Aktenzahl 310, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Schwäbin. Aktenzahl 317, 2 Bl.

**Die Schwestern (Charles Varin, Louis Angely)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Louis Angely

1841, 15 Aufführungen 14.06.1841–13.09.1858, vgl. ALTH I/201

*Inspizientenakt*

Die Schwestern. Aktenzahl 91, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Schwestern. Aktenzahl 89, 2 Bl.

**1683 / Sechszehnhundertdreiundachtzig (Hippolyt August Schaufert)**

Schauspiel in fünf Akten

1869, 2 Aufführungen 02.12.1869–03.12.1869, vgl. ALTH I/300

*Inspizientenakt*

1683. Schauspiel in 5 Akten aus Wiens Geschichte von H: A: Schaufert. Aktenzahl 619, 6 Bl.

**Seinen Namen Madame? (Philippe François Pinel Dumanoir)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Adolf Bahn

1868, 7 Aufführungen 25.09.1868–24.11.1868, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Seinen Namen Madame? Aktenzahl 594, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Seinen Namen Madam. Aktenzahl 578, 2 Bl.

**Seit Gravelotte (Camillo Walzel)**

Dramatische Kleinigkeit

1872, 3 Aufführungen 09.01.1872–23.01.1872, vgl. ALTH I/305

*Inspizientenakt*

Seit Gravelotte. Aktenzahl 643, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Seit Gravelotte. Aktenzahl 699, 2 Bl.

**Sie hat ihr Herz entdeckt (Wolfgang Müller von Königswinter)**

Lustspiel in einem Akt

1867, 22 Aufführungen 13.11.1867–21.08.1874, vgl. ALTH I/294

*Inspizientenakt*

Sie hat ihr Herz entdeckt. Aktenzahl 582, 1 Bl.

**Sie schreibt an sich selbst (Karl von Holtei)**

Lustspiel in einem Akt

1842, 31 Aufführungen 17.11.1842–24.01.1878, vgl. ALTH I/207

*Inspizientenakt*

Sie schreibt an sich selbst. Aktenzahl 150, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Sie schreibt an sich selbst. Aktenzahl 149, 2 Bl.

**Die silberne Hochzeit (August von Kotzebue)**

Schauspiel in fünf Akten

1798, 82 Aufführungen 26.03.1798–10.11.1852, vgl. ALTH I/76

*Inspizientenakt*

Die Silberne Hochzeit. Aktenzahl sine, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Silberne Hochzeit. Aktenzahl 238, 2 Bl.

**Die silberne Kapsel (Louis Lurine, Raymond Deslandes)**

Lustspiel in einem Akt

1858, 5 Aufführungen 03.10.1858–13.10.1858, vgl. ALTH I/268

*Inspizientenausweis*

Die silberne Kapsel. Aktenzahl 399, 2 Bl.

**Der Sohn (Auguste Vacquerie)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von Betty Paoli, i.e. Elisabeth Branitz

1868, 4 Aufführungen 06.03.1868–13.03.1868, vgl. ALTH I/295

*Inspizientenakt*

Der Sohn. Aktenzahl 587, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Sohn. Aktenzahl 570, 2 Bl.

**Der Sohn auf Reisen (Leopold Feldmann)**

Originallustspiel in zwei Akten

1842, 19 Aufführungen 16.06.1842–08.03.1852, vgl. ALTH I/206

*Inspizientenakt I*

Der Sohn auf Reisen. Aktenzahl 131, 3 Bl.

*Inspizientenakt II*

Der Sohn auf Reisen. Aktenzahl 128, 2 Bl.

**Der Sohn der Gärtnerin (Roderich Benedix)**

Schauspiel in fünf Akten

1872, 8 Aufführungen 16.03.1872–18.06.1873, vgl. ALTH I/306

*Inspizientenakt*

Sohn der Gärtnerin. Aktenzahl 648, 4 Bl.

**Der Sohn der Marquise (W. Walter)**

Schauspiel in fünf Akten

1857, 3 Aufführungen 28.01.1857–02.02.1857, vgl. ALTH I/264

*Inspizientenakt*

Der Sohn der Marquise. Aktenzahl 363, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Sohn der Marquise. Aktenzahl 364, 2 Bl.

**Soldatenliebchen (Eduard Bauernfeld)**

Schauspiel in vier Akten

1863, 3 Aufführungen 09.12.1863–16.12.1863, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenakt*

Soldatenliebchen. Aktenzahl 515, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Soldatenliebchen. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare)**

Märchenspiel, deutsch von August Wilhelm von Schlegel

1854, 19 Aufführungen 03.10.1854–30.04.1864, vgl. ALTH I/255

*Inspizientenakt*

Der Sommernachtstraum. Aktenzahl 296, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Sommernachtstraum. Aktenzahl 304, 2 Bl.

*Rollenbuch (Spinnweb)*

Ein Sommernachtstraum. Aktenzahl sine, 4 Bl.

**Der Sonnwendhof (Salomon Hermann Mosenthal)**

Schauspiel in fünf Akten

1854, 62 Aufführungen 17.02.1854–25.06.1881, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenakt*

Der Sonnwendhof. Aktenzahl 279, 5 Bl.

**Sophonisbe (Emanuel Geibel)**

Trauerspiel in fünf Akten

1868, 4 Aufführungen 17.10.1868–26.11.1868, vgl. ALTH I/296

*Inspizientenakt*

Sophonisbe. Aktenzahl 595, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Sophonisbe. Aktenzahl 368, 2 Bl.

**Sophonisbe (Hermann Hersch)**

Trauerspiel in fünf Akten

1857, 2 Aufführungen 05.03.1857–06.03.1857, vgl. ALTH I/265

*Inspizientenakt*

Sophonisbe. Aktenzahl 369, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Sophonisbe. Aktenzahl 368, 2 Bl.

**Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen (August von Kotzebue)**

Lustspiel in fünf Akten

1810, 63 Aufführungen 11.01.1810–29.05.1840, vgl. ALTH I/108

*Inspizientenakt (und Beilage)*

Sorgen ohne Noth. Aktenzahl 134, 2 Bl. plus 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Sorgen ohne Noth. Aktenzahl 135, 2 Bl.

**Der Spieler (August Wilhelm Iffland)**

Schauspiel in fünf Akten

1795, 98 Aufführungen 04.12.1795–20.09.1867, vgl. ALTH I/70

*Inspizientenakt*

Der Spieler. Aktenzahl 132, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Spieler. Aktenzahl 129, 2 Bl.

**Der Spielwarenhändler (Melesville, i.e. Josephe A. H. Duveyrier, Nicolas François Guillard)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Franz Erlach

1850, 27 Aufführungen 08.08.1850–22.07.1869, vgl. ALTH I/236

*Inspizientenausweis*

Der Spielwarenhändler. Aktenzahl 91, 2 Bl.

**Der Statthalter von Bengalen (C. Franz, i.e. Heinrich Laube)**

Schauspiel in vier Akten

1867, 18 Aufführungen 12.03.1867–08.01.1868, vgl. ALTH I/293

*Inspizientenakt*

Statthalter von Bengalen. Aktenzahl 571, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Statthalter von Bengalen. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Ein Steckenpferd (Leopold Feldmann)**

Lustspiel in einem Akt

1859, 4 Aufführungen 07.03.1859–16.03.1859, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Ein Steckenpferd. Aktenzahl 421, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Steckenpferd. Aktenzahl 410, 2 Bl.

**Ein Stellvertreter (Louis Julius)**

Lustspiel in einem Akt

1856, 4 Aufführungen 04.02.1856–15.02.1856, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Ein Stellvertreter. Aktenzahl 316, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Stellvertreter. Aktenzahl 342, 2 Bl.

**Der Stern von Sevilla (Lope de Vega)**

Trauerspiel in fünf Akten, deutsch von Joseph Christian Zedlitz

1855, 4 Aufführungen 26.01.1855–27.03.1855, vgl. ALTH I/258

*Inspizientenakt*

Der Stern von Sevilla. Aktenzahl 281, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Stern von Sevilla. Aktenzahl 313, 2 Bl.

**Die Stiefmutter (Roderich Benedix)**

Schauspiel in drei Akten

1860, 10 Aufführungen 04.05.1860–05.12.1861, vgl. ALTH I/273

*Inspizientenakt*

Die Stiefmutter. Aktenzahl 441, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Stiefmutter. Aktenzahl 432, 2 Bl.

**Der Stiefvater (Auguste François Zephyrin di Chappelle Laurencin, Antoine Amadée Marc-Michel)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Moritz Anton Grandjean

1854, 17 Aufführungen 27.01.1854–14.09.1863, vgl. ALTH I/253

*Inspizientenakt*

Der Stiefvater. Aktenzahl 277, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Stiefvater. Aktenzahl 283, 2 Bl.

**Stille Wasser sind betrüglich (Francis Beaumont, John Fletcher)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Friedrich Ludwig Schröder

1784, 117 Aufführungen 24.04.1784–21.10.1857, vgl. ALTH I/37

*Inspizientenakt*

Stille Wasser sind betrüglich. Aktenzahl 197, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Stille Wasser sind betrüglich. Aktenzahl 197, 2 Bl.

**Der Störenfried (Roderich Benedix)**

Lustspiel in vier Akten

1862, 36 Aufführungen 30.01.1862–14.10.1878, vgl. ALTH I/278

*Inspizientenakt*

Störenfried. Aktenzahl 482, 2 Bl.

**Der Student und die Dame (Augustin Eugène Scribe, Melesville, i.e. Joseph A. H. Duveyrier)**

Lustspiel in zwei Akten, deutsch von Ignaz Franz von Castelli

1838, 29 Aufführungen 30.03.1838–26.05.1851, vgl. ALTH I/191

*Inspizientenakt*

Der Student und die Dame. Aktenzahl 178, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Student und die Dame. Aktenzahl 176, 2 Bl.

**Struensee und die Deutschen in Dänemark (Heinrich Laube)**

Trauerspiel in fünf Akten

1849, 32 Aufführungen 30.10.1849–28.03.1867, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenakt*

Struensee und die Deutschen in Dänemark. Aktenzahl 33, 18 Bl.

*Inspizientenausweis I*

Struensee. Aktenzahl 7, 2 Bl.

*Inspizientenausweis II [Ausgewiesen als Stück von M. Beer, mit Musik von Giacomo Meyerbeer, Datum 2. April 1881.]*

Struensee. Aktenzahl 7, 2 Bl.

**Sühnung (Christoph Ernst von Houwald)**

Drama in zwei Akten

1822, 48 Aufführungen 11.02.1822–30.09.1853, vgl. ALTH I/143

*Inspizientenakt*

Sühnung. Aktenzahl 144, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Sühnung. Aktenzahl 140, 2 Bl.

**Sullivan (Melesville, i.e. Joseph Anne Honoré Duveyrier)**

Schauspiel in drei Akten, deutsch von Franz Ignaz von Castelli

1853, 5 Aufführungen 27.01.1853–08.03.1853, vgl. ALTH I/249

*Inspizientenakt*

Sullivan. Aktenzahl 248, 2 Bl.

**T (Archivbox T–W)**

**Das Tagebuch (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in 2 Akten

1836, 57 Aufführungen 29.11.1836–02.05.1884, vgl. ALTH I/186

*Inspizientenakt*

Das Tagebuch. Lustspiel in 2 Acten v. Bauernfeld. Aktenzahl 24, 2 Bl.

**Der Taubstumme oder Der Abbé von L'Epee (Jean Nicolas Bouilly)**

Historisches Drama in fünf Akten, deutsch von August von Kotzebue

1800, 100 Aufführungen 04.11.1800–05.05.1854, vgl. ALTH I/85

*Inspizientenakt*

Der Taubstumme. Oder der Abbé de l'Epee. Historisches Drama in 5 Acten von Bouilly. Aus dem Französischen übersetzt von Aug. v. Kotzebue. Aktenzahl 273, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Taubstume. Aktenzahl 276, 2 Bl.

**Das Testament des großen Kurfürsten (Gustav zu Putlitz)**

Schauspiel in 5 Akten

1858, 9 Aufführungen 18.09.1858–26.04.1859, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenakt*

Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in 5 Acten. Aktenzahl 404, 20 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Testament des großen Kurfürsten in 5 Act. Aktenzahl 397, 2 Bl.

**Das Testament des Sonderlings (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in fünf Akten

1868, 3 Aufführungen 27.01.1868–31.01.1868, vgl. ALTH I/295

*Inspizientenakt*

Testament eines Sonderlings Schauspiel in 5 Acten mit Theilweiser Benützung des Romans. „Der gemeinschaftliche Freund“, von Boz (Dickens) von Ch. Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 585, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Das Testament eines Sonderling in V Act. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Ein Tiger (Eduard Louis Alexandre Brisebarre, Antoine Amadée Marc-Michel)**

Posse in einem Akt

1854, 51 Aufführungen 27.02.1854–17.02.1882, vgl. ALTH I/254

*Inspizientenakt*

Ein Tiger. Lustspiel in 1. Act nach E. Brisebarre und Marc-Michel. Aktenzahl 282, 2 Bl.

**Torquato Tasso (Johann Wolfgang von Goethe)**

Schauspiel in fünf Akten

1816, 29 Aufführungen 04.10.1816–28.08.1869, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenakt*

Torquato Tasso. Schauspiel in 5. Aufzügen von Göthe. Aktenzahl 193, 2 Bl.

**Eine Tour aus dem Contre-Tanz (Edouard Fournier, H. Meyer)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch Arnold Hirsch

1862, 6 Aufführungen 24.05.1862–10.06.1862, vgl. ALTH I/279

*Inspizientenausweis*

Ein Tour aus dem Contre Tanze in I. Aktenzahl 476, 1 Bl.

**Trauerfeier für Goethe**

Vorspiel von Ludwig Deinhardstein

1832, 10 Aufführungen 24.05.1832–29.12.1837, vgl. ALTH I/171

*Inspizientenausweis*

Göthes Todtenfeyer. Aktenzahl 31, 2 Bl.

**Der Traum ein Leben (Franz Grillparzer)**

Dramatisches Märchen in vier Akten

1834, 135 Aufführungen 04.10.1834–17.12.1904, vgl. ALTH I/181

*Inspizientenakt*

Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in 4. Aufzügen v. Fr. Grillparzer. Aktenzahl 83, 8 Bl.

**Ein Trauschein (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in fünf Akten

1855, 3 Aufführungen 04.10.1855–14.10.1855, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenakt*

Ein Trauschein Schauspiel in 5 Acten mit freier Benützung des Bulverschen Romans: Nacht und Morgen. Neue bearbeitet v. Charlotte Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 322, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Trauschein 5 Act. Aktenzahl 332, 2 Bl.

**Treue Liebe (Eduard Devrient)**

Schauspiel in fünf Akten

1842, 40 Aufführungen 30.05.1842–08.05.1865, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenakt*

Treue Liebe. Schauspiel in 5. Aufzügen v. Ed. Devrient. Aktenzahl 86, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Treie Liebe in V. Ackte. Aktenzahl 92, 2 Bl.

**Ein treuer Diener seines Herrn (Franz Grillparzer)**

Trauerspiel in fünf Akten

1828, 33 Aufführungen 28.02.1828–22.04.1829, vgl. ALTH I/242

*Inspizientenakt*

Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in 5. Aufzügen v. Grillparzer. Aktenzahl 171, 22 Bl.

**Tristan (Josef von Weilen)**

Romantisches Trauerspiel in fünf Akten

1859, 5 Aufführungen 19.09.1859–03.02.1860, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Tristan. Romantische Tragödie in fünf Aufzügen v. J. Weilen. Aktenzahl 427, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Tristan in V Akte. Aktenzahl 416, 2 Bl.

**Turandot, Prinzessin von China (Carlo Gozzi, Friedrich Schiller)**

Tragikomisches Märchen in fünf Akten, deutsch von Friedrich Schiller

1851, 6 Aufführungen 11.11.1851–10.11.1853, vgl. ALTH I/243

*Inspizientenakt*

Turnadot Prinzessin von China Tragikomisches Märchen in 5 Aufzügen nach Gozzi von Fr. Schiller. Musik v. A. E. Titel. Aktenzahl 192, 14 Bl.

**U (Archivbox T–W)**

**Über den Parteien (Wolfgang Müller von Königswinter)**

Lustspiel in fünf Akten

1869, 3 Aufführungen 04.03.1869–10.04. 1869, vgl. ALTH I/298

*Inspizientenakt*

Ueber den Parteien. Lustspiel in 5 Acten. Aktenzahl 606, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Über den Parteien V. Akte. Aktenzahl 588, 2 Bl.

**Übers Meer (Gustav zu Putzlitz)**

Lustspiel in einem Akt

1857, 4 Aufführungen 04.11.1857–11.11.1857, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Übers Meer. Lustspiel in 1. Aufzuge von Gustav zu Putzlitz. Aktenzahl 384, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Über's Meer in I Akt. Aktenzahl 378, 1 Bl.

**Um die Krone (Gustav zu Putlitz)**

Lustspiel in fünf Akten

1865, 2 Aufführungen 27.09.1865–28.09.1865, vgl. ALTH I/288

*Inspizientenakt*

Um die Krone Lustspiel in 5 aufzügen von G. Zu Putlitz. Aktenzahl 547, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Um die Krone V Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Umkehr (Louis Leroy, H. Fegnier)**

Sittenbild in vier Akten, deutsch von August Förster

1869, 39 Aufführungen 17.12.1869–16.12.1882, vgl. ALTH I/300

*Inspizientenakt*

Umkehr. Schauspiel in vier Acten. Louis Leroy Regnier. Aktenzahl 620, 2 Bl.

**Ein unbamherziger Freund (W. Augustsohn)**

Dramatische Kleinigkeit in einem Akt

1867, 2 Aufführungen 03.06. 1867–04.06.1867, vgl. ALTH I/293

*Inspizientenakt*

Ein unbamherziger Freund! Dramatische Kleinigkeit von B. Augustsohn. Aktenzahl 578, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der unbamherzige Freund 1 Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Unbewusste Liebe (Johann Willhelm Lemberg)**

Lustspiel in zwei Akten

1839, 23 Aufführungen 24.06.1839–30.12.1852, vgl. ALTH I/194

*Inspizientenausweis*

Unbewusste Liebe in II Ackte. Aktenzahl 246, 2 Bl.

**Unerreichbar (Adolf Wilbrandt)**

Lustspiel in einem Akt

1869, 16 Aufführungen 18.05.1869–04.09.1874, vgl. ALTH I/299

*Inspizientenakt*

Unerreichbar Lustspiel in einem Ackte von Adolf Wilbrandt. Aktenzahl 609, 1 Bl.

**Die unglückliche Ehe durch Delikatesse (Friedrich Ludwig Schröder)**

Lustspiel in 4 Akten. Fortsetzung von George Farquhars „Der Ring“

1789, 88 Aufführungen 30.08.1789–19.01.1865, vgl. ALTH I/52

*Inspizientenakt*

Die unglückliche Ehe durch Delikatesse. Ein Lustspiel in 4. Aufzügen von Schröder. Aktenzahl 199, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die unglückliche Ehe durch Delikatessen. 4 Akte. 2. Theil zum Ring. Aktenzahl 211, 2 Bl.

**Die unnötigen Intrigen (Alexander Baumann)**

Lustspiel in vier Akten

1850, 5 Aufführungen 20.03.1850–18.05.1850, vgl. ALTH I/232

*Inspizientenakt*

Die unnöthigen Intriguen. Lustspiel in 4. Aufzügen v. Alex Baumann. Aktenzahl 30, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die unöthigen Intriguen im III Ackte. Aktenzahl 59, 3 Bl.

**Der Unschuldige muss leiden (Louis Benoid Picard)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Theodor Hell

1822, 26 Aufführungen 21.10.1822–17.05.1852, vgl. ALTH I/145

*Inspizientenausweis*

Der Unschuldige mus Leiden. Aktenzahl 221, 2 Bl.

**Unsere Freunde (Max Ring)**

Originalschauspiel in fünf Akten

1860, 4 Aufführungen 07.03.1860–14.03.1860, vgl. ALTH I/272

*Inspizientenakt*

Unsere Freund. Original-Lustspiel in 5 Auszügen von Max Ring. Aktenzahl 437, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Unsere Freunde in V Akte. Aktenzahl 427, 2 Bl.

**Die unterbrochene Whistpartie oder der Strohmann (Karl Schall)**

Lustspiel in zwei Akten

1815, 33 Aufführungen 20.06.1815–12.10.1844, vgl. ALTH I/124

*Inspizientenakt*

Die unterbrochne Whistparthie. Oder der Strohmann. Lustspiel in 2. Aufzügen von Carl Schall. Aktenzahl 137, 2 Bl.

**Unter der Regentschaft (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in drei Akten

1856, 2 Aufführungen 22.02.1856–23.02.1856, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Unter der Regentschaft. Lustspiel in 3 Aufzügen v. Bauernfeld. Aktenzahl 337, 10 Bl.

*Inspizientenausweis*

[Unter der Regentschaft.] Aktenzahl 344, 2 Bl.

**Unterm Regenbogen oder Einer überrascht den anderen (Heinrich Smidt)**

Lustspiel in einem Akt

1857, 4 Aufführungen 04.11.1857–11.11.1857, vgl. ALTH I/266

*Inspizientenakt*

Unterm Regenbogen. Lustspiel in 1 Aufzuge v. Heinrich Smidt. Aktenzahl 374, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Untern Regenbogen. Aktenzahl 379, 1 Bl.

**V (Archivbox T–W)**

**Die Valentine (Gustav Freytag)**

Schauspiel in fünf Akten

1848, 38 Aufführungen 17.05.1848–19.10.1873, vgl. ALTH I/233

*Inspizientenakt*

Valentine. Schauspiel in 5 Aufzügen v: Gust: Freytag. Aktenzahl 67, 4 Bl.

**Der Vater (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in vier Akten

1837, 24 Aufführungen 19.04.1837–20.05.1871, vgl. ALTH I/188

*Inspizientenakt*

Der Vater. Lustspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld [umgearbeitet 1870]. Aktenzahl 107, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Vater in III. Aktenzahl 331, 2 Bl.

**Vater der Debütantin (Jean François Bayard, Guyot Marie Théaulon de Lambert)**

Posse in vier Akten

1852, 50 Aufführungen 31.01.1852–09.03.1886, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

Der Vater der Debütantin. Posse in 4. Acten v: Bayard u. Théaulon. Aktenzahl 206, 4 Bl.

**Vater und Sohn (Alexandre Dumas Sohn)**

Familiengemälde in fünf Akten, deutsch Ida Schuselka

1860, 75 Aufführungen 15.05.1860–09.06.1904, vgl. ALTH I/273

*Inspizientenakt*

Vater und Sohn. Charaktergemälde in 5 Akten. Aktenzahl 443, 2 Bl.

**Die (Marie Ebner-Eschenbach)**

Lustspiel in einem Akt

1863, 8 Aufführungen 13.05.1863–26.06.1863, vgl. ALTH I/282

*Inspizientenakt*

Veilchen. Lustspiel in einem Aufzuge von. Aktenzahl 509, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Veilchen in I Akt. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Ein verarmter Edelmann (Octave Feuillet)**

Schauspiel in fünf Akten mit Vorspiel, deutsch von Albert Beckmann

1859, 120 Aufführungen 04.05.1859–25.03.1900, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Ein verarmter Edelmann. Schauspiel in 5 Acten und einem Vorspiel nach „Le Roman d’un jeune homme pauvre“ v: Octave Feuillet bearbeitet v: Albert Beckmann. Aktenzahl 359, 6 Bl.

**Die verhängnisvolle Reise (J. E. Mikolasch)**

Lustspiel in drei Akten

1845, 8 Aufführungen 04.12.1845–10.02.1852, vgl. ALTH I/215

*Inspizientenakt*

Die verhängnisvolle Reise. Lustspiel in 3. Aufzügen v: Dr: J. E. Mikolasch. Aktenzahl 207, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Verhängnis Volle Reise. Aktenzahl 206, 4 Bl.

**Verirrungen (Eduard Devrient)**

Schauspiel in fünf Akten, nach Ludwig Tiecks Novelle „Eigensinn und Laune“

1841, 33 Aufführungen 22.06.1841–12.11.1870, vgl. ALTH I/201

*Inspizientenausweis*

Verirrungen in V Akte. Aktenzahl 72, 4 Bl.

**Der verlorene Sohn (Friedrich Wilhelm Hackländer )**

Lustspiel in drei Akten

1863, 9 Aufführungen 20.11.1863–15.10.1866, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenakt*

Verlor’ne Sohn. Lustspiel in 3 Akten von F: W: Hackländer. Aktenzahl 514, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der verlorene Sohn in III Akte. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Die Vermählten (Adolf Wilbrandt)**

Lustspiel in drei Akten

1871, 33 Aufführungen 06.06.1871–06.10.1879, vgl. ALTH I/303

*Inspizientenakt*

Vermählten. Lustspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt. Aktenzahl 637, 4 Bl.

**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua / Fiesco (Friedrich Schiller)**

Tragödie in fünf Akten

1850, 25 Aufführungen 21.04.1850–05.02.1870, vgl. ALTH I/233

*Inspizientenakt*

Fiesco. Ein Trauerspiel in 5. Aufzügen v: Fr. Schiller. Aktenzahl 8, 10 Bl.

**Das Versprechen (Eduard von Bauernfeld)**

Schauspiel in einem Akt

1846, 17 Aufführungen 16.11.1846–24.02.1851, vgl. ALTH I/218

*Inspizientenakt*

Das Versprechen. Aktenzahl 42, 1 Bl.

**Der verstorbene Lionel (Augustin Eugène Scribe, Charles Potron)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Elisabeth Branitz, i.e. Betty Paoli

1859, 7 Aufführungen 03.10.1859–06.12.1866, vgl. ALTH I/270

*Inspizientenakt*

Der verstorbene Lionel. Lustspiel in 3 Akten v: E: Scribe u: CH: Potron. Deutsch von Branitz. Aktenzahl 419, 3 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der verstorbene Lionel in III. Aktenzahl 417, 2 Bl.

**Ein Vers Vergils (Melesville, i.e. Joseph Anne Honoré Duveyrier)**

Schauspiel in zwei Akten, deutsch von Elisabeth Branitz, i.e. Betty Paoli

1858, 3 Aufführungen 19.04.1858–23.04.1858, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenausweis*

Vers Virgils II. Akt. Aktenzahl 392, 2 Bl.

**Die Vertrauten (Nicolo)**

Lustspiel in drei Akten, französisch von Nicolo und deutsch von Adolph Müllner

1812, 50 Aufführungen 19.93.1812–12.04.1851, vgl. ALTH I/114

*Inspizientenakt*

Die Vertrauten. Lustspiel in 2. Aufzügen und in Versen v: Müllner. Aktenzahl 135, 2 Bl.

**Der verwunschene Prinz (Johann von Plötz)**

Lustspiel in drei Akten, nach Ludwig Holbergs „Jeppe vom Berge“ von Johann von Plötz

*Inspizientenakt*

Der verwunschene Prinz. Aktenzahl 14, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der verwunschene Prinz. Aktenzahl 52, 2 Bl.

**Der Vetter (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix

1847, 48 Aufführungen 14.04.1847–19.08.1875, vgl. ALTH I/219

*Inspizientenakt*

Der vetter. Lustspiel in 3 Aufzügen von Rod: Benedix. Aktenzahl 94, 2 Bl.

**Vetter Raoul (C. Goier)**

Lustspiel in vier Akten von C. Goier

1852, 8 Aufführungen 04.09.1852–07.01.1853, vgl. ALTH I/246

*Inspizientenausweis*

Vetter Raoul III. Akte. Aktenzahl 230, 2 Bl.

**Viel Lärm um Nichts (William Shakespeare)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von Carl von Holtei

1852, 54 Aufführungen 25.09.1852–30.06.1880, vgl. ALTH I/247

*Inspizientenakt*

Viel Lärm von Nichts. Lustspiel in 3. Aufzügen für die deutsch Bühne eingerichtet v: C. v: Holtei. Aktenzahl 327, 6 Bl.

**Die Virtuosen (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in zwei Akten

1855, 72 Aufführungen 23.10.1855–31.05.1862, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenakt*

Die Virtuosen. Lustspiel in 1. Aufzuge v: Bauernfeld. Aktenzahl 308, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Virtuosen in einem Akt. NB, neu in Szene gesetzt in I Akt. Aktenzahl 334, 4 Bl.

**Von Sieben die Hässlichste (Louis Angely)**

Lustspiel in drei Akten mit Vorspiel

1843, 37 Aufführungen 27.02.1843–18.03.1860, vgl. ALTH I/208

*Inspizientenakt*

Von Sieben die Hässlichste. Lustspiel in 3 Aufzügen und einem Vorspiel. Nach Told's Erzählung

von Louis Angely. Aktenzahl 130, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Von sieben die Hässlichste. 3 Act. Aktenzahl 296, 2 Bl.

**Vor hundert Jahren / Festspiel zum 100. Geburtstag von Schiller (Friedrich Halm)**

Festspiel von Friedrich Halm

1859, 4 Aufführungen 10.11.1859–17.11.1859, vgl. ALTH I/271

*Inspizientenakt*

Vor hundert Jahren. Festspiel. Aktenzahl 432 [durchgestrichen auf 110], 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Vor hundert Jahren. Festspiel zu Schillers Geburtstag. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Vor hundert Jahren (Ernst Raupach)**

Komisches Sittengemälde in vier Akten von Ernst Raupach

1850, 5 Aufführungen 30.09.1850–26.10.1850, vgl. ALTH I/236

*Inspizientenakt*

Vor hundert Jahren. Komisches Sittengemälde in 4 Aufzügen v: E: Raupach. Aktenzahl 110, 7 Bl.

*Inspizientenausweis*

Vor hundert Jahren in 4 Act. Aktenzahl 105, 2 Bl.

**Die Vorleserin (Jean François Bayard)**

Schauspiel in zwei Akten, französisch Bayard, deutsch C. W. Koch

1835, 54 Aufführungen 20.01.1835–02.10.1871, vgl. ALTH I/182

*Inspizientenakt*

Die Vorleserin. Schauspiel in 2. Aufzügen. Nach Bayard v: C: W: Koch. Aktenzahl 319, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Vorleserin. 2 Act. Aktenzahl 157, 2 Bl.

**Vornehme Ehe (Octave Feuillet)**

Schauspiel in fünf Akten mit Vorspiel, deutsch von Heinrich Laube

1864, 84 Aufführungen 20.02.1864–25.05.1894, vgl. ALTH I/284

*Inspizientenakt*

Vornehme Ehe. Schauspiel in 5 Akten mit einem Vorspiel. Aktenzahl 518, 2 Bl.

**W (Archivbox T–W)**

**Die Wahabitin (Vinzenz P. Weber)**

Tragödie in vier Akten

1849, 2 Aufführungen 05.10.1849–10.10.1849, vgl. ALTH I/229

*Inspizientenausweis*

Die Wahabitin 4 Act. Aktenzahl sine, 1 Bl.

**Wahn und Wahnsinn (Melesville, i.e. Josephe Anne Honoré Duveyrier)**

Schauspiel in drei Akten, deutsch von Johann Willhelm Lembert

1835, 57 Aufführungen 21.04.1835–21.09.1889, vgl. ALTH I/182

*Inspizientenakt*

Wahn und Wahnsinn. Lustspiel in 3 Acten nach dem französischen Vaudeville „Elle est folle“ par Mélesville, bearbeitet von Lembert. Aktenzahl 347, 2 Bl.

**Die Waise aus Lowood (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Schauspiel in vier Akten

1853, 102 Aufführungen 10.12.1853–03.03.1895, vgl. ALTH I/252

*Inspizientenakt*

Die Waise von Lowood. Schauspiel in 2. Abtheilungen u: 4. Acten. Mit freier Benützung des Romans „Jane Eyre“ von Lurrer Bell, v. Charl: Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 271, 2 Bl.

**Wallensteins Lager (Friedrich Schiller)**

Dramatisches Gedicht in einem Akt

1848, 65 Aufführungen 28.09.1848–17.01.1882, vgl. ALTH I/225

*Inspizientenakt*

Wallensteins Lager. Ein dramatisches Gedicht in 1. Act. V: Fr: Schiller. Aktenzahl 20, 4 Bl.

**Wallensteins Tod (Friedrich Schiller)**

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Schiller

1848, 41 Aufführungen 30.09.1848–02.04.1876, vgl. ALTH I/226

*Inspizientenakt*

Wallensteins Tod. Trauerspiel in 5. Aufzügen v: Fr: Schiller. Aktenzahl 22, 8 Bl.

**Was ihr wollt (William Shakespeare)**

Lustspiel in 5 Akten, deutsch von August Wilhelm von Schlegel

1853, 48 Aufführungen 24.05.1853–10.03.1880, vgl. ALTH I/250

*Inspizientenakt*

Was ihr wollt. Lustspiel in 5. Aufzügen v: Shakespeare. Aktenzahl 258, 4 Bl.

**Der Weg durchs Fenster (Augustin Eugène Scribe)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von W. Friedrich

1847, 38 Aufführungen 27.10.1847–11.09.1874, vgl. ALTH I/221

*Inspizientenakt*

Der Weg durchs Fenster. Lustspiel in 1. Act. Nach Schriebe v: W: Friedrich. Aktenzahl 71, 2 Bl.

**Weh dem, der lügt! (Franz Grillparzer)**

Lustspiel in fünf Akten

1879, 134 Aufführungen 29.11.1879–29.05.1930, vgl. ALTH I/235

*Inspizientenakt*

Weh dem, der lügt. Lustspiel in 5 Aufzügen von Grillparzer. Aktenzahl 53, 4 Bl.

**Weibertränen (Paul Siraudin, Lambert Thiboust)**

Lustspiel in einem Akt

1859, 33 Aufführungen 07.03.1859–21.04.1877, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Weibertränen. Lustspiel in 1. Aufzuge v: Siraudin und L. Thiboust. Aktenzahl 408, 2 Bl.

**Ein weisses Blatt (Karl Gutzkow)**

Schauspiel in fünf Akten

1843, 21 Aufführungen 13.01.1843–15.06.1864, vgl. ALTH I/207

*Inspizientenausweis*

Ein weisses Blatt in V act von Gutzkow. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Welt und Theater (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in zwei Akten

1859, 4 Aufführungen 18.02.1859-25.02.1859, vgl. ALTH I/269

*Inspizientenakt*

Welt und Theater. Lustspiel in 2. Acten v: Bauernfeld. Aktenzahl 417, 6 Bl.

*Inspizientenausweis*

Welt und Theater in II Acte von Bauernfeld. Aktenzahl 407, 2 Bl.

**Wenn man allein ausgeht (Eugène Grangé, Henri Rochefort)**

Lustspiel in drei Akten, deutsch von August Förster

1866, 5 Aufführungen 05.04.1866–02.10.1866, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Wenn man allein ausgeht. Lustspiel in 3 Akten von Eugen Grangé und Henri Rochefort. Deutsch von Dr: A: Förtser. Aktenzahl 561, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Wenn man allein ausgeht III. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Wenn man nicht tanzt (Sigmund Schlesinger)**

Lustspiel in einem Akt

1861, 31 Aufführungen 11.02.1861–29.09.1888, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

Wenn man nicht tanzt. Dramatische Kleinigkeit in einem Akte von Sigmund Schlesinger. Aktenzahl 466, 2 Bl.

**Werner oder Herz und Welt (Karl Gutzkow)**

Bürgerliches Schauspiel in fünf Akten

1840, 62 Aufführungen 14.10.1840–24.09.1869, vgl. ALTH I/198

*Inspizientenakt*

Werner oder Herz und Welt. Bürgerliches Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 63, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Werner oder Herz und Welt. 5. Act. Aktenzahl 95, 2 Bl.

**Die Wette (Madame de Boisgontier-Adam)**

Schauspiel in zwei Akten

1853, 3 Aufführungen 02.06.1853–06.06.1853, vgl. ALTH I/251

*Inspizientenakt*

Die Wette. Schauspiel in 2. Aufzügen, nach dem Französischen der Mad: Adam = Boisgontier. Aktenzahl 255, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Wette. 2 Act. Aktenzahl 262, 2 Bl.

**Die Widerspenstige / Der Widerspenstigen Zähmung (William Shakespeare)**

Lustspiel in vier Akten, deutsch von Wolf Graf von Baudissin, bearbeitet von Johann Ludwig Deinhardstein

1838, 102 Aufführungen 19.03.1838–18.06.1877, vgl. ALTH I/191

*Inspizientenakt*

Die Widerspänstige. Lustspiel in 4. Aufzügen von Shakespeare. Mit theilweiser Benützung der Uebersetzung des Grafen Baudißin, von Deinhardstein. Aktenzahl 118, 2 Bl.

**Wie denken Sie über Russland? Oder Der erste Dienst (Gustav von Moser)**

Lustspiel in einem Akt

1859, 5 Aufführungen 19.11.1859–19.12.1872, vgl. ALTH I/271

*Inspizientenakt*

Wie denken Sie über Russland oder Der erste Dienst. Aktenzahl 430, 2 Bl.

**Wie man Häuser baut (Charlotte Birch-Pfeiffer)**

Lokales Zeitgemälde in vier Akten

1851, 4 Aufführungen 20.12.1851–07.01.1852, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

Wie man Häuser baut. Lokales Zeitgemälde in 4 Aufzügen mit freier Benützung einer historischen Anekdote v: Charl: Birch-Pfeiffer. Aktenzahl 194, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Wie man Häuser baut in IIII. Aktenzahl 198, 2 Bl.

**Wildfeuer (Friedrich Halm)**

Drama in fünf Akten

1866, 53 Aufführungen 18.10.1866–22.04.1879, vgl. ALTH I/291

*Inspizientenakt*

Wildfeuer. Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Halm. Aktenzahl 564, 2 Bl.

*3 Rollenbücher*

[Wildfeuer.], 9 Bl.

**Wilhelm Tell (Friedrich Schiller)**

Schauspiel in fünf Akten

1854, 53 Aufführungen 10.11.1854–10.11.1878, vgl. ALTH I/257

*Inspizientenakt*

Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 149, 10 Bl.

**Wilhelm von Oranien in Whitehall (Gustav zu Putlitz)**

Schauspiel in fünf Akten

1862, 3 Aufführungen 22.02.1862–27.02.1862, vgl. ALTH I/278

*Inspizientenakt*

Wilhelm von Oranien in Whitehall. Aktenzahl 484, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Wilhelm v. Oranien in Whitehall. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Winkelschreiber (Adolf von Winterfeld)**

Lustspiel in drei Akten nach Terenz

1861, 77 Aufführungen 20.01.1861–23.04.1888, vgl. ALTH I/275

*Inspizientenakt*

Winkelschreiber. Lustspiel in 3 Aufzügen nach einer Idee des Terenz von Adolphi. Aktenzahl 459, 2 Bl.

**Der Wirrwarr oder Der Mutwillige (August von Kotzebue)**

Lustspiel in fünf Akten

1818, 64 Aufführungen 13.11.1818–03.02.1879, vgl. ALTH I/132

*Inspizientenakt*

Wirrarr oder der Mutwillige. Posse in fünf Aufzügen von August von Kotzebue. Aktenzahl 576, 2 Bl.

**Witzigungen (Wilhelm Vogel)**

Lustspiel in drei Akten

1853, 8 Aufführungen 18.06.1853–12.09.1857, vgl. ALTH I/251

*Inspizientenakt*

Witzigungen oder Wie fesselt man die Gefangenen? Lustspiel in 3. Aufzügen nach dem Englischen von Wilhelm Vogel. Aktenzahl 257, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Witzigungen. 3 Akt. Aktenzahl 264, 2 Bl.

**Ein Wohltäter (Franz Nissel)**

Schauspiel in drei Akten

1856, 19 Aufführungen 06.09.1856–01.03.1873, vgl. ALTH I/263

*Inspizientenakt*

Ein Wohltäter. Lustspiel in 3. Aufzügen von Franz Nissel. Aktenzahl 348, 6 Bl.

**Der wunde Fleck (Robert Byr)**

Schauspiel in fünf Akten

1872, 5 Aufführungen 27.02.1872–11.04.1872, vgl. ALTH I/306

*Inspizientenakt*

Ein wunder Fleck. Schauspiel in 5 Aufzügen. Aktenzahl 647, 1 Bl.

**X (Archivbox X–Z)**

**Xantippe (Heinrich von Littrow)**

Lustspiel in einem Akt

?, in ALTH nicht verzeichnet. [Buchausgabe Wien 1880]

*Inspizientenakt*

Xantippe. Lustspiel in 1. Aufzuge. v: Heinrich v: L. Worttil. Aktenzahl 397, 4 Bl.

**Y (Archivbox X–Z)**

**Y 1 (Otto Girndt)**

Lustspiel in drei Akten

1866, 2 Aufführungen 09.02.1866–10.02.1866, vgl. ALTH I/289

*Inspizientenakt*

Y 1. Lustspiel in 3 Akten von Dr: Otto Girndt. Aktenzahl 557, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Y. I in III Akten. Aktenzahl sine, 2 ½ Bl.

**Yelva, die russische Waise (A. Eugène Scribe, T. F. Vallou Devilleneuve, Desverges)**

Drama mit Musik in zwei Akten, deutsch von Ignaz Franz Castelli

1830, 31 Aufführungen 12.01.1830–14.08.1853, vgl. ALTH I/165

*Inspizientenakt*

Yelva oder die russische Waise. Drama in 2 Abtheilungen nach dem Französischen des Sriebe von I: F: Castelli. Aktenzahl 263, 4 Bl.

**Z (Archivbox X–Z)**

**Die zärtlichen Verwandten (Roderich Benedix)**

Lustspiel in 3 Akten

1866, 37 Aufführungen 10.03.1866–06.02.1877, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Zärtlichen Verwandten Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix. Aktenzahl 559, 1 Bl.

**Der Zeitgeist (Ernst Raupach)**

Posse in vier Akten

1851, 3 Aufführungen 04.03.1851–02.05.1851, vgl. ALTH I/239

*Inspizientenakt*

Der Zeitgeist. Possenspiel in 4 Aufzügen. Aktenzahl 142, 5 Bl.

*Inspizientenausweis*

Der Zeitgeist in IIII Act. Aktenzahl 144, 2 Bl.

**Der zerbrochene Krug (Heinrich von Kleist)**

Lustspiel in einem Akt

1850, 22 Aufführungen 02.03.1850–29.06.1865, vgl. ALTH I/232

*Inspizientenakt*

Der zerbrochene Krug Lustspiel in 1. Act v. Heinrich v. Kleist. Aktenzahl 3, 2 Bl.

**Ein zerstreuter Ehemann (Edouard Furnier, Auguste F. Zephyrin di Chappelle Laurencin)**

Lustspiel in einem Akt

1858, 3 Aufführungen 19.04.1858–23.04.1858, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenakt*

Ein zerstreuter Ehemann. Schwank in 1. Act. Aktenzahl 403, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein zerstreuter Ehemann in I Ackt. Aktenzahl 392, 2 Bl.

**Zopf und Schwert (Karl Gutzkow)**

Historisches Lustspiel in fünf Akten

1861, 17 Aufführungen 03.12.1861–24.09.1865, vgl. ALTH I/277

*Inspizientenakt*

Zopf u. Schwert. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen. Aktenzahl 477, 4 Bl.

*Inspizientenausweis*

Zopf und Schwert in V Ackte. Aktenzahl 466, 2 Bl.

**Die Zugvögel (Eduard von Bauernfeld)**

Lustspiel in einem Akt

1855, 10 Aufführungen 27.04.1855–28.12.1867, vgl. ALTH I/259

*Inspizientenakt*

Die Zugvögel. Lustspiel in 1. Aufzug v. Bauernfeld. Aktenzahl 307, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Die Zugvögel 1. Act. Aktenzahl 328, 3 Bl.

**Zu Hause (Eduard von Bauernfeld)**

Familienszene in einem Akt

1852, 20 Aufführungen 05.02.1852–01.05.1866, vgl. ALTH I/244

*Inspizientenakt*

Zu Hause. Familienszene in 1. Act v. Bauernfeld. Aktenzahl 350, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Zu Hause in I Ackt. Aktenzahl 205, 2 Bl.

**Zu jung und zu alt (Arnold Hirsch)**

Lustspiel in einem Akt

1866, 5 Aufführungen 05.04.1866–09.05.1866, vgl. ALTH I/290

*Inspizientenakt*

Zu Jung und zu alt. Lustspiel in 1 Akt von Dr. Arnold Hirsch. Aktenzahl 556, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Zu jung zu alt I. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Der Zunftmeister von Nürnberg (Oskar von Redwitz)**

Schauspiel in fünf Akten

?, in ALTH nicht verzeichnet. [Buchausgabe 1860]

*Inspizientenakt*

Zunftmeister von Nürnberg. Schauspiel in 5 Aufzügen von Oscar Freyherrn v. Redwitz. Aktenzahl 449, 7 Bl.

**Zur Ruhe setzen (Friedrich Wilhelm Hackländer)**

Lustspiel in vier Akten

1855, 8 Aufführungen 18.12.1855–25.01.1858, vgl. ALTH I/260

*Inspizientenausweis*

Zur Ruhe setzen 4 Act. Aktenzahl 338, 3 Bl.

**Zurücksetzung (Karl Töpfer)**

Schauspiel in vier Akten

1838, 40 Aufführungen 24.09.1838–08.03.1877, vgl. ALTH I/192

*Inspizientenausweis*

Zurücksetzung in IIII Acte. Aktenzahl 45, 2 Bl.

**Zu schön (Edouard Plouvien, J. Adonis)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von F. v. G.

1858, 24 Aufführungen 15.05.1858–27.05. 1878, vgl. ALTH I/267

*Inspizientenakt*

Zu schön. Lustspiel in 1. Act. Aus dem Französischen v. F. v. G. Aktenzahl 402, 4 Bl.

**Ein Zweikampf (Louis Angely)**

Posse in einem Akt

1856, 4 Aufführungen 04.02.1856–15.02.1856, vgl. ALTH I/262

*Inspizientenakt*

Ein Zweikampf. Posse in 1. Act nach dem Französischen v. Angely. Aktenzahl 338, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Ein Zweikampf. Posse in einem Acte, nach dem Französischen von Louis Angely. Aktenzahl 343, 2 Bl.

**Zwei Pflögetöchter (Roderich Benedix)**

Lustspiel in drei Akten

1864, 7 Aufführungen 18.01.1864–13.04.1866, vgl. ALTH I/283

*Inspizientenausweis*

[Zwei Pflögetöchter.] Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Zwei Väter (Alexandre Dumas Sohn)**

Schauspiel in vier Akten, deutsch von August Förster

1870, 15 Aufführungen 06.04.1870–30.12.1871, vgl. ALTH I/301

*Inspizientenakt*

Zwei Väter. Schauspiel in 4 Acten nach „Le filleule de Pompignac“ von Alexander Dumas fils.  
Aktenzahl 622, 1 Bl.

*Inspizientenausweis*

Zwei Väter in IIII. Aktenzahl sine, 2 Bl.

**Zwei Witwen (Felicien Mallefille)**

Lustspiel in einem Akt, deutsch von Alexander Bergen

1862,15 Aufführungen 01.04.1862–20.09.1871, vgl. ALTH I/278

*Inspizientenakt*

Zwey Witwen. Lustspiel in einem Akte von Felicien Mallefille. Aktenzahl 471, 2 Bl.

*Inspizientenausweis*

Zwey Witwehen in I Ackt. Aktenzahl 473, 1 Bl.