Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Abels, Norbert	50 Klassiker Theater. Die wichtigsten Schauspiele von der Antike bis heute	Hildesheim	2002	Lesesaal/ Schauspielführer	**NT-3/1**
Abend, Barbara	Deutsches Nationaltheater Weimar. Ein Abriß seiner Geschichte. Von den Anfängen bis 1945	Weimar	1968		**SoFZ-18**
Achenbach, Michael/Caneppele, Paolo/Kieninger, Ernst	Projektionen der Sehnsucht. Saturn - Die erotischen Anfänge der österreichischen Kinematografie [Film]	Wien	1999		**FA-1/1.2**
Achenbach, Michael/Caneppele, Paolo/Kieninger, Ernst	Projektionen der Sehnsucht. Saturn - Die erotischen Anfänge der österreichischen Kinematografie [Text]	Wien	2000		**FA-1/1.1**
Ackermann, Julia/Unseld, Melanie (Hg.)	Beethoven.An.Denken. Das Theater an der Wien als Erinnerungsort	Wien/Köln/Weimar	2020		**1653**
Ackermann, Kathrin/Laferl, Christopher F. (Hg.)	Kitsch und Nation. Zur kulturellen Modellierung eines polemischenn Begriffs	Bielefeld	2016		**600**
Ackermann, Trude	Über den Beruf des Schauspielers und die Notwendigkeit des heutigen Theaters	Wien	1997		**286**
Ackermann, Trude	Im Inneren von Wien. Erzählungen von Trude Ackermann	Wien	2000		**287**
Ackermann, Trude	Wo bitte geht es hier zum Baum der Erkenntnis? Von Gut und Böse	Wien	2006		**285**
Adair, Ian	Hallo Mr. Punch by Edwin	Devon	1977		**SoFA-606**
Adam, Hubertus/Schöne, Sally (Hg.)	Ausdruckstanz und Bauhausbühne	Hannover	2019		**1231**
Adamek, Heinz P.	In die Neue Welt... Arthur Schnitzler - Eugen Deimel. Briefwechsel.	Wien	2003		**338**
Adamek, Heinz P. (Hg.)	Im Streiflicht. Gabriele Niedermoser. Limit. Sonderausg. 2. Aufl.	Wien	2013		**10**
Adamek, Heinz P. (Hg.)	Im Streiflicht. Gabriele Niedermoser. Tourneetheater	[Wien]	2013		**10/1**
Adelsbach, Karin (Hg.)	Tanz in der Moderne. Von Matisse bis Schlemmer	Köln	1996		**318**
Adler, Hans/Cerné, Carl	Veilchenredoute. Operette in 3 Akten	Wien	o.J.		**M9266**
Adler, Josef/Gruber, Clemens M.	Deutschsprachige Theater der Jahrhundertwende in alten Photographien	Wien	1987		**386**
Adorf, Mario	Bilder meines Lebens	Köln	2005		**Rara-77**
Adunka, Evelyn/Roessler, Peter (Hg.)	Die Rezeption des Exils. Geschichte u. Perspektiven der österr. Exilforschung	Wien	2003		**1**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ahrens, Birgit	"Denn die Bühne ist der Spiegel der Zeit." Emil Orlik und das Theater	Kiel	2001		**875**
Ahrens, Gerhard (Hg.)	Das Theater des deutschen Regisseurs Jürgen Fehling.Hrsg. im Auftr. d. Jürgen Fehling Archivs Joana Maria Gorvin von Gerhard Ahrens. Mitarb. Carsten Ahrens	Berlin	1985		**177**
Aigner, Carl (Hg.)	Eikon. Heft 10/11	Wien	1994		**1721**
Aigner, Carl (Hg.)	Harry Weber. Ein photographisches Bilderleben	Wien/Muenchen	2001		**1728**
Aigner, Carl im Auftrag von Salzburg Global Seminar (Hg.)	Schloss Leopoldskron. Geschichte und Gegenwart	Mattighofen	2022		**1798**
Aigner, Thomas/Danielczyk, Julia u.a. (Hg.)	Hugo Wolf. Biographisches, Netzwerk, Rezeption. [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Hugo Wolf zum 150. Geburtstag. Aus den Sammlungen der Wienbibliothek und des Wien-Museums". 19. 3. - 5. 11. 2010 im Ausstellungskabinett der Wienbibliothek im Rathaus sowie in der Musiksammlung der Wienbibliothek, "Loosräume"]	Wien	2010		**249**
Aischylos	Vier Tragödien	Hamburg	1823		**Dr-37**
Aischylos	Die Orestie	Berlin	1920		**Rara-154**
Aistleitner,Sarah/Fauland, Sabine/Harrer, Olivia	Museum 2061. Die Zukunft des Museums beginnt jetzt	Wien	2017		**SoFZ-96**
Akademie der bildenden Künste Wien (Hg.)	Jubliäum. 325 Jahre Akademie der bildenden Künste Wien	Wien	2017		**1409**
Akademie der Künste (Hg.)	Fritz Wisten. Drei Leben für das Theater. Stuttgart 1919 - 1933, Jüdischer Kulturbund, Berlin 1945 - 1962	Berlin	1990		**175**
Akademie der Künste (Hg.)	Akademie der Künste. Archiv	Berlin	2011		**747**
Akademie der Künste (Hg.)	100 Jahre Bauhaus. Das Eröffnungsfestival	Berlin	2019		**1276**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,1**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,2**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,3**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste. Special Edition	Berlin	2019		**962/2019,4**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,5**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,6**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,7**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,8**
Akademie der Künste (Hg.)	Journal der Künste	Berlin	2019		**962/2019,10**
Akademie der Künste Berlin (Hg.)	Leopold Lindtberg. Regisseur. 1902-1984	Berlin	1990		**1093**
Al Botroûle (Hg.)	Eloge de la tringle	Bressoux	1989		**1333**
Albes, Claudia	Erzählen-Argumentieren-Beschreiben. Zur Theorie und Interpretation moderner Prosatexte am Beispiel von Peter Handkes *Lehre der Sainte-Victoire*	Trier	2013		**2**
Albrecht, Monika/Göttsche, Dirk (Hg.)	Bachmann-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2013		**HBM-30**
Alewyn, Richard/Sälzle, Karl	Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung	Hamburg	1959		**SoFA-507**
Alexandrinsky Charitable Foundation (Hg.)	The Russian Drama Museum	St. Petersburg			**SoFA-528**
Alfieri, Vittorio	Trauerspiele 1. Bändchen	Zwickau	1824		**Rara-151/1**
Allain, Paul/Harvie, Jen (Hg.)	The Routledge companion to theatre and performance	London	2014		**1644**
Allan, A.	Simsalabim. Zauberei ohne Fingerfertigkeit	Wien	1953		**1450**
Allport, Alan	Model Theatres And How to Make Them	London	1978		**1474**
Almog, Oz	Dem Morgenrot entgegen. Helden der Sowjetunion	Wien	2002	Kataloge	
Almog, Oz	Kosher Nostra. Jüdische Gangster in Amerika 1890-1980. Eine Collage der düsteren Geschichte Amerikas	Wien	2003	Kataloge	
Alteneder, Eva/Mairhofer, Marlen/Renoldner, Klemens (Hg.)	zweigheft 18	Salzburg	2018		**SoFZ-52/18**
Alth, Minna von	Burgtheater 1776-1976. Aufführungen und Besetzungen von zweihundert Jahren	Wien	[1977]	Zi Risatti	**[siehe Dubl. Lesesaal]**
Alth, Minna von	Burgtheater 1776-1976. Aufführungen und Besetzungen von zweihundert Jahren. 2. Register	Wien	[1977]	Zi Risatti	**[siehe Dubl. Lesesaal]**
Amann, Jürg	Ach, diese Wege sind sehr dunkel. Drei Stücke	München	1985		**SoFA-239**
Amann, Klaus/Wagner, Karl (Hg.)	Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard	Innsbruck	1998		**3**
Amateurtheatergruppe Perg (Hg.)	Puppen und Menschen. Figurentheater in Oberösterreich. Ein kleiner Katalog zur Ausstellung anlässlich des Jubiläums 20 Jahre Amateurtheatergruppe Perg 1985	Perg	1985		**1428**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ambrózy, Johann Thomas u.a. (Hg.)	Egon Schiele Jahrbuch 2012/2013	Wien	2014		**709**
Amico de Carvalho, Caterina (Hg.)	Zeffirelli. Opere di pittura scenografica - L'arte dello spettacolo	Firenze	2000		derzeit nicht benützbar
Amlung, Ullrich (Hg.)	"Leben - ist immer ein Anfang!". Erwin Piscator: 1893 - 1966. Der Regisseur des politischen Theaters	Marburg	1993		**211**
Amort, Andrea	Hanna Berger. Spuren einer Tänzerin im Widerstand	Wien	2010		**4**
Amort, Andrea	Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne	Wien	2019	Lesesaal/Tanztheater; HBMag	**NTa-3/4; HBM-58**
Amort, Andrea/Wunderer-Gosch, Mimi (Hg.)	Österreich tanzt. Geschichte und Gegenwart	Wien	2001	Lesesaal/Tanztheater; HBMag	**NTa-1/2; HBM-57**
Amrein, Ursula	"Los von Berlin!". Die Literatur- u. Theaterpolitik der Schweiz und das "Dritte Reich"	Zürich	2004		**342**
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Amt III Kulturabteilung (Hg.)	Schallaburg 1987. Spielzeug, Spiel und Spielereien	Wien	1987		**1398**
Amt der NÖ. Landesregierung, Kulturabteilung/Gründler, Johannes (Hg.)	Papiertheater. Verklungene Kinderwelt. Weihnachtsausstellung des niederösterreichischen Landesmuseums 1974/75	Wien	1974		**SoFZ-132**
And, Metin	Karagöz. Turkish shadow theatre	Ankara	1975		**1326**
Anderl, Gabriele/Bazil, Christoph/Blimlinger, Eva/Kühschelm, Oliver/Monika Mayer/Anita Stelzl-Gallian/Weidinger, Leonhard (Hg.)	… wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung	Wien	2009		**279/1**
Anderl, Gabriele/Caruso, Alexandra (Hg.)	NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen	Innsbruck/Wien	2005		**NA-1/2.6**
Anders, Armin (A3 Archiv)	Geschichte wird gemacht. Es geht vorbei. MiniUnDramen	St. Wolfgang	2020		**SoFA-735**
Andersen, Benny E.	Das Puppenspielbuch. Bühne, Ton, Beleuchtung, Spiel - und viele neue Puppen	Ravensburg	1975		**1457**
Anderson, Wes; Malouf, Juman	Spitzmaus Mummy in an Coffin and other Treasures	[Wien]	[2018]		**SoFZ-208**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Andreach, Robert J.	Drawing Upon the Past. Classical Theatre in the Contemporary American Theatre	New York	2003		**6**
Andree, Christian/Hein, Jürgen (Hg.)	Karl v. Holtei (1798-1880). Ein schlesischer Dichter zwischen Biedermeier u. Realismus	Würzburg	2005		**5**
Andresen, Geertje	Die Tänzerin, Bildhauerin und Nazigegnerin Oda Schottmüller. 1905-1943	Berlin	2005		**1767**
Andresen, Geertje	Wer war Oda Schottmüller? Zwei Versionen ihrer Biographie und deren Rezeption in der alten Bundesrepublik und in der DDR	Berlin	2012		**1766**
Angerer, Manfred/Ottner,Carmen/Rathgeber, Eike (Hg.)	Kurt Weill-Symposion. Das musikdramatische Werk. Zum 100. Geburtstag u. 50. Todestag. (Beiträge 2004)	Wien	2004		**29**
Angermeyer, Fred Antoine	Komödie um Rosa. Drei Akte	Berlin	1924		**SoFA-101**
Angermüller, Rudolph	Wenzel Müller u. „sein“ Leopoldstädter Theater. Mit besond. Berücksicht. der Tagebücher Wenzel Müllers	Wien	2009		**7**
Angermüller, Rudolph, Internationale Stiftung Mozarteum (Hg.)	In diesen heil'gen Hallen. Mozart auf den Bühnen der Salzburger Festspiele. Ausstellung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg in Verbindung mit der Bayerischen Vereinsbank München in Mozarts Geburtshaus	Salzburg	1991		**1289**
Anouilh, Jean	Bäcker, Bäckerin und Bäckerjunge. Eine Fabel	München, Wien	1969		**SoFA-238**
Anthropologische Gesellschaft in Wien (Hg.)	Das asiatische Schattenspiel als Kunst- und Kommunikationsform und seine soziokulturelle Bedeutung in Geschichte und Gegenwart	Wien	1985		**SoFZ-139**
Antonicek, Susanne [u.a.]	Musica Imperialis. 500 Jahre Hofmusikkapelle. 1498-1998. Ausstellung der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Prunksaal, 11.Mai bis 10. November 1998	Tutzing	1998		**8**
Anzengruber, Ludwig	Für d'Katz. Heitere Geschichten	Leipzig	1942		**SoFA-790**
Anzengruber, Ludwig	Doppelselbstmord. Bauernposse in drei Akten	Leipzig	o.J.		**Dr-94**
Apostolou-Hölscher, Stefan	Vermögende Körper. Zeitgenössischer Tanz zwischen Ästhetik und Biopolitik	Bielefeld	2015		**380**
Arbeitskreis österreichischer Literaturproduzenten (Hg.)	Null-Nummer	Wien, München	1971		**SoFA-237**
Arconada, Cesar M.	Leben der Greta Garbo	Gießen	1930		**SoFA-561**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Arioli, Ann-Marie/Haferburg, Ute (Hg.)	Pro Specie Rara. Eine Dramaturgie der Peripherie Theater Chur 2006–20	Berlin	2020		**1539**
Arlecchino, Claudia Contin	La Umana Commedia di Arlecchino. Tra iconografia antica e ritratti d'arte del primo Arlecchino donna	Trento	2017		**929**
Arlt, Herbert (Hg.)	Jura Soyfer und Theater	Frankfurt/Main	1992		**12**
Arnaldo, Javier (Hg.)	Analogías musicales. Kandinsky y sus contemporáneos	Madrid	2003	Kataloge	
Arnbom, Marie-Theres	Blitzlichter. Erinnerungen von Annemarie Düringer	Wien	2003		**553**
Arnbom, Marie-Theres (Hg.)	Paul Morgan. Promintenteich. Ausgewählte Texte	Wien	2005		**SoFA-105**
Arnbom, Marie-Theres	Marlene Dietrich. Ihr Stil, ihre Filme, ihr Leben	Wien	2010		**9**
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen von Bad Ischl. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2017		**SoFA-84**
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen vom Attersee. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2018		**SoFA-215**
Arnbom, Marie-Theres	"Ihre Dienste werden nicht mehr benötigt." Aus der Volksoper vertrieben - Künstlerschicksale 1938	Wien	2018		**T.Wien-3/2**
Arnbom, Marie-Theres	"Ihre Dienste werden nicht mehr benötigt." Aus der Volksoper vertrieben. Künstlerschicksale 1938	Wien	2018		**1495**
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen vom Traunsee. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2019		**1515**
Arnbom, Marie-Theres	Die Villen von Pötzleinsdorf. Wenn Häuser Geschichten erzählen	Wien	2020		**1631**
Arnbom, Marie-Theres (Hg.)	Austropop	Wien	2022	Lesesaal/ Hauskataloge	**TM-3**
Arnbom, Marie-Theres (Hg.)	Showbiz made in Vienna. Die Marischkas	Wien	2023	Lesesaal/ Hauskataloge	**TM-4**
Arnbom, Marie-Theres/Clarke, Kevin/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Welt der Operette. Glamour, Stars und Showbusiness	Wien	2011	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Arnbom, Marie-Theres/Wacks, Georg (Hg.)	Das Theater und Kabarett "Die Hölle"	Wien	2010	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**T.Wien-18/1**
Arnbom, Marie-Theres/Wagner-Trenkwitz, Christoph (Hg.)	"Grüß mich Gott!". Fritz Grünbaum 1880-1941. Eine Biographie	Wien	2005	Hauskataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Arndt, Friedrich	Das Handpuppenspiel. Erzieherische Werte und Praktische Anwendung	Basel	1971		**1452**
Arndt, Friedrich	Goethe und das Puppentheater	Hohnstein	1973		**SoFA-701**
Arndt, Friedrich	Puppenspiel für kleine Gäste. Texte, Spielskizzen, Anleitungen	München	1980		**SoFA-620**
Arndt, Friedrich	Puppenspiel - Ganz einfach	Frankfurt/Main	1980		**SoFA-621**
Arnold, Heinz Ludwig (Hg.)	Text + Kritik. Frank Wedekind. Heft 131/132	München	1996		**SoFA-139/131**
Arnold, Janet	Patterns of Fashion 1. Englishwomen's dresses & their construction 1660-1860	New York	1995		**48/1**
Arnold, Janet	Patterns of Fashion 2. Englishwomen's dresses & their construction 1860-1940	New York	1995		**48/2**
Arnold, Janet	Patterns of Fashion. The cut and construction of clothes for men and women 1560-1620	London	1995		**47**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 21	Prag	2004		**116/21**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 25	Prag	2009		**116/25**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 26	Prag	2010		**116/26**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 28	Prag	2012		**116**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre 28	Prag	2012		**116/28**
Arts and Theatre Institute (Hg.)	Czech Theatre's Top Selection. Czech Performance Collection 2014	[Prague]	2014		**SoFA-2**
Arvatov, Boris	Kunst und Produktion. Hg. u. übers. v. Hans Günther und Karla Hielscher	München	1972		**14**
Arvidsson, Kristoffer (Hg.)	Skiascope. Unbounded. The Eighteenth Century Mirrored by the Present	Göteborg	2016		**973**
Ask, Gunvor/Ask, Harriet	Spaß mit Schere und Papier	Stuttgart	1980		**SoFA-686**
Askin, Leon	Der Mann mit den 99 Gesichtern	Wien u.a.	1998		**525**
Asper, Helmut G.	Commedia dell'arte und europäisches Porzellan	Wien	2002		**SoFZ-48**
Assman, Peter/Bodner, Reinhard/Berger, Karl C. (Hg,)	Tracht. Eine Neuerkundung	Innsbruck	2020		**1532**
Assmann, Jan	Die Zauberflöte. Eine Oper mit zwei Gesichtern	Wien	2015		**577**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Assmann, Peter/Dematté, Rosanna (Hg.)	Carmen Brucic: In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens	Innsbruck	2019		**1526**
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Vergessen. Fragmente der Erinnerung. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 13.12.2019–8.3.2020.	Innsbruck	2019		**1514**
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Es wird - Hanne Römer. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 21. Februar - 6. März 2020	Innsbruck	2020		**1635**
Assmann, Peter/Sila, Roland (Hg.)	Vom kleinen Saurier zum Ritter Rost. Der Zeichner Jörg Hilbert: Museum im Zeughaus, 27. November 2020-7. März 2021 (Studiohefte; 39)	Innsbruck	2020		**1581**
Assmann, Peter/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	So fern - so nah. Eine Kulturgeschichte der Telekommunikation (Studiohefte; 37)	Innsbruck	2020		**SoFA-737**
Assmann,Peter/Pereña, Helena/Ramharter, Johannes (Hg.)	Goethes italienische Reise. Eine Hommage an ein Land, das es niemals gab = Il viaggio in Italia di Goethe. Un omaggio a un paese mai esistito	Innsbruck	2020		**1533**
Association Européenne des festivals de musique (Hg.)	Festivals. Saison 1963	Lausanne	1963		**SoFZ-156**
Asten, Astrid/Kyeck, Sylvie/Notz, Adrian (Hg.)	Genese Dada. 100 Jahre Dada Zürich. Eine Ausstellung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck in Zusammenarbeit mit dem Cabaret Voltaire Zürich	Zürich	2016		**627**
Atze, Marcel (Hg.)	Schreib. Nein, schreib nicht. Marlene Dietrich - Friedrich Torberg. Briefwechsel 1946-1979	Wien	2008		**1221**
Atze, Marcel (Hg.)	Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk	Salzburg/Wien	2020		**1565**
Atze, Marcel/Davidis, Michael (Hg.)	"Zum Konterfei das Autogramm!". Widmungsphotographien der Wiener Sammlerin Hermine Kunz-Hutterstrasser (1873-1948)	Wien	2012	Kataloge	
Atze, Marcel/Degener, Thomas/Hansel, Michael/Kaukoreit, Volker (Hg.)	Akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv	[Wien]	[2009]		**24**
Atze, Marcel (Hg.)/Gausterer, Tanja (Mitarb.)	Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk	Salzburg/Wien	2020		**HS-18**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Atze, Marcel/Waldner, Kira	Andere Seiten. Private Adreßbücher prominenter Zeitgenossen aus zwei Jahrhunderten Kunst, Literatur und Musik. Mit einem Essay von Christine Fischer-Defoy	Wien	2011	Kataloge	
Atze, Marcel/Waldner, Kira (Hg.)	"Es ist Frühling und ich lebe noch". Eine Geschichte des Ersten Weltkriegs in Infinitiven. Von Aufzeichnen bis Zensieren [Ausstellung in der Wienbibliothek von 6. Juni 2014 bis 30. Januar 2015]	Wien	2014	Kataloge	
Atze, Marcel/Waldner, Kira (Hg.)	"So schön kann Wissenschaft sein!" Zeitkapseln aus der Sammlung Brigitte Hamann	Wien	2017		**HS-8**
Aubel, Hermann/Aubel, Marianne	Der künstlerische Tanz in unserer Zeit	Königstein i. Taunus	1930		**51**
Auer, Anna	Meine Jahre am Schauspielseminar Mozarteum Salzburg. 1954-1957	Passau	2007		**SoFA-183**
Auer, Michael/Haas, Claude (Hg.)	Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike	Stuttgart	2018		**SoFA-514**
Auer, Reinhard/Mittendrein, Georg (Hg.)	Jura Soyfer. Broadway-Melodie 1492	Wien	1986		**SoFA-300**
Aufenanger, Stefan	Die Oper während der französischen Revolution. Studien zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Französischen Oper	Tutzing	2005		**1026**
Aufenanger, Stephan	Die Oper während der französischen Revolution. Studien zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Französischen Oper	Tutzing	2005		**341**
Aurich, Rolf (Red.)	Emil und die Detektive. Drehbuch von Billie Wilder frei nach dem Roman von Erich Kästner zu Gerhard Lamprechts Film von 1931	München	1998		**SoFA-553**
Aurich, Rolf/Jacobsen, Wolfgang	Theo Lingen. Das Spiel mit der Maske. Biografie	Berlin	2010		**16**
Aurin,Thomas/Hegemann, Carl/Witt, Raban (Hg.)	1992-2017. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Fotoalbum. 2. erw. Aufl.	Berlin	2018		**1838**
Aurnhammer, Achim/Schnitzler, Günter (Hg.)	Der Tanz in den Künsten. 1770-1914	Freiburg	2009		**882**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Austriackie Forum Kultury w Warszawie (Hg.)	All Artists./Alle unsere KünstlerInnen. Austriackie Forum Kultury w Warszawie./Österreichischese Kulturforum in Warschau	Warschau	2017		**SoFA-108**
Ayrenhoff, Cornelius von	Die gelehrte Frau. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2014		**486**
b. w.	Gustav Dubelowski-Gellhorn (Marionettenbühne Pupilla) 70 Jahre (2 Bl., maschinschriftl.)	o.O.	o. J.		**SoFZ-174**
Bab, Julius	Die Chronik des deutschen Dramas. Zweiter Teil 1907-1912	Berlin	1921		**SoFA-146**
Bab, Julius	Das Theater der Gegenwart	Leipzig	1928		**895**
Bab, Julius	Das Theater der Gegenwart. Geschichte der dramatischen Bühne seit 1870	Leipzig	1928		**52**
Bab, Julius	Ausgewählte Gedichte	Berlin	1930		**SoFZ-62**
Babe, Thomas	Taken in marriage	New York	1979		**SoFA-203**
Babo, Joseph Marius von	Dagobert, der Franken König. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	München	1792		**Dr-38**
Baburina, N. I./Awwakumow, M. N.	Russisches sowjetisches Ballett auf dem Plakat. Russian Soviet Ballet in poster	Moskau	1991		**1021**
Bach, Rudolf	Das Mary-Wigman-Werk. Mit Beiträgen von Mary Wigman und 80 Abbildungen	Dresden	1933		**Rara-122**
Bachler, Klaus/Fritz, Otto /Herzl, Robert/Mentha, Dominique u. a.	Die Volksoper. Das Wiener Musiktheater	Wien	1998		**T.Wien-3/3**
Bachmaier, Helmut/Stängle, Gotthard	Johann Nepomuk Nestroy. Dargestellt von Helmut Bachmaier und Gotthard Stängle	Salzburg	1984		**213**
Backes, Dirk	Die erste Kunst ist die Beobachtungskunst. Brecht und der Sozialistische Realismus	Berlin	1981		**55**
Back-Varga, Peter/ Leims, Thomas	Die Kunst des Kabuki. Programmheft Burgtheater	Wien	1982		**SoFZ-120**
Back-Vega, Peter	Theater an der Wien. 40 Jahre Musical	Wien	2008	Lesesaal/Theater a.d.Wien	**T.Wien-4/3**
Badura-Triska, Eva (Hg.)	Körper, Psyche und Tabu. Wiener Aktionismus und die frühe Wiener Moderne	Wien	2016	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Baer, Helen/Blank, Claudia/Davis, Kristy/Hauer, Helen/Leclerq, Nicole (Hg.)	Les convergences entre passé et futur dans les collections des arts du spectacle. (28e congrès: Munich, 26 - 30 juillet 2010) = Connecting points: performing arts collections uniting past and future/Société Internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS. Actes ed. par Helen Baer, Claudia Blank, Kristy Davis	Bruxelles	2014		**437/28**
Bär, Ernst	Das barocke Welttheater auf dem Bodensee. Bregenzer Festspielbuch		1964		**549**
Bär, Frank P.	Wagner - Närnberg - Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 21. Februar bis 2. Juni 2013	Nürnberg	2013		**1673**
Bärenreiter (Hg.)	Bärenreiter Spieltexte. Bärenreiter-Katalog 29	Kassel	1970		**SoFZ-135**
Bäuerle, Adolf (Hg.)	Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. Nr. 197-262	Wien	1836 (Okt. - Dez.)		**Rara-140/1836,2**
Bäuerle, Adolf (Red.)	Wiener allgemeine Theaterzeitung und Unterhaltungsblatt für Freunde der Kunst, Literatur und des geselligen Lebens. Dreizehnter Jahrgang. Nr. 1-78	Wien	1820 (Jänner-Juni)		**Rara-180/1820**
Bahr, Carolin	Grand Opéra an deutschen Hoftheatern (1830-1848). Studien zu Akteuren, Praktiken und Aufführungsgestalten	Würzburg	2016		**1144**
Bahr, Hermann	Wiener Theater (1892-1898)	Berlin	1899	Sonderstandort E-Format	
Bahr, Hermann	Burgtheater	Wien	1920		**646**
Bahr, Hermann	Das Konzert (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1967)	Wien	1967		**DVD-19/24**
Bahr, Hermann	Die Kinder. Komödie	Wien	o.J.		**M9262**
Bahr, Hermann	Der Querulant. Komödie in vier Akten	Wien	o.J.		**M9263**
Bailey, Kate (Hg.)	Opera. Passion, power and politics	London	2017		**876**
Bailey, Kate/Carsen, Robert/Domingo, Plácido (Hg.)	Ópera. Pasión, poder y política	Barcelona	2019		**1147**
Baird, Bil	The Art of Puppet	New York	1965		**1381**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Baker, Evan	From the score to the stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging	Chicago	2013		**56**
Baker, Evan	From the score to the stage. An illustratet history of Continental Opera Production and Staging	London	2013		**784**
Baker, Evan	From the score to the stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging.	Chicago	2013		**56**
Baker, Evan	From the score to the stage. An illustratet history of Continental Opera Production and Staging	London	2013		**784**
Baldassare, Roberta	Metamorfosi. Delle architetture teatrali	Rom	2006		**1745**
Baldauf, Anette/Stefan Gruber/Moira Hille/Annette Krauss/Vladimir Miller/ Mara Verlič/Hong-Kai Wang/Julia Wieger (Hg.)	Spaces of commoning. Artistic research and the utopia of the everyday. (Publication series of the Academy of Fine Arts; 18)	Wien	2016		**771/18**
Balk, Claudia	Theaterfotografie. Eine Darstellung ihrer Geschichte anhand der Sammlung des Deutschen Theatermuseums	München	1989		**59**
Balk, Claudia	Theatergöttinnen. Inszenierte Weiblichkeit. Clara Ziegler, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse	Basel, Frankfurt/Main	1994		**58**
Ballhausen, Thomas/Eichinger, Barbara/Moser, Karin/Stern, Frank (Hg.)	Die Tatsachen der Seele. Arthur Schnitzler und der Film	Wien	2006	"Filmarchiv Austria"	
Balme, Christopher	Einführung in die Theaterwissenschaft	Berlin	2014	Lesesaal/Terminologie	**TW-1**
Balme, Christopher/Szymanski-Düll, Berenika (Hg.)	Methoden der Theaterwissenschaft	Tübingen	2020		**TW-6**
Balmer, Ueli	Freude am Puppenspiel. Ein Werk- und Spielbuch für das Figurentheater	Stuttgart	1979		**1305**
Bandur, Markus/Betzwieser, Thomas/Ziegler, Frank (Hg.)	Euryanthe-Interpretationen. Studien und Dokumente zur "Großen romantischen Oper" von Helmina von Chézy und Carl Maria von Weber	Mainz	2018		**886**
Barak, Helmut	Belmontes Familie. Ihre Biografie von Mozart bis Mayerling	Wien	1991		**SoFA-540**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Barbian, Jan-Pieter	Literaturpolitik im NS-Staat. Von der "Gleichschaltung" bis zum Ruin	Frankfurt/Main	2010		**399**
Barbier, Jules/Michel Carré	Hoffmanns Erzählungen. Phantast. Oper von Jacques Offenbach	Zürich/Wien	o.J.	Libretto	
Barlach, Ernst	Die Dramen	München	1956		**SoFA-812/1**
Bärmann, Georg Nikolaus	Neunhundertneunundneunzig und noch etliche Almanachs-Lustspiele durch den Würfel. Das ist: Almanach Dramatischer Spiele für die Jahre 1829 bis 1961. Ein Noth- und Hülfs-Büchlein für alle stehenden, gehenden und verwehenden Bühnen, so wie für alle Liebhabertheater und Theaterliebhaber Deutschlands (von Simplicius, der freien Künste Magister)	Zwickau	1829		**Rara-167**
Barnev, Veliko	Théâtre d'Etat de marionettes Varna. Décoré de l'ordre "Drapeau rouge du travail". Porteur de prix nationaux et internationaux	Varna	1981		**1301**
Barta, Karl	Heimatbuch der Stadt Raabs an der Thaya	Horn	1965		**Rara-174**
Bartels, Martin	Freudianisch-Philosophische Kasperlstücke	Bad Homburg	2001		**1399**
Bartolomey, Franz	"Was zählt, ist der Augenblick". Die Bartolomeys. 120 Jahre an der Wiener Staatsoper	Wien	2012		**282**
Bartsch, Cornelia/Grotjahn, Rebecca/Unseld, Melanie (Hg.)	Felsensprengerin, Brückenbauerin, Wegbereiterin : die Komponistin Ethel Smyth : Rock blaster, bridge builder, road paver	München	2010		**641**
Basil, Otto	Nestroy. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek/Hamburg	1986		**57**
Bass, Eric	The little book of Sand	Putney	1988		**SoFA-636**
Bass,Eric/Sandglass-Theater	Sand	München			**SoFZ-149**
Bast, Gerald (Hg.) u.a.	Wiener Kinetismus. Eine bewegte Moderne. Viennese kineticism. Modernism in motion	Wien	2011	Kataloge	
Bate, Jonathan/Thornton, Dora	Shakespeare. Staging the World	London	2012	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bate, Jonathan/Thornton, Dora/Allen, Becky	Shakespeare's Britain	London	2012	Kataloge	
Batek, Oskar	Marionetten . Stab-, Draht- und Fadenpuppen	Ravensburg	1980		**1464**
Batorska, Bascha	Amore per la cucina. Ricette d'altri tempi	Cremona	2000		**571**
Baty, Gaston/Chavange, René	Histoire des marionettes	Paris	1959		**SoFA-616**
Bauch, Marc	The American Musical. (Hammerstein II, Laurents, Bernstein, Sondheim, Lapine)	Marburg	2003		**60**
Bauer, Anton	Das Theater in der Josefstadt zu Wien	Wien	1957		**HBM-53**
Bauer, Christine (Hg.)	40 Jahre Nestroy in Schwechat	Schwechat	2012	Lesesaal/Festspiele	**T.Sch-1**
Bauer, Gerald/Peter, Birgit (Hg.)	"Neue Wege". 75 Jahre Theater der Jugend in Wien	Wien	2008	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-13/1**
Bauer, Gerald/Peter, Birgit (Hg.)	Das Theater in der Josefstadt. Kultur, Politik, Ideologie für Eliten?	Wien	2010	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-5/3**
Bauer, Karoline	Aus meinem Bühnenleben. Eine Auswahl aus den Lebenserinnerungen der Künstlerin	Weimar	1917		**1516**
Bauer, Katharina/Bruckner, Julia/Dalhoff, Maria (Hg.)	Jura Soyfer. Ein Studi(en) Projekt am TFM	St. Stefan im Lavanttal	2010		**SoFA-365**
Bauer, Oswald Georg	Richard Wagner geht ins Theater. Eindrücke, Erfahrungen, Reflexionen und der Weg nach Bayreuth ; [Begleitbuch zur Ausstellung "Richard Wagner geht ins Theater"]	Bayreuth	1996		**594**
Bauer, Wolfgang/Bel Etage (Hg.)	Die Galerie Bel Etage auf der Europäischen Kunstmesse TEFAF 2013 in Maastricht. 15. - 24. März 2013	Wien	2013	Kataloge	
Bäuerle, Adolf	Der Freund in der Noth, Lustspiel in einem Act	Pesth	1820		**Rara-155**
Bäuerle, Adolf (Hg.)	Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. Jg. 1836	Wien	1836		**Rara-140/1836**
Baumbach, Gerda/Darian, Veronika/Heeg, Günther/Primavesi, Patrick/Rekatzky, Ingo (Hg.)	Momentaufnahme Theaterwissenschaft. Leipziger Vorlesungen	Berlin	2014		**791**
Baur, Eva Gesine	Emanuel Schikaneder. Der Mann für Mozart	München	2012		**61**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Baur, Uwe/Gradwohl-Schlacher, Karin	Literatur in Österreich 1938-1945. Handbuch eines literarischen Systems. Bd. 1-6	Wien/Köln/Weimar	2008-2021		**NA-1/2.8,1-6**
Bayer, Udo	Carl Laemmle. Von Laupheim nach Hollywood. From Laupheim to Hollywood. Die Biografie des Universal-Gründers in Bildern und Dokumentation. The biography of the founder of Universal Studies	Berlin	2015		**1090**
Bayrische Schlösserverwaltung (Hg.)	Markgräfliches Opernhaus Bayreuth	München	2003		**SoFA-604**
Beacham, Richard C.	Adolphe Appia. Künstler und Visionär des modernen Theaters	Berlin	2006		**62**
Beauclerk, Charles	Nell Gwyn. Schauspielerin und Geliebte des Königs	Berlin	2008		**63**
Beaufaÿs, Annette/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	Glamour. Costumes-Kostüme-Costumes	Baden	2013		**64**
Beaufaÿs, Annette/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	Glamour. Costumes-Kostüme-Costumes	Baden	2013		**974**
Beaumont, Francis/Fletcher, John	The works of Beaumont and Fletcher. With an introduction by George Darley. Bd. 1 + 2	London	1840		derzeit nicht benützbar
Beck, Dagmar/Ziegler, Frank (Hg.)	Carl Maria v. Weber u. die Schauspielmusik seiner Zeit (Tagungsbericht StBib Berlin 26-27.11.1998)	Mainz	2003		**71**
Beck, Florian	Theater auf dem Zenit. Die Jungfrau von Orleans	Steinach	2018		**921**
Beck, Wolfgang	Chronik des europ. Theaters. Von der Antike bis zur Gegenwart	Stuttgart	2008	Lesesaal/Theatergeschichte Europa	**Thg.Eur-1**
Becker, Friederike (Hg.)	Emilie Wedekind-Kammerer. Für meine Kinder. Jugenderinnerungen	Würzburg	2003		**1141**
Becker, Friederike u. a. (Hg.)	Frank Wedekind. Werke 1-8. Kritische Studienausgabe. 15 Bde	Darmstadt	2003ff		**SoFA-121/1-8**
Becker, Tobias	Inszenierte Moderne. Populäres Theater in Berlin und London, 1880-1930	München	2014		**1270**
Beckermann, Ruth (Hg.)	Die Mazzesinsel. Juden in der Wiener Leopoldstadt 1918-1938. (4. Auflage)	Wien	1992		**1605**
Beckermann, Ruth/Blümlinger, Christa (Hg.)	Ohne Untertitel. Fragmente einer Geschichte des österreichischen Kinos	Wien	1996		**SoFA-557**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Beckett, Samuel	Dramatische Dichtungen. Band I.	Frankfurt am Main	1963		**SoFA-809/1**
Beckett, Samuel	Theaterstücke	Frankfurt/Main	1995		**SoFA-107**
Becsi, Kurt (Hg.)	Die Bühne als kosmischer Raum. Zum Bühnenschaffen von Günther Schneider-Siemssen	Wien	1976		**SoFA-820**
Bedenig, Katrin/Zeder, Franz (Hg.)	Thomas Mann - Stefan Zweig. Briefwechsel, Dokumente und Schnittpunkte	Frankfurt/Main	2016		**732**
Behan, Brendan	Richards Korkbein. Programmheft Ensembletheater im Konzerthaus	Wien	1977		**SoFA-303**
Behr, Bettina	Bühnenbildnerinnen. Eine Geschlechterperspektive auf Geschichte und Praxis der Bühnenbildkunst	Bielefeld	2013	Lesesaal/Bühnenbild	**Büb-2**
Bei, Leo/Pausch, Oskar/Schlesinger, Alice M.	Hundert schönste Kostüme		1996	Hauskataloge /Infopult	
Beidler, Franz Wilhelm/Borchmeyer, Dieter (Hg.)	Cosima Wagner, Ein Porträt	Würzburg	2021		**1856**
Beil, Hermann/Ferbers, Jutta/Peymann, Claus/Thiele, Rita (Hg.)	Weltkomödie Österreich. 13 Jahre Burgtheater 1986-1999. Bd. 1 (Bilder) u. Bd. 2 (Chronik)	Wien	1999	Lesesaal/ Burgtheater	**T.Wien-1/1** **T.Wien-1/2**
Béla, Gömör	Kis Fotótéka. Portrék Egy Gyüjteményböl	Budapest	2002		**1726**
Beiler, Ursula/Assmann, Peter u.a.	Ursula Beiler. Grüss Göttin. Grüss Göttin und Aura im Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum. #1: 2008-2020: Rezeptionsgeschichte. Interview mit Ursula Beiler/#2: am Bergisel. Museum im Dialog	Innsbruck	2021		**1636/1+2**
Belach, Helga/Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Buster Keaton	Berlin	1995		**1210**
Bellettini, Lorenzo/Hutchinson, Peter (Hg.)	Schnitzler's Hidden Manuscripts	Bern	2010		**72**
Benay, Jeanne (Hg.)	L'opérette viennoise (Austriaca 46/1998)	Rouen	1998		**1273**
Benay, Jeanne/Pfabigan, Alfred (Hg.)	Hermann Bahr.Für eine andere Moderne. Anhang: Hermann Bahr. "Lenke". Erzählung (1909). Korrespondenz von Peter Altenberg an Hermann Bahr (1895 - 1913) (Erstveröffentlichung)	Bern	2004		**489/34**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Benay, Jeanne/Pfabigan, Alfred/Saint Souveur, Anne (Hg.)	Österreichische Satire (1933 - 2000). Exil - Remigration - Assimilation	Bern	2003		**489/29**
Benay, Jeanne/Ravy, Gilbert (hg.)	Ecritures et langages satiriques en Autriche. 1914 - 1938. Satire in Österreich	Bern			**489/10**
Benay, Jeanne/Stieg, Gerald (Hg.)	Österreich. 1945 - 2000. Das Land der Satire	Bern	2002		**489/23**
Benedikt, Erich/Jungwirth, Herbert/Klaus, Walter (Hg.)	Schulspiel. Berichte über die gesamtösterreichische Arbeitstagung für Lehrer an allgemeinbildenden höheren Schulen in Schloß Seggau bei Leibnitz vom 28. Mai bis 1. Juni 1971	Wien	1977		**1448**
Benjamin, Walter	Drei Hörmodelle	Frankfurt/Main	1971		**289**
Benning, Achim/Urbach, Reinhard (Hg.)	Burgtheater Wien 1776-1986. Ebenbild und Widerspruch. 200 und 10 Jahre	Wien	1986		**766**
Bentley, Eric	The theory of the modern stage. An introduction to modern theatre and drama	Harmondsworth	1976		**74**
Benz, Wolfgang (Hg.)	Handbuch des Antisemitismus. Bd. 7 Literatur, Film, Theater und Kunst	Berlin	2015	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**NA-1/2.7,7**
Berg, Marga Joliet van den	Schattenspiele	Freiburg	1980		**SoFA-628**
Bergengruen, Maximilian u.a. (Hg.)	Hoffmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne 29/2021	Baden-Baden	2021		**612/2021,29**
Berger, Ludwig	Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist. Vierzehn Variationen des Dankes mit einem Nachspiel	Tübingen	1957		**SoFA-601**
Berger, Wilhelm Richard	Hans Sachs. Schuhmacher und Poet	Frankfurt	1994		**73**
Berghaus, Günter	Italian futurist theatre. 1909 - 1944	Oxford	2004		**721**
Berghold, Ludwig	Das tanzt(e) Österreich. Zum österreichischen Tanz	Leoben	2014		**75**
Bergler, Sabine/Messinger, Irene (Hg.)	Verfolgt. Verlobt. Verheiratet. Scheinehen ins Exil	Wien	2018		**930**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bergmann, Ludwig (Hg.)	Almanach für das kaiserl. königl. Hofoperntheater nächst dem Kärntnerthore auf das Jahr 1845	Wien	1845		**Rara-182/1845**
Berkéwicz, Ulla	Zum 100. Geburtstag von Therese Giehse	München	1998		**Rara-76**
Berliner Theaterclub e. V. (Hg.)	20 Jahre Berliner Theater Club. Berlins große Besucherorganisation. Festschrift	Berlin	1987		**1284**
Berlinische Galerie (Hg.)	Gustav Wunderwald. Gemälde - Handzeichnungen - Bühnenbilder. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers	Berlin	1982		**1280**
Bermann, Liane (Hg.)	150 Jahre Richard Wagner-Verband Wien	Leipzig	2023		**SoFA-858**
Bernard, Alain	Lexikon der schweizerischen Tanzschaffenden	Bern	1995	Lesesaal/Tanztheater	**NTa-3**
Bernberger, Monika	Nachtgeflüster. Salzburg. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, 200 Jahre Stille Nacht, 2016-2018		2018		**SoFA-754**
Bernberger, Monika	Salzburger Jedermann. Totentanz Mappe. 100 Jahre Salzburger Festspiele [Umschl. m. 21 Bl.]		2020		**SoFZ-182**
Bernberger, Monika	Notgeld in Salzburg. 100 Jahre, 2020 (Kopie der Einl. des Buches von der Autorin)		2020		**SoFZ-183**
Bernhard, Julia/Heegewaldt, Werner/Hilmes, Myriam/Metzger, Anneka/Wolf, Sabine (Red.)	Journal der Künste. Sonderheft: Archiv	Berlin	2018		**962/2018,8**
Bernhard, Thomas	Stücke 2. Der Präsident, Die Berühmten, Minetti, Immanuel Kant	Frankfurt/Main	1988		**SoFA-78**
Bernhard, Thomas	Stücke 3	Frankfurt/Main	1988		**SoFA-581**
Besci, Kurt	Atom vor Christus. Ein Drama in drei Akten	Berlin	[1952]		**Dr-107**
Beßlich, Barbara (Hg.)	Das junge Wien im Alter. Spätwerke (neben) der Moderne (1905-1938)	Wien	2021		**1672**
Bettelheim, Anton	Anzengruber. Der Mann. Sein Werk. Seine Weltanschaaung	Berlin	1898		**Dr-39**
Bettelheim, Anton (Hg.)	Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Totenlisten 1906-1913	Berlin	[1908]	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**NA-1/1.2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bettelheim, Anton	Verzeichnis der Rollen, die Hugo Thimig 1872-1874 an reichsdeutschen Bühnen und 1874-1914 im Burgtheater gespielt hat	Wien	1914		**Rara-97**
Bettelheim, Anton (Hg.)/Schönherr, Max (Bearb.)	Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Register zu Band XI-XVIII	Wien	1973	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**NA-1/1.3**
Betzwieser, Thomas/Dubowy, Norbert/Münzmay, Andreas (Hg.)	Perspektiven der Edition musikdramatischer Texte	Berlin	2017		**877**
Beukers, Henriette/Lismann, Henriette	Puppen und Tiere aus Stoff. Mehr als 50 fertige Muster	Bielefeld	1977		**1394**
Beyer, Annette	Faszinierende Welt der Automaten. Uhren, Puppen, Spielereien	München	1983		**566**
Beyerl, Beppo/Kohlwein, Thomas (Hg.)	Europa erlesen. Brno/Brünn	Klagenfurt	2019		**SoFA-351**
Bezděk, Zdeněk	Les théâtres tchécoslovaques de marionettes. Czechoslovak Puppet Theatre. 1949/1969	Prag	1973		**1404**
Bezděk, Zdeněk/Česal, Miloslav/Klíma, Milan	Drak. U příležitosti 25. výročí založení divadla vydalo Východočeské loutkové divadlo DRAK v Hradci Králové	Čelákovice	1983		**SoFA-690**
Bezirksmuseum Josefstadt (Hg.)	Prof. Richard Teschner. Der Magier von Gersthof; von Prof. Klaus Behrendt. Als Leihgabe des Bezirksmuseums Währing	Wien	2010		**SoFZ-36**
Bharatiya Natya Sangh (Hg.)	Puppet Theatre around the world	New Delhi	1960		**1391**
Biblioteca nazionale di Napoli	Napoli in scena. Documenti e immagini dalle raccolte teatrali della Biblioteca nazionale di Napoli. A cura di Gennaro Alifuoco, Francesco Cotticelli	Neapel	2022		**1822**
[Bielfeld, Jakob Friedrich v.]	Das Bild des Hofes. Ein Lustspiel in fünf Handlungen	[Danzig und Leipzig	1768		**Dr-35**
[Bielfeld, Jakob Friedrich v.]	Die Matrone, oder die vermeynte Wittwe. Ein Lustspiel in fünf Handlungen	[Danzig und Leipzig]	[1768]		**Dr-13**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bienz, Peter/Hobi, Fritz (Red.)	Das Schweizerische Puppentheater. Le théâtre de marionettes en Suisse. Il teatro die pupi in Svizzera. Puppet theatre in Switzerland	Winterthur	1986		**1334**
Bier, Silvia/Reichard, Tobias/Reupke, Daniel/Mungen, Anno (Hg.)	Hitler. Macht. Oper. Propaganda und Musiktheater in Nürnberg 1920-1950	Würzburg	2020		**1877**
Bierl, A/Siegmund,G/Meneghetti,C (Hg.)	Theater des Fragments. Performative Strategien im Theater zwischen Antike u. Postmoderne	Bielefeld	2009		**76**
Biggi, Maria Ida	Pietro Bertoja. Scenografo e fotografo	[Firenze]	2013		**688**
Biggi, Maria Ida/Gallarati, Paolo (Hg.)	L'Immaginario scenografico e la realizzazione musicale. Atti del Convegno in onore di Mercedes Viale Ferrero	Alessandria	2010		**1155**
Bigler-Marschall, Ingrid/ Marschall, Brigitte (Hg.)	Der Schauspielführer. Lexikon der deutschsprachigen und internationalen Dramatik von 2014 bis 2017. (= Der Schauspielführer Bd. 23)	Stuttgart	2019		**NT-3/0,23**
Bild, Peter/Messinger, Irene (Hg.)	A Cherry Dress. Kommentierte Memoiren der exilierten Bühnen- und Lebenskünstlerin Anita Bild	Göttingen	2018		**SoFA-518**
Billand, Klaus u.a. (Hg.)	"Wahn, Wahn, überall Wahn...". Glückwünsche dem "Jahrhundert-Sachs" Bernd Weikl zum 80. Geburtstag von seinen Freunden, Kollegen, Bewunderern und Zeitgenossen	Leipzig	2022		**1863**
Billinger, Richard	Das Perchtenspiel. Tanz- und Zauberspiel vom törichten Bauern, von der Windsbraut und den Heiligen, in einem Akte	Leipzig	1928		**SoFA-99**
Billinger, Richard	Der Gigant. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1672	Wien	1940/1941	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Birabeau, Andre	Mein Sohn - der Minister (Fiston). Lustspiel in vier Akten. Einger. nach der Aufführung am Deutschen Volkstheater in Wien	Wien	1936		**M9257**
Birbaumer, Ulf/Hüttler, Michael/Pfeiffer, Gabriele C. (Hg.)	Theatermanifeste aus Österreich 1945-1975	Wien	2022		**1844**
Birgfeld/Bohnengel/Kosenina (Hg.)	Kotzebues Dramen. Ein Lexikon	Hannover	2011		**HBM-2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Birgfeld/Conter (Hg.)	Das Unterhaltungsstück um 1800	Hannover	2007		**333**
Birinski, Leo	Raskolnikoff. Tragödie in drei Akten (nach Dostojewski)			HS-Schriften	
Birinskij, Lev	Mummenschanz (Mumraj). Groteske in vier Akten. Neu übertrag. u. einger. von: Jiri Vrba und Stephan Stroux			Extra	
Birnie Danzker, Jo-Anne/Jassenjawsky, Igor/Kiblitsky, Joseph	Avantgarde & Ukraine	München	1993	Kataloge	
Bisanz-Prakken, Marian	Nuda veritas. Gustav Klimt and the origins of the Vienna Secession 1895 - 1905. Szépművészeti Múzeum [Museum of Fine Arts]. Budapest, 23 September 2010 - 9 January 2011	Budapest	2010		**364**
Bisanz-Prakken, Marian	Nuda veritas. Gustav Klimt és a bécsi Secession kezdetei 1895-1905	Budapest	2010	Kataloge	
Bischof, Rainer/Lessing, Erich [Fotogr.]	Herbert von Karajan	Wien	2008		1717
Björnson, Björnstjerne	Ein Handschuh. Schauspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		**Dr-82**
Black, Peter (Ed.)	"My highest pleasures". William Hunter's Art Collection	Glasgow u.a.	2007		**1550**
Bláha, Jiři/Slavko, Pavel (Ed.)	The World of Baroque Theatre. A Compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2007, 2008 and 2009. Svět barokního divadla	Krumlov	2010		**78**
Blair, Jon/Fenton, Norman	Biko. Eine Untersuchung (The Biko Inquest). Dt. von Ursula Grützmacher	Berlin	o. J.		**Dr-65**
Blamberger, Günter/Iglhaut, Stefan (Hg.)	Kleist. Krise und Experiment	Frankfurt/Oder	2011	Kataloge	
Bland, Caroline/Müller-Adams, Elisa (Hg.)	Frauen in der literarischen Öffentlichkeit 1780-1918	Bielefeld	2007		**SoFA-498**
Blankenberg, Anne/Meiszies, Winrich (Hg.)	Hamlet-Transfer. Stage. Language. Politics: proceedings of the conference 3 - 5 october 2008	Düsseldorf	2008		**77**
Blaser, Patrice/Müller, Manfred	Alexander Lernet-Holenia 1897-1976. Katalog einer Ausstellung, veranst. V. BM für Auswärtige Angelegenheiten. Zusammengestellt von Patrice Blaser und Manfred Müller	Wien	1998		**79**
Blaukopf, Herta (Hg.)	Gustav Mahler. Unbekannte Briefe an Lilli Lehmann, Franz Schalk, Arnold Schönberg, Leo Slezak, Cosima Wagner u. v. a	Wien	1983		**1017**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Blažková, Věra/Cinybulk, Vojtěch/Černý, František, Novák, Jan	Divadélko Říše Loutek. KDP	Prag	1983		**1426**
Blecha, Jaroslav u.a.	Račte vstoupit do divadla	Praha	2019		**1521**
Bleier Brody, Agnes/Hofmann, Werner (Red.)	Französischer Film von 1900 bis heute	Wien	1963		**1215**
Bleisch, Hanspeter/Bleisch-Imhof, Ursula	Puppentheater. Theaterpuppen. Ein Werk- und Spielbuch	Aarau	1991		**1446**
Bleisch, Hanspeter/Bleisch-Imhof, Ursula/Hürlimann, Werner	Puppentheater. Theaterpuppen. So werden Puppen gebaut. So werden Puppen gespielt. Das können Puppen spielen	Zürich	1981		**1447**
Blenk, Maria u.a. (Hg.)	Barocke Theaterwelten. Markgräfliches Opernhaus Bayreuth. Welterbe und Museum	München	2023		**1831**
Blimlinger, Eva/Schödl, Heinz (Hg.)	Die Praxis des Sammelns. Personen und Institutionen im Fokus der Provenienzforschung	Wien	2014		**279/5**
Blimlinger, Eva/Schödl, Heinz (Hg.)	… (k)ein Ende in Sicht. 20 Jahre Kunstrückgabegesetz in Österreich	Wien	2018		**279/8**
Blinn, Hansjügen	Der deutsche Shakespeare. The German Shakespeare. Eine annot. Bibliographie zur Shakespeare-Rezeption des deutschsprachigen Kulturraums (Literatur, Theater, Film, Funk, Fernsehen, Musik und bildende Kunst)	Berlin	1993		**85**
Blinn, Hansjürgen/Schmidt, Wolf Gerhard	Shakespeare-deutsch. Bibliographie der Übersetzungen und Bearbeitungen. Zugleich Bestandsnachweis der Shakespeare-Übersetzungen der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek Weimar	Berlin	2003		**84**
Bloch, Natalie/Heimböckel, Dieter/Tropper, Elisabeth (Hg.)	Vorstellung Europa. Performing Europe. Interdisziplinäre Perspektiven auf Europa im Theater der Gegenwart	Berlin	2017		**789**
Blubacher, Thomas	Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit	Leipzig	2011		**349**
Blubacher, Thomas	Paradies in schwerer Zeit. Künstler und Denker im Exil in Pacific Palisades und Umgebung	München	2011		**HS-2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Blubacher, Thomas	ABC der Bühnensprache. 333 Begriffe, die Sie kennen sollten	Leipzig	2014	Lesesaal/Theater lexika	**NT-0/1**
Blubacher, Thomas	Ich jammere nicht, ich schimpfe. Ruth Hellberg. Ein Jahrhundert Theater	Göttingen	2018		**SoFA-140**
Bluë, Vera de	Puppentheater	Genf	1981		**1353**
Blum, Heiko R.	Meine zweite Heimat Hollywood. Deutschsprachige Filmkünstler in den USA	Berlin	2001		**1226**
Blumauer, Alois	Aloy´s Blumauer´s sämmtliche Werke. Erster Band. Virgils Aeneis. Erstes bis viertes Buch	Wien	1809		**Rara-184**
Blumauer, Manfred	Festa teatrale. Musiktheater in Graz. Mit 140 Abbildungen, einer chronologischen Übersicht (Leporello-Faltung) und einem Grundrissplan	Graz	1998		**593**
Blumenthal, Eileen	Puppetry. A world History	New York	2005		**750**
Bobber, Hans-Leo/Hirschberger, Marie-Luise/Kersten, Ralph	Türkisches Schattentheater. Karagöz	Frankfurt/Main	1983		**1405**
Bock, Hans-Michael/Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Film-Materialien. Ludwig Berger	Hamburg	1992		**SoFZ-101**
Boden, Petra/Fischer, Bernhard	Der Germanist Julius Petersen (1878-1941). Bibliogra-phie, systemat. Nachlaßverzeichnis u. Dokumentatio	Marbach/Neckar	[1994]		**80**
Boehn, Max von	Die Mode. Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert	München	1915		**Rara-105**
Boehn, Max von	Der Tanz	Berlin	1925		**SoFA-588**
Boehn, Max von	Die Mode. Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert	München	o.J.		**HBM-41/1 - HBM-41/5 + HBM-41/7-HBM-41/11**
Boer, Jacobien de	Dans voluit, dat is leven. Gertrud Leistikow. 1885-1948, pionier van de moderne dans	Amsterdam	2014		**1290**
Boerwinkel, Henk	Figurentheater Triangel	o.O.	1983		**SoFA-705**
Boerwinkel, Henk	Theater Triangel. Metamorphosen	o.O.	o.J.		**SoFZ-148**
Boese, Helmut	150 Jahre Wiener Philharmoniker. 28. März 1842 - 28. März 1967	Wien	[1967]		**SoFA-838**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Boese, Helmut	Nicolai-Konzert. Die Philharmonischen Konzerte [Programmheft]	Wien	1967		**SoFA-839**
Bogner, Peter (Hg.)	Wien 1924. Station der Avantgarde. Vienna 1924. Hotspot of the Avant-Garde	Wien	2018		**SoFA-116**
Bogner, Peter (Hg.)	Wien 1924. Station der Avantgarde. Vienna 1924. Hotspot of the Avant-Garde	Wien	2018		**SoFA-132**
Bogner, Peter/Künstlerhaus (Hg.)	Künstlerhaus Jahresbericht 2011	Wien	2012		**82**
Böhmer, Günter	Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München	München	1969		**81**
Böhmer, Günter (Hg.)	Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München	München	1969	Zi Neuwirth	**PFS-1**
Böhmer, Günter (Hg.)	Richard Teschner. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum. 8. Mai - 28. Juni 1970	München	1970	Zi Neuwirth	**PFS-2**
Böhmer, Günter (Hg.)	Papiertheater. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum. Februar/Juli 1977	München	1977		**1375**
Böhmer, Günter/Seltmann, Friedrich (Hg.)	Asiatische Schattenspiele. Figuren aus der Puppentheatersammlung der Stadt München in der Akademie der Künste vom 26. Januar bis zum 2. März 1969	München	1969		**1425**
Bohnengel, Julia/Košenina, Alexander (Hg.)	Joseph Marius von Babo (1756–1822). Dramatiker in Mannheim und München. Mit einem Lexikon der Theaterstücke	Hannover	2023		**1851**
Bolbecher, Siglinde/Kaiser, Konstantin/Roessler, Peter (Hg.)	Traum von der Realität. Berthold Viertel. Hrsg. im Auftr. d. Theodor-Kramer-Gesellschaft von Siglinde Bolbecher. [Mit Beitr. von: Helmut G. Asper ...]	Wien	1998		**173**
Bolebruch, Štefan (Red.)	Mladá slovenská scénografia. Vydal Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie Bratislava máj 1984	Bratislava	1984		**1466**
Böll, Heinrich	Billard um Halbzehn	Köln/Berlin	1961		**1614**
Bologna, Carlo (Hg.) Brugnole, Giusoppe (Hg.)	Arena di Verona 1913-1972. Die Künstler - Die Werke	Verona	1973		**613**
Bolt, Rodney	Lorenzo da Ponte. Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt	Berlin	2011		**180**
Bond, Edward	Schmaler Weg in den tiefen Norden. Komödie	Frankfurt/Main	1969		**SoFA-231**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bond, Edward	Trauer zu früh	Memmingen	1969		**SoFA-227**
Bond, Edward (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Die See	Wien	1992/93		**1705/93,2**
Bonhams London (Hg.)	Music, Magic and Flight. Alexander Golovin's Designs for the Lost Production of Igor Stravinsky's Le Rossignol	London	2018		**979/1 + 979/2**
Bono, Francesco	Casta Diva & Co. Percorsi nel cinema italiano fra due guerre	Viterbo	2004		**SoFA-817**
Bono, Francesco	Willi Forst. Ein filmkritisches Porträt	München	2010		**83**
Bönsch, Annemarie	Formengeschichte europäischer Kleidung	Wien	2001	Lesesaal/Kostüm geschichte	**Ko-3**
Bönsch, Annemarie	Niedermoser. Wiener Bühnen- und Filmausstattung. Otto Niedermoser 1903 - 1976	Wien	2003		**357**
Borchardt, Rudolf (Verf.)/Schuster, Gerhardt (Hg.)	Rudolf Borchardt. Sämtliche Werke Bd. XV/1+2. Dramen. Dramatische Fragmente (2 Bände)	Hamburg	2020		**1620/1+2**
Borchert, Wolfgang	Die traurigen Geranien und andere Geschichten aus dem Nachlaß	Reinbek bei Hamburg	1962		**SoFA-765**
Borde, Inge (Hg.)	Die bunte Puppenkiste. 12. Folge. Zwölf Puppenspiele für Kinder	Berlin	1970		**1314**
Borde-Klein, Inge	Das große Buch vom Puppenspiel	Berlin	1968		**1303**
Borde-Klein, Inge	Spielen wir Puppentheater	Berlin	1981		**SoFA-614**
Borde-Klein, Inge (Hg.)	Puppenspiel für Kindergarten, Ganztagserziehung, Unterstufe und Familie	Berlin	1966		**1313**
Bordman, Gerald	American Musical Theatre. A Chronicle. Third Ed.	Oxford	2001	Lesesaal/Musical	
Borger, Hugo/Historische Museen Köln (Hg.)	Das Hänneschen läßt die Puppen tanzen. Kölner Geschichtsjournal 1,76	Köln	1976		**1300**
Bornemann-Quecke, Sandra	Heilige Szenen. Räume und Strategien des Sakralen im Theater der Moderne	Stuttgart	2019		**1261**
Borus, Judith (Hg.)	(Film) Experiments brought to life. The first cinema of the avant-garde.Hungarian National Gallery, 8 july - 5 october 2014	Budapest	2014		**239**
Bose, Günter/Brinkmann, Erich	Circus. Geschichte und Ästhetik einer niederen Kunst	Berlin	1978		**93**
Botteri, Guido/Brandolin, Mario (Hg.)	Teatro da Trieste. Gli spettacoli prodotti dallo Stabile di prosa in quaranta stagioni. 1954-1994	Pordenone	1994		**1309**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bousska, Hans Werner	Kinos, Theater und Varietés in Wien	Erfurt	2020	Lesesaal/Festspiele	**Thg.Wien-4**
Bouzek, Helmut	Wien und seine Feuerwehr. Der Brand des Wiener Ringtheaters. Hrsg. v. Wiener Landes-Feuerwehrverband	Wien	[1991]		**SoFZ-15**
Bowers, Judith	Stan Laurel and other stars of the Panopticon. The story of the Britannia Music Hall	Edinburgh	2007		**SoFA-546**
Brack, Katrin	Bühnenbild. Stages. Theater der Zeit	Berlin	2010		**798**
Bräutigam, Thomas	Hörspiel-Lexikon	Konstanz	2005	Lesesaal/Nachschlagewerke Medien	**NMe-2**
Brandolin, Mario/Teatro Stabile del Friuli-Venzia Giulia	Eroe di scena fantasma d'amore (Moissi)	Trieste	o.J.	Kataloge	
Brandstätter, Christian (Hg.)	Lothar Rübelt.Österreich zwischen den Kriegen. Zeitdokumente eines Photopioniers der 20er und 30er Jahre	Wien u.a.	1979		**1720**
Brandstätter, Christian	Design der Wiener Werkstätte 1903-1932	Wien	2003		**86**
Brandstetter, Gabriele (Hg.)	Aufforderung zum Tanz. Geschichten und Gedichte	Stuttgart	1993		**SoFA-418**
Brandstetter, Gabriele/Klein, Gabriele (Hg.)	Methoden der Tanzwissenschaft. Modellanalysen zu Pina Bauschs "Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer". 2. Aufl.	Bielefeld	2015		**381**
Brandt, Sigrid/Haspel, Jörg/Ziesemer, John (Hg.)	Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung	Berlin	2023		**1826**
Brantner, Ignaz/Weys, Rudolf	Wochenend im Mai. Operette in acht Bildern. Musik von Josef Knaflitsch	Wien	o.J.		**M9267**
Brasch, Thomas	Lieber Georg. Ein Eis-Kunst-Läufer-Drama aus dem Vorkrieg. Programmheft Schauspielhaus Bochum	Bochum	1980		**SoFA-305**
Braun, Beate	Restoration Actresses During the Reign of Charles II with Special Regard to the Diary of Samuel Pepys	Trier	1995		**31**
Braun, Felix	Die Tochter des Jairus. Ein Spiel von Felix Braun	Wien	1950	Mell	
Braun, Felix	Rede zur Feier des 75. Geburtstages von Max Mell im Akademie-Theater Wien am 17. November 1958	München	o.J.	Mell	
Braun, Johannes	Das Närrische bei Nestroy	Bielefeld	1998		**91**
Braun, Johannes/Hirt, Mario	Hightech des 18. Jahrhunderts. Rekonstruktion der barocken Bühnentechnik des Markgräflichen Opernhauses zu Bayreuth	Aachen	2009		**92**
Braun, Julius	Johann Ritter von Herbeck und das Wiener Hofopertheater	Tutzing	1976		**41**
Braun, Karlheinz (Hg.)	MonoDramen	Frankfurt a. M.	2014		**Dr-103**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Brauneck, Manfred	Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. Vierter Band	Stuttgart	2003		**HBM-52/4**
Brauneck, Manfred (Hg.)	Das Freie Theater im Europa der Gegenwart. Strukturen - Ästhetik - Kulturpolitik	Bielefeld	2016		**703**
Brauneck, Manfred/Beck, Wolfgang (Hg.)	Theaterlexikon 2. Schauspieler u. Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen u. Bühnenbildner	Reinbek/Hamburg	2007	Lesesaal/Theater lexika	**NT-2/1**
Brauneck, Manfred/Schneilin, Gérard (Hg.)	Theaterlexikon 1. Begriffe u. Epochen, Bühnen u. Ensembles	Reinbek/Hamburg	2007	Lesesaal/Theater lexika	**NT-1/1**
Braunschweig, Michelle Elizabeth Yael	Mahler's Tristan and the Politics of Wagnerian Aesthetics. 1897-1907	Cambridge	2003	HS-Schriften	**Ho-1**
Bravo, Isidre	L'escenògraf Josep Mestres Cabanes	Barcelona	1989		**SoFA-505**
Brecht, Bertolt	Stücke 1-10. 10 Bde	Frankfurt/Main	1957		**SoFA-125/1-10**
Brecht, Bertolt	Brecht on Theatre. Ed. by Marc Silberman, Steve Giles and Tom Khun. 3rd. Ed.		2014		**238**
Brecht, Bertolt	Brecht on Performance. Messingkauf and Modelbooks. Ed. by Tom Kuhn, Steve Giles and Marc Silberman		[2014]		**237**
Breckwoldt, Tina	Ein Chor erobert die Welt. Die Wiener Sängerknaben 1498 bis heute. Mit Fotos von Lukas Beck	Wien	2023		**1868**
Bredella, Nathalie	Architekturen des Zuschauens. Imaginäre und reale Räume im Film	Bielefeld	2009		**87**
Breloer, Heinrich	Thomas Manns Buddenbrooks. Ein Filmbuch von Heinrich Breloer	Frankfurt/Main	2008		**SoFA-142**
Bremer, Claus	Mitspiel. Die Aktivierung des Publikums. Vom dynamischen Theater zur Theaterstadt. Dramaturgische Texte 1948 - 1971. Hg. v. Peter Weibel u. Holger Jost	Berlin	2014		**284**
Brendanal, Silvia (Hg.)	Animation fremder Körper. Puppen-, Figuren- und Objekttheater (Arbeitsbuch 9)	Berlin	2000		**1535**
Brenner, Anton Jakob	Burliniaden und Burlesken. Kommentiert und mit einem Nachwort von Matthias Mansky	Wien	2019		**1497**
Brenner, Helmut/Kubik, Reinhold	Mahlers Welt. Die Orte seines Lebens	St.Pölten, Salzburg	2011		**88**
Brenner, Helmut/Kubik, Reinhold	Mahlers Menschen. Freunde und Weggefährten. Mit über 175 Abbildungen	St.Pölten	2014		**273**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Brinson, Charmian/Dove, Richard (Hg.)	"Ritt über'n Bodensee". Erinnerungen einer Schauspielerin. Von Lilly Kann	Bern	2017		**839**
Broadway Play publishing Inc. (Hg.)	Plays from South Coast Repertory. Volume two	New York	1998		**1184**
Brody, Véra	Ravensburger Puppentheater Spielbuch für Kinder. Puppenfiguren, Kulissen, Spieltexte	Ravensburg	1979		**1332**
Broessler, Agnes	Max Reinhardt in seiner Entwicklung vom Schauspieler zum Regisseur. Bd. 1 + 2.	Wien	1986		**969/1+2**
Brömel, Wilhelm Heinrich	Gideon von Tromberg. Eine Posse in drey Aufzügen. [Nach Shakespeares Lustigen Weibern zu Windsor]	Hannover	2003		**35**
Bronfen, Elisabeth	Hollywood und das Projekt Amerika. Essays zum kulturellen Imaginären einer Nation	Bielefeld	2018		**SoFA-258**
Bronner, Gerhard/Krainer, Lore	Trautes Heim. Heitere Szenen einer Ehe	Wien/München	1983		**1706**
Brosche, Günter (Bearb.)	Richard-Strauss-Bibliographie. 2. 1944 - 1964	Wien	1973		**89**
Brown, John Russell (Ed.)	The Oxford illustrated History of Theatre	Oxford	2001		**Thg.G-2**
Brown, Jonathan	Great Wagner conductors. A listener's companion	Canberra	2012		**90**
Bruckmüller, Ernst (Hg.)	ostarrîchi - österreich. Österreichische Länderausstellung. 996 - 1996. Menschen, Mythen, Meilensteine. [Neuhofen an der Ybbs, St. Pölten]	Horn	1996	Kataloge	
Brüggemann, Heinz	Literarische Technik und soziale Revolution. Versuche über das Verhältnis von Kunstproduktion, Marxismus und literarische Tradition in den theoretischen Schriften Bertolt	Reinbek/Hamburg	1973		**94**
Brugger, Elisabeth/Weber, Frank Michael (Hg.)	Lessing siegt am Stadtrand. 50 Jahre Volkstheater in den Außenbezirken	Wien	2005		**95**
Brugger, Eveline u.a.	Geschichte der Juden in Österreich	Wien	2013	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**NA-15/3**
Bruhn, Wolfgang	Kostüm und Mode. Eine bunte Fibel	Leipzig	1938		**Rara-106**
Brunello, Giulia/ Bortolotti, Raphaël/ Kappele, Annette (Hg.)	Feltre’s Teatro Sociale and the role of provincial theatres in Italy and the Habsburg Empire during the nineteenth century	Baden-Baden	2023		**1879**
Brunner, Andreas/Kreutler, Frauke/Lindinger, Michaela u.a. (Hg.)	Sex in Wien. Lust. Kontrolle. Ungehorsam	Wien	2016		**712**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Brunner, Andreas/Staudinger, Barbara/Sulzenbacher, Hannes (Hg.)	Die Stadt ohne Juden. Muslime. Flüchtlinge. Ausländer	Wien	2018		**899**
Brunner, Gerhard/Zalfen, Sarah (Hg.)	Werktreue. Was ist Werk, was Treue?	Wien	2011		**96**
Brusatti, Otto	Johann Strauß	Graz	1999		**1187**
Brusatti, Otto/Deutschmann, Wilhelm	FleZiWiCsá & Co.	Wien	1984	Kataloge	
Bruyn, Günter de	Zwischenbilanz. Eine Jugend in Berlin	Frankfurt	1992		**1610**
Bruyn, Wolfgang de (Hg.)	Kleist spielen: zur Aufführungsgeschichte [Begleitbuch zur Ausstellung "Kleist Spielen: Zur Aufführungsgeschichte" anlässlich der 16. Kleist-Festtage und Theatertage der Länder Brandenburg und Sachsen-Anhalt]	Frankfurt/Oder	2007		**1578**
Bruyn, Wolfgang de/Gribnitz, Barbara (Hg.)	Gedankenstriche. Ein Journal des Kleist-Museums	Frankfurt/Oder	2012		**97**
Bubrowski, Ulrich (Hg.)	Ernst Barlachs Drama "Der arme Vetter". Aufnahme. Kritik. Wirkung	München	1988		**SoFA-338**
Buccheri, Alessandra	The Spectacle of Clouds, 1439-1650	Farnham	2014		**953**
Buchberger, Reinhard/Feurstein-Prasser, Michaela/Heimann-Jelinek, Felicitas/Linke, Nina (Hg.)	Tafelkratzer, Tintenpatzer. Schulgeschichten aus Wien	Wien	1916		**649**
Buchberger, Reinhard/Renner, Gerhard/Wasner-Peter, Isabella (Hg.)	Portheim - sammeln & verzetteln. Die Bibliothek und der Zettelkatalog des Sammlers Max von Portheim in der Wienbibliothek	Wien	2007		**98**
Bucher Trantow, Katrin (Hg.)	Connected. Peter Kogler with	Graz	2019		**1198**
Buchmann, Sabeth/Ilse Lafer/Constanze Ruhm (Hg.)	Putting rehearsals to the test.Practices of rehearsal in fine arts, film, theater, theory, and politics (Publication series of the Academy of Fine Arts; 19)	Wien	2016		**771/19**
Buchmayr, Friedrich	Madame Strindberg oder Die Faszination der Boheme	St. Pölten	2011		**99**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Buchner, Alexandr	Cedule: kočovných divadelnich společnosti v čechách a na moravě; v jubilejnim roce (150. výroči založeni); Národniho muzea v Praze	Praha	1968	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
Büchner, Georg	Dantons Tod	Stuttgart	1974		**Rara-118**
Buck, Elmar	Vision, Raum, Szene. Gemälde, Graphik, Skulptur, Plakat, Foto, Film in der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn Universität zu Köln	Kassel	2001		**100**
Buck, Elmar/Geil, Joachim/Köhler, Gerald/Ligensa, Annemarie	Egon Wilden. Maler und Bühnenbildner 1894-1931	Köln	1994		**SoFA-471**
Buckle, Richard	Diaghilew	Herford	1984		**1260**
Budzinski, Klaus (Hg.)	So weit die scharfe Zunge reicht. Die Anthologie des deutschsprachigen Cabarets	Wien	1964		**Rara-86**
Buglya, Zfófia	Az Ismeretlen Uránia. Fejezetek egy filmszínház történetéböl	Budapest	2021		**1680**
Bühler-Dietrich, Annette	Drama, Theater und Psychiatrie im 19. Jahrhundert	Tübingen	2012		**101**
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung.Spielzeit 1933/34. Nummer 16	Essen	1934		**SoFZ-105**
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Ruhrtheater - Volkstheater! Spielzeit 1936/37 der Bühnen der Stadt Essen	Essen	1936		**SoFZ-104**
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1938-39. Heft 15	Essen	1939		**SoFZ-106**
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1939-40. Heft 9	Essen	1940		**SoFZ-107**
Bühnen der Stadt Essen (Hg.)	Essener Theaterzeitung. Spielzeit 1939-40. Heft 13	Essen	1940		**SoFZ-108**
Bührle, Iris Julia	Literatur und Tanz. Die choreographische Adaption literarischer Werke in Deutschland und Frankreich vom 18. Jahrhundert bis heute	Würzburg	2014		**1142**
Buhrs, Michael (Hg.)	Jules Chéret. Pionier der Plakatkunst	München	2011	Kataloge	
Buhrs, Michael/Lesák, Barbara/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Kabarett Fledermaus 1907 bis 1913. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte. Literatur. Musik. Tanz	Wien	2007	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Bullins, Ed (Hg.)	New plays from the black theatre	New York	1969		**SoFA-196**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bülow, Ulrich (Bearb.)	Sicherheit ist nirgends". Das Tagebuch von Arthur Schnitzler	Marbach/Neckar	2000		**620**
Bulthuis, Rico	Marionetten. Een monografie over poppenspel	Den Haag	1980		**1456**
Bumke, Joachim	Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. Bd. 1 u. 2	München	1986		**HBM-28/1 HBM-28/2**
Bund der Szenografen e. V. (Hg.)	Bild und Szene 6. Eine Ausstellung des Bundes der Szenografen und der Meininger Museen	Berlin	2012		**1174**
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitsche Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2015	Wien	2016		**873/2015**
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitsche Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2016	Wien	2017		**873/2016**
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitsche Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2018	Wien	2019		**873/2018**
Bundesministerium für Europa, Integration, Äußeres/ Kulturpolitsche Sektion (Hg.)	Austria Kultur International. Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2021	Wien	2022		**873/2021**
Bundestheaterverwaltung/ Nationalbibliothek (Hg.)	Katalog der Ausstellung "Komödie" im Prunksaale der Nationalbibliothek	Wien	1922	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Bundestheaterverwaltung (Hg.)	Burgtheater. Festschrift zur Wiedereröffnung 1955	Wien	1955		**1794**
Bundestheaterverwaltung (Hg.)	Burgtheater [Porträtskizzen. v. Wilhelm Hafenrichter, mit Unterschriften der abgebildeten Künstler*innen]	Wien	[1935]		**1832**
Buonriposi, Gaia	Marisa Fabbri una vita per il teatro	Prato	2006		**1153**
Burgess, Gordon	Wolfgang Borchert. Ich glaube an mein Glück. Eine Biographie	Berlin	2007		**SoFA-598**
Burgtheater	Neue Porträtgalerie Burgtheater	Wien	2006		**1824**
Burgtheater	Junge Porträtgalerie Burgtheater	Wien	2008		**1825**
Burgtheater Wien (Hg.)	Hermann Nitsch. Das Orgien-Mysterien-Theater. 122. Aktion. 19. November 2005	Wien	2006		**53**
Burgtheater Wien (Hg.)	Shakespeare. Eine Republik von Fehlern. Vorträge zum Shakespeare-Zyklus des Burgtheaters	Wien	2008		**54**
Burmeister, Enno	Antike griechische und römische Theater	Darmstadt	2006		**102**
Burnicka-Kalischewski, Sylwia	Von Ueckermünde nach New York. Giulio Perotti. Startenor des 19. Jahrhunderts	Ueckermünde	2016		**734**
Bursill, Henry	Schattenspiele	Münster	1984		**SoFA-627**
Busch, Wilhelm (Verf.)/Lederer, Herbert (Bearb.)	Der Schmetterling	Wien	o.J.		**SP-4**
Busche, Ernst A. (Hg.)	Akademie der Künste 1979-1987. Die Mitglieder und ihr Werk	Berlin	1987		**1595**
Busch-Salmen, Gabriele (Hg.)	Goethe Handbuch. Supplemente. Bd. 1	Stuttgart	2008		**HBM-22**
Busse, Joachim	Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. Busse-Verzeichnis	Wiesbaden	1977	Lesesaal/ Nachschlagewerke Kunst	**NK-1/1**
Bussel, Gerard von/Steinmann, Axel (Hg.)	Wald-Baum-Mensch	Wien	2011	Kataloge	
Bussell, Jan	Zehn Stücke für Pelham-Marionetten	Schlitz			**1320**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Buterus, Alexandra/Tillmann, Maria (Hg.)	Die 7 Todsünden. 1.700 Jahre Kulturgeschichte zwischen Tugend und Laster. Katalog zur Sonderausstellung der Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, 30. Mai bis 1. November 2015. [Sonderausstellung Die 7 Todsünden. Texte: Alexandra Buterus ... Red.: Maria Tillmann]	Münster	2015	Kataloge	
Butsch, Richard	The Making of American Audiences. From Stage to Television, 1750-1990		2000		**717**
Butterwegge, Christoph/Hentgens, Gudrun (Hg.)	Massenmedien, Migration und Integration	Wiesbaden	2006		**SoFA-531**
Buxbaum, Elisabeth	"Veronika, der Lenz ist da!". Walter Jurmann. Ein Musiker zwischen den Welten und den Zeiten	Wien	2006		**1192**
Buxbaum, Elisabeth/Armin Berg Gesellschaft (Hg.)	Transit Shanghai	Wien	2008		**1018**
Caeyers, Jan	Beethoven. Der einsame Revolutionär. Eine Biographie. Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke	München	2013		**103**
Caira Lumetti, Rossana	Da Ponte esiliato da Vienna con una appendice di documenti	Rom	1996		**104**
Calvo, Jorge Varela/Martorell, Amparo Ruiz	El actor oculto. Mascaras, sombras, titeres	Casatello	1986		**SoFA-695**
Calvo-Tomek, Vikoria/Brandstätter, Clara	Diversity of voices. Essl Art Award CEE 2015. [this catalogue is published on the occasion of the exhibition ...	Klosterneuburg	2015	Kataloge	
Camerer, J.F. [Johann Friedrich]	Octavia. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aufgeführet zu Wienn, in dem Kaiserlich Königlich=privilegirten Stadt=Theater. Zu finden in dem Krausischen Buchladen	[Wien]	1752		**Dr-5**
Camus, Albert	Les Justes. Théâtre de l'Œuvre	Paris	1967		**SoFA-664**
Caneppele, Paolo	La legge della montagna e quella del cinema, ovvero Erich von Stroheim inizia la scalata a Hollywood	Bozen	2008	A-Z	
Capezzani, Giorgio/Zettl, Walter (Hg.)	Vlastislav Hofman 1884-1964. Scene e costumi	Gorizia	1972		**SoFA-819**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Caponetto, Paolo/Montemagno, Giuseppe/Spina, Teresa (Hg.)	La scena ritrovata. Bozzetti e figurini per Lamberto Puggelli	Siracusa	2017		**SoFA-503**
Carnegy, Patrick	Wagner and the art of the theatre	New Haven	2006		**106**
Carpenter, Sarah/Kipling, Gordon/Twycross, Meg (Hg.)	Medevial English Theatre. Volume thirty-nine	Cambridge	2018		**950/39**
Carriére, Jean-Claude/Bonitzer, Pascal	Praxis des Drehbuchschreibens	Berlin	1999		**SoFA-458**
Carroll, Brendan G.	Erich Wolfgang Korngold. Das letzte Wunderkind	Wien	2012		derzeit nicht benützbar
Carvalho, Caterina d'Amico de (Hg.)	Viscontiana. Luchino Visconti e il melodramma verdiano	Milano	2001		**1217**
Castelli, Ignaz Franz	Die Scheidewand. Singspiel in einem Aufzuge. Nach dem Französischen frey bearbeitet von Castelli. Die Musik ist vom Herrn Fischer. Für das k.k. priv. Theater an der Wien	Wien	1804		**Rara-9**
Castelli, Ignaz Franz	Die Festung an der Elbe. Eine Oper in drey Aufzügen nach dem Französischen frey bearbeitet von Castelli. Musik ist von Herrn [Anton] Fischer, Compositeur dieses Theaters. Für das k.k. priv. Theater an der Wien	Wien	1806		**Rara-10**
Castelli, Ignaz Franz	Die rothe und die weiße Rose. Eine historische Oper in drey Aufzügen. Frey nach dem Französischen von I. F. Castelli. Die Musik ist von Herrn Ignatz von Seyfried, ersten Kapellmeisters des k.k. priv. Theaters an der Wien. Für das k.k.priv. Theater an der Wien	Wien	1810		**Rara-11**
Castiglioni, Camillo	Der Millionensassa	Wien	2019		**DVD-15**
Centre Pompidou-Metz	Oskar Schlemmer. L'Homme qui danse	Paris	2016		**SoFZ-51**
Centro de Documentación de Títeres de Bilbao (Hg.)	Anuario de Títeres y Marionetas 1987	Bilbao	1987		**1380**
Centro Teatro di Figura di Ravenna (Hg.)	Annuario del Teatro di Figura in Italia	Ravenna	1982		**SoFZ-128**
Cerny, Karel	Gustav Mahler. Tvare. Faces 1860-2010	Tváre	2010		**107**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Československé akademie věd [Zentralarchiv der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften]	Studie o rukopisech Bd. XVI/1977 [Studium über Handschriften]	Praha	1977		**1531**
Chambers, Colin (Hg.)	The Continuum Companion to Twentieth Century Theatre	London	2002	Lesesaal/Nachschlagewerke Theater	**NT-1/5**
Chandler, Charlotte	Ich, Fellini. Mit einem Vorwort von Billy Wilder	München	1995		**SoFA-563**
Chandler, Charlotte	Hitchcock. Die persönliche Biografie	München	2005		**108**
Chevalier, Cathérine	Cover. Afrika. Privat. Club. [exposition Heimo Zobernig 15 mai - 16 aout 2009 au CAPC ...]	Dijon	2009		**332**
Chevalley, Sylvie	Henry de Montherlant. Homme de théâtre	Paris	1960		**SoFA-659**
Chevalley, Sylvie	Le Bourgeois gentilhomme	Paris	1960		**SoFA-658**
Chevalley, Sylvie	La Comédie Française. Monographie	Paris	1961		**SoFA-660**
Chevalley, Sylvie	Molière. Monographie	Paris	1963		**SoFA-661**
Chevalley, Sylvie	Cornelle. Monographie	Paris	1965		**SoFA-662**
Chiellino, Carmine (Hg.)	Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch	Stuttgart	2000		**109**
Chotjewitz, Peter O. /Gesamthochschule Kassel, Organisationseinheit Graphic Design	Der Glöckner von Notre Dame und die Madonna der sieben Monde. Kinotransparente der 50er und 60er Jahre. [Ausstellung ... Sommer und Herbst 1976 von der OE Graphic-Design an der Gesamthochschule Kassel		1977		**550**
Chrastek, Peter	Expressiv, neusachlich, verboten. Hagenbund und seine Künstler	Wien	2016		**639**
Chrubasik, Katharina/Meier-Dörzenbach, Alexander (Hg.)	Die Oper ist tot - Es lebe die Oper!	Bonn	2022	Büchermagazin, HZ-Slg.	**1821; HZ-3**
Ciaghi, Giuseppe	Da San Vigilio alla Danza macabra: l'antica chiesa racconta		2016		**1551**
Circo e Dintorni	David Larible. Il Clown dei Clown	Verona	2015	an Programmarchiv abgegeben	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Clarke, Kevin	"Im Himmel spielt auch schon die Jazzband". Em-merich Kálmán u. die transatlant. Operette 1928-1932	Hamburg	2007		**110**
Clarke, Kevin (Hg.)	Glitter and be Gay. Die authentische Operette und ihre schwulen Verehrer	Hamburg	2007		**111**
Cockett, Mary	Dolls and Puppets	London	1974		**1317**
Coelsch-Foisner, Sabine/Nais, Lisa (Hg.)	In the beginning were puppets. Towards a poetics of puppetry	Heidelberg	2023		**1843**
Colle, Agnese	Arlecchino in viaggio con quelli dell'Arlecchino	Trieste	1997		**1154**
Collin, [Heinrich Joseph von]	Balboa. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die k. k. Hoftheater. Auf Kosten und im Verlag bey Johann Baptist Wallishausser	[Wien]	1807		**Dr-12**
Columbus Museum of Art (Hg.)	Strings attached. The living tradition of Czech puppets	Ohio	2013		**112**
Comédie-Française (Hg.)	Chronique de la Comédie-Française. Janvier-Mars 1967	Paris	1967		**SoFA-656**
Comédie-Française (Hg.)	Chronique de la Comédie-Française. Janvier-Mars 1967	Paris	1967		**SoFZ-126**
Consell General del consorci de museus de la comunitat valenciana	Isabel Munoz y el Ballet Nacional de Cuba	Valencia	2016		**126**
Contin Arlecchino, Claudia	Né serva né padrona	Trento	2015		**676**
Contin, Claudia	Il Mon Dologo di Arlecchino. Spettacolo comico grottesco per anime perse. (Zeta Teatro; 16)	Pasian di Prato	2001		**SoFA-8**
Contin, Claudia	Gli abitanti di Arlecchinia. The Inhabitants of Arlecchinia (Zeta Teatro; 13)	Pasian di Prato	2006		**SoFA-7**
Contin, Claudia	Dietro la maschera di Arlecchino. Lezione intervista a Claudia Contin Arlecchino. Porto Arlecchino 2011-2013		2013		**DVD-3**
Contin, Claudia	La guerra del poeta. Con Claudia Contin Arlecchino. Performance dedicata alle parole poetiche di Giuseppe Ungaretti e all'iconografia gestuale di Egon Schiele; regia di Ferruccio Merisi; fotografia, riprese e montaggio di Luca Fantinutti		2013		**DVD-6**
Contin, Claudia	Tratti indosso. Nervi riflessi tra Claudia Contin Arlecchino e Egon Schiele. Un Documentario realizzato da Valeria Spera		2013		**DVD-4**
Contin, Claudia	La Umana Commedia di Arlecchino. Tra iconografia antica e ritratti d'arte del primo Arlecchino donna	Trient	2017		**781**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Contin, Claudia	Progetto Sciamano. Segnali da altrove. Filmati, documentari e frammenti da 13 anni di ricerca dell scuola sperimentale dell'attore nel teatro delle differenze		1994-2006		**DVD-5**
Contin, Claudia/Merisi, Ferruccio	Capitan don Calzerotte e Arlecchin senza panza. Claudia Contin Arlecchino, Ferruccio Merisi ; foto di Silvio Vicenzi e Luca Fantinutti. Introduzione di Alessandra Betto	Pasian di Prato	2014		**687**
Contin, Claudia/Merisi, Ferruccio	Progetto Sciamano/Shaman Project. Triennio 2007-2008-2009. "Sala Arlecchino" La casa del teatro delle differenze/The House of the Theatre of Differences "Harlequin Hall"	o.O.	o.J.		**1741**
Cooper, Barry (Hg.)	Das Beethoven-Kompendium. Sein Leben - seine Musik	München	1992		**HBM-45**
Corssen, Stefan	Max Herrmann und die Anfänge der Theaterwissenschaft. Mit teilweise unveröffentlichten Materialien	Tübingen	1998		**TW-3**
Cöster, Christian (Hg.)	Richard Strauss im Briefwechsel mit Hans Sommer, Hermann Bahr und Willy Levin. Mit ergänzenden Korrespondenzen von Pauline de Ahna-Strauss, Antonie Sommer, Anna Bahr-Mildenburg und Franz Strauss	Mainz	2019		**1628**
Courtade, Francis/Cadars, Pierre	Geschichte des Films im Dritten Reich	München	1977		**HBM-51**
Covarrubias, Jesús	L'uomo dal guanto	Firenze	2015		**634**
Craford, Alistair	Erich Lessing. Vom Festhalten der Zeit. Reportage-Fotografie 1948-1973	Wien	2002		**1727**
Craig, Edward Gordon	De l'art du théâtre	Paris	o.J. [nach 1950]		**114**
Craig, Edward Gordon/Hevesi, Sándor	Edward Gordon Craig és Hevesi Sándor levelezése	Budapest	1991		**1127**
Crespi Morbio, Vittoria	Alberto Savinio alla Scala	Mailand	2015		**677**
Crespi Morbio, Vittoria	Ebe Colciaghi alla Scala	Mailand	2015		**679**
Crespi Morbio, Vittoria	Mario cito filomarino alla Scala	Mailand	2015		**678**
Crespi Morbio, Vittoria	Titina Rota. Teatro Cinema Pittura	Mailand	2015		**683**
Crespi Morbio, Vittoria	Umberto Brunelleschi alla Scala	Mailand	2015		**684**
Crespi Morbio, Vittoria	Corrado Cagli alla Scala	Parma	2016		**SoFA-61**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Crespi Morbio, Vittoria	Eugene Berman alla Scala	Parma	2016		**SoFA-60**
Crespi Morbio, Vittoria	Felice Casoratti alla Scala	Parma	2016		**SoFA-62**
Crespi Morbio, Vittoria	Tullio Pericoli alla Scala	Parma	2016		**SoFA-63**
Crespi Morbio, Vittoria	Alfred Roller alla Scala	Mailand	2019		**SoFA-732**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Piero Dorazio alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/1**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Mino Maccari alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/2**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Achille Perilli alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/3**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Pier Luigi Pizzi alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/4**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Enrico Prampolini alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/5**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Ardengo Soffici alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/6**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Mario Vellani Marchi alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/7**
Crespi Morbio, Vittoria	Gli artisti dello spettacolo alla Scala. Luigi Veronesi alla Scala	Milano	2021		**SoFA-840/8**
Crisp, Freda	"Scandalous and Delightful". The Viennese Children 1840-1850		2013		**SoFZ-1**
Crittenden, Camille	Johann Strauss and Vienna. Operetta and the Politics of Popular Culture	Cambridge	2000		**1262**
Croce, Arlene	Writing in the Dark, Dancing in the New Yorker.	Gainesville	2000		**115**
Cronegk, [Johann Friedrich von]	Des Freyherrn von Cronegk sämtliche Schriften (tit. fict.)	Carlsruhe	1776		**Dr-26**
Crowe, Cameron	Hat es Spaß gemacht, Mr. Wilder?	München	2000		**1218**
Csáky, Moritz	Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay	Wien	1998		**SoFA-345**
Csáky, Moritz	Das kulturelle Gedächtnis der Wiener Operette. Regionale Vielfalt im urbanen Milieu	Wien	2021	Lesesaal/Operette	**Opt-9; HBM-69**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Csobádi, Peter/Gruber, Gernot/Kühnel, Jürgen/Müller, Ulrich/Panagl, Oswald/Spechtler, Franz V.	Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater. "Vom Himmel durch die Welt zur Hölle". Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions [vom 6. bis 10. August] 1991	Anif/Salzburg	1992		**602**
Csorba, Csilla E. (Hg.)	Wien-Mantel der Träume. Ungarische Schriftsteller erleben Wien 1873-1936	Budapest	2011	Kataloge	**Kat.TM-4**
Cudré-Mauroux, Stéphanie/Wirtz, Irmgard M.	Literaturarchiv - Literarisches Archiv. Zur Poetik literarischer Archive	Göttingen/Zürich	2013		**SoFA-266**
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"… was Musik bewirken kann." Jacques Offenbach. Orpheus in der Unterwelt. Eine Werkmonografie in Texten und Dokumenten	Dresden	2016		**SoFA-111**
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"… wie die Stadt schön wird." Leonard Bernstein. Wonderful Town. Eine Werkmonografie in Texten und Dokumenten	Dresden	2017		**SoFA-112**
Cullmann, Heiko/Heinemann, Michael (Hg.)	"…was verloren ging". Operettenkultur nach 1933	Dresden	2019		**1230**
Curjel, Hans	Experiment Krolloper 1927-1931. Aus dem Nachlass herausgegeben von Eigel Kruttge	München	1975	Wünsche/ÖNB	
Cvetková, Svetlana	Svetlana Cvetkova. Zivot prez risunkata. scena i kostjum. Swetlana Zwetkowa. Lebensspuren. Bühne und Kostüm.	Sofia	2009		**852**
Czeike, Felix/Verein für Geschichte der Stadt Wien (Hg.)	Ernst Arnold zum 100. Geburtstag	Wien			**SoFZ-64**
Czerny, Karola (Hg.)	Der Dorfonkel (Illustrierter Filmbericht Nr. 1)	Wien	1937		**SoFZ-175**
Czerwenka, Oskar	Kon-Figurationen	Wien/Berlin	1963		**Rara-178**
Czibula, Katalin	Theater und Öffentlichkeit. Beiträge zur ungarischen Theaterkultur des 18. und 19. Jahrhunderts	Budapest	2016		**730**
D' lustigen Konrader (Hg.)	D' lustigen Konrader 1972-2002. A lästiger Bettg'sell und Der bayrische Jedermann	o. O.	[2002]		**1792**
Dachs, Robert	Johann Strauß: "Was geh' ich mich an?!"	Graz	1999		**1186**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dahms, Sibylle	Der konservative Revolutionär. Jean Georges Noverre und die Ballettreform des 18. Jahrhunderts	München	2010		**118**
Dahms, Sibylle (Hg.)	Tanz. Hg. v. Sibylle Dahms in Zusammenarbeit mit Claudia Jeschke und Monika Woitas. Mit 31 Abb.	Stuttgart	2001		**119**
Dahms, Sibylle/Schroedter, Stephanie (Hg.)	Tanz und Bewegung in der barocken Oper. Kongreßbericht Salzburg 1994	Innsbruck	1996		**120**
Daileader, Celia R.	Racism, Misogyny, and the *Othello* Myth. Inter-racial Couples from Shakespeare to Spike Lee	Cambridge	2005		**49**
Dalinger, Brigitte (Hg.)	Quellenedition. Zur Geschichte des jüdischen Theaters in Wien	Tübingen	2003		**673**
Dalinger, Brigitte/Hanak-Lettner, Werner/Noggler, Lisa (Hg.)	Wege ins Vergnügen. Unterhaltung zwischen Prater und Stadt	Wien	2016	Fotosammlung	**FS-3**
Dalinger, Brigitte/Ifkovits, Kurt/Braidt, Andrea B. (Hg.)	"Gute Unterhaltung!" Fritz Grünbaum und die Vergnügungskultur im Wien der 1920er und 1930er Jahre	Frankfurt/Main	2008		**121**
Dalinger, Brigitte/Zangl, Veronika (Hg.)	Theater unter NS-Herrschaft. Theatre under pressure	Göttingen	2018		**SoFA-516**
Dambacher, Eva	Literatur- und Kulturpreise. 1859 - 1949. Eine Dokumentation	Marbach/Neckar	1996		**240**
D'Andria, Francesco/Ritti, Tullia	Le Sculture del Teatro. I Rilie con i Cicli di Apollo e Artemide	Rom	1985		**942**
Danielcyzk, Julia/Mattl-Wurm, Sylvia/Mertens, Christian (Hg.)	Das Gedächtnis der Stadt. 150 Jahre Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2006		**775**
Danielcyzk, Julia/Tanzer, Ulrike (Hg.)	Unerwartete Entdeckungen. Beiträge zur österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts	Wien	2014		**478/479**
Danielczyk, Julia (Hg.)	Josef Meinrad. Der ideale Österreicher. Unter Mitarbeit von Christian Mertens	Wien	2013		**122**
Danielczyk, Julia (Hg.)	Josef Meinrad. Der ideale Österreicher. Unter Mitarbeit von Christian Mertens	Wien	2013	Kataloge	
Danner, Angela/Mühlnikel, Marcus/Rainer, Thomas (Hg.)	Vorhang auf! Beiträge zur Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses Bayreuth	Bayreuth	2020		**1509**
Danszky, Eduard P.	Die Gallmeyer. Der Roman ihres Lebens	Wien	[1962]		**123**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	One of a kind. Ballett von Jiří Kilián	Stuttgart	2019		**1235**
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Mayerling. Ballett von Sir Kenneth MacMillan	Stuttgart	2019		**1236**
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Ballettabend. Aufbruch! Koproduktion des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Stuttgarter Balletts. It. Floppy. Rabbit./Patterns in 3/4/Revolt	Stuttgart	2019		**1237**
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Ballettabend. Atem-beraubend. Hikarizatto/Out of Breth/Kaash	Stuttgart	2019		**1238**
Das Stuttgarter Ballett (Hg.)	Noverre: Junge Choreographen 2019	Stuttgart	2019		**SoFZ-103**
Daum, Edmund/Schenk, Werner (Begr.)	Langenscheidt Handwörterbuch Russisch	Berlin	2009	Lesesaal/ Wörterbücher	**NA-2/3.1**
Daumier, Honoré/Armingeat, Jacqueline	Daumier und die Theaterwelt. Vorw. V. Francois Périer. Katalog u. Anm. von Jacqueline Armingeat. Dt. Fassung von Anton Maria Weber		1981		**217**
David, Christian	Kinski. Die Biographie. 2. Aufl.	Berlin	2006		**23**
Davis, Ttracy C./Marx, Peter W. (Hg.)	The Routledge Companion to Theatre and Performance Historiography	London	2021		**1777**
Day, Jo Anne	Decorative silhouettes of the twenties. For designers and craftsmen	New York	1975		**1352**
Decouvoux, Daniel	Mode im Film. Zur Kulturanthropologie zweier Medien	Bielefeld	2007		**124**
Degner, Uta	Eine "unmögliche" Ästhetik - Elfriede Jelinek im literarischen Feld	Wien/Köln	2022		**1837**
Dehrmann/Kosenina (Hg.)	Ifflands Dramen. Ein Lexikon	Hannover	2009		**HBM-1**
Deichsel, Wolfgang	Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten	Berlin	1979		**1704**
Deichsel, Wolfgang	Loch im Kopf. Komödie. Nach den Motiven von Labiche	Frankfurt/Main	1981		**SoFA-579**
Deist, Tina	Störende Sprachspiele. Literaturtheoretische Reflexionen zu Erika Manns Kabarett "Die Pfeffermühle" im europäischen und amerikanischen Exil	Würzburg	2010		**833**
Deleglise, Oscar/Bundesministerium für Unterricht (Hg.)	Das Schönbrunner Schloßtheater. Beiträge v. Oscar Deleglise, Joseph Gregor, Rudolf Holzer, Karl Kobald, J. K. Ratislav. Zsgest. v. Oscar Deleglise	Wien	1947		**125**
Dembski, Ulrike (Hg.)	Verkleiden - Verwandeln - Verführen. Bühnenkostüme aus der Sammlung des Österreichischen Theatermuseums	Wien	2010	Hauskataloge	
Dembski, Ulrike (Hg.)	Der magische Raum. Bühnenbildmodelle aus der Sammlung des Theatermuseums Wien	Wien	2015	Lesesaal/Kataloge, HS-Slg.	**Kat.TM-1, HS-6**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dembski, Ulrike/Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	Performing Arts Collections on the Offensive/Les collections d'arts du spectacle passent à l'offensive. 26th SIBMAS Congress, Vienna 2006	Frankfurt/Main	2007		**437/26**
Dembski, Ulrike/Risatti, Rudi (Hg.)	Der magische Raum. Bühne - Bild - Modell	[Wien]	[2017]		**SoFA-841**
Dembski, Ulrike/Risatti, Rudi (Hg.)	The Magic Space. Stage - Image - Model	[Wien]	[2017]		**SoFA-841/2**
Demter, Júlia	Baroque Theatre in Hungary. Education and Entertainment	Budapest	2015		**SoFA-74**
Denelli, Gjergj	Shfagjet e para Kinematografike në Shqipëri	Shkodër	2007		**1225**
Dénes, Mirjam/Fajcsák, Györgyi/Spławski, Piotr/Watanabe, Toshio (Hg.)	Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy	Budapest	2020		**1679**
Denneborg, Heinrich Maria (Hg.)	Das grosse Kasperle Buch	München	1975		**1465**
Denscher, Barbara	Der Operettenlibrettist Victor Léon. Eine Werkbiografie	Bielefeld	2017		**945**
Denscher, Barbara/Peschina, Helmut	Kein Land des Lächelns: Fritz Löhner-Beda 1883 - 1942	Salzburg	2002		**755**
Denson, Terri (Hg.)	A Lens to the World. Photographs by Bob Lerner	Norfolk	2003		**1723**
Deppe, Renald/Hell, Bodo/Schmiderer, Othmar	Ariadne im Garn - Ria nackt: eine Racheoper	Wien	2002		**579**
Dermota, Anton	Tausendundein Abend. Mein Sängerleben	Wien	1978		**1710**
Dermutz, Klaus	Das Burgtheater und die Wiener Identität. Kontinuität und Krisen. 1888 - 2009	Weitra	2010		**698**
Dermutz, Klaus	Tadeusz Kantor. Das Brett der letzten Rettung	Wien	2015		**302**
Dermutz, Klaus (Hg.)	Das Burgtheater 1955-2005. Die Welt-Bühne im Wandel der Zeiten	Wien	2005	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien - 1/5**
Dessovic, Wilfried	Strom des Lebens. Bd. 4. Altösterreich im Blut: unsere Ahnen	Wien	2014		**274**
Detken, Anke/Schonlau, Anja (Hg.)	Rollenfach und Drama. Europäische Theaterkonvention im Text	Tübingen	2014		**668**
Deutsch, Johannes	Computerbilder 1989-2002	Wien	2002	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Unterausschuss für Nachlasserschließung	Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen. RNA	Berlin	1997	Arbeitsplatz Mayerhofer	
Deutsche Oper Berlin (Hg.)	25 Jahre Deutsche Oper Berlin. Eine Dokumentation der Premieren von 1961 bis 1986	Berlin	1986		**1249**
Deutsche Puppentheater e. V. (Hg.)	Figurentheater. Dokumentation mit Inszenierungsübersicht	Mühlheim	1988		**1340**
Deutscher Bühnenverein	Wer spielte was? 2018/19 Werkstatistik Deutschland.Österreich.Schweiz	Würzburg	2020	Lesesaal	**NT-7/18,19**
Deutscher Bühnenverein (Hg.)	Wer spielte was? Werkstatistik ... Deutschland, Österreich, Schweiz. Bd. 2019/20. 30. Jg.	Würzburg	2021	Lesesaal	**NT-7/19,20**
Deutscher Bühnenverein (Hg.)	Wer spielte was? Werkstatistik ... Deutschland, Österreich, Schweiz.. Bd. 2020/21. 31. Jg.	Würzburg	2022	Lesesaal	**NT-7/20,21**
Deutscher Bühnenverein (Hg.)	Struktur und Ereignis. Ein Arbeitsbuch zur Situation des Theaters der Gegenwart zum 175-jährigen Bestehen des Deutschen Bühnenvereins	Würzburg	2021		**1839**
Deutscher Bund für Puppenspiel e. V. (Hg.)	Figurentheater Jahrbuch	Frankfurt/Main	1990		**SoFA-611**
Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst Bochum/Schmidt, Andrea (Hg.)	Zwischen Tradition und Experiment. Anmerkungen zu Puppenspiel und Avantgarde, zur Fortschreibung von Traditionslinien und zum Aufbau von Institutionen. Unter besonderer Berücksichtigung der Aktivitäten Fritz Wortelmanns	Frankfurt/Main	2002		**1449**
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Raumeroberungen. Plakatgestaltung von Holger Matthies	Göttingen	2010		**SoFA-118**
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Raumeroberungen. Plakatgestaltung von Gunter Rambow	Göttingen	2010		**SoFA-117**
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Flächen, die die Welt bedeuten. Theaterplakate von Frieder Grindler	Göttingen	2011		**SoFA-120**
Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang (Hg.)	Flächen, die die Welt bedeuten. Theaterplakate von Volker Pfüller	Göttingen	2011		**SoFA-119**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1939-1940 gegebenen Vorstellungen (Bd. 40)	Hamburg	1940		**1647/40**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1940-1941 gegebenen Vorstellungen (Bd. 41)	Hamburg	1941		**1647/41**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1941-1942 gegebenen Vorstellungen (Bd. 42)	Hamburg	1942		**1647/42**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1942-1943 gegebenen Vorstellungen (Bd. 43)	Hamburg	1943		**1647/43**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Staatliches Schauspielhaus in Hamburg und Kleines Haus des Staatlichen Schauspielhauses. Übersicht der während der Spielzeiten 1943-1944 und 1944-45 gegebenen Vorstellungen (Bd. 44)	Hamburg	1945		**1647/44**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Kleines Haus, Theater Haus der Jugend. 1945-1950	Hamburg	1950		**1647/46-50**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1951-1952 gegebenen Vorstellungen (Bd. 52)	Hamburg	1952		**1647/52**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1952-1953 gegebenen Vorstellungen (Bd. 53)	Hamburg	1953		**1647/53**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1953-1954 gegebenen Vorstellungen (Bd. 54)	Hamburg	1954		**1647/54**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1954-1955 gegebenen Vorstellungen (Bd. 55)	Hamburg	1955		**1647/55**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1955-1956 gegebenen Vorstellungen (Bd. 56)	Hamburg	1956		**1647/56**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1956-1957 gegebenen Vorstellungen (Bd. 57)	Hamburg	1957		**1647/57**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1957-1958 gegebenen Vorstellungen (Bd. 58)	Hamburg	1958		**1647/58**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1958-1959 gegebenen Vorstellungen (Bd. 59)	Hamburg	1959		**1647/59**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1959-1960 gegebenen Vorstellungen (Bd. 60)	Hamburg	1960		**1647/60**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1960-1961 gegebenen Vorstellungen (Bd. 61)	Hamburg	1961		**1647/61**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1961-1962 gegebenen Vorstellungen (Bd. 62)	Hamburg	1962		**1647/62**
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Hg.)	Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Übersicht der während der Spielzeit 1962-1963 gegebenen Vorstellungen (Bd. 63)	Hamburg	1963		**1647/63**
Deutsches Theater (Hg.)/Herald, Heinz (Red.)	Das Große Schauspielhaus. Zur Eröffnung des Hauses hrsg. vom Deutschen Theater zu Berlin	Berlin	1920	Wünsche/ÖNB	
Deutsches Theater (Hg.)/Weigel, Alexander (Red.)	Es ist nicht die Welt des Scheins. Max Reinhardt über das Theater	Berlin	1993		**432**
Deutsches Theater Berlin (Hg.)	Das Glück, zu sprechen, ohne zu wissen, mit wem. Autor:innen Theater Texte	Berlin	2022		**SoFA-851**
Deutsches Theatermuseum	Deutsches Theatermuseum. Entdecken, was dahinter steckt	München	2010		**TS-2/1**
Deutschmann, Wilhelm	Therese Krones. Zum 150. Todestag	Wien	1981		**SoFA-311**
Deutschmann, Wilhelm (Bearb.)	Wiener Theater. Bilddokumente 1660-1900 aus der Theatersammlung des Historischen Museums	Wien	1971	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Deutsch-Österreichische Schriftstellergenossenschaft	Jahrbuch der Deutsch-Österreichischen Schriftstellergenossenschaft 1912	Wien	1912		**SoFA-800**
Deutsch-Schreiner, Evelyn	Karl Paryla: ein Unbeherrschter	Salzburg	1992		**127**
Deutsch-Schreiner, Evelyn	Theater im "Wiederaufbau". Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat	Wien	2001	Lesesaal/ Theatergeschichte Wien	**Thg.Wien-2**
Deutsch-Schreiner, Evelyn/Ruiss, Gerhard (Hg.)	… mit beschränkter Haftung! Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre. Mit Handskizzen von Werner Schönolt	Wien	2003		**128**
Devetak, Igor (Hg.)	Nora Gregor. l'imperfezione della bellezza	Gorizia	2005		**488**
Dewald, Christian (Hg.)	Filmhimmel Österreich. 100 Programme zur Geschichte des österr. Films von den Anfängen bis zur Gegenwart.	Wien		Sonderformate	**So-1**
Dewald, Christian/Loebenstein, Michael/Schwarz, Werner Michael (Hg.)	Wien im Film. Stadtbilder aus 100 Jahren	Wien	2010		**129**
Dickinson, Thorold/De la Roche, Chatherine	Soviet Cinema	London	1948		**816**
Diderot, Denis	Jacques der Fatalist und sein Herr	Stuttgart	1977		**SoFA-576**
Die Theater und Musikwoche	Die Theater und Musikwoche. 1. Jg./Nr. 31, 1. bis 15. November	Wien		ZM Blasel	
Diefenbach, K[arl].W[ilhelm].	Per aspera ad astra. Lebensmärchen	Wien	[?1894]	Sonderstandort E-Format	
Diekmann, Silvia (Red.)	Nachlässe und Sammlungen zur deutschen Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. Die Bestände der Stiftung Archiv der Akademie der Künste Berlin	München	1995		**SoFA-187**
Diekmann, Silvia (Red.)	Neuzugänge in der Stiftung Archiv der Akademie der Künste 1995/96	München	1997		**SoFA-187/1996**
Dienes, Gerhard M. (Hg.)	Fellner & Helmer. Die Architekten der Illusion. Theaterbau und Bühnenbild in Europa. Anlässlich des Jubiläums "100 Jahre Grazer Oper"	Graz	1999	Lesesaal/Theaterbau	**Bau-1**
Dietrich, Margret	Goldene Vlies-Opern der Barockzeit. Ihre politische Bedeutung und ihr Publikum	Wien	1975		**131**
Dietrich, Margret (Hg.)	Max Mell als Theaterkritiker. Eingel. u. hrsg. v. Margret Dietrich	Wien	1983	Mell	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dietrich, Margret (Hg.)	Max Mell als Theaterkritiker	Wien	1983		**1483**
Dietrich, Margret/Greisenegger, Wolfgang	Hanswurst lebt noch	Salzburg	1965		**132**
Dietrich, Margret/Kindermann, Heinz (Hg.)	Begegnung mit Max Mell	Graz	1982	Mell	
Dietrich, Margret/Kindermann, Heinz (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal - Max Mell. Briefwechsel. Mit einem Anhang: Max Mell über Hugo von Hofmannsthal	Heidelberg	1982	Mell	
Dietze, Walter (Hg.)	Schaudervolle Begebenheit, welche sich in der Schweiz unweit Zürk durch Carl Moor, als Anführer einer Räuberbande, zugetragen hat, welcher in Zürk nebst 9 seiner Cameraden durch den Strang hingerichtet wurde	Weimar	1979		**SoFZ-82**
Diez, Georg	Gegenheimat. Das Theater des Martin Kušej	Salzburg (u.a.)	2002		**1698/4**
Dikowitsch, Hermann (Red.)/Amt der Niederösterr. Landesregierung (Hg.)	Theater und Kinos. Historische Spielstätten	St. Pölten	2015		**772**
Direktion Berliner Ensemble (Hg.)	Das schönste Theater Bertolt-Brecht-Platz Nr. 1. Berliner Ensemble 1999-2017. Direktion Claus Peymann. Band I.+2	Berlin	2017		**948/1+2**
Direktion der Wiener Staatsoper/Ballettdramaturgie (Hg.)	Wiener Staatsoper. 1622-1997. Die Legende geht weiter	Wien	1997		**768**
Direktion des Deutschen Volkstheaters (Hg.)	Haus- und Disziplinar-Ordnung des Deutschen Volkstheaters	Wien	1911		**Rara-146**
Divadelny ustav Bratislava (Hg.)	Even Erwin would like this. Five Acts on the Theatre Institute Bratislava	Bratislava	2012		**133**
Divadlo Spejbla a Hurvínka (Hg.)	Divadlo Spejbla a Hurvínka. Marionetten-Theater Spejbl+Hurvínek. Theatre of Spejbl and Hurvínek	Plzeň	1981		**SoFZ-145**
Dobretsberger, Christine	“Was ich liebe, gibt mir Kraft”. Bühnenstars aus Oper und Theater erzählen	Wien	2015		**563**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dörge, Hans	Musik in Venedig. Ein moderner Stadtführer zu den Zeugen der Musik und Bildenden Kunst	Wilhelmshaven	1991		**1715**
Döring, Sieghart/Henze-Döring, Sabine	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 13. Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert	Laaber	1997	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-0/13**
Dörner, Max	Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 23 Aufl.	[Wiesbaden]	2010	Restaurierung	**Re-1**
Dogramaci, Brucu/Schneider, Katja (Hg.)	Clear the Air. Künstlermanifeste seit den 1960er Jahren	Bielefeld	2017		**SoFA-256**
Dohnal, Johanna (Hg.)/Riegler, Susanne	Das Theater mit dem Gender. 10 Jahre Kosmos Theater	Szeged	2010		**T.Wien-21/1**
Dohnalová, Marie/Thomaschke, Ivana (Übers.)	Alfred Justitz. 1879 - 1934. zivot a dílo/Alfred Justitz. Sein Leben und sein Werk	Cheb	1996		**1625**
Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands (Hg.)	Jahrbuch 2008	Wien	2008		**358**
Dolezal, Rudi	My Friend Freddie	Hamburg	2022		**Rara-197**
Dompke, Christoph	Unterhaltungsmusik und NS-Verfolgung	Neumünster	2011		**130**
Donnhofer, Wilhelm (Hg.)	In Dur und Moll. Anekdoten über deutsche Komponisten	München	1944		**SoFA-382**
Dorfey, Beate/Kramp, Maria (Hg.)	"Die Türken kommen!": Exotik und Erotik: Mozart in Koblenz und die Orient-Sehnsucht in der Kunst; Katalog zur Ausstellung im Mittelrhein-Museum Koblenz, 25. November 2006 bis 18. Februar 2007	Koblenz	2006	Kataloge	
Döring, Mirka/Müller-Tischler, Ute (Hg.)	Setting the stage. Arbeitsbuch 2015	Berlin	2015		**805**
Dörschel, Stephan/Warstat, Matthias (Hg.)	Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte Bd. 81. Perspektiven auf Max Herrmann. 100 Jahre Forschungen zur deutschen Theatergeschichte	Berlin	2018	Lesesaal/Terminologie	**TW-2**
Dorst, Tankred/Ehler, Ursula	Ameley, der Biber und der König auf dem Dach - König Sofus und das Wunderhuhn - Der vergessene Zauberspruch. Drei Kinderstücke	Köln	2005		**Dr-72**
Dostal, Franz Eugen (Hg.)	Der Opernfreund. Die aktuelle Zeitschrift für das musikalische Theater	Wien	1958		**SoFZ-202**
Douer, Alisa	Neuland. Israelische Künstler österreichischer Herkunft. Israeli artists of Austrian origin	Wien	1997	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Douer, Alisa/Seeber, Ursula (Hg.)	Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler	Wien	1995		**920**
Drack, Lothar	Otto Morchas Arbeit für das Marionettentheater la boîte à joujoux	Solothurn	1988		**1411**
Dramatiker-Union-Schriftsteller und Komponisten von Bühne und Film, Funk und Fernsehen (Hg.)	Der Autor. Jg. 66, Heft 1/1991	Berlin	1966		**1471**
Dramaturgische Abteilung der Komischen Oper Berlin (Hg.)	Jahrbuch der Komischen Oper Berlin III. Spielzeit 1962/1963	Berlin	1963		**1432**
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Jahresband 1960. 2 Bände	Berlin	1960		**1473/1960,1+1473 /1960,2**
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Jahresband 1961	Berlin	1961		**1473/1960,3**
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXVIII. Jahrestagung 30. Okt. Bis 2. Nov. 1980 Hamburg. Zeitstück - Zeittheater	Berlin	1980		**1472/1980**
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXX. Jahrestagung 28. bis 31. Okt. 1982 Berlin. Ist das Theater noch zu retten?	Berlin	1982		**1472/1982**
Dramaturgische Gesellschaft (Hg.)	Dramaturgische Gesellschaft. Einladung zur XXXII. Jahrestagung 18.-21. Nov. 1984 Berlin. Theater in Berlin gestern und heute. Unlust an Erstarrung - Lust auf Veränderung	Berlin	1984		**1472/1984**
Draskovic, Boro	Krug Maslinom [Olivenbaum Kreis]	Novi Sad	2011	Schenkung	
Dratwa, Josephine	Als Besucher im Theatermuseum	Wien	2011	HS-Schriften	**Ho-2**
Draxl, Edith/uniT	Festival Reloaded - Literarische Nahversorgung in schwierigen Zeiten. 23. Juli - 4. Oktober 2020 (Programmheft Dramatiker*innenfestival)	Graz	[2020]		**SoFZ-179**
Draxl, Edith/Schmalz, Ferdinand/Voigtländer, Eva-Maria (Hg.)	Dramatisch lesen. Wie über neue Dramatik sprechen? (Recherchen ; Bd. 167)	Berlin	2023		**1842**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Drees, Stefan/Kogler, Susanne (Hg.)	Kunst als Spiegel realer, virtueller und imaginärer Welten. Zum künstlerischen Schaffen Olga Neuwirths	Graz	2020		**1553**
Dreifuss, Alfred	Deutsches Theater Berlin. Schumannstraße 13 a. Fünf Kapitel aus der Geschichte einer Schauspielbühne	Berlin	1987		**134**
Dreissinger, Sepp	Hauptdarsteller. Selbstdarsteller. 66 Porträts	Weitra	1990		**900**
Drese, Claus Helmut	Nachklänge. Fünf Künstlerschicksale. Erzählungen	Weilerswist	2002		**1697**
Dreysse, Miriam/Malzacher, Florian (Hg.)	Experten des Alltags. Das Theater von Rimini Protokoll	Berlin	2017		**SoFA-263**
Driver Eddy, Beverley	Felix Salten: Man of many faces	Riverside	2010		**135**
Dröscher-Teille, Mandy/Nübel, Birgit (Hg.)	Marlene Streeruwitz. Perspektiven auf Autorin und Werk	Berlin	2022		**1878**
Drüner, Ulrich/Günther, Georg	Musik und "Drittes Reich". Fallbeispiele 1910 bis 1960 zu Herkunft, Höhepunkt und Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Musik	Wien/Köln/Weimar	2012		**1776**
Du Closel, Amaury	Erstickte Stimmen. "Entartete Musik" im Dritten Reich	Wien	2010		**704**
Dubelowski-Gellhorn, Gustav	Doktor Faust zwischen Schwarzer Magie und Bauernkrieg. Ein Spiel für Marionetten	Wels	[1982]		**Rara-147**
Dubelowski-Gellhorn, Gustav	Doktor Faust zwischen Schwarzer Magie und Bauernkrieg				**Rara-145**
Dubrović, Ervin	Adamićevo doba. 1780-1830	Rijeka	2005		**1310**
Ducke, Astrid/Habersatter, Thomas (Hg.)	Verführung. Verlockende Schönheit - tödlicher Reiz. Ausstellung 10.07. - 01.11.2015	Salzburg	2015	Kataloge	
Dülmen, Richard van	Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit. 2. Aufl.	München	1988		**136**
Dürhammer, Ilija/Janke, Pia (Hg.)	"Erst wenn einer tot ist, ist er gut". Künstlerreliquien und Devotionalien	Wien	2002		**Kat.TM-7**
Dürrenmatt, Friedrich	Theater-Schriften und Reden	Zürich	1966		**137**
Düsseldorfer Schauspielhaus (Hg.)	Karl-Heinz Stroux. Eine Dokumentation des Düsseldorfer Schauspielhauses und des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Karl-Heinz-Stroux-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 25. Februar	Düsseldorf	1988		**1195**
[Dufresny, Charles Rivière]	Der falsche Natur-Trieb. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Aus dem Französischen des Herrn de Freny übersetzt	Berlin	1759		**Dr-30**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Dugulin, Adriano (Hg.)	Moissi. A cura die Adriano Dugulin. Presentazione di Grazia Bravar. Civici musei di storia ed arte. Civico museo teatrale C. Schmidl-Trieste	Trieste	1986	Kataloge	
Dunkel, Peter F.	Schattenfiguren Schattenspiel. Geschichte, Herstellung, Spiel	Köln	1984		**Fig-5**
Dunlop MacTavish, Shona	An Ecstasy of Purpose. The Life and Art of Gertrud Bodenwieser	Dunedin	1987		**Rara-124**
Dunlop MacTavish, Shona	Gertrud Bodenwieser. Tänzerin, Choreographin, Pädagogin. Wien Sidney	Bremen	1992		**Rara-125**
Dusigne, Jean-François (Hg.)	Du théâtre d'art à l'art du théâtre. Anthologie des textes fondateurs	Paris	1997		**1603**
Dvořák, Cordelia	Passione Teatrale. Giorgio Strehler und das Theater	Berlin	1994		**1181**
Dvořák, Jan	Zahrajte si divadélko	Prag	1956		**SoFA-635**
Dziewior, Yilmaz/Nollert, Angelika (Hg.)	Utopie beginnt im Kleinen. Utopia starts small. 12. Triennale Kleinplastik Fellbach	Fellbach	2013	Kataloge	
Ebermann, Wolf/Seeger, Horst (Hg.)	Theater in der DDR. Das Musiktheater Walter Felsensteins	Berlin	1976		**1407**
Eberstaller, Gerhard	Ronacher. Ein Theater in seiner Zeit	Wien	1993		**Rara-121**
Eberstaller, Gerhard	Schön ist so ein Ringelspiel. Schausteller, Jahrmärkte und Volksfeste in Österreich. Geschichte und Gegenwart	Wien	2004		**1239**
Eberstaller, Gerhard (Hg.)	Circus	Wien	1976		**1481**
Echerer, Mercedes/Schantin, Gerald (Hg.)	Erlesenes Europa. 15 Geschichten. (eine Aktion zum Welttag des Buches 2012)	Wien	2012		**SoFA-779**
Eckerle, Felix/Müller, Harald (Hg.)	150 Jahre Theater Altenburg. Die Festschrift	Berlin	2021		**1761**
Eckert, Nora	Das Bühnenbild im 20. Jahrhundert	Berlin	1998	Lesesaal/Bühnenbild	**Büb-1**
Eckstein-Halpaus (Hg.)	Der künstlerische Tanz [Sammelalbum f. Zigarettenbilder, unvollst.]	Dresden	ca. 1933		**Rara-107**
Ede, Sebestyén	Magyar operajátszás Budapesten. 1793-1937	Budapest	1937		**SoFA-605**
Eder, Ruth	Theaterzettel	Dortmund	1980		**138**
Edward, Timms/Stocker, Brigitte (Übers.)	Karl Kraus. Die Krise der Nachkriegszeit und der Aufstieg des Hakenkreuzes	Weitra	2016		**700**
Egger, Johanna (Hg.)	Harry Kupfer. Inszenierte Musik	Zagreb	2018		**1885**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ehalt, Hubert Christian/Hein, Jürgen (Hg.)	"besser schön lokal reden als schlecht hochdeutsch". Ferdinand Raimund in neuer Sicht	Wien	2006		**SoFA-68**
Ehalt, Hubert Christian/Hein, Jürgen/Yates, W. Edgar (Hg.)	Hinter den Kulissen von Vor- und Nachmärz. Soziale Umbrüche und Theaterkultur bei Nestroy	Wien	2001		**SoFA-67**
Ehardt, Christine/Vogt, Georg/Wagner, Florian (Hg.)	Eurovision Song Contest. Eine kleine Geschichte zwischen Körper, Geschlecht und Nation	Wien	2015		**578**
Ehrlich, Lothar	"Das Schönste und das Schlimmste". Theater von Sachsen nach Europa 1990-2007	Norderstedt	2012		**139**
Ehrlich, Lothar/Kopp, Detlev (Hg.)	Innovation des Dramas im Vormärz. Grabbe und Büchner	Bielefeld	2016		**663**
Eibel, Stephan	Lehr-haft	Wien	1985		**140**
Eichler, Anja (Hg.)	Goethes Werther auf der Bühne. Der Roman "Die Leiden des jungen Werthers“ in Theater, Musik, Film seit dem 18. Jahrhundert. [Dieser Katalog erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Wetzlar, vom 5. September 2014 bis zum 25. Januar 2015]	Petersberg	2014		**166**
Eilers, Dorte Lena/Irmer, Thomas/Müller, Müller (Hg.)	Castorf. Arbeitsbuch 2016	Berlin	2016		**672**
Eilers, Dorte Lena/Leysen, Frie/Peters, Christine (Hg.)	Theater der Welt 2010. Arbeitsbuch 2010	Berlin	2010		**806**
Eilers, Dorte Lena/Nioduschewski, Anja (Hg.)	Stück-Werk 6. Neue deutschsprachige Dramatik im Porträt	Berlin	2020		**1538**
Einem, Gottfried von	Tulifant. Oper in drei Akten. Libretto von Lotte Ingrisch	Wien			**SoFA-706**
Eisele, Theresa	Szenen der Wiener Moderne. Drei Artefakte und ihre Vorstellungswelten des Jüdischen	Göttingen	2021		**SoFA-772**
Eisendle, Reinhard	Der einsame Zensor. Zur staatlichen Kontrolle des Theaters unter Maria Theresia und Joseph II.	Wien	2019		**1534**
Eisner, Lotte H.	Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Memoiren	München	1988		**SoFA-750**
Eitelberger, R. v.	Die Kunstbewegung in Österreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867	Wien	1878		**SoFA-80**
Eke, Norbert Otto (Hg.)	Vormärz-Handbuch	Bielefeld	2020		**HBM-59**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Elias, Gabriela	Melina Mercouri. Biographie eines Weltstars. Mit einem Vorwort von Jack Lang und einem Nachwort von Hans-Dietrich Genscher	Wien	1995		**142**
Elmayer, Willy	Vom Sattel zum Tanzparkett	Wien	1966		**1599**
Elsner, E. und G. (Hg.)	Bühne und Welt. Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Jahrgang 1905/06. Heft VIII, 8 bis Heft VIII, 22	Berlin	1906		**1264**
Emich, Isolde	In diese Zeit gesprochen	Wien	1963	Mell	**143**
Emich, Isolde	Zur Frage der Übertragungen. Max Mells "Apostelspiel" und "Schutzengelspiel" im Slawischen	o.O.	o.J.	Mell	
Emich, Isolde (Hg.)	Licht aus der Stille. Dank an Max Mell. Festschrift zum 80. Geburtstag von Max Mell	München	1962	Mell	
Emich, Isolde F.	Aus letzten Gesprächen mit Max Mell (Pernegg, 14. und 15. August 1971)	Wien	1974	Mell	
Ender, Daniel	Richard Strauss. Meister der Inszenierung	Wien	2014		**275**
Engel, Doris	Der Bühnen- und Kostümbildner Rolf Langenfass unter besonderer Berücksichtigung seiner Ausstattung für die Uraufführung der Oper "Baal" an den Salzburger Festspielen 1981	München	[1992] ?	HS-Schriften	**Ho-3**
Engelhardt, Barbara/Zargorski, Andrea (Hg.)	Deutschsprachige Dramatik	Berlin	2008		**1760**
Engels, Kilian/Sucher, C. Bernd (Hg.)	Festival Radikal Jung, 2012, München: Occupy Identity. [erscheint zum Festival Radikal Jung im April 2012]	Leipzig	2012		**344**
Englhart, Andreas/Schößler, Franziska (Hg.)	Grundthemen der Literaturwissenschaft: Drama	Berlin/Boston	2019	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**NT-4/2**
Erbelding, Mascha	"Mit dem Tod spielt man nicht…" Funktion und Gestalt des Todes im Figurentheater des 20. Jahrhunderts	Frankfurt/Main	2006		**144**
Erber-Bader, Ulrike	Deutschsprachige Verlagsalmanache des 20. Jahrhunderts. Eine Bibliographie. Bd. 1 u. 2	Marbach/Neckar	2001		**246/1+2**
Ergert, Viktor	50 Jahre Rundfunk in Österreich. Bd. I, II, IV	Salzburg/Wien	1974/1975/1985	Lesesaal/Nachschlagewerke Medien	**NMe-3/1-2,4**
Erhart, Renate/Kaminski, Gerd	Paizhao. Das alte China in der Linse österreichischer Fotografen	Wien	2008		**145**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Erlenbusch, Lisa/Ikonić, Marko/Neuhuber, Christian (Hg.)	Vom Wiener Kärntnertortheater nach Schloss Krumau. Die Hanswurst-Burlesken von Český Krumlov. Texte und Studien zur österreichischen Literatur- und Theatergeschichte 6	Wien	2019		**1542**
Ernst, Eva-Maria	Zwischen Lustigmacher und Spielmacher. Die komische Zentralfigur auf dem Wiener Volkstheater im 18. Jahrhundert	Münster	2003		**21**
Ernst, Gustav (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Tausend Rosen. Mit Stücktext (und Strichfassung)	Wien	1990/91		**1705/91,4**
Ernst, Gustav/Schedl, Gerhard (Hg.)	Nahaufnahmen. Zur Situation des österreichischen Kinofilms	Wien	1992		**SoFA-213**
Ertel, Rainer	Zur Geschichte hannoverscher Privattheater 1852 bis 1933	[Hannover]	2023		**SoFA-848**
Eschberg, Peter	Nestroy bleibt!	Wien	2012		**146**
Esslin, Martin	Das Theater des Absurden	Frankfurt/Main	1964		**1570**
Esslin, Martin	Pinter. The Playwright. 4. ed., corr. repr.	London	1984		**SoFA-733**
Etienne, Charles Guillaume	Aschenbrödel. Eine Zauberoper in drey Aufzügen. Nach dem Französ. des Etienne. (Die Musik ist von Nicolo Isouard.) Für das k.k.priv. Theater an der Wien. 4. Aufl.	Wien	1815		**Rara-7**
Eulenberg, Herbert	Zeitwende. Schauspiel in fünf Akten. (Bibliothek des Burgtheaters)	Leipzig	1914		**SoFA-240**
Euler-Schmidt, Michael	kölner karnevalsmuseum. Tradition, Faszination, Vielfalt	Köln/Berlin	2005		**SoFA-786**
Europäische Theaterakademie "Konrad Ekhof" (Hg.)	Dokumentation. Theatertreffen Deutschsprachiger Theaterstudenten und Wettbewerb zur Förderung des Schauspielnachwuchses	Berlin	1992		**1491/1992**
Europäische Theaterakademie "Konrad Ekhof" (Hg.)	Dokumentation. Theatertreffen Deutschsprachiger Theaterstudenten und Wettbewerb zur Förderung des Schauspielnachwuchses	Wien	1993		**1491/1993**
Evang. Kirchengemeinde Dettenhausen (Hg.)	Die kleine Seejungfrau. Märchen von Hans Christian Andersen mit Scherenschnitten von Lotte Reiniger	Dettenhausen	[1980]		**1403**
Evermann, Jovan	Lexikon der deutschen Soaps. Schauspieler - Macher - Rollen aller deutschen Dailys und Weeklys. [alles über die erfolgreichen Soap Operas im deutschen TV: Gute Zeiten, Schlechte Zeiten, Marienhof, Unter uns, Verbotene Liebe, Lindenstraße u.v.a.]	Berlin	2000	Lesesaal/Film	**NFi-2/2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ewers, Petra	SchattenLichter	[Halberstadt]	2012		**147**
Ewers, Petra	Corona-Lebenswende 2020. Lyrische Betrachtungen in Wort und Bild		2020		**SoFA-76**
Exenberger, Herbert (Hg.)	Als stünd' die Welt in Flammen. Eine Anthologie ermorderter sozialistischer SchriftstellerInnen	Wien	2000		**359**
Exl-Bühne (Hg.)	50 Jahre Exl-Bühne	Innsbruck	1952		**1615**
Exner, Karoline	Dramaturgien der Erinnerung bei Hebbel, Ibsen, Schnitzler	Wien	2005	HS-Schriften	**Ho-4**
Eynard, Marcello/Hauk, Franz/Winkler, Iris	Begegnung mit Johann Simon Mayr. Incontro con Johann Simon Mayr. Encountering with Johann Simon Mayr.	Ingolstadt	2006		**1182**
Eynat-Confind, Irene/Sormova, Eva (Hg.)	Patronage, Spectacle and the Stage	Praha	2006		**SoFA-477**
Faber, Elfriede/Kaldy, Robert	Wiener Vergnügungsstätten (Reihe Archivbilder)	Erfurt	2009		derzeit nicht benützbar
Faber, Monica/Weizert, Loni	…dann spielten sie wieder: Das Bayerische Staatsschauspiel 1946-1986	München	1986	Wünsche/ÖNB	
Faber, Monika/Vukovic, Magdalena (Hg.)	Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920-1935	Wien	2013		**148** **149/7**
Fabiano, Andrea	Histoire de l'opéra italien en France (1752-1815). Héros e héroines d'un roman théâtral	Paris	2006		**150**
Fabich-Görg, Traute	Wiener Stolz. Die Rathausskulpturen und ihre Modelle im Wien Museum. Katalog der Plastiken im Wien Museum	Wien	2003	Kataloge	
Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin	Exotic Europe. Reisen ins frühe Kino	Berlin	2000		**151**
Fajtlová, Kateřina/Kindl, Miroslav (Hg.)	Koně v piškotech. Slavnosti na dvoře císaře Leopolda I.	Olomouc	2017	Kataloge	
Faktor, Emil	Alexander Moissi	Berlin	1920		**Rara-37**
Falk, Friederike/ Schüler, Eliana/Zinsmaier, Isabelle (Hg.)	Zeitgenössische Theaterpädagogik. Macht- und diskriminierungskritische Perspektiven	Bielefeld	2022		**1807**
Farber, Stephen/Green, Marc	Hollywood Dynasties	New York	1984		**1213**
Fassbind, Alfred A.	Max Lichtegg. Nur der Musik verpflichtet	Zürich	2016		**727, CD-5/1-4**
Faßbind, Franz	Dramaturgie des Hörspiels	Zürich	1943		**309**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fassbinder, Rainer Werner/Baer, Harry	Der Film Berlin Alexanderplatz. Ein Arbeitsjournal von Rainer Werner Fassbinder und Harry Baer		1980		**Rara-31**
Fassel, Horst/Ulrich, Paul (Hg.)	"welt macht theater". Deutsches Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Funktionsweisen und Zielsetzungen. Band 1	Berlin	2006		**783/1**
Fassel, Horst/Ulrich, Paul (Hg.)	"welt macht theater". Deutsches Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Funktionsweisen und Zielsetzungen. Band 2	Berlin	2006		**783/2**
Fechter, Paul	Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart	Berlin	1941		**153**
Fechter, Herbert (Red.)	Otto Schenk. Ein Erzkomödiant gibt sich die Ehre	Wien	[2005]		**1803**
Fédération Internationale des Archives du Film (Hg.)	Symposium Wien/Laxenburg 8/4/1984. The early years of Cinema in Central Europe. 1895/1914	Brüssel	1984		**1224**
Feichtinger, Johannes/Heiss, Johann (Hg.)	Geschichtspolitik und "Türkenbelagerung". (Kritische Studien zur "Türkenbelagerung"; 1)	Wien	2013		**SoFA-81**
Felber, Silke (Hg.)	Kapital macht Geschlecht. Künstlerische Auseinandersetzungen mit Ökonomie und Gender	Wien	2016		**938**
Fels, Ludwig (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Soliman	Wien	1991/92		**1705/92,2**
Felsmann, Barbara/Prümm, Karl	Kurt Gerron - gefeiert und gejagt. 1897 - 1944. Das Schicksal eines deutschen Unterhaltungskünstlers. Berlin, Amsterdam, Theresienstadt, Auschwitz	Berlin	1992		**355**
Felsmann, Karoline/Ziegler, Susanne (Hg.)	300 Jahre Theater Erlangen	Berlin	2019		**1541**
Fenger, Josephine	Auftritt der Schatten. Tendenzen der Tanzanalyse und ihre Bedeutung für die zeitgenössische Tanzästhetik am Beispiel des Balletts des späten 20. Jahrhunderts	München	2009		**154**
Ferino-Pagden, Sylvia (Hg.)	Wir sind Maske	Wien	2009	Kataloge	
Ferk, Janko	Bauer Bernhard, Beamter Kafka. Dichter und ihre Zivilberufe	Wien	2015		**SoFA-469**
Festspielhaus Baden-Baden (Hg.)	Festspielhaus Baden-Baden. 100 Fragen	Baden-Baden	2013		**548**
Fetthauer, Sophie	Musikverlage im "Dritten Reich" und im Exil	Hamburg	2007		**1655**
Fettig, Hansjürgen	Hand- und Stabpuppen. Ein Werkbuch für Gestaltung und Technik der Akteure im Figurentheater	Stuttgart	1970		**1410**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fettig, Hansjürgen	Kleine Bühne großer Spaß. Heimtheater: selbstgebastelt und gespielt	Stuttgart	1977		**1322**
Fettig, Hansjürgen	Figuren Theater Praxis. Hand- und Stabpuppen. Form Gestaltung Technik	Frankfurt/Main	1996		**1455**
Fetz, Bernhard (Hg.)	Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten [Katalog zur Dauerausstellung im Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek]	Wien	2015		**368**
Fetz, Bernhard (Hg.)/Rainer, Miriam (Mitarb.)	Berg, Wittgenstein, Zuckerkandl. Zentralfiguren der Wiener Moderne	Wien	2018		**898**
Fetz, Bernhard/Schlösser, Hermann (Hg.)	Wien-Berlin. Mit einem Dossier zu Stefan Großmann	Wien	2001		**860**
Feuerstein-Prasser, Michaela/Staudinger, Barbara (Hg.)	Chapeau! Eine Sozialgeschichte des bedeckten Kopfes	Wien	2016	Kataloge	
Feuillet, Octave	Ein armer Edelmann. Le roman d'un jeune homme pauvre. Schuspiel in fünf Aufzügen	Leipzig	o.J.		**Dr-96**
Feurstein-Prasser/Haas, Michael (Hg.)	Die Korngolds. Klischee, Kritik und Komposition	Wien	2007		**155**
Feurzeig, Lisa/ Sienicki, John (Ed.)	Quodlibet of the Viennese Theater	Middleton	2008		**156**
Feustel, Gotthard	Prinzessin und Spaßmacher. Eine Kulturgeschichte des Puppentheaters der Welt	Leipzig	1990		**1385**
Fick, Monika	Lessing-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2016		**HBM-31**
Fiedler, Leonhard M.	Max Reinhardt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Reinbek/Hamburg	1975, 1981	Wünsche/ÖNB	
Fiedler, Leonhard M. (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal. Worte des Gedenkens. Nachrufe aus dem Todesjahr 1929	Heidelberg	1969	Mell	
Fiedler, Leonhard M. (Hg.)	Max Reinhardt und Molière. Text und Bilddokumentation	Salzburg	1972		**157**
Fiedler, Leonhard/Froböse, Edwin (Hg.)	Das Theater. Redigiert von Christian Morgenstern. Kommentierte Faksimileausgabe	Emsdetten	1981		**SoFA-141**
Filippo, Eduardo de	Neapolitanische Gespenster. Deutsch von Klaus und Maria Stiller. Fassung des Burgtheaters	Berlin			**M9260**
Fillitz, Hermann (Hg.)	Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. I-VI	Wien		Lesesaal/Nachschlagewerke Kunst	**NK-3/1,1-6**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Filmarchiv Austria (Hg.)	Unerwünschtes Kino. Der deutschsprachige Emigrantenfilm 1934-1937	Wien	2000	"Filmarchiv Austria"	
Filmarchiv Austria (Hg.)	Der geteilte Himmel. Höhepunkte des DEFA-Kinos 1946-1992. Bd.1: Die Filme der Retrospektive	Wien	2001	"Filmarchiv Austria"	
Filmarchiv Austria (Hg.)	Der geteilte Himmel. Höhepunkte des DEFA-Kinos 1946-1992. Bd.2: Essays und Filmografie	Wien	2001	"Filmarchiv Austria"	
Filmmuseum der DDR (Hg.)	Filmgeschichte im Museum. Filmmuseum der DDR-Potsdam	Berlin	1984		**SoFA-547**
Filmmuseum Potsdam (Hg.)	Blaue Augen, Blauer Fleck. Kino im Wandel von der Diva zum Girlie	Berlin	1997		**1201**
Filmmuseum Potsdam/Schenk, Ralf (Hg.)	Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg. DEFA-Spielfilme 1946-1992	Berlin	1994		**1228**
Fincher, Christopher	Of Muppets and Men. The Making of the Muppet Show	London	1982		**1344**
Finck, Werner	Alter Narr - was nun? Geschichte meiner Zeit	München	1972		**Rara-87**
Fink, Iris	"... und das Lachen höret nimmer auf". Von politischer Kleinkunst zum Kabarettboom. Kleinkunst in Österreich 1970 bis 2000	Graz	2022		**Kab-5**
Fink, Iris/Veigl, Hans	Bronner, Merz, Qualtinger & Co. Ein namenloses Erfolgsensemble in den 50er Jahren	Straden	2010		**467**
Fischel, Oskar	Das moderne Bühnenbild	Berlin	1923		**1758**
Fischer, Dagmar Ellen	Eine kurze Geschichte des Tanzes	Leipzig	2019		**NTa-1/7**
Fischer, Harald	Deutsche Musicals. Ein Musicalführer der anderen Art. Musical-Uraufführungen in der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und in Österreich. 1945-1990. 2. Aufl.	Berlin	1998	Lesesaal/ Musical	
Fischer, Karl Manfred (Hg.)	Puck. Das Figurentheater und die anderen Künste. Die Avantgarde und das Figurentheater. Nr. 1	Charleville-Mézières	1993		**1345/1**
Fischer, Karl Manfred (Hg.)	Puck. Das Figurentheater und die anderen Künste. Die bildenden Künstler und die Puppenspieler. Nr. 2	Charleville-Mézières	1994		**1345/2**
Fischer, Lisa	Lina Loos oder Wenn die Muse sich selbst küsst	Wien	2007		**1095**
Fischer, Michèle	Vienne au siècle de Marie-Thérèse		o.J.		**SoFZ-8**
Fischer, Nora/Fischer, Gerhard (Hg.)	Maurer, Kalk und Sand oder der Maler Franz Anton Maulbertsch. Materialien zu Leben und Werk 1724-1796	Wien	1996		**159**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fischer, Nora/Fischer, Gerhard (Hg.)	Museum vom Menschen oder wo sich Kunst und Wissenschaft wiederfinden/Museum of man or where art and science meet again	Wien	1996	Kataloge	
Fischer, Otto Wilhelm	Auferstehung in Hollywood	Wien	(1985)		**Rara-114**
Fischer, Susanne	Der Wettbewerb um die Gestaltung des Eisernen Vorhangs der Wiener Staatsoper 1954/55. Band 1	Passau	2007	HS-Schriften	**Ho-35/1**
Fischer, Susanne	Der Wettbewerb um die Gestaltung des Eisernen Vorhangs der Wiener Staatsoper 1954/55. Band 2	Passau	2007	HS-Schriften	**Ho-35/2**
Fischer-Briand, Roland (Hg.)	Fabelhafte Fotografie, bühnenreif. Die Alben des Hubert Marischka	Salzburg	2023	Lesesaal/ Hauskataloge	**TM-5**
Fischer-Briand, Roland	Farbiges Leuchten. Transparente Filmstandfotos der 1920er- und 1930er-Jahre		2016		**149/14**
Fischer-Karwin, Heinz	Das teuerste Vergnügen der Welt. Die Wiener Staatsoper seit 1945	Salzburg	1979		**160**
Fischer-Kauer, Susanne	Wiener Theatervorhänge. Repräsentation, Kunstdiskurs und kulturelles Selbstverständnis um 1800. 2 Bde.	Wien	2017		**Ho-45/1+ Ho-45/2**
Fischer-Kauer, Susanne	Wiener Theatervorhänge. Repräsentation, Kunstdiskurs und kulturelles Selbstverständnis um 1800	Berlin/Boston	2020		**1517**
Fischer-Lichte, Erika	Performaitvität. Eine kulturwissenschaftliche Einführung	Bielefeld	2021	Lesesaal/Nachschla	**NT-1/6**
Fischer-Lichte, Erika/Czirak, Adam (Hg.)	Die Aufführung. Diskurs-Macht-Analyse	München	2012		**706**
Fischer-Lichte, Erika/Kolesch, Doris/Warstat, Matthias (Hg.)	Metzler Lexikon. Theatertheorie	Stuttgart	2014	Lesesaal/ Theaterlexika	**NT-1/2**
Fischer-Lichte, Erika/Warstat, Matthias (Hg.)	Staging Festivity. Theater und Fest in Europa	Tübingen	2009		**669**
Fischer-Lichte, Erika/Wulf, Christoph (Hg.)	Theorien des Performativen	Berlin	2001		**653**
Flaschberger, Sabine/Hoch, Medea/Müller-Reissmann, Franziska	Sammeln heißt forschen. Lasst die Puppen tanzen. Turn the Puppets loose	Zürich	2017		**782**
Flashar, Hellmut	Inszenierung der Antike. Das gr. Drama auf der Bühne	München	2009		**161**
Flatz, Roswitha	Theaterhistorische Porträtgraphik	Berlin	1995		**TS-1/2**
Fleischle-Braun, Claudia/Stabel, Ralf (Hg.)	Tanzforschung & Ausbildung	Leipzig	2008		**883**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fleischmann, Benno	Max Reinhardt. Die Wiedererweckung des Barocktheaters	Wien	1948		**205**
Fleury, Raphaèle	La marionnette traditionnelle [exposition, Lyon, Musée des marionnettes du monde, juin 2009-]	Lyon	2010		**191**
Floros, Constantin (Hg.)	Gustav Mahler und die Oper	Zürich	2005		**50**
Flückiger, Barbara	Sound Design. Die virtuelle Klangwelt des Films	Marburg	2007		**928**
Flüggen, O. G. (Zusammengest.)	Biographisches Bühnen-Lexikon der Deutschen Theater. Von Beginn der deutschen Schauspielkunst bis zur Gegenwart	München	1892		**SoFA-832**
Fo, Dario	Einer für alle, alle für einen! Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boß? Zufälliger Tod eines Anarchisten. Mit einer Vorbemerkung von Helga Jungblut u. Peter O. Chotjewitz. Dario Fo: Politik auf der Bühne. Aus dem Italien. von Peter O. Chotjewitz	Berlin	1978		**197**
Fo, Dario	Hohn der Angst. Eine Farce über die Entführung einer hochgestellten Persönlichkeit. Aus dem Italien. von Peter O. Chotjewitz. Mit einem Nachwort "Die Angst des Politikers vor dem Lachen" von Peter O. Chotjewitz	Berlin	1981		**195**
Fo, Dario	Obszöne Fabeln. Mistero Buffo. Szenische Monologe	Berlin	1984		**SoFA-572**
Fo, Dario	Einer für alle, alle für einen! Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boß? Zufälliger Tod eines Anarchisten	Berlin	1986		**SoFA-573**
Fo, Dario	Elisabetta/Isabella, drei Karavellen und ein Scharlatan	Berlin	1986		**SoFA-571**
Fo, Dario	Er hatte zwei Pistolen und seine Augen waren schwarz und weiß. Komödie in drei Akten mit Gesang von Dario Fo	Berlin	1987		**SoFA-570**
Fo, Dario	Bezahlt wird nicht! Eine Farce. Mit einer Einleitung des Autors und einer Nachbemerkung von Helga Jungblut und Peter O. Chotjewitz: Dario Fo und sein Theater	Berlin	1990		**SoFA-574**
Fo, Dario	Christina von Schweden. Eine Hosenrolle für die Königin; Roman	Milano	2017		**1882**
Fo, Dario	Dario Fo über Dario Fo. Hg. u. komment. von Hannes Heer. Übers. aus dem Italien. von Ulrich Enzensberger	Köln	o.J.		**194**
Folkwangschule für Gesang (Hg.)	Zehn Blätter Tobak	Essen	1964		**Rara-136**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Follert, Hannah	Der Einfluss der Zeitsilhouette auf historische Bühnenkostüme. Am Beispiel der Operette Madame Pompadour von Leo Fall	Wien	2014	HS-Schriften	**Ho-5**
Fondazione Palazzo Strozzi (Hg.)	Spazi e Sogni	Firenze	2010		**SoFA-509**
Fontana, Oskar Maurus	75 Jahre Volkstheater. 1889 - 1964	[Wien]	1964		**Rara-39**
Fontana, Oskar Maurus	Albin Skoda. Genius zwischen Licht und Schatten. Mit 80 Tafeln	Wien	1962		**Rara-74**
Forbes, Duncan (National Galleries of Scotland)/Wien Museum (Hg.)	Edith Tudor-Hart. Im Schatten der Diktaturen	Ostfildern	2013	Kataloge	
Forcht, Georg W.	Frank Wedekind und die Anfänge des deutschsprachigen Kabaretts	Freiburg	2009		**371**
Forek-Schmahl, Marion	Kunstobjekt Puppe	Weingarten	1990		**1362**
Fornasiero, Alice u.a.	From studiolo to gallery. Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era	Prag	2020		**SoFA-814**
Förg, Alfred (Hg.)	Heut' geh'n ma zu de Komiker. Vom Papa Geis bis Karl Valentin. Lieder, Szenen und Couplets. Münchner und Wiener Volkssänger	Rosenheim	1967		**SoFA-645**
Fornasetti, Barnaba/Manzi, Valeria/Coppolecchia, Roberto/Toni, Simone (Hg.)	Il Dissoluto Punito ossia il Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart	Milano	2016		**1088**
Förster, Jochen/Loder, Anthony	Hedy Darling. Hollywood-Ikone. Technik-Pionierin. Gefallener Stern. Das filmreife Leben der Hedy Lamarr, erzählt von ihrem Sohn	Hollenstedt	2012		**192**
Fourmel, Paul	L*histoire véritable de guignol	Genève-Paris	1981		**1311**
Fournier-Facio, Gastón	Gustav Mahler. Il mio tempo verrà. La sua musica raccontata da critici, scrittori e interpreti 1901-2010	Milano	2010		**193**
Fraenger, Wilhelm	Festschrift des Schiller-Theaters der Reichshauptstadt zur Wiedereröffnung am 15. November 1938	Berlin	1938		**Rara-23**
Franck, F. W.	Journal des Stadt-Theaters zu Oldenburg für das Jahr 1860-1861	Oldenburg	1861		**Rara-131**
Frank, Bernd	Bernd Frank, Plakate 1970 - 2007. [Galerie im Prater, 29.3. - 29.4.2007 . Galerie im Stammelbach-Speicher, 20.5. - 17.6.2007]	Berlin	2007		**623**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Franke, Daniela/Ifkovits, Kurt	"Anwendungen". Koloman Moser und die Bühne	Wien	2018		**955**
Franke, Daniela/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Im Rausch der Kirschblüten. Japans Theater und sein Einfluss auf Europa	Wien	2013	Hauskataloge u. Büchermagazin	
Frankfurter, Bernhard (Hg.)	Offene Bilder. Film, Staat und Gesellschaft im Europa nach der Wende	Wien	1995		**SoFA-211**
Frankfurter, Johannes	Faszinosum Theater. Das Grazer Schauspielhaus 1964-2014	Graz	2013	Lesesaal/Theater Österreich	**T.Ö-6/2**
Franzobel	Kafka. Eine Komödie	Wien	1997		**198**
Fraser, Antonia	Puppen	Frankfurt/Main	1963		**1330**
Fraser, Peter	Puppets and puppetry	London	1980		**1356**
Freiberg, Siegfried	Felice. Frauenschicksal im Biedermeier	Wien	1948		**Rara-21**
Freiberg, Siegfried	"... zur Liebe geschaffen". Eine Begegnung in Briefen	Wien/Innsbruck	1960		**Rara-168**
Freisauff, Rudolf von	Hohensalzburg und die Festungsbahn. Ein Geleit- und Erinnerungsbuch mit 11 Illustrationen und einem Panorama von Tony Grubhofer. 14. Aufl.	Salzburg	o.J.		**SoFZ-19**
Freise, Dorothea	Geistliche Spiele in der Stadt des ausgehenden Mittelalters: Frankfurt - Friedberg - Alsfeld	Göttingen	2002		**45**
Freund, Michael/Angerer, Bernhard (Fotogr.)	ClassA. Austrian product culture today. Österreichische Produktkultur heute		1998		**560**
Freunde des Linzer Musiktheaters (Hg.)	Theaterstatistik. Oper, Operette und Musical am Landestheater Linz von 1803 bis Juli 2019	Linz	2019		**T.Ö-4/2**
Freunde der Wiener Staatsoper (Jg.)/Wiesinger, Rainhard (Red.)	Jahrbuch der Freunde der Wiener Staatsoper 2022	Wien	2022		**1709/2022**
Freunde der Wiener Staatsoper/Wiesinger, Rainhard (Hg.)	Die Wiener Staatsoper. Jahrbuch 2017	Wien	2017		**1709/2017**
Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. (Hg.)	90 Jahre Händel-Oper in Halle. Hallesche Inszenierungen 1922 bis 2012	Halle/Saale	2012		**301**
Freundeskreis der Hohensteiner Puppenspiele	Elisabeth Grünwaldt. Ein erfülltes Leben	Hohnstein	1961		**SoFA-703**
Frey, Stefan	"Unter Tränen lachen". Emmerich Kálmán. Eine Operettenbiografie	Berlin	2003		**1188**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Frey, Stefan	Leo Fall. Spöttischer Rebell der Operette. Unter Mitarbeit von Christine Stemprok und Wolfgang Dosch	Wien	2010		**595** **199**
Frey, Stefan	Leo Fall. Spöttischer Rebell der Operette. Unter Mitarbeit von Christine Stemprok und Wolfgang Dosch	Wien	2010		**595**
Frey, Stefan	150 Jahre Gärtnerplatztheater. Dem Volk zur Lust und zum Gedeihen	München	2015		**693**
Freydank, Ruth	Der Fall Berliner Theatermuseum. Teil I: Geschichte - Bilder - Dokumente	Berlin	2011		**200/1**
Freydank, Ruth	Der Fall Berliner Theatermuseum. Teil II: Relikte einer ehemaligen Theaterbibliothek - Dokumentation	Berlin	2011		**200/2**
Freytag. Gustav	Bilder aus der deutschen Vergangenheit: Aus den Kreuzzügen. Aus der Hohenstaufenzeit	Leipzig	o.J.		**SoFA-791**
Friedrich Kiesler-Zentrum Wien (Hg.)	Die Kulisse explodiert. Eine Debatte um Friedrich Kieslers Raumbühne (1924). (Programmheft für Lesung und Symposium 5. Mai 2002)	Wien	2002		**SoFA-756**
Friedrich, Gerhard	Heinrich Glücksmann. Brückenbauer in neue Zeiten. Beachtet. Geschätzt. Gefeiert. Vergessen.	Mattighofen, Wien	2023		**1812**
Friedrich, Ina (Red.)	Musical Führer. Über 200 Musicals und Operetten auf einen Blick	Genf	1998	Lesesaal/Musical	
Fries, Othmar (Red.)	25 Jahre Internationale Musikfestwochen Luzern 1938-1963	o.O.	1963		**Rara-30**
Frieß, Hermann (Hg.)	300 Jahre Münchner Oper	München	1953		**1328**
Frisch, Max	Bin oder die Reise nach Peking	Berlin/Frankfurt	1925		**SoFA-763**
Frisch, Max	Die Chinesische Mauer. Eine Farce	Frankfurt am Main	1965		**SoFA-224**
Frisch, Max	Triptychon. Drei szenische Bilder	Frankfurt am Main	1978		**1703**
Frisch, Max (Verf.)/Hirschfeld, Kurt/Löffler, Peter (Red.)	Biedermann und Hotz. Zwei Stücke von Max Frisch [Biedermann und die Brandstifter, Die große Wut des Philipp Hotz]	Zürich	1957		**Rara-192**
Frisch, Simon/Fritz, Elisabeth/Rieger, Rita (Hg.)	Spektakel als ästhetische Kategorie. Theorien und Praktiken	Paderborn	2018		**884**
Frischmuth, Barbara (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Mister Rosa	Wien	1990/91		**1705/91,9**
Frith, Michael K. (Hg.)	The art of the Muppets	New York	1980		**1304**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fritsch, Ursula (Hg.)	Tanzen. Ausdruck und Gestaltung	Reinbek/Hamburg	1985		**SoFA-488**
Fritsch-Vivié, Gabriele	Gegen alle Widerstände. Der Jüdische Kulturbund 1933-1941	Berlin	2013		**827**
Fritthum, Michael	Von k. u. k. zu KhK. Die Geschichte von Künstler helfen Künstlern und dem Künstlerheim in Baden. Hrsg. von Lotte Tobisch-Labotýn	Berndorf	2006		**185**
Fritz, Walter/Tötschinger, Gerhard	Maskerade. Kostüme des österreichischen Films. Ein Mythos	Wien	1993	Lesesaal, Magazin	**1202, NFi-4/4**
Fröhlich, Kurt/Trüb, Hansueli (Hg.)	Rudolf Stössel. Einblicke, Rückblicke, Lichtblicke. Der Mathematiker, Physiker, Lyriker, Puppenspieler, Harmoniker	St. Gallen	1989		**1418**
Frölich, M./Loewy, H./Steinert, H. (Hg.)	Lachen über Hitler. Auschwitz-Gelächter? Filmkomödie, Satire u. Holocaust	[München]	2003		**186**
Fromm, Andrea/Thieme, Helga (Hg.)	Barlach auf der Bühne. Inszenierungen 1919-2006	Hamburg	2007		**893**
Frommel, Sabine/Leuschner, Eckhard	Architektur- und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit. Migrationsprozesse in Europa. Gravures d'archtecture et d'ornement au début de l'epoque moderne: processus de migration en Europe	Rom	2014		**201**
Frühwirth, Christoph	Der Blunzenkönig. Eine Groteske. Interpretiert von Karl Merkatz		2004		**CD-3**
Fuchs, Ingrid (Hg.)	Musikfreunde. Träger der Musikkultur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	Kassel	2017		**1140**
Fuchs, Ingrid/Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft (Hg.)	Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Nr. 23. Juli 1991	Wien	1991		**SoFA-325**
Fuchs, Oddeliese/Kospach, Kurt/Praschinger, Harald	"Spektakel müssen sein". Theater Oper Cabaret in der Wiener Inneren Stadt	Wien	2021		**SoFZ-213/Thg.Wien-5**
Fuchsberger, Joachim	Denn erstens kommt es anders… Geschichten aus meinem Leben	Bergisch Gladbach	2007		**1099**
Fuglsang, Margrit	Schatten + Schemenspiel in einer Tischbühne	Stuttgart	1980		**SoFA-696**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fuhrich, Edda/Zehle, Sibylle (Hg.)	Briefe im Exi. Max Reinhardt - Helene Thimig. 1937-1943	Salzburg/Wien	2023		**1861**
Fuhrich, Edda (Hg.)	Ambivalenzen. Max Reinhardt und Österreich	Wien	2004		**697**
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela	Paula Wessely/Attila Hörbiger. Ausstellung Max-Reinhardt-Forschungsstätte, Salzburg. [Salzburg, Schloß Arenberg, 28. Juli bis 31. Aug. 1984]	Salzburg	1984	vgl. Dublette ÖNB	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela	Max Reinhardt. "…ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt"	Salzburg	1983	Kataloge	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Max Reinhardt: "…ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt!". Eine Ausstellung der Max Reinhardt-Forschungsstätte, Salzburg	Wien	1983	Kataloge	
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Max Reinhardt. "Ein Theater, das den Menschen wieder Freude gibt…". Eine Dokumentation	München/Wien	1987		**188**
Fuhrich, Edda/Prossnitz, Gisela [Bearb.]	Die Thimigs, ihr Leben für das Theater: Ausstellung d. Max-Reinhardt-Forschungs- u. Gedenkstätte, Salzburg. 25. Juli bis 30. Aug. 1977, Salzburg, Schloß Arenberg. 1978, Wien, Österr. Theatermuseum	Salzburg	1977		**657**
Fuhrich, Fritz	Theatergeschichte Oberösterreichs im 18. Jahrhundert	Wien	1968		**187**
Fuhrich-Leisler, Edda/Prossnitz, Gisela (Hg.)	Vom Salzburger Hanswurst zum Welterfolg der "Zauberflöte". Eine Ausstellung d. Max Reinhardt-Forschungs- u. Gedenkstätte in Zsarb. mit d. Internat. Stiftung Mozarteum	Salzburg	1979	Kataloge	
Fuhrmann, Wolfgang	Bizet. Carmen	Kassel	2016		**HBM-13**
Fuhrmann, Wolfgang/Wald, Fuhrmann, Melanie	Ahnung und Erinnerung. Die Dramaturgie der Leitmotive bei Richard Wagner	Leipzig	2013		**345**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Fulda, Ludwig	Die Durchgängerin. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	1925		**Dr-91**
Fulda, Ludwig	Unter vier Augen. Lustspiel in einem Aufzug	Leipzig	o.J.		**Dr-90**
Fülle, Henning	Freies Theater. Die Modernisierung der deutschen Theaterlandschaft (1960-2010)	Berlin	2016		**787**
Fundulus, Katharina/Burgtheater	Burgtheater 1976-2009. Aufführungen und Besetzungen	Wien	2012	Lesesaal/Wr. Theater	**T.Wien-1/4**
Fundulus, Katharina/Burgtheater (Hg.)	Burgtheater 1976-2009. Aufführungen und Besetzungen	Wien	2012		**PA-1**
Funk, Addie	Vienna's Musical Sites and Landmarks	Wien	1927		**SoFA-437**
Funke, Christoph/Jansen, Wolfgang	Theater am Schiffbauerdamm: die Geschichte einer Berliner Bühne.	Berlin	1992	Wünsche/ÖNB	
Furhmann, Franz/Hermann, Friedrich/Klein, Herbert	Salzburg zur Zeit Mozarts. Führer durch die Gedächtnisausstellung zum 200. Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts	Salzburg	1956		**SoFZ-68**
Gabel, Gernot U.	Schillers Werke in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	Köln	2011		**186**
Gabillon, Ludwig	Tagebuchblätter-Briefe-Erinnerungen. Ges. u. hrsg. v. Helene Bettelheim-Gabillon	Wien	1900		**281**
Gabrisch, Anne (Hg.)	Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten	Berlin	1967		**SoFA-638**
Gaehme, Tita	Dem Traum folgen. Das Leben der Schauspielerin Carola Neher und ihre Liebe zu Klabund	Köln	1996		**SoFA-583**
Gajdošová, Eva (Hg.)	Slovak theatre. Contemporary dance, site specific project, Ballet	Bratislava	2002		**SoFZ-76**
Galerie bei der Albertina (Hg.)	Neuheiten im Herbst 2012. Malerei - Bildhauerei - Design	Wien	2012		**SoFA-530**
Galerie im Stifterhaus/Cooper, Waltraut (Ill.)	Waltraut Cooper. Eine Werkübersicht. [Ausstellung: Waltraut Cooper "Regenbogen", 8. 1. - 2. 2. 1998]	Wien	1998	Kataloge	
Galerie Peithner-Lichtenfels	Bernhard Hollemann	Wien/Prag	1992		**SoFZ-212**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Galerie Ulysses (Hg.)	Arnulf Rainer, FestSpieler. Mimen, Masken, Metamorphosen. Klaus Maria Brandauer, Margarita Broich, Traugott Buhre. [Katalog ... anlässlich der Ausstellung ... im Carolino Augusteum, Salzburger Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 11. Juli bis 30. August 1998 und in der Galerie Ulysses, Wien, Oktober - November 1998]	Wien	1998		**329**
Gall, Alfred/Nickel, Gunther (Hg.)	Theaterlandschaften der Gegenwart. Rahmenbedingungen und Zeitbezüge im zeitgenössischen Drama	Tübingen	2013		**671**
Gallauer, Josef/Kropf, Michael	Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper	Wien	2010		**912**
Galle, Daniela	Ignaz von Beeckes Singspiele. Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung am Ende des 18. Jahrhunderts	Augsburg	2010		**218**
Gallico, Paul	Kleine Mouche Pepino. Die Schneegans. Erzählungen	München	1976		**SoFA-615**
Gamber, Charlotte	Der "Fall" Lernet-Holenia	Wien	1979		**SoFZ-79**
Gamper, Verena/Wipplinger, Hans-Peter (Hg.)	Egon Schiele - Milieus und Perspektiven. Tagungsband zum 4. Egon Schiele-Symposium im Leopold Museum	Wien	2022		**1819**
Ganani, Uri	Konvention und Emanzipation	Göttingen	2018		**SoFA-593**
Garms, Silke	Tanzfrauen in der Avantgarde. Lebenspolitik und choreographische Entwicklung in acht Porträts	Kiel	1998		**SoFA-337**
Gatti, Armand	Die Geburt (La Naissance). Dt. von Gerda Scheffel	Berlin	o. J.		**Dr-66**
Gay, Fritz (Hg.)	Puppen-Theater Geschichten	Leipzig	1956		**SoFA-613**
Gebler, Tobias Philipp von	Der Minister. Ein theatralischer Versuch in fünf Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2011		**484**
Geffray, Geneviève/Senigl, Johanna (Hg.)	Mozartwoche 1999. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Salzburg	1999		**1296/1999**
Geffray, Geneviève/Senigl, Johanna (Hg.)	Mozartwoche 2006. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Salzburg	2006		**1296/2006**
Geitel, Klaus	Der Tänzer Rudolf Nurejew. Zweiundzwanzig Anmerkungen von Klaus Geitel	Berlin	1967		**SoFA-466**
Gejzer, Matvej	Solomon Michoels	Moskau	2004		**SoFA-83**
Gellner, Winfried	Die Kostüme des Nō-Theaters	Stuttgart	1990		**220**
Genée, Pierre	Richard Genée und die Wiener Operette	Wien	2014		**325**
Genée, Rudolph u.a. (Hg.)	Spemanns goldenes Buch des Theaters. Eine Hauskunde für Jedermann	Stuttgart	1912		**Rara-13**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Generaldirektion der bayrischen Staatstheater (Hg.)	Die bayrischen Staatstheater. Wagner- und Mozart-Festspiele München 1926	München	1926		**SoFA-625**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1911. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1911	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1911**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1912. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1912	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1912**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1913. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1913	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1913**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Neuer Theater-Almanach 1914. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch	Berlin	1914	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1914**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühenjahrbuch 1916. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1916	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1916**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühenjahrbuch 1917. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1917	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1917**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühenjahrbuch 1919. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch	Berlin	1919	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/1919**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2009/10	Hamburg	2010	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2010**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2010/11	Hamburg	2010	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2011**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2011/12	Hamburg	2011	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2012**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2012/13	Hamburg	2012	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2013**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2013/14	Hamburg	2013	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2014**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Spielzeit 2014/15	Hamburg	2014	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2015**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2015/16	Hamburg	2015	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2016**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen.Spielzeit 2016/17	Hamburg	2016	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2017**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2017/18	Hamburg	2017	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2018**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adressbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Spielzeit 2018/19	Hamburg	2018	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2019**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnen-Jahrbuch 2020	Hamburg	2019	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2020**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Bd. 2021 (Spielzeit 2020/21)	Hamburg	2021	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2021**
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Hg.)	Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk und Fernsehen. Bd. 2022 (Spielzeit 2021/22)	Hamburg	2022	Lesesaal/Bühnenjahrbücher	**NT-6/2022**
Geppert, Silke	Mode unter dem Kreuz. Kleiderkommunikation im christlichen Kult	Salzburg	2013		**305**
Geraths, Armin u.a. (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. [in 14 Bänden]. 6. Musical. Das unterhaltende Genre	Laaber	2002	Lesesaal/Musical	**Mus-7**
Gerhard, Anselm/Schweikert, Uwe (Hg.)	Verdi Handbuch	Stuttgart	2001		**HBM-44**
Gerschwitz, Matthias	Tü-Tü und Zack-Zack. Die fast vergessenen Karrieren von Wilhelm Bendow und Hubert von Meyerinck	Berlin	2023		**1860**
Gerstenberg, Judith (Hg.)	Alles Katastrophe! Bühnen: Martin Zehetgruber	Berlin	2023		**1845**
Gerstinger, Heinz	Der heilige Dämon. Gregor VII. Faszination einer Persönlichkeit	Graz	2006		**257**
Gerstinger, Heinz	Also spielen wir Theater. Eine dramaturgische Biographie	Wien	2010		**258**
Gerstner, Muriel (Hg.)	Zu bösen Häusern gehen - Number Nine Barnsbury Road, Soho	Bern	2007		**SoFA-478**
Gervink, Manuel/Bückle, Matthias (Hg.)	Lexikon der Filmmusik. Personen – Sachbegriffe – Genres	Laaber	2012	Lesesaal/Film	**NFi-4/2; HBM-64**
Gesellschaft der Freunde der Nationalbibliothek (Hg.)	Führer durch die Internationale Ausstellung für Theaterkunst. Wien, September-November 1936	Wien	1936		**Rara-98**
Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Nationalbibliothek	Katalog der Ausstellung "Wiener Theater " im Prunksaale der Nationalbibliothek	Wien	1951	BIBL	**105.285**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Verl.)	Neubeginn. Saisonstart 2020/21	Wien	2020		**1793**
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Hg.)	Das erträumte Haus. 150 Jahre Musikverein (=Musikfreunde Jänner 2020)	Wien	2020		**SoFZ-159**
Gesellschaft für Wiener Theaterforschung/ua. (Hg)	Max Reinhardt. Ausstellung 1968. Akademie der Bildenden Künste	Wien	1968		**SoFZ-14**
Geser, Guntram/Loaker, Armin (Hg.)	Die Stadt ohne Juden [Text]	Wien	2000		**FA-1/3.1**
Geser, Guntram/Loaker, Armin (Hg.)	Die Stadt ohne Juden [Film]	Wien	2000		**FA-1/3.2**
Gess, Nicola/Hartmann, Tina/Hens, Dominika (Hg.)	Barocktheater als Spektakel. Maschine, Blick und Bewegung auf der Opernbühne des Ancien Régime	Paderborn	2015		**1658**
Geyer, Roland/Penninger, Johannes (Hg.)	Theater an der Wien. 10 Jahre Opernhaus. 10 Jahre Theater an der Wien	Wien	2016	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**T.Wien-4/4**
Geyer, Rudolf (Hg.)	Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Stadt Wien. Bd. 8 (1949/50)	Wien	1950		**259**
Gfrereis, Heike/Raulff, Ulrich (Hg.)	Die Seele. Die Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne	Marbach am Neckar	2015		**SoFA-216**
Giannini, Juri/Holzer, Andreas/ Jena, Stefan/Polak, Jürgen (Hg.)	Lothar Knessl. Vermittler neuer Musik, Autor, Komponist, Kurator	Wien	2018		**SoFA-306**
Giel, Ingrid	Hommage à Rosalia Chladek zum 100. Geburtstag. 1905-2005	Wien	2007		**890**
Gier, Albert	Das Libretto. Theorie und Geschichte einer musikoliterarischen Gattung	Leipzig	2000		**219**
Giesche, Lothar/Bausch, Manfred	Bastelspaß mit der Laubsäge. Mit Schnittmusterbogen für viele Modelle in Originalgröße	Niederhausen	1985		**1451**
Giesing, Michaela/Köchel, Jürgen/Maurer Zenck, Claudia (Hg.)	Mozart und Hamburg. Ausstellung zum 250. Geburtstag des Komponisten in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. 27. Januar bis 18. März 2006	Hamburg	2006		**SoFA-409**
Gilles, Annie	Du masque au bunraku. Marionettes et jeux de caché/montré				**SoFZ-114**
Gilliam, Bryan	Richard Strauss. Magier der Töne. Eine Biographie. Aus dem Engl. von Ulla Höber	München	2014		**276**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ginzburg, Carlo	Jean Fouquet. Ritratto del buffone Gonella	Modena	1996		**Rara-173**
Ginzkey, Franz Karl	Nachdenklicher Tierkreis. Mit Bildern von Richard Teschner	Wien	1951		**Rara-81**
Giraudoux, Jean	Kein Krieg in Troja. Die Irre von Chaillot. Zwei Stücke	Frankfurt/Main	1959		**SoFA-568**
Girshausen, Theo	Ursprungszeiten des Theaters. Das Theater der Antike	Berlin	1999		**303**
Gissenwehrer, Michael/Kaminski, Gerd (Hg.)	In der Hand des Höllenfürsten sind wir alle Puppen. Grenzen und Möglichkeiten des chinesischen Figurentheaters der Gegenwart	München	2008		**260**
Gißke, Ehrhardt (Hg.)	Das Schauspielhaus in Berlin	Berlin	1985		**SoFA-813**
Glanz, Christian	Hanns Eisler. Werk und Leben	Wien	2008		**1406**
Gleich, Josef Alois	Ausgewählte Werke. I. Band. Die Musikanten am hohen Markt. Ydor, der Wanderer aus dem Wasserreich. Die weißen Hüte (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 16. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/16**
Gleis, Ralph (Hg.)	Makart. Ein Künstler regiert die Stadt	Wien	2011	Kataloge	
Glinger, Adolf/Taussig, Otto	Sechs Direktoren suchen einen Komiker (2x)	Wien	1924	K_C-Sig	
Glogner-Pilz, Patrick/Föhl, Patrick S. (Hg.)	Handbuch Kulturpublikum. Forschungsfragen und -befunde	Wiesbaden	2016		**HBM-67**
Glossy, Carl (Hg.)	Aus Bauernfelds Tagebüchern. Bd. 1. 1819-1848	Wien	1895	A-Z	**SoFA-56**
Glücksmann, Heinrich/Jaeger, Jacques (Hg.)	Wiener Almanach. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben 1893/1894	Wien/Leipzig	1893, 1894		**Rara-185/1893 - Rara-185/1894**
Glücksmann, Heinrich/Rosenthal, Friedrich (Hg.)	Almanach des deutschen Volkstheaters. Direktion Alfred Bernau auf das Jahr 1920. Zugunsten der Pensionsanstalt der Mitglieder	Leipzig/Wien/Zürich	1920		**Rara-166**
Gmeyner, Anna	Automatenbüfett	Berlin	2021		**SoFZ-209/5,21**
Gnüg, Hiltrud/Möhrmann, Renate (Hg.)	Frauen - Literatur - Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart	o.O.	1989		**261**
Goble, Alan	The Complete Index to World Film since 1895	o.O.	1998		**CDR-1**
Goebbels, Günter	Tatjana Barbakoff. Eine vergessene Tänzerin in Bildern und Dokumentaten [Dokumenten]	Düsseldorf	2009		**SoFA-837**
Goertz, Harald	Verdi für Opernfreunde. Längsschnitte von Aïda bis Zaccaria	Wien u.a.	2000		**1753**
Goertz, Hartmann	Lieder aus der Küche. Perlen vergessener Poesie	München	1957		**SoFA-647**
Goertz, Hartmann	Rosen auf den Weg gestreut. Lieder aus der Gartenlaube	München	1961		**SoFA-650**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Goertz, Hartmann	Mariechen sass weinend im Garten. 171 Lieder aus der Küche	München	1963		**1368**
Goertz, Hartmann	Ernst, ach Ernst, was du mir alles lernst. Berliner Lieder durch ein Jahrhundert	München	[1959/ 60]		**SoFA-649**
Goethe, Johann Wolfgang von	Egmont. Ein Trauerspiel	Stuttgart	1961		**SoFA-251**
Goethe, Johann Wolfgang von	Torquato Tasso. Prometeus Künstlers Erdewallen. Programmheft Schauspielhaus Bochum	Bochum	1980		**SoFA-304**
Goethe, Wolfgang von	Theater. Eilfter Theil. [Der Groß-Cophta. Der Triumph der Empfindsamkeit.]	Wien	1816		**Rara-54**
Goethe, Wolfgang von	Theater. Vierter Theil. [Mahomet.Tancred.]	Wien	1816		**Rara-53**
Goethe, Wolfgang von (Verf.)/Janker, Karl (Hg.)	Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Reihe: Freytags Schulausgaben classischer Werke für den deutschen Unterricht	Wien/Prag	1895		**Dr-86**
Goethe-Gesellschaft Hannover (Hg.)	Friedrich Schiller. Schiller-Zyklus. 1759-1959	Stuttgart	1960		**SoFA-128**
Goetzinger, Germaine/Hansen-Schaberg, Inge (Hg.)	"Bretterwelten". Frauen auf, vor und hinter der Bühne	München	2008		**711**
Goja, Hermann	Programme der an der Wiener Volksoper u. der Komödie für KdF aufgeführten Werke. Bd. 1 u. 2	Wien	1938ff		**SoFA-191/1** **SoFA-191/2**
Gojan, Simone	Spielstätten der Schweiz. Scènes de Suisse. Luoghi teatrali in Svizzera. Historisches Handbuch	Zürich	1998		**242**
Golavšek, Hermann (Zusst.)	Programmhefte und Theaterzettel Wiener u. a. Theater 1945-1961. Bde. 2-16	Wien	1946-1961		**1470/2-1470/16**
Gold, Arthur/Fitzdale, Robert	Misia. Muse, Mäzenin, Modell. Das ungewöhnliche Leben der Misia Sert	Bern/München	1981		**1597**
Goldbach, Heike	Ein Feuerwerk an Charme. Willly Fritsch. Der UFA-Schauspieler über eine große Filmkarriere in wechselhaften Zeiten	Hamburg	2017		**810**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Goldoni, Carlo	Des Herrn Carl Goldoni Sämmtliche Lustspiele. Mit Kupfern. 5. Theil Leipzig, gedruckt und zu finden bey Zacharias Heinrich Eisfeld 1769 1) Der Cavalier von gutem Geschmack. Ein Lustspiel. 2) Die Gute Mutter. Ein Lustspiel. 3) Der Vater aus Liebe. Ein Lustspiel von fünf Aufzügen, aus martellianischen Versen in Prosa übersetzt. 4) Der militärische Liebhaber. Ein Lustspiel.	Leipzig	1769		**Dr-16/5**
Goldoni, Carlo	Der Verschwender. Il Prodigo. Komödie in drei Akten. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Gustav Pichler.	Wien	1972		**SoFA-580**
Goldoni, Carlo	5 Stücke. Übers. v. H. C. Artmann (Unter Mitarb. v. Rosa Artmann)	Salzburg	2001		**233**
Goldoni, Carlo	Antiquitäten. La famiglia dell antiquario. Comödie in 3 Akten. Deutsche Übertragung von Albert Fischel	Wien	[1968]		**M9259**
Goldoni, Carlo	Die Trilogie der Sommerfrische (Aufzeichnung aus dem Burgtheater 1975)	Wien	1975/2009		**DVD-19/26,1+2**
Goldschmidt, Rudolf K.	Die Schauspielerin. Ihr Weg, ihre Gestalt und ihre Wirkung	Stuttgart	1922		**244**
Goldwyn, Samuel	Samuel Goldwyns Filmproduktion Porgy und Bess (Filmprogramm)	Hamburg	o. J.		**SoFZ-185**
Goll, Claire	Ich verzeihe keinem. Eine literarische Chronique scandaleuse unserer Zeit	München	1995		**SoFA-760**
Goltz, Maren/Müller, Herta	Der Brahms-Klarinettist Richard Mühlfeld. Einleitung, Übertragung und Kommentar der Dokumentation von Christian Mühlfeld. Richard Mühlfeld, Brahm's clarinettist	Balve	2007		**547**
Golz, Emil/Golz, Arnold	Frau Pessl in Venedig	Wien		K_C-Sig	
Gommel, Caroline	Prosa wird Musik. Von Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" zu Hindemiths "Cardillac"	Freiburg/Breisgau	2002		**604**
Gonda, Zsuzsa (Hg.)	The world of Toulouse-Lautrec. Museum of Fine Arts, Budapest 29 April - 24 August 2014	Budapest	2014		**361**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
González-Román, Carmen	Las casas de comedias de Málaga. Arquitectura, escenografía y cultura visual	Málaga	2018		**SoFA-508**
Goodrich, Frances/Hackett, Albert	Das Tagebuch der Anne Frank. Dt. von Robert Schnorr (Programmheft Theater in der Josefstadt, Prem.: 8.5.1957)	Wien	[1957]		**SoFZ-187**
Gortschakow, Nikolai	Die Wachtangow-Methode. Die Wiederentdeckung der Improvisation für das Theater	Berlin	2008		**243**
Gosudarstvennyj Central'nyj Teatral'nyj Muzej Imeni A. A. BachruÏsina (Hg.)	Gosudarstvennyj Central'nyj Teatral'nyj Muzej Imeni A. A. Bachrušina 1894. A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum 1894	Moskva	o.J.		**360**
Gottlieb, Stephanie (der Jüngere)	Der Deserteur aus Kindesliebe. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Mit einem Nachw. hrsg. von Matthias Mansky	Hannover	2011		**485**
Gotto, Lisa (Hg.)	Eisenstein-Reader. Die wichtigsten Schriften zum Film	Leipzig	2011		**352**
Gottsleben, Ludwig	50 Jahre Komiker!	Wien	1910		**SoFZ-189**
Götz, Norbert/Wegner, Manfred (Hg.)	Gegenaktion. Karl Amadeus Hartmann. Ein Komponistenleben in München (1905-1963)	München	2005		**1126**
Govier, Jacquie	Theaterwerkstatt. Bühnenrequisiten selbstgemacht	Wiesbaden	1986		**1130/1**
Gow, Gordon	Hollywood in the fifties	London	1971		**SoFA-554**
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 008	Berlin	2018		**743/8**
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 009	Berlin	2019		**743/9**
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 010	Berlin	2020		**743/10**
Gräbener, Stefan (Hg.)	Die vierte Wand. Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e. V. Ausgabe 011	Berlin	2023		**743/11**
Graber/Frey (Red.)	Die Spitze tanzt. 150 Jahre Ballett an der Wiener Staatsoper	Wien	2019		**T.Wien-2/8**
Gradev, Dimiter (Hg.)	Bulgarian Puppet theatre	Sofia	1979		**1306**
Gräfer, Gustav	Jeanne d'Arc. Histoire et mythe. Bearb. v. Gustav Gräfer	Paderborn	1955		**SoFZ-10**
Granach, Gad	Heimat los! Aus dem Leben eines jüdischen Emigranten	Augsburg	1998		**1684**
Grancy, Christine de	Über der Welt und den Zeiten	Wien	2021		**1810**
Grancy, Christine de	Sturm und Spiel. Theaterphotographie	Wien	2022	Lesesaal	**Kat.TM-6**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Grandjean-Gremminger, Andrea	Oper für Kinder. Zur Gattung u. ihrer Geschichte. Mit einer Fallstudie zu Wilfried Hiller	Frankfurt/Main	2008		**245**
Grasskamp, Walter	Museumsgründer und Museumsstürmer. Zur Sozialgeschichte des Kunstmuseums	München	1981		**763**
Gratl, Franz/Holzmann, Andreas/Gstir, Verena (Hg.)	Stereo-Typen. Gegen eine musikalische Mono-Kultur	Innsbruck	2018	Kataloge	
Gratzer, Hans (Hg.)	Schauspielhaus Schaufenster	Wien	2001	Lesesaal	**T.Wien-10/2**
Gratzer, Wolfgang/Nußbaumer, Thomas (Hg.)	Polemische Arien. Zykan, Pirchner und Wisser als Akteure in Kontroversen	Freiburg/Berlin/Wien	2018		**SoFA-273**
Grausam, Leopold	Einführung in die bildnerischen Gestaltungsgrundlagen für Figuren- und Menschentheater				**SoFZ-151**
Grawe, Christiane (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Friedrich Schiller. Die Räuber	Stuttgart	1984		**SoFA-253**
Grawe, Christiane (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Friedrich Schiller. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	Stuttgart	1985		**SoFA-254**
Greenblatt, Stephen	Will in der Welt. Wie Shakespeare zu Shakespeare wurde	Berlin	2004		**43**
Greene, Vivien (Hg.)	Italian Futurism 1909-1944. Reconstructing the Universe	New York	2014	Kataloge	
Gregor, Diana	Heim.at.home. Vertrieben und angekommen. Jüdisches Leben in New York	Wien	2012		**SoFA-135**
Gregor, Joseph	Erben	Wien	1921		**1664**
Gregor, Joseph	Wiener Szenische Kunst. Die Theaterdekoration	Wien	1924		**1530**
Gregor, Joseph	Wiener szenische Kunst Bd. 2. Das Bühnenkostüm	Wien	1924		**1759**
Gregor, Joseph	Zur Kritik der ältesten theatralischen Graphik, speziell der spanischen Frühdrucke (Sonderdr. Neues Archiv für Theatergeschichte Bd. 1)	Wien	1929		**SoFZ-171**
Gregor, Joseph	Theaterarchitektur, Massentheater und Kleintheater (Reale Accademia d'Italia; 1935/XIII)	Roma	1935		**SoFZ-42**
Gregor, Schede/Hofmannsthal-Gesellschaft	Gesamtregister zu den Hofmannsthal-Blättern	Freiburg/Breisgau	1994		**611**
Gregor, Ulrich/Patalas, Enno	Geschichte des Films 1. 1895-1939	Reinbek/Hamburg	1976		**HBM-50/1**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gregor, Ulrich/Patalas, Enno	Geschichte des Films 2. 1940-1960	Reinbek/Hamburg	1976		**HBM-50/2**
Gregor-Dellin, Martin	Wagner-Chronik	München	1983		**SoFA-184**
Gregori, Daniela/Wipplinger, Hans-Peter (Hg.)	Tilla Durieux - eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen : = Tilla Durieux - a witness to a century and her roles	Wien	2022		**1815**
Greinert, Wolff A.	Werner Krauß. Schauspieler in seiner Zeit 1884 bis 1959	Wien	2009		**263**
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich…)	Der Schauspielführer. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. Register zu Bd. 1-17. [Bd. 18]	Stuttgart	2002	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	**NT-3/0,18**
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich…)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von 1996 bis 1999. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. [Bd. 19.]	Stuttgart	2003	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	**NT-3/0,19**
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich…)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von 2000 bis 2003. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. [Bd. 20.]	Stuttgart	2007	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	**NT-3/0,20**
Greisenegger, Wolfgang (Hg.)/(Begr. v. J. Gregor, fortgef. v. M. Dietrich…)	Der Schauspielführer. Das Schauspiel von ... bis ... Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. Bd. 21. Das Schauspiel von 2004 bis 2007. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt	Stuttgart	2013	Lesesaal/Schauspielführer, Dramenlexika	**NT-3/0,21**
Greisenegger-Georgila, Vana	Was ist die Antike wert? Griechen und Römer auf der Bühne von Caspar Neher. Sonderdruck	Wien	1995	Kataloge	
Greisenegger-Georgila, Vana	Ungezähmte Natur als Schauplatz. Bühnenbilder aus drei Jahrhunderten	Wien	2011	Hauskataloge Infopult	
Gribnitz, Barbara (Kur.)	Auf den Knien meines Herzens. Kleist trifft Goethe. eine Ausstellung des Kleist-Museums, Frankfurt (Oder), in Zusammenarbeit mit der Casa di Goethe, Rom, 8.10.2010-16.1.2011 = Sulle ginocchia del mio cuore	Bonn	2010		**1575**
Griffin, Eric J.	English Renaissance Drama and the Specter of Span	Philadelphia	2009		**592**
Grillparzer, Franz	Österreichischer Lebenslauf	Wien	1947	Mell	
Grillparzer, Franz	Der arme Spielmann. Erzählung. Eingeleitet von A. Grünberg. Mit 4 Bildbeigaben	Wien	1961		**SoFA-784**
Grillparzer, Franz (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Libussa	Wien	1990/91		**1705/90,5**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Grillparzer, Franz (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Weh dem, der lügt!	Wien	1991/92		**1705/92,5**
Grimm, Reinhold/Hinck, Walter	Zwischen Satire und Utopie. Zur Komiktheorie und zur Geschichte der europäischen Komödie	Frankfurt/Main	1982		**264**
Gronius, Jörg W./Wille, Franz	Willi Schmidt. Das Bühnenwerk	Berlin	1990		**1139**
Gronius, Jörg W./Rauschenbach, Bernd	Stücke 4	Wien	2007		**251**
Grosch, Nils/Stahrenberg, Carolin (Hg.)	"Im weißen Rößl". Kulturgeschichtliche Perspektiven	Münster	2016		**696**
Gross, Kenneth	Puppet. An Essay on Uncanny Life	Chicago	2011		**265**
Gross, Raphael/Schneider, Katharina J./Steinberg, Michael P. (Hg.)	Richard Wagner und das deutsche Gefühl	Darmstadt	2022		**1779**
Großegger, Elisabeth	Das Burgtheater und sein Publikum. Bd. 2 (Teilbd. 1 u. 2): Pächter und Publikum 1794-1817. Mit einem Vorw. von Margret Dietrich	Wien	1989		**266/2,1** **266/2,2**
Großegger, Elisabeth	Das Burgtheater und sein Publikum. Bd. 2 (Teilbd. 1 u. 2): Pächter und Publikum 1794-1817. Mit einem Vorw. von Margret Dietrich	Wien	1989		**HBM-38**
Großegger, Elisabeth	Mythos Prinz Eugen. Inszenierung und Gedächtnis	Wien	2014		**267**
Grosso, Nick/Wynne, Michael/Prichard, Rebecca/Coyle, Kevin	Coming on strong. New Writing from the Royal Court Theatre	London	1995		**SoFA-537**
Grotjahn, Rebecca (Hg.)	Deutsche Frauen, deutscher Sang - Musik in der deutschen Kulturnation. Vorträge der Ringvorlesung am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold, Paderborn. 2. Aufl.	München	2010		**642**
Grotjahn, Rebecca/Schmidt, Dörte/Seedorf, Thomas (Hg.)	Diva - die Inszenierung der übermenschlichen Frau. Interdisziplinäre Untersuchungen zu einem kulturellen Phänomen des 19. und 20. Jahrhunderts	Schliengen	2011		**714**
Gruber, Bettina/Preußer, Heinz-Peter (Hg.)	Weiblichkeit als politisches Programm?. Sexualität, Macht und Mythos	Würzburg	2005		**SoFA-264**
Gruber, Charlotte	InterActions. Performing actual and virtual spaces as stages of inter-est	Marburg	2013		**375**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Gruber, Gernot/Brügge, Joachim (Hg.)	Das Mozart Lexikon	Laaber	2005		**HBM-36**
Grun, Bernard	Kulturgeschichte der Operette	München	1961		**1501**
Grun, Bernard	Bernard Grun's beste Musiker Anekdoten	München	1974		**SoFA-375**
Grünbaum, Fritz	Grünbaum contra Grünbaum. Neues und Altes von Fritz Grünbaum	Wien	1930		**Rara-89**
Grünbaum, Fritz	Die Schöpfung und andere Kabarettstücke. Herausgegeben von Pierre Genée und Hans Veigl	Wien	1984		**SoFA-377**
Grünbaum, Fritz	Die Hölle im Himmel und andere Kleinkunst. Herausgegeben von Pierre Genée und Hans Veigl	Wien	1985		**SoFA-378**
Gründgens, Gustaf	Wirklichkeit des Theaters	Frankfurt/Main	1953		**293**
Grundlach, Fritz	Tausend Schnadahüpfln. Gesammelt und mit Einleitung, erklärendem Wörterverzeichnisse und acht Singweisen	Leipzig	o.J.		**SoFA-376**
Grundmann, Herbert (Hg.)	Verein Beethoven-Haus Bonn 1889-1964		1964		**SoFZ-4**
Grünmandl, Otto	Robinson, Freitag und das Krokodil. Satiren	München	1986		**SoFA-651**
Grünwald, Alfred/Robert Blum	Das Sperrsechserl. Operetten-Posse in vier Bildern. Musik von Robert Stolz. Op. 360 a-f	Wien, Leipzig	1920	Libretto	
Gschiel,Christina/Nimeth,Ulrike/ Weidinger, Leonhard (Hg.)	schneidern und sammeln. Die Wiener Familie Rothberger	Wien	2010		**279/2**
Guare, John	Bosoms and neglect	New York	1980		**SoFA-204**
Guggenheim, Peggy	Ich habe alles gelebt. Autobiografie	Bergisch Gladbach	1998		**SoFA-757**
Guilbert, Yvette	La chanson de ma vie. mes mémoires	Paris	1995		**294**
Gunnars, Anita	Puppenkleider selbst nähen	München	1987		**SoFA-716**
Gunold, Peter	50 Jahre Staatsoperette Dresden. 225 Jahre musikalisches Volkstheater in Dresden	Weimar	1997		**1259**
Günther, Elisabeth	Konfigurationen des Unheimlichen. Medien und die Verkehrung von Leben und Tod in Elfriede Jelineks Theatertexten	Bielefeld	2018		**SoFA-262**
Günther, Georg	Schiller-Vertonungen. Bd. 1: Verzeichnis der Drucke u. Handschriften	Marbach/Neckar	2001		**292/1**
Günther, Georg	Schiller-Vertonungen. Bd. 2: Verzeichnis der musikalischen Werke	Marbach/Neckar	2001		**292/2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Güttinger, Fritz (Hg.)	Kein Tag ohne Kino. Schriftsteller über den Stummfilm	Frankfurt/Main	1984		**1199**
Guttenbrunner, Michael/Wille, Christa (Hg.)	Bücherverbrennung. Ausstellung über verbotene Literatur der NS-Zeit. Lesungen, Vorträge, Filme	Wien	1979		**1795**
Haag, Sabine (Hg.)	Ein Wunderraum der Phantasie. Die Kunstkammer des Kunsthistorischen Museums	Wien	2009		**1563**
Haag, Sabine (Hg.)	Kunsthistorisches Museum Wien: Gustav Klimt im Kunsthistorischen Museum.	Wien	2012		**363**
Haag, Sabine (Hg.)	Ritter! Traum & Wirklichkeit. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien; Schloss Ambras Innsbruck, 6. Juni bis 8. September 2013	Wien	2013	Kataloge	
Haag, Sabine (Hg.)	Echt tierisch! Die Menagerie des Fürsten. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, Schloss Ambras Innsbruck. 18.6.-4.10.2015	Wien	2015	Kataloge	
Haag, Sabine (Hg.)	Spiel! Kurzweil in Renaissance und Barock	Wien	2016	Kataloge	
Haag, Sabine (Hg.)	Die Ära Thomas Trabitsch im Theatermuseum. 2002-2021	Wien	2021		**1746**
Haag, Sabine/Swoboda, Gudrun (Hg.)	Feste Feiern. 125 Jahre Jubiläumsausstellung	Wien	2016	Kataloge	
Haag, Sabine/Wieczorek, Alfried/Pfaffenbichler, Matthias/Buderer, Hans-Jürgen (Hg.)	Kaiser Maximilian I. Der letzte Ritter und das höfische Turnier	Regensburg	2014	Kataloge	
Haas, Aziza (Hg.)	Hamlet Maschine. Tôkyô. Material. Eine Theaterarbeit von Josef Szeiler und Aziza Haas in Japan. Übersetzungen aus dem Japanischen von Buki Kim	Berlin	1996		**295**
Haas, Birgit	Das Theater von Dea Loher. Brecht und (k)ein Ende	Bielefeld	2006		**SoFA-497**
Haas, Edith	Paula Wessely. Rollenpsychologie	Wien	1948	HS-Schriften	**Ho-6**
Haas, Harry/Pioch, Ernst-Erwin	Wayang. Ein Werkbuch für den freundlichen Umgang mit indonesischen Schattenpuppen	Wuppertal	1977		**SoFZ-117**
Haas, Michael (Hg.)	Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen. Musik & Widerstand. Bd. 8	Wien	2008		**296**
Haas, Michael/Krohn, Wiebke (Hg.)	Hanns Eisler. Mensch und Masse. Individualist. Collectivist	Wien	2009		**1179**
Habánová, Anna (Hg.)	Německočeská Výsława Liberec 1906. Deutschböhmische Ausstellung Reichenberg 1906	Liberec	2016	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Habel, Frank-Burkhard	"Verrückt vor Begehren": die Filmdiven aus der Stummfilmzeit. Ein leidenschaftlicher Blick zurück in die Zeit der ersten Stars	Berlin	1999		**208**
Haberlik, Christina	Theaterpaare	Berlin	2004		**1197**
Hachleitner, Bernhard/Lechner, Isabella (Hg.)	Traumfabrik auf dem Eis. Von der Wiener Eisrevue zu Holiday on Ice	Wien	2014	Kataloge	
Hachleitner, Bernhard/Marschik, Matthias/Müllner, Rudolf/Zappe, Michael (Hg.)	Motor bin ich selbst. 200 Jahre Radfahren in Wien	Wien	2013	Kataloge	
Hacks, Peter	Margarete in Aix	München	1967		**SoFA-452**
Hadamowsky, Franz	Ausstellung Hugo von Hofmannsthal	Salzburg	1959		**SoFA-412**
Hadamowsky, Franz	Die Wiener Hoftheater (Staatstheater) 1776-1966. Verzeichnis der aufgeführten Stücke mit Bestandsnachweis und täglichem Spielplan. Teil 1: 1776-1810	Wien	1966	Zi Risatti + HB Mag	**HBM-63/1**
Hadamowsky, Franz	Die Wiener Hoftheater (Staatstheater). Ein Verzeichnis der aufgeführten und eingereichten Stücke mit Bestandsnachweisen und Aufführungsdaten. Teil 2: Die Wiener Hofoper (Staatsoper) 1811-1974	Wien	1975	Zi Risatti	**HBM-63/2**
Hadamowsky, Franz	Mittelalterliches Spiel in Wien 1499-1718. Eine Dokumentation aus den wichtigsten Quellen	Wien	1981		**298**
Hadamowsky, Franz	Wien - Theatergeschichte. Von den Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkrieges.	Wien	1988	Lesesaal/Theater geschichte Wien	**Thg.Wien-1**
Hadamowsky, Franz (Bearb.)	Hugo von Hofmannsthal. Katalog.	London	1961	Kataloge (ÖNB/The)	
Hadamowsky, Franz (Hg.)	Richard Teschner und sein Figurenspiegel.	Wien	1956		**299**
Hadamowsky, Franz (Hg.)	Max Reinhardt. Ausgewählte Briefe, Reden, Schriften und Szenen aus Regiebüchern.	Wien	1963		**297**
Hadamowsky, Franz/Kindermann, Heinz (Bearb.)	Europäische Theaterausstellung. Von der Antike bis zur Gegenwart 1955	Wien/Stuttgart	1955		**SoFA-821**
Häntzschel, Günter/Hanuschek, Sven/Leuschner, Ulrike (Hg.)	Hörspiel (Treibhaus; Bd. 18)	München	2022		**SoFA-859**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hänzi, Denis	Die Ordnung des Theaters. Eine Soiziologie der Regie	Bielefeld	2013		**1633**
Häussler, Helga/Spielmann, Heinz	Carl Otto Czeschka 1878-1960. Ein Wiener Künstler und die Hamburger Wirtschaft	Hamburg	2011		**247**
Haffner, Carl	Therese Krones (Wiener Theater-Repertoir; 75)	Wien	1862		**Rara-187/75**
Haffner, Carl/Pfundheller, Josef	Severin von Jaroszynski oder Der Blaumantel vom Trattnerhof (Wiener Theater-Repertoir; 97)	o.O.	o.J.		**Rara-187/97**
Haffner, Ingrid/Haffner, Herbert	Immer nur lächeln ... . das Franz-Lehár-Buch	Berlin	1998		**1567**
Haffner, Sebastian	Von Bismarck zu Hitler. Ein Rückblick	München	1987		**1611**
Hagedorff, Allan/Filmmuseum Potdam (Hg.)	Liebe mit Achtzig. Asta Nielsen - Christian Theede: Briefe	Berlin	1997		**1211**
Hagedorn, Volker	Flammen. Eine europäische Musikerzählung. 1900-1918	Hamburg	2022		**1780**
Haider, Hans	Der Bissige Bleistift. Erich Gold. Goltz. Peters. Karikaturen in Berlin, Wien, New York	Berlin	2019		**1496**
Haider-Pregler, Hilde/Reiterer, Beate (Hg.)	Verspielte Zeit. Österreichisches Theater der dreißiger Jahre (anlässlich d. Symposions "Verspielte Zeit - Österreichisches Theater der Dreißiger Jahre", im Rahmen der Wiener Festwochen, 14.6.-16.6. 1996)	Wien	1997		**1742**
Hain, Walter/Hain, Renate	Kaiserin Elisabeth und die historische Wahrheit. 3. Aufl. geringfügig korr.	Norderstedt	2019		**1880**
Hajnóczi, Gábor	Andrea Palladio	Hanau	1979		**1598**
Haken, Boris von	Der "Reichsdramaturg". Rainer Schlösser und die Musiktheater-Politik in der NS-Zeit	Hamburg	2007		**300**
Halban, Dési (Hg.)	Selma Kurz. Die Sängerin und ihre Zeit	Stuttgart	1983		**1714**
Halliwell, Leslie	Halliwell's Filmgoer's Companion. Second edition	London	1979		**SoFA-558**
Halliwell, Leslie	Halliwell's Filmgoer's Companion. 6th edition	London	1979		**SoFA-559**
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. I. Band. Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 1. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/1**
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. II. Band. Griseldis. Der Sohn der Wildnis (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 12. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/12**
Halm, Friedrich	Ausgewählte Werke. III. Band. Der Fechter von Ravenna. Begum Somru (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 27. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/27**
Hamburger, Käte	Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern	Stuttgart	1962		**SoFA-457**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hamburgische Staatsoper (Hg.)	Spielzeit. Jahrbuch der Hamburgischen Staatsoper 1975/76.	Hamburg	1976		**1288**
Hammerschmidt-Hummel, Hildegard	William Shakespeare. Seine Zeit-Sein Leben-Sein Werk	Mainz/Rhein	2003		**388**
Hampe, Michael	Oper. Spiel ohne Regel	Wien	2013		**419**
Hanak, Werner/Peterle, Astrid/Spera, Danielle (Hg.)	The Place to Be. Salons als Orte der Emanzipation	Wien	2018		**931**
Hanak, Werner/Seeger, Adina (Hg.)	Leonard Bernstein. Ein New Yorker in Wien	Wien	2018	Kataloge	
Hanak-Lettner, Werner	Die Ausstellung als Drama. Wie das Museum aus dem Theater entstand	Bielefeld	2010		**377**
Hanak-Lettner, Werner (Hg.)	Bigger than life. 100 Jahre Hollywood. Eine jüdische Erfahrung. [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung. Jüdisches Museum Wien, 19. Oktober 2011 - 15. April 2012]	Berlin	2011		**826**
Hanak-Lettner, Werner/Dalinger, Brigitte (HG.)	Symposium Shylock nach 1945. Inszenierungen und Diskurse um Shakespeares Kaufmann von Venedig, 2009, Wien: Being Shylock. Ein Experiment am Yiddish Art Theatre New York 1947	Wien	2009		**362**
Hanak-Lettner, Werner/Spera, Danielle (Hg.)	Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute	Wien	2013	Kataloge	
Hanisch, Ernst	Österreichische Geschichte. 1890 - 1990. Der lange Schatten des Staates. Österreichische Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Herwig Wolfram	Wien	2005		**498**
Hansen, Henny Harald	Knaurs Kostümbuch. Die Kostümgeschichte aller Zeiten	München	1954		derzeit nicht benützbar
Hansen, Simon	Nach der Postdramatik. Narrativierendes Text-Theater bei Wolfram Lotz und Roland Schimmelpfennig	Bielefeld	2021		**1651**
Hanser, Eva-Maria	Comœdianten und Ordnungsmächte. Frühes deutschsprachiges Berufstheater (1650-1730) im Kontext von Kirche, Staat und Stadt	Göttingen	2020		**1629**
Hansmann, Claus	Puppen aus aller Welt	München	1959		**SoFA-626**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Harald Krejci/Lena Nievers/Kerstin Stremmel (Hg.)	Arch of Hysteria - zwischen Wahnsinn und Ekstase	Köln	2023		**1862**
Harder, Claus/Just, Hans-Joachim	Begegnungen mit dem Puppenspieler Friedrich Arndt	Brunstorf	1981		**SoFA-707**
Hardin, James	George Bernard Shaw. Die heilige Johanna. Grundlagen und Gedanken zum Verständnis des Dramas	Frankfurt/Main	1975		**420**
Harenberg Lexikon Verlag	Personenlexikon 20. Jahrhundert	Dortmund	1996	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	**NA-1/1.1**
Harpprecht, Klaus	Arletty und ihr deutscher Offizier. Eine Liebe in Zeiten des Krieges	Frankfurt/Main	2011		**SoFA-595**
Harrer, Irmgard/Schmidt, Alfred/Zauner, Thomas (Red.)	Die Österreichische Nationalbibliothek. 2.überarb. Aufl.	München	2015		**SoFA-747**
Härter, Andreas/Hochholdinger-Reiterer, Beate/Fournier, Anne (Hg.)	Schweizer Theaterwelten. La Suisse - ses théâtres en scène. Universi teatrali svizzeri	Bern	2018		**1157**
Hartlaub, Felix	Don Juan d'Austria und die Schlacht bei Lepanto	Wien	2017		**SoFA-217**
Hartmann, Annette/Woitas, Monika	Das große Tanzlexikon. Tanzkulturen, Epochen, Personen, Werke	Laaber	2017	Lesesaal/Tanz	**NTa-1/6**
Hartmann, August	Weihnachtlied und Weihnachtspiel in Oberbayern	München	1875		**1623**
Hartmann, Peter Wulf	Kunstlexikon	Wien	1996	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	**NK-2/2**
Hartmann, Rudolf (Hg.)	Blätter der Bayerischen Staatsoper. Eröffnungsfestwochen im wiederaufgebauten Nationaltheater in München 21. November bis 31. Dezember 1963	München	1963		**SoFZ-59**
Hartnoll, Phyllis	Das Theater	Wien	1968		**SoFA-72**
Hartung, Ulrike	Postdramatisches Musiktheater	Würzburg	2020		**1873**
Hasenclever, Walter	Gedichte. Dramen. Prosa	Hamburg	1963		**SoFA-810**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hashi, Hisaki	Ästhetische Aspekte des Noh-Theaters. Berührungspunkte von Tradition und Gegenwart	Frankfurt/Main	1995		**393**
Haß, Ulrike	Das Drama des Sehens. Auge, Blick und Bühnenform	München	2005		**413**
Hauenstein, Hans	Wiener Dialekt. Weanarische Drahdiwaberln von A-Z	Wien	1974		**NA-2/5.7**
Hauer, Georg	Johann Strauß Vater und Sohn Radetzkymarsch und Marsellaise	Wien	1999		**SoFZ-150**
Hauert, Roger/Gavoty, Bernard	Pablo Casals. Portr. v. Roger Hauert. Text v. Bernard Gavoty. Dt. v. A.H.Eichmann (Reihe: Die großen Interpreten)	Genf	1955		**817**
Haufe, Eberhard (Hg.)	Wer in Liebes-Früchten wehlet.101 komische Arien der Hamburger Barockoper 1678-1738	Weimar	1973		**1508**
Hauff, Wilhelm	Die Bettlerin vom Pont des Arts	Leipzig/Wien	o.J.		**Dr-87**
Haupt, Sabine/Würffel, Stefan Bodo (Hg.)	Handbuch Fin de Siècle	Stuttgart	2008	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	**NA-6/5**
Hauptmann, Gerhart	Schluck und Jau	Berlin	1900		**SoFA-96**
Hauptmann, Gerhart	Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen	Berlin	1912		**Dr-62**
Hauptmann, Gerhart	Florian Geyer	Berlin	1921		**SoFA-95**
Hauptmann, Gerhart	Schluck und Jau	Stuttgart	1985		**SoFA-249**
Hauptmann, Gerhart	Uroczyste Widowisko w niemieckich rymach. Festspiel in deutschen Reimen. Hg. Von Ars Augusta	Görlitz	2018		**SoFA-360**
Hauptmann, Gerhart	Uroczyste Widowisko w niemieckich rymach. Festspiel in deutschen Reimen. Hg. Von Ars Augusta	Görlitz	2018		**SoFA-360**
Hauptmann, Gerhart	Rose Bernd. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1685	Wien	1942/1943	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Haus der Kunst München (Hg.)	theatrum mundi - die welt als bühne. 24 mai 03 > 21 sep 03. pressespiegel/press review	München	2003		**1626**
Haus-, Hof- und Staatsarchiv	Burgtheater in Dokumenten. Katalog der Theaterausstellung Sept. 1976 - März 1977	Wien	1976		**708**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hausberg, Norbert	Mustava and the moon	Christchurch	1989		**Rara-71**
Hausmann, Franz	hs. Register von Daten getätigter Theaterbesuche 1911-1932	Wien	1936		**Rara-52**
Hawig, Peter	Einladung nach Gerolstein. Untersuchungen und Deutungen zum Werk Jacques Offenbachs	Fernwald	2008		**389**
Hay, Gerhard/Rambaldo, Hartmut/Storck, Joachim W.	"Als der Krieg zu Ende war". Literarisch-politische Publizistik 1945 - 1950; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N., vom 16. Mai bis 30. Nov. 1973. 4. unveränd. Aufl.	Marbach	1995		**1569**
Hay, Julius/Vallentin, Maxim	Aus den Erfahrungen des Sowjet-Theaters. Neudruck einer Aufsatzreihe von Julius Hay und Maxim Vallentin	Weimar	1946		**204**
Hebbel, Friedrich	Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in fünf Akten	Stuttgart	1984		**SoFA-247**
Hebbel, Friedrich	Agnes Bernauer. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne neu bearbeitet von Ernst Lothar	Wien			**M9255**
Hecht, Werner (Hg.)	Fakten, Kommentare, Meinungen, Bilder. [1898 - 1998 ; ein Brecht-Medienhandbuch] 2. Aufl.	Frankfurt/Main	1998		**327**
Heeg, Günther (Hg.)	Recycling Brecht. Materialwert, Nachleben, Überleben	Berlin	2018		**SoFA-591**
Heegewaldt, Werner/Marx, Peter W. (Hg.)	Martin Rupprecht. Bühnenbilder	Berlin	2018		**1269**
Heegewaldt, Werner/Odenthal, Johannes/Röggla, Kathrin (Hg.)	Journal der Künste. Heft 9	Berlin	2019		**962/2019,9**
Heer, Hannes/Glanz, Christian/Rathkolb, Oliver (Hg.)	Richard Wagner und Wien. Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus	Wien	2017		**1160**
Hegenbart, Christine	Zum Politischen der Dramatik von Thomas Bernhard und Peter Handke. Neue Aufteilungen des Sinnlichen	Frankfurt/Main	2017		**837**
Heide, Angela (Hg.)	Fragen an das Theater	Wien	2011		**685**
Hein, Clara	Stadtgespräche aus Wien	Meßkirch	2014		**SoFA-82**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hein, Hartmut/Caskel, Julian (Hg.)	Handbuch Dirigenten. 250 Porträts	Stuttgart	2015	Lesesaal/Musik/ theater	**NMu-2**
Hein, Jürgen	Nestroy und die Nachwelt. Internationale Nestroy-Gespräche 1975-2000. Ergebnisse und Perspektiven	Wien	2001		**313**
Hein, Jürgen	"Magazin der Erinnerung". 40 Jahre Internationale Nestroy-Gespräche ; Bilanz und Perspektiven	Wien	2015		**304**
Hein, Jürgen/Zimmel, Karl (Hg.)	"Drum i schau mir den Fortschritt ruhig an ...": 30 Jahre Internationale Nestroy-Gesellschaft, 30 Jahre Internationale Nestroy-Gespräche; eine Veröffentlichung der Internationalen Nestroy-Gesellschaft und des Internationalen Nestroy-Zentrums Schwechat.	Wien	2004		**312**
Heine, Albert (Hg.)	Blätter des Burgtheaters. Juni 1919, Oktober-Dezember 1919, Jänner-März 1920, Mai 1920	Wien	1919-1920		**RaZS-4/1-RaZS-4/9**
Heine, Heinrich	Über die französische Bühne und andere Schriften zum Theater. Hg. u. eingel. v. Christoph Trilse	Berlin	1971		**589**
Heinicke, Julius	Sorge um das Offene. Verhandlungen von Vielfalt im und mit Theater	Berlin	2019		**SoFA-743**
Heinrich, Michael	Das elisabethanische Theater. Umfeld, Inhalte und Wirkungsweise des englischen Theaters zur Shakespearezeit	Salzburg	1992	HS-Schriften	**Ho-7**
Heinken, Siebo (Hg.)	Vulkane. Die phantastische Welt der Feuerberge	Rosenheim/Darmstadt	2023	Kataloge	
Heinrichs, Heinz-Dieter	Das Rose-Theater. Ein volkstümliches Familientheater in Berlin von 1906 bis 1944	Berlin	1965		**SoFA-612**
Heinze, Rüdiger (Hg.)	Remakes and remaking. Concepts - media - practices	Bielefeld	2015		**384**
Heinzlmeier, Adolf/Schulz, Berndt	Das Lexikon der deutschen Filmstars. Mehr als 500 Biografien von damals bis heute	Berlin	2003	Lesesaal/Film	**NFi-1/2**
Heitz, Raymond/Feler, Anne/Hulfeld, Stefan/Mansky, Matthias (Hg.)	Theater und Freimaurerei im deutschen Sprachraum im 18. und frühen 19. Jahrhundert	Würzburg	2023		**1876**
Heldrich, Eva/Klett, Marcel (Hg.)	TIF. Theater in der Fabrik. 1998-2004	Dresden	2004		**1335**
Helker, Renata	Die Tschechows. Wege in die Moderne	Leipzig	2005		**597**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Helker, Renata/Lenssen, Claudia	Der Tschechow-Clan. Geschichte einer deutsch-russischen Künstlerfamilie	Berlin	2001		**439; SoFA-157**
Heller, André	Begnadete Körper. Großmeister der Akrobatenschulen von Anhui und Peking	Nördlingen	1986		**1461**
Heller, André (Hg.)	Im Oktober '91. Alfred Roller. Die erste Ausstellung des neuen Theatermuseums im Palais Lobkowitz. Claudio Abbado und Wien Modern. Steirischer Herbst. Leander Haußmann Herzmanovsky-Orlando, der schwarzgelbe Surrealist. (Die Bühne. Das österr. Kulturmagazin. Heft 10. 1991)	Wien	1991		**1607**
Hellsberg, Clemens	Eine glückhafte Symbiose. Die Wiener Philharmoniker und die Salzburger Festspiele	Wien	2017		**1094**
Hemecker, Wilhelm/Heumann, Konrad (Hg.)	Hofmannsthal. Orte. 20 biographische Erkundungen	Wien	2014		**169**
Henke, Robert (Hg.)	A Cultural History of Theatre. Vol. 3. A Cultural History of Theatre in the Early Modern Age	London	2017		**Thg.G-4/3**
Henley, Beth	Crimes of the heart	New York	1982		**SoFA-446**
Hennenberg, Fritz	"Es muß was Wunderbares sein…". Ralph Benatzky. Zwischen "Weißem Rößl" und Hollywood	Wien	1997		**1194**
Henning, Rupert/Scheuba, Florian	Freundschaft. Eine total politische Privatangelegenheit	Wien	2005		**440**
Hensel, Andrea	Die Verwandlung der Bilder. Karl Friedrich Schinkels Bühnendekorationen	Weimar	2021		**1768**
Hepner, Clara	Jüdische Märchendichterin	Leipzig	2023		**1830**
Herbert, Ulrich	Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert	München	2014		**NA-15/4**
Herfert, Caroline	Orient im Rampenlicht. Die Inszenierung des Anderen in Wien um 1900	Berlin	2018		**SoFA-114**
Herloßsohn, Carl/Raeding, Peter (Hg)	Damen Conversations-Lexikon. 2 Aufl.	Berlin	1989		**515**
Hermand, Jost	Die unaufhaltsame Wirkungslosigkeit eines Klassikers. Brecht Studien	Berlin	2018		**SoFA-592**
Hermecke, Claus (Hg.)/Hermecke, Hermann (Verf.)	Das Operetten Feuerwerk von Hermann Hermecke	Oberaudorf	o.J.		**SoFZ-200**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Herrmann, Karl-Ernst (Hg.)	Jutta Lampe - träumen, suchen, spielen	Berlin	2010		**651**
Herrmann, Walter	Auf den Spuren von Richard Wagner in Italien	Bad Aussee	2000		**917**
Herzfeld, Friedrich	Königsfreundschaft. Ludwig II. und Richard Wagner	Leipzig	1939		**516**
Hesse, Hermann	Der Steppenwolf	Frankfurt	1972		**SoFA-766**
Hessisches Landestheater Marburg (Hg.)	Anna Morawetz: Der Schnaps erkennt die Traurigkeit (UA, Programmheft 2020/2021)	Marburg/Lahn	2020		**SoFZ-180**
Hessisches Landestheater Marburg (Hg.)	Spielzeit 2020/2021	Marburg/Lahn	2020		**SoFA-746**
Hetzer-Molden, Koschka (Hg.)	Erich Wonder. Bühnenbilder/Stage design	Ostfildern-Ruit	2000		**445**
Heuberger, Richard/Léon, Victor/Waldberg, Heinrich von	Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten. (nach dem Lustspiele: "Die Rosa-Domino's") von Victor Léon und H. von Waldberg. Musik von Richard Heuberger	Wien/Leipzig/London	um 1900		**M9269**
Hewson, Elisabeth	Heurigen G'schicht'n. Besungenes und Berauschendes, Beweintes und Belauschtes	Wien	2009		**1591**
Hiekel, Jörn Peter/Roesner, David (Hg.)	Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters.Theorien, Analysen, Positionen	Bielefeld	2018		**SoFA-257**
Hillesheim, Jürgen	Augsburger Brecht-Lexikon. Personen, Institutionen, Schauplätze	Würzburg	2000		**HBM-20**
Hilmera, Jirí	Ceská divadelní architektura	Praha	1999		**575**
Hilmes, Oliver	Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima Wagner	München	2007		**575**
Hinterberger, Julia (Hg.)	Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841-1922. Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 1	Wien	2017		**1159**
Hinterberger, Julia (Hg.)	Vom Konservatorium zur Akademie. Das Mozarteum 1922-1953	Wien	2022		**1159/2**
Hinz, Melanie	Das Theater der Prostitution. Über die Ökonomie des Begehrens im Theater um 1900 und der Gegenwart	Bielefeld	2014		**382**
Hiob, Hanne (Hg.)	Idylle einer Kleinstadt	München	1984		**SoFZ-29**
Hiob, Hanne (Hg.)	O du mein Herrnburg	München	1984		**SoFZ-28**
Hirschbach, Danny und Rick Takvorian (Hg.)	Die Kraft des Tanzs. Hilde Holger. Wien-Bombay-London	Bremen	1990		**Rara-123**
Hirschfeld, Leo	Charlotte Wolter. Ein Erinnerungsblatt	Wien	1897		**SoFZ-37**
Historisches Museum der Stadt Wien	Lemberg/L'VIV. 1772-1918	Wien	1993		**872**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Schauspieler des Burgtheaters. 1776-1976. 43. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, Karlsplatz 6. Mai bis 20. Juni 1976	Wien	1976		**SoFA-410**
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Die kleine Welt des Bilderbogens. Der Wiener Verlag Trentsensky	Wien	1977		**SoFA-413**
Historisches Museum der Stadt Wien (Hg.)	Alles LeinWand. Franz Antel und der österreichische Film	Wien	2001		**1208**
Hnatek, Hilde	Der Magier Max Reinhardt. Geboren in Baden bei Wien (Katalogblätter des Rollettmuseums Baden, Nr. 52)	Baden	2005		**SoFZ-169**
Hochholdinger-Reiterer, Beate/Thurner, Christina/Wehren, Julia (Hg.)	Theater und Tanz. Handbuch für Wissenschaft und Studium	Baden-Baden	2023		**TW-9**
Hochholdinger-Reiterer, Beate/Boesch, Géraldine/Behn, Marcel (Hg.)	Publikum im Gegenwartstheater	Berlin	2018		**SoFA-494**
Hochholdinger-Reiterer, Beate/Peter, Birgit (Hg.)	Burgtheater. Mythos - Eros - Imago. (Maske und Kothurn; 50. Jg./2)	Wien/Köln/Weimar	2004		**1590/50,2**
Hochhuth, Rolf	Guerillas. Tragödie	Reinbek/Hamburg	1970		**SoFA-666**
Hochhuth, Rolf	Lysistrate und die Nato. Komödie	Reinbek bei Hamburg	1973		**SoFA-443**
Hochhuth, Rolf	Judith. Trauerspiel	Reinbek bei Hamburg	1984		**SoFA-445**
Hochhuth, Rolf	Eiffelturm. Titanic. Mondlandung. Mindestrente. Einsprüche. Widerworte	Berlin	2017		**SoFA-143**
Hochhuth, Rolf	Die Hebamme. Komödie	Reinbek/Hamburg	[1971]		**SoFA-667**
Hochleitner, Martin/Lasinger, Margarethe (Hg.)	Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg/Wien	2020		**1640**
Hochmuth, Michael	Chronik der Dresdner Oper. Zahlen, Namen, Ereignisse	Hamburg	1998		**415**
Hochrathner, Eva	Ethel Smyth (1858-1944). Die Beziehungen der Komponistin zu Wien im Spiegel ihres Briefwechsels mit Anna Bahr-Mildenburg und Hermann Bahr	Wien	2001	HS-Schriften	**Ho-8**
Höch, Kristina	Gustav Gründgens. Filmische Arbeiten 1930-1960	Marburg	2023		**SoFA-847**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Höch, Kristina	Gustav Gründgens' Schaffen in Salzburg und Wien. Eine Bestandsaufnahme.	Wien	2023		**SoFZ-227**
Höld, March/Stumpf, Reinhold F./ Tiwald, Katharina	KeinFunkenLand. Ein Theaterstück in drei Zeiten	Oberwart	2015		**587**
Höller, Christa	Wilhelm Gericke - ein steirischer Dirigent in Amerika	Graz	2012		**SoFZ-47**
Höller, Miriam	Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien. Traditioneller Fortschritt. Das Stuttgarter Hoftheater, die elektrische Moderne und die Großstadt (1851-1912)	Stuttgart	2020		**1659**
Hoenerbach, Wilhelm	Das nordafrikanische Schattentheater	Mainz	1959		**1434**
Hönigmann-Tempelmayr, Alexandra (Hg.)	Burgstars: 200 Jahre Theaterkult [Wien Museum Hermesvilla, 30.3. bis 4.11.2012]	Wien	2012	Kataloge	
Hoenselaars, Ton (Hg.)	Shakespeare's History Plays. Performance, Translation and Adaption in Britain and Abroad. Ed. by Ton Hoenselaars with a foreword by Dennis Kennedy	Cambridge	2004		**392**
Höslinger, Clemens	Schubert, Schwind und die Göttin Diana. Eine Erinnerung an die Sängerin Catinka Buchwieser	Stuttgart	2010	K_C-Sig_Bio	
Hofbauer, Victoria	Grete Wiesenthal - eine Varietétänzerin? Die Auftritte der Tänzerin in Wiener Kabaretts und Varietés anhand von drei Beispielen	Wien	2009	HS-Schriften	**Ho-9**
Hofeneder, Veronika/Perry, Nicole (Hg.)	Germanistik Grenzenlos. Festschrift für Wynfried Kriegleder zum 60. Geburtstag	Wien	2018		**937**
Hoffmann, Christel (Hg.)	Kinder- und Jugendtheater der Welt	Berlin	1978		**1387**
Hoffmann, E.T.A.	Hoffmanns Erzählungen. Die Vorlagen zur Oper Offenbachs. Eingel. v. Max Mell	Wien	1922	Mell	
Hoffmann, Freia (Hg.)	Handbuch Konservatorien. Institutionelle Musikausbildung im deutsprachigen Raum des 19. Jahrunderts (3 Bde.)	Lilienthal	2021	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-10/1-3**
Hoffmann, Frank (Hg.)	A world stage – auf Kohle geboren: 2005-2018: die Ruhrfestspiele Recklinghausen	Berlin	2018		**1540**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hoffmann, Hans-Christoph/Krause, Walter/Kitlitschka, Werner	Das Wiener Opernhaus	Wiesbaden	1972		**T.Wien-2/9**
Hoffmann, Robert (Hg.)	Festspiele in Salzburg. Quellen und Materialien zur Gründungsgeschichte. Bd.1: 1913-1920 (2020)	Wien	2020		**HS-14/1**
Hoffrath, Christiane	Bücherspuren. Das Schicksal von Elise und Helene Richter und ihrer Bibliothek im "Dritten Reich"	Wien	2010		**468**
Hofmann, Michael	Drama. Grundlagen - Gattungsgeschichte - Perspektiven	Paderborn	2013		**NT-4/5**
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXVI. Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch	Frankfurt/Main	1976		**1389/26,4**
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXXIV. Herausgegeben von Klaus E. Bohnenkamp, Katja Kaluga, Klaus-Dieter Krabiel	Frankfurt/Main	2011		**1389/34,3**
Hofmannsthal, Hugo von	Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band XXXVI. Herausgegeben von Donata Miehe, Catherine Schlaud, Ellen Ritter, Katja Kaluga	Frankfurt/Main	2017		**1389/36**
Hofmannsthal, Hugo von	Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 100 Jahre Salzburger Festspiele. (Zugeeignet von Dieter Soltmann)	Wien	2020		**SoFA-773**
Hofmannsthal, Hugo von (Hg.)	Deutsches Lesebuch	Frankfurt/Main	1952		**SoFA-124**
Hofmannsthal, Hugo von/Strauss, Richard(Roller, Alfred (Verf.)/Mühlegger-Henhapel, Christiane/Renner, Ursula (Hg.)	"Mit dir keine Oper zu lang…". Briefwechsel	München/Salzburg	2021		**HS-13; 1671**
Hofmannsthal, Hugo von (Verf.)/Rissmann, Jutta u.a. (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal - Sämtliche Werke Bd. 35, 4. Sämtliche Werke XXXV	Frankfurt	2022		**1389/35,4**
Holender, Ioan/Lammerhuber, Lois	Wiener Staatsoper 1869 - 2009. Celebration. [dieses Buch erscheint anlässlich des Wiener Opernballes am 19. Februar 2009]	Baden	2009		**520**
Holender, Ioan/Zeininger, Axel/Lammerhuber, Lois (Hg.)	Close-up. 118 Premieren. Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper. [Direktion Ioan Holender 1991 - 2010]	Baden	2010		**519**
Hollaender, Friedrich	Chansons	Berlin	1967		**SoFA-379**
Holschbach, Susanne	Vom Ausdruck zur Pose. Theatralität und Weiblichkeit in der Fotografie des 19. Jahrhunderts	Berlin	2006		**391**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Holtz, Günther	Ferdinand Raimund - der geliebte Hypochonder. Sein Leben, sein Werk	Frankfurt am Main	2002		**1699**
Holzer, Anton	Fotografie in Österreich. Geschichte - Entwicklungen - Protagonisten. 1890-1955	[Wien]	2013		**HBM-70**
Holzer, Anton/Kreutler, Frauke (Hg.)	Trude Fleischmann. Der selbstbewusste Blick - A Self-Assured Eye	Wien	2011	Kataloge	
Holzinger, Dieter O.	Von Narren, Träumern und anderen Genies. Vier Theaterstücke	Wien	1999		**414**
Holzinger, Dieter O.	Arthur Schnitzler und Baden bei Wien	Berndorf	2005		**416**
Holzinger, Dieter O.	Franz Grillparzer. Der Zauberflöte zweiter Teil und andere Satiren	Berndorf	2006		**417**
Holzinger, Dieter O.	200 Jahre und eine Familie. Adler - Eisenschitz	Berndorf	2007		**418**
Hong, Nguyen Huy	Die Kunst des Wassermarionettentheaters von Thai Binh	Leipzig	1985		**SoFZ-136**
Hong, Nguyen Huy/Chinh, Tran Trung	Vietnamese Traditional Water Puppetry	Hanoi	1992		**1397**
Horch, Franz	Die Spielpläne Max Reinhardts 1905-1930. In Verb. mit d. Tafelwerk v. Hans Rothe "Max Reinhardt, 25 Jahre Deutsches Theater"	München	1930		**1064/1+2**
Hornbostel, Wilhelm (Hg.)	Armin Mueller-Stahl. Das Drehbuch zu "Utz"	Heidelberg	2007		**1091**
Horney, Brigitte	So oder so ist das Leben. Aufgezeichnet von Gerd Høst Heyerdahl	Bern/Wien	1992		**396**
Hörnigk, Frank	In Masken geht die Zeit. Das Werk des Maskenbildners Wolfgang Utzt. In Masks the Times Proceed. The Works of the Make-Up Artist Wolfgang Utzt	Berlin	2010		**1070**
Horský, Zdeněk	Pražský orloj	Praha	1988		**1511**
Hortmann, Wilhelm	Shakespeare und das deutsche Theater im XX. Jahrhundert. Mit einem Kapitel über Shakespeare auf den Bühnen der DDR von Maik Hamburger	Berlin	2001		**27**
Horváth, Ödön von	Stücke. Hrsg. von Traugott Krischke. Mit e. Nachw. von Ulrich Becher	Reinbek/Hamburg	1961		**601**
Horváth, Ödön von	Sportmärchen. Mit einem Nachwort von Traugott Krischke	Frankfurt	1972		**SoFA-759**
Hoskyns, Barney	James Dean. Der Rebell von Hollywood	München	1990		**1200**
Hoyer, Harald (Hg.)	Chronik der Wiener Staatsoper 1945-1995. Aufführungen, Besetzungen, Künstlerverzeichnis	Wien	1995	Zi Risatti, HB Mag	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Hruschka, Ole/Mende, Julian (Hg.)	Theater. Epochen und Verfahren. Darstellendes Spiel. Sekundarstufe II	Braunschweig	2021		**1681**
Huber, Martin/Mittermayer, Manfred (Hg.)	Bernhard Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2018		**HBM-48**
Huber, Martin/Straub, Wolfgang	Thomas Bernhards Wien	Wien	2023		**SoFA-850**
Hübl, Dusan	Lev Birinskij 2 Dodatky	Praha	2010	nach HS-Schriften	
Hübl, Dusan	Lev Birinskij 1-2	Praha		nach HS-Schriften	
Hubmann, Franz/Brandstetter, Alois (Hg.)	Herbert Wochinz. Vom Endspiel zum Theater der Freude	Wien	1994		**1660**
Hudcová, Eva	Der Bürger und sein Theater in einer mährischen Kleinstadt. Aus der Kulturgeschichte von Mährisch-Schönberg	Olomouc	2008		**460**
Huemer-Strobele, Christiane (Red.)	Das Theater in der Josefstadt. Legendäre Geschichten und unvergessene Stars	Wien	2013		**423**
Huemer-Strobele, Christiane (Red.)	Das Theater in der Josefstadt. Legendäre Geschichten und unvergessene Stars	Wien	2013	Lesesaal/Th. i.d. Josefstadt	**T.Wien-5/1**
Huesmann, Heinrich	Welttheater Reinhardt. Bauten, Spielstätten, Inszenierungen	München	1983	2 Expl. Infoschalter/Magazin	**829, 970**
Hügel, Hans Otto (Hg.)	Handbuch Populäre Kultur. Begriffe, Theorien und Diskussionen	Stuttgart	2003	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**Na-6/6**
Hugo, Victor	Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques	Paris	1963		**SoFA-310**
Hulfeld, Stefan	Theatergeschichtsschreibung als kulturelle Praxis. Wie Wissen über Theater entsteht	Zürich	2007		**TW-4**
Hünerbein, Franziska von	Richard Teschner. Künstler und Figurenspieler. Band II. Bildband	Köln	1995	HS-Schriften	**Ho-15**
Hunger-Bühler, Robert/Koberg, Roland (Hg.)	Mephisto. Ohne Licht, ohne Lärm. Aus dem Leben eines Schauspielers	Berlin	2001		**209**
Huss, Frank	Der Wiener Kaiserhof. Eine Kulturgeschichte von Leopold I. bis Leopold II.	Gernsbach	2008		**968**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Husslein-Arco, Agnes (Hg.)	Les grands spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, 120 years of art and mass culture ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung ... 18. Juni - 3. Oktober 2005, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg]	Ostfildern-Ruit	2005		**832**
Husslein-Arco, Agnes (Hg.)	Marc Adrian. Film/Kunst/Medien	Wien	2016		**640**
Husslein-Arco, Agnes/Borchhardt-Birbaumer, Brigitte/Krejci, Harald (Hg.)	Die Nacht im Zwielicht. Kunst von der Romantik bis heute	Wien	2012	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Gustav Klimt und die Kunstschau 1908	München	2008		**1092**
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Gustav Klimt - Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne	München	2011	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Dekadenz. Positionen des österreichischen Symbolismus	Wien	2013	Kataloge	
Husslein-Arco, Agnes/Weidinger, Alfred (Hg.)	Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900	Wien	2014	Kataloge	
Hütt, Michael/Schaich, Anne (Hg.)	Zersägt. Ein Krimi um barocke Theaterkulissen	Villingen-Schwenningen	2013	Kataloge	
Hüttner, Johann (Hg.)	Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär. Die gefesselte Fantasie (HKA Bd. 2)	München	2018		**SoFA-343/2**
Ibach, Alfred	Die Wessely. Skizze ihres Werdens. Mit 129 Bildern	Wien	1943		**513**
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkman	Stuttgart	1962		**SoFA-246**
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 10. Innledninger og kommentarer	Oslo	2010		**369/10,1**
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 10. John Gabriel Borkman. Når vi døde vågner	Oslo	2010		**369/10,2**
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 15. Brev 1890-1905. Supplement til his 12-14	Oslo	2010		**369/15,1**
Ibsen, Henrik	Henrik Ibsens skrifter. Bd. 15. Innledning og kommentarer	Oslo	2010		**369/15,2**
Ibsen, Henrik	Brand. Ein dramatisches Gedicht	Leipzig	o.J.		**Dr-84**
Ïcerná, Kamila (Hg.)	Divadelní Ústav 1959 - 2009: 50 let Institut umění - Divadelní ústav	Praha	2009		**129**
ICOM Österreich (Hg.)	Österreichisches Museumsgütesiegel. Kriterienkatalog	Wien	2021		**SoFA-803**
ICOM-Schweiz (Hg.)	Aufsicht im Museum	Zürich	2004		**1071**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Iden, Peter	Die Schaubühne am Halleschen Ufer 1970-1979	Frankfurt/Main	1982		**512**
Iffland, August Wilhelm	Scheinverdienst. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1801		**Dr-3**
Iffland, August Wilhelm	Der Spieler. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1802		**Dr-19**
Iffland, August Wilhelm Iffland/Kotzebue, August von	Briefwechsel. Hrsg. von Alexander Košenina	Hannover	2020		**1847**
Ifkovits, Kurt (Hg.)	"Mit diesen meinen zwei Händen…". Die Bühnen des Richard Teschner	Wien	2013	Hauskataloge, Magazin	
Ifkovitz, Kurt/Müller, Martin Anton (Hg.)	Hermann Bahr. Arthur Schnitzler. Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente. 1891-1931	Göttingen	2018		**876**
IG Freie Theaterarbeit (Hg.)	Freie Theater- und Tanzgruppen in Österreich	Wien	1998		**1639**
Iglar, Rainer,/Mauracher, Michael/Winkler, Susanne (Hg.)	Wien außen. Ein Fotoprojekt von Didi Sattmann	Wien	2013	Kataloge	
Ihering, Herbert	Von Josef Kainz bis Paula Wessely. Schauspieler von gestern und heute		1942		**Rara-26**
Ihering, Herbert	Von Reinhardt bis Brecht: vier Jahrzehnte Theater und Film. Bd. 1-3.	Berlin	1958ff	Wünsche/ÖNB	
Imorde, Joseph/Neumeyer, Fritz/Weddigen, Tristan (Hg.)	Barocke Inszenierung : [Akten des Internationalen Forschungscolloquiums an der Technischen Universität Berlin, 20. - 22. Juni 1996]	Emsdetten	1999		**823**
IMZ International Music Centre (Hg.)	Opera Screen Catalogue 1995	Wien	1995		**1132**
Ingles, Elisabeth	Bakst	London	2000		**1128**
Ingrisch, Lotte	Damenbekanntschaften. Vier Mördereien	Köln	2005		**Dr-78**
Initiative Theatermusem Berlin e. V. (Hg.)	Die vierte Wand	Berlin	2017		**743/7**
Initiative Theatermuseum Berlin e.V.	Die vierte Wand. (April 2016)	Berlin	2016		**743/6**
Initiative Theatermuseum Berlin e.V.	Die vierte Wand. (Februar 2016)	Berlin	2016		**743/1-5**
Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit (Hg.)	Frühneuzeit-Info. Fest - Theater - Musik	Wien	2016		**1156**
Institut für Museumsforschung (Staatl. Museen zu Berlin)	Spectrum 3.1. The UK Museum Documentation Standard. Deutsche erw. Fassung		2013	Arbeitsplatz Mayerhofer	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Institut für Österreichische Musikdokumentation (Hg.)	25 Jahre Institut für Österreichische Musikdokumentation	Wien	1997		**SoFZ-30**
Institut Ladin Micurà de Rü (Hg.)	Franz Angelo Rottonara	San Martin de Tor	2005		**SoFZ-90**
Institut umeni/Divadelni ustav (Hg.)	Prazský Divadelní Almanach. 230 let Stavovského divadla	Prag	2013		**436**
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 64/3	Bratislava	2016		**SoFA-408/16,3**
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 65/3	Bratislava	2017		**SoFA-408/17,3**
Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences (Hg.)	The Slovak Theatre. Review of Dramatic Arts. Volume 65/4	Bratislava	2018		**SoFA-408/17,4**
International Opera Foundation Eszterháza (Hg.)	The Eszterháza Opera House. Past and Future	Budapest	2006		**1292**
Internationale Gluck Opern Festspiele (Hg.)	Gluck/300. Internationale Gluck Opern Festspiele 2014. ReFORM und ReVISION	Nürnberg	2014		**SoFA-532**
Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	Mozartwoche 1989		1989		**1296/1989**
Ionesco, Eugène	Welch gigantischer Schwindel	München	1974		**SoFA-229**
Iredyński, Ireneusz	Terroristen (Terrorýsci). Dt. von Christa Vogel	Berlin	o. J.		**Dr-64**
Irmer, Thomas (Hg.)	Luk Perceval. Theater und Ritual	Berlin	2013		**1548**
Irmer, Thomas (Hg.)	Luk Perceval (Arbeitsbuch 8)	Berlin	2019		**1537**
Irmer, Thomas/Baltzer, David (Hg.)	Zehn Jahre Volksbühne. Intendanz Frank Castorf	Berlin	2003		**800**
Irral, Elfriede/Scheuring, Olaf (Verf.)/Pils, Richard (Hg.)	Und künde anderen von solchem Glück. Vorausschauende Erinnerungen	Wien	2014		**Rara-194**
Irrgeher, Heinz	Josef »Angelo« Neumann – Wagners vergessener Prophet	Leipzig	2020		**1568**
Ištvanić, Živan	Belocrkvanika Nezavistan belocrkvanski. Istorijski Časopis. Broj 3-4	Bela Crkva	2012		**SoFA-192/12,3-4**
Ištvanić, Živan	Belocrkvanika Nezavistan belocrkvanski. Istorijski Časopis. Broj 5	Bela Crkva	2013		**SoFA-192/13,5**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ištvanić, Živan	Spomenica Srpskog Prevačkog Društva u Beloj Crkvi. 1867-1941	Bela Crkva	2018		**SoFA-189**
ITI Zentrum Deutschland (HG.)	Freies Musiktheater in Europa/Independent Music Theatre in Europe	Bielefeld	2020		**1546**
Iván, Kertész	A Magyar Állami Operaház. Felszabadulásunk harmincadik évfordulója alkalmából	Budapest	1975		**1378**
Jabobsen, Wolfgang (Hg.)	Conrad Veidt. Lebensbilder. Ausgewählte Fotos und Texte	Berlin	1993		**1212**
Jacob, Heinrich Eduard	Der Grinzinger Taugenichts	Amsterdam	1935		**Rara-68**
Jacob, Max	Mein Kasper und ich. Lebenserinnerungen eines Puppenspielers	Stuttgart	1981		**SoFA-719**
Jacob, Max	Die goldene Halskette. Die Hohnsteiner Kasperlspielstücke	Reichenau/Sachs	[1940]		**Rara-148**
Jacobi, Jutta	Zarah Leander. Das Leben einer Diva	Hamburg	2006		**22**
Jacobi, Jutta	Die Schnitzlers. Eine Familiengeschichte	Wien	2014		**HS-3**
Jacobsen, Wolfgang (Hg.)	Babelsberg. 1912 Ein Filmstudio 1992	Berlin	1992		**1214**
Jacobsen, Wolfgang/Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Käutner	Berlin	1992		**SoFA-548**
Jacobshagen/Schmierer (Hg.)	Sachlexikon des Musiktheaters	Laaber	2016	Lesesaal/Musiktheater	**NMu-3**
Jacobson, Siegfried	Max Reinhardt	Berlin	1910		**SoFA-129**
Jacquot, Jean (Hg.)	Le lieu théâtrale a la Renaissance. Royaumont - 22-27 mars 1963	Paris	2002		**433**
Jaekel-Neumann, Karin	Heinz Reincke. Schauspieler 1925-2011	Kiel	2018		**952**
Jaensch, Andreas	Leonard Bernsteins Musiktheater. Auf dem Weg zu einer amerikanischen Oper	Kassel	2003		**SoFA-534**
Jaffke, Freya	Puppenspiel. Anleitungen für die Einrichtung verschiedener Spielmöglichkeiten und die Herstellung einfacher Figuren	Stuttgart	1981		**SoFA-718**
Jageneau, Dimitri	Collections Peruchet	Brüssel	2013	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jahn, Bernhard/Košenina, Alexander (Hg.)	Johann Friedrich Schink (1755-1835). Dramaturg - Bühnendichter - Theaterkritiker	Berlin	2019		**SoFA-511**
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1848 bis 1870. Personal, Aufführungen, Spielplan	Tutzing	2002	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	**T.Wien-2/4**
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1836 bis 1848. Die Ära Balochino/Merelli	Tutzing	2004	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	**T.Wien-2/3**
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1810 bis 1836. Das Kärnthnerthortheater als Hofoper	Wien	2007	Lesesaal/Hofoper Staatsoper	**T.Wien-2/5**
Jahn, Michael	Die Wiener Hofoper von 1794 bis 1810. Musik und Tanz im Burg- und Kärnthnerthortheater	Wien	2011	Lesesaal/Musik/ theater	**T.Wien-2/2**
Jahrmärker, Manuela	Die Ballettpantomimen von Eugène Scribe. Texte, Skizzen, Entwürfe	Feldkirchen bei München	1999		**340**
Jahrmärker, Manuela	Themen, Motive u. Bilder des Romantischen. Zum italien. Musiktheater des 19. Jahrhunderts	Berlin	2006		**367/2**
Jakubcová, Alena u.a. (Hg.)	Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen	Prag	2001		**430/1**
Jakubcová, Alena/Ludvová, J/Maidl V (Hg.)	Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen	Prag	2001		**430/2**
Jamieson, David/Davidson, Sandy	The love of the circus	London	1980		**1354**
Jančar, Ivan (Red.)	Municipal Theatre in Prešporok	Bratislava	2016		**922**
Janke, Pia	Politische Massenfestspiele in Österreich zwischen 1918 und 1938	Wien	2010		**666**
Janke, Pia (Hg.)	Jelinek-Handbuch.	Stuttgart	2013		**304**
Janke, Pia (Hg.)	Jelinek[Jahr]Buch. Elfriede Jelinek-Forschungszentrum 2013	Wien	2013		**939/2013**
Janke, Pia (Hg.)	Elfriede Jelinek. Werk und Konzeption. Teil 1	Wien	2014		**HBM-33/1**
Janke, Pia (Hg.)	Elfriede Jelinek. Werk und Konzeption. Teil 2	Wien	2014		**HBM-33/2**
Janke, Pia/Kovacs, Teresa (Hg.)	Schreiben als Widerstand. Elfriede Jelinek & Herta Müller	Wien	2017		**936**
Janke, Pia/Kovacs, Teresa/ Schenkermayr, Christian (Hg.)	Elfriede Jelineks Burgtheater. Eine Herausforderung	Wien	2018		**933**
Jansen, Josef (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Georg Büchner. Dantons Tod	Stuttgart	2000		**SoFA-255**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jarry, Alfred	Le Surmâle. Der Supermann	Berlin	1969		**SoFA-454**
Jary-Janecka, Friederike	Franz Schubert am Theater und im Film	Anif	2000		**SoFA-533**
Jaskanis, Paweł/Rollig, Stella (Hg.)	Jan III. Sobieski. Ein polnischer König in Wien	Wien	2017		**Kataloge - Belvedere**
Jason, Neville	Edward Gordon Craig 1872-1966. An exhibition of bas relief figures	London	1982		**SoFZ-87**
Jauslin, Christian/Naef, Louis (Hg.)	Ausgangspunkt Schweiz. Nachwirkungen des Exiltheaters (= Schweizer Theaterjahrbuch Nr.50-1989)	Willisau	1989		**759**
Jellinek, Arthur L.	Die Literatur des Theaters (Sonderdruck aus Deutsche Thalia. Jahrbuch für das gesamte Bühnenwesen hg. v. Dr. F. Arnold Mayer. I. Band)	Wien/Leipzig	1902		**Rara-188**
Jelinek, Elfriede	Macht nichts. Eine kleine Trilogie des Todes	Reinbek bei Hamburg	1999		**1686**
Jelinek, Elfriede	Lärm. Blindes Sehen. Blinde sehen!	Berlin	2021		**SoFZ-209/8,21**
Jelusich, Mirko/Gerstenbrand, Alfred	Geschichten um das Wiener Künstlerhaus. Das Haus und die Feste, die Hausherren, die Gäste	Wien	1965		**1608**
Jenko, Sandra	Jubilejno gledališče Cesarja Franca Jožefa v Ljubljani. Zgodovina nastanka in razvoj nemškega odra med 1911 in 1918	Ljubljana	2014		**256**
Jerman, Tina/Obexer, Maxi/Scholze, Christian (Hg.)	In Zukunft! Neue Thesaterstücke zur Gegenwart	Bielefeld	2018		**SoFA-260**
Jeschke, Claudia/Haitzinger, Nicole (Hg.)	Schwäne und Feuervögel. Die Ballets Russes ; 1909 - 1929. Russische Bildwelten in Bewegung. [eine Ausstellung mit demselben Titel ... ist vom 18.2. bis zum 24.5.2009 im Deutschen Theatermuseum München und vom 25.6. bis 27.9.2009 im Österreichischen Theatermuseum Wien zu sehen]	München	2009		**715**
Jeschke, Claudia/Vettermann, Gabi/Haitzinger, Nicole	Les choses espagnoles. Research into the Hispanomania of 19th Century Dance	München	2009		**462**
Johnson, Catherine	Strandvögel (Boys Mean Business)	München	1990		**M9261**
Jonson, Ben	Volpone, or The Fox. Volpone oder Der Fuchs	Stuttgart	1974		**SoFA-575**
Jontes, Günther	Österreichisches Schimpfwörterlexikon	Graz	1998	Lesesaal/Wörterbücher	**NA-2/5.8**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Jordan, Marc-Henri	Les décorations du théâtre de société de la famille Cannac au château d'Hauteville, oeuvres du peintre lyonnais Joseph Audibert (1777)	Zürich	2017		**SoFZ-176**
Joss, Markus/Lehmann, Jörg (Hg.)	Lektionen 7. Theater der Dinge. Puppen-, Figuren- und Objekttheater	Berlin	2016	Lesesaal/ Figurentheater	**Fig-1**
Jüdisches Museum Wien	Zwei-Jahresbericht/Jüdisches Museum Wien	Wien	2012		**derzeit nicht benützbar**
Julius, Kurt (Ill.)/Gesellschaft der Freunde des Hannoverischen Schauspielhauses e.V. (Hg.)	Schauspiel im Landestheater Hannover. Fotografiert von Kurt Julius	Hannover	1968		**184**
Jung, Carsten (Hg.)	Die Geschichte Europas. Erzählt von seinen Theatern; Magazin der Ausstellung	Berlin	2015	Hauskataloge (Dubl)	**562**
Jung, Carsten (Hg.)	Zgodovina Evrope. Kot jo pripovedujejo gledališča. Razstavni katalog	Ljubljana	2016	Kataloge, Büchermagazin	**1561**
Jung, Vera	Körperlust und Disziplin. Studien zur Fest- u. Tanzkultur im 16. u. 17. Jahrhundert	Köln	2001	HB Mag	
Jünger, [Johann Friedrich]	Die Entführung. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Leipzig	1792		**Dr-23**
Jünger, Johann Friedrich	Die Entführung. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Hannover	2018		**SoFA-136**
Jungk, Peter Stephan (Hg.)	Georg Schuchter. Ganz Träumer, ganz Draufgänger	Wien	2002		**1243**
Jürgensen, Christoph/Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.)	Schnitzler-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2014		**HBM-32**
Jürgensen, Knud Arne (Red.)	Europæeren Bournonville. Ed udstilling om ballettmesteren, kunstneren og ånsmenneket. KATALOG	[Kopenhagen]	2000		**1254**
Just, Vladimír (Hg.)	Divadelní revue	Prag	1993		**SoFZ-72**
K. G. M. [Miersch, Karl Gottfried]	Amalia von Glücksburg, oder es erhält jeder seinen Lohn. Ein Schauspielin vier Aufzügen	Eisenach	1784		**Dr-11**
Kabinetttheater (Hg.)	Kabinetttheater	Wien			**518**
Kaczerowski, Simone	Musicals in Deutschland. Der Begleiter für den kleinen Urlaub	Bottrop	1995	Lesesaal/ Musical	**Mus-5**
Kaesbohrer, Barbara	Die sprechenden Bühnen. Ästhetisches Begreifen von Bühnenbildern der Postmoderne. Eine kunstpädagogische Betrachtung	München	2010		**447**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kaethler, Mark	Thomas Middleton and the Plural Politics of Jacobean Drama	Berlin/Boston	2021		**1674**
Kagan, Gennadi E.	"Sie tanzte ihre Schönheit". Die Legende vom Leben der russischen Ballerina Vera Karalli 1889-1972	Wien	2008		**879**
Kahan, Jeffrey (Ed.)	Shakespeare imitations, parodies and forgeries: 1710-1820. Vol. 1-3	London	2004	Lesesaal/Drama	**NT-3/4,1-3**
Kahl, Kurt	Premierenfieber. Das Wiener Sprechtheater nach 1945	Wien	1996		**1196**
Káich, Katalin [auch: Káic]	Bambach Róbert Színháza [Das Theater des Róbert Bambach]	Novi Sad	2007	Schenkung Novi Sad	
Káich, Katalin [auch: Káic]	Tragom Sazivota	Novi Sad	2010	Schenkung Novi Sad	
Kaindl, Kurt (Red.)	Gespräche zum österreichischen Film (1976-1985)	Salzburg	1986		**446**
Kaindl, Kurt (Hg.)	Reinhart Mlineritsch.Wie ein Fremder/Lika a Stranger. Fotografien/Photographs 1992-1998	Salzburg/Wien	1999		**1731**
Kaiser, Georg	Die Sorina. Komödie in drei Akten	Berlin	1917		**Dr-46**
Kaiser, Georg	Die Versuchung. Eine Tragödie unter jungen Leuten aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts in fünf Akten	Berlin	1917		**Dr-47**
Kaiser, Georg	Rektor Kleist. Tragikomödie in vier Akten	Berlin	1918		**Dr-43**
Kaiser, Georg	Juana	München	1919		**Dr-60**
Kaiser, Georg	Gas. Schauspiel in fünf Akten	Potsdam	1920		**Dr-57**
Kaiser, Georg	Konstantin Strobel (Der Zentaur). Lustspiel in fünf Aufzügen	Potsdam	1920		**Dr-58**
Kaiser, Georg	Claudius/Friedrich und Anna/Juana. Drei Einakter	Potsdam	1921		**Dr-59**
Kaiser, Georg	Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen	Potsdam	1921		**Dr-44**
Kaiser, Georg	Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten	Potsdam	1922		**Dr-55**
Kaiser, Georg	Noli me tangere. Stück in zwei Teilen	Potsdam	1922		**Dr-49**
Kaiser, Georg	Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten	Berlin	1923		**Dr-56**
Kaiser, Georg	Gilles und Jeanne. Bühnenspiel in drei Teilen	Potsdam	1923		**Dr-52**
Kaiser, Georg	König Hahnrei. Tragödie	Potsdam	1923		**Dr-54**
Kaiser, Georg	Der Präsident. Komödie in drei Akten	Potsdam	1927		**Dr-51**
Kaiser, Georg	Die Koralle. Schauspiel in fünf Akten	Potsdam	1928		**Dr-48**
Kaiser, Georg	Oktobertag. Schauspiel in drei Akten	Potsdam	1928		**Dr-53**
Kaiser, Georg	Hellseherei. Gesellschaftsspiel in drei Akten	Berlin	1929		**Dr-50**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kaiser, Georg	Nebeneinander. Volksstück 1923 in fünf Akten	Potsdam	1929		**Dr-45**
Kaiser, Georg	Der gerettete Alkibiades. Stück in drei Teilen	Berlin	1931		**Dr-41**
Kaiser, Georg	Der Soldat Tanaka. Schauspiel in drei Akten	Zürich/New York	1940		**Dr-42**
Kalinke, Heinke/ Weger, Tobias/Bieniasz, Lukasz	Breslau - Freizeit und Konsum	Berlin/Boston	2021		**1609**
Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien (Hg.)	40 Jahre Volkstheater in den Außenbezirken 1953/54 bis 1993	Wien	1993[?]		**1693**
Kant, Hermann	Der Aufenthalt (11. Auflage, mit Widmung)	Berlin	1990		**Rara-162**
Kapp, Julius (Hg.)	Staatsoper Berlin. Almanach 1936 bis 1939 mit Ausblick auf die Spielzeit 1939/40	Leipzig	1939		**431**
Kapp, Julius (Hg.)	Die Staatsoper Berlin. 1919-1925. Almanach	Stuttgart, Berlin	[1825]		**SoFA-585**
Karasek, Hellmuth	Billy Wilder	München	1995		**SoFA-562**
Karner, Doris A.	Lachen unter Tränen. Jüdisches Theater in Ostgalizien und der Bukowina	Wien	2005		**530**
Karner, Stefan/Mikoletzky, Lorenz (Hg.)	Österreich. 90 Jahre Republik. Beitragsband zur Ausstellung	Wien	2008		**529**
Karner, Stefan/Stangler, Gottfried (Hg.)	"Österreich ist frei!". Der Österreichische Staatsvertrag 1955: Beitragsband zur Ausstellung auf Schloss Schallaburg 2005	Horn	2005		**170**
Karnitschnigg, Maximilian; Böhm, Hans	Bildmäßige Landschaftsphotographie; Photographie bei Nacht	Berlin	1925		**SoFA-804**
Karsavina, Tamara	Theatre Street. The Reminiscences of Tamara Karsavina	London	1931		**1587**
Kascha, Wolfgang	Die Wirkungssicherung im traditionellen asiatischen Theater unter bes. Berücksichtigung des Nô-Theaters u. der Peking Oper	Trier	2005		**528**
Kastberger, Klaus (Hg.)	Wassersprachen: Flüssigtexte aus Österreich. Eine Ausstellung des StifterHauses Linz in Kooperation mit dem Österreichischen Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. [Ausstellung im StifterHaus, 7. November 2006 bis 18. März 2007]	Linz	2006		**527**
Kastberger, Klaus/Neumann, Kurt (Hg.)	Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945 Bd.14, Bd. 20, Bd. 26	Wien	2007/2013/2019	Lesesaal/Literaturwissenschaft	**NL-2/2,1 - NL-2/2,3**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kastberger, Klaus/Pektor, Katharina (Hg.)	Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater	Wien	2012		**Kat.TM-5**
Kasten, Jürgen	Carl Mayer: Filmpoet. Ein Drehbuchautor schreibt Filmgeschichte	Berlin	1994		**SoFA-555**
Katz, Rosa	Luz na dança. Contornos e Movimentos	Rio de Janeiro	1998		**1104**
Katzenberger, Günter	"Unser Hof ist ein sehr starker Gott…" Hannovers Oper um 1860 im Spannungsfeld zwischen Künstlern, König und Hofbeamten. (Reihe Prinzenstraße Doppelheft 13)	Hannover	2008	Reihe Prinzenstr./A-Z	
Kauffmann, Kai	"Es ist nur ein Wien!". Stadtbeschreibungen von Wien 1700 bis 1873. Geschichte eines literarischen Genres der Wiener Publizistik	Wien	1994		**901**
Kauffmann, Matthias	Operette im "Dritten Reich". Musikalisches Unterhaltungstheater zwischen 1933 und 1945	Neumünster	2017	Lesesaal/Operette	**Opt-3**
Kaufmann, Ernst	Wiener Herz am Sternenbanner. Brune Granichstaedten. Stationen eines Lebens	Wien	2014		**SoFA-147**
Kaut, Josef	Festspiele in Salzburg	Salzburg	1965		**Rara-127**
Kaysel, Roger/Etter, Michel	Die Schweiz im Spiel - La suisse en jeu	Baden	1989	Kataloge	
Kayser, Wolfgang	Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft.	Bern	1948		**902**
Kayssler, Friedrich	Worte zum Gedächtnis an Josef Kainz von Friedrich Kayssler	Berlin	1910		**SoFZ-38**
Kebir, Sabine	Mein Herz liegt neben der Schreibmaschine. Ruth Berlaus Leben vor, mit und nach Bertolt Brecht	Algier	2006		**SoFA-149**
Kech, Adrian	Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss	München	2015		**610**
Kedziora, Alicja (Verf. von Zusatztexten)	Helena Modrzejewska w rycinach. Helena Modrzejewska in prints. Modrzejewska	Krakow	2013		**648**
Keglevic, Peter/Kappacher, Walter	Die Jahre vergehen. Kindersommer/Wiederkehr. Zwei Drehbücher von Peter Keglevic unter Mitarbeit von Walter Kappacher	Salzburg, Wien	1980		**SoFA-150**
Keiblinger, Paul	Kirche "St. Leopold" am Steinhof erbaut von Otto Wagner. "Am Steinhof" - "Baumgartner Höhe" - Wien, 14. Bezirk, Stadt Wien	Passau	2007		**SoFZ-223**
Keienburg, Eberhard	Idee. Bühne. Welt. 50 Jahre Theaterarbeit	Meiningen	2009		**1133**
Kemp, Robert	La Comédie Française	Paris	1961		**SoFA-657**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kempelen, Wolfgang von (Verf.)/Reininger, Alice (Hg.)	"Wer ist wohl, so wie ich, zufrieden...". Poetisches und grafisches Werk	Dresden	2020		**1637**
Kempinski, Tom	Duet For One	London	1981		**SoFA-450**
Kendrick, Robert L.	Fruits of the Cross. Passiontide Music Theater in Habsburg Vienna	Oakland	2019		**964**
Kerr, Alfred	Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt. Hg. Von Günther Rühle	Berlin	1997		**1277**
Kerr, Alfred	"So liegt der Fall". Theaterkritiken 1919-1933 und im Exil. Herausgegeben von Günther Rühle	Frankfurt/Main	2001		**SoFA-542**
Kersten, Ralph	Schwarzes Theater	Frankfurt/Main	1990		**1467**
Kessler, Kelly (Hg.)	Gender, Sex, and Sexuality in Musical Theatre. He/She/They Could Have Danced All Night	Bristol/Chicago	2023		**1858**
Kesting, Marianne	Panorama des zeitgenössischen Theaters	München	1969		**SoFA-463**
Keuten, Falk	Mechanische Spielobjekte und Automaten mit vielen Vorschlägen zum Selbermachen	München	1987		**1341**
KHM-Museumsverband (Hg.)	Höhere Mächte. Von Menschen, Göttern und Naturgewalten	Wien	2021		**1683**
KHM-Museumsverband (Hg.)	Technologische Studien. Bd. 14	[Wien]	2021	Restaurierung Pohn	**RE-2**
Khol, Andreas/Ofner, Günther/Stirnemann, Alfred (Hg.)	Österreichisches Jahrbuch für Politik 1993	Wien	1994		**SoFA-296/1993**
Kiefer, Jochen	Die Puppe als Metapher, den Schauspieler zu denken. Zur Ästhetik der theatralen Figur bei Craig, Meyerhold, Schlemmer und Roland Barthes	Berlin	2004		**306**
Kiefer, Klaus H. (Hg.)	Carl Einstein: Bebuquin oder Die Diletanten des Wunders	Berlin	2022		**1782**
Kiegler-Griensteidl, Monika/Kaukoreit, Volker (Hg.)	Kringel, Schlingel, Borgia. Materialien zu Peter Hammerschlag	Wien	1997		**903+903/1**
Kieninger, Ernst/Loacker, Armin/Wostry, Nikolaus (Hg.)	Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k. u. k. Ära 1896-1918	Wien	2016		**779**
Kiesel, R.	Salzburg. Festival Guidebook	Salzburg	1934		**1431**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kieser, Klaus/Schneider, Katja	Reclams Ballettführer	Stuttgart	2002	Lesesaal/Tanztheater	**NTa-2/1**
Kift, Dagmar	The Victorian music hall. Culture, class and conflict	Cambridge	1996		**68**
Kilcher, Andreas B. (Hg.)	Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur	Stuttgart	2012	Lesesaal/Literaturlexika	**NL-3/4**
Kimpel, Harald	Triumphzüge: Paraden durch Raum und Zeit	Marburg	2001		**210**
King, Woodie/Milner, Ron (Hg.)	Black Drama Anthology	New York	1972		**SoFA-198**
Kipphardt, Heinar	Die Soldaten. Nach Jacob Michael Reinhold Lenz. Bearbeitung	Frankfurt/Main	1968		**SoFA-241**
Kirchschlager, Angelika	Ich erfinde mich jeden Tag neu. Meine Lebenswege. Aufgezeichnet von Achim Schneyder	Wien	2013		**SoFA-512**
Kirchschlager, Nora	Das Carltheater von 1860 bis 1872. Die Direktionen Bauer, Lehmann, Treumann und Ascher	Wien	2002	Lesesaal/Wr. Theater	**T.Wien-8/1,1-2**
Kirschner, Miloš/Grym, Pavel (Hg.)	Spejbl und Hurvínek. Texte	Berlin	1974		**SoFA-669**
Kitamura, Tetsurō	The dolls of Japan. Shapes of Prayer, Embodiments of Love	Japan	1990		**SoFZ-154**
Klaffenböck, Arnold/Kos, Wolfgang/Schulenburg, Ulrich N./Hönigmann, Alexandra (Hg.)	Quasi ein Genie. Helmut Qualtinger (1928-1986)	Wien	2003		**904**
Klatt, Fritz	Die Sprache der Dichter. (Sonderabdruck aus 4. Heft, Februar 1941, "Marienauer Chronik")	o.O.	1941		**SoFZ-197**
Klee, Ernst	Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945	Frankfurt/Main	2007	Lesesaal/Biografische Lexika	**NA-1/2.3**
Klee, Ernst	Das Personenlexikon zum Dritten Reich. 4. Aufl.	Frankfurt/Main	2013	Lesesaal/Biografische Lexika	**NA-1/2.4**
Klein, Gabriele	Pina Bausch und das Tanztheater	Bielefeld	2019		**1545**
Kleist, Heinrich von	Amphitryon. Ein Lustspiel	Suttgart	1961		**SoFA-245**
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug. Mit Illustrationen von Adolph Menzel	Berlin	[1965]		**1505**
Kleist, Heinrich von	Heinrich von Kleists Werke. Bd. 1-5.	Berlin	o.J.		**Rara-15/1-5**
Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn (Hg.)	Heilbronner Kleist-Blätter. Bd. 25	Heilbronn	2013		**390**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kleist-Museum (Hg.)	Die Kleist-WG. Internationales Jugendprojekt des Kleist-Museums, Frankfurt (Oder). Stand der Dinge Sommer 2010	Frankfurt/Oder	2010		**1579**
Kleist-Museum (Hg.)	Gedankenstriche - ein Journal des Kleist-Museums	Frankfurt/Oder	2011		**97/2011**
Kleist-Museum Frankfurt/Oder (Hg.)	Rätsel. Kämpfe. Brüche. Die Kleist-Ausstellung	Frankfurt/Oder	2013	Kataloge	
Klemm, Christian Gottlob	Die Wohlthaten unter Anverwandten. Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Mit einem Nachwort von Matthias Mansky	Hannover	2019		**SoFA-725**
Klettenhammer, Sieglinde/Wiesmüller, Wolfgang	Entwicklungen der Dramatik und Formen des Theaters in Österreich seit den 1960er Jahren	Innsbruck	2020		**1554**
Klingenbeck, Fritz	Max Reinhardts Theater in der Josefstadt	Salzburg	1972		**SoFA-151**
Klingenberg, Gerhard	Kein Blatt vor dem Mund. Die kritische Autobiographie eines Theatermannes	Wien	1998		**SoFA-541**
Klingenberg, Gerhard	Das gefesselte Burgtheater. 1776 bis in unsere Tage	Wien	2003		**SoFA-152**
Klocker, Hubert	Hermann Nitsch e il teatro	Imola	2016	Kataloge	
Klocker, Hubert (Hg.)	Carolee Schneemann: precarious	Wien	2013	Kataloge	
Klocker, Hubert (Hg.)	Denisa Lehocká	Wien	2013	Kataloge	
Klocker, Hubert/Trabitsch, Thomas/Buhrs, Michael (Hg.)	ExistenzFest. Hermann Nitsch und das Theater	Wien	2015	Infopult, Büchermagazin	
Kloppenburg, Josef (Hg.)	Handbuch der Filmmusik. Geschichte, Ästhetik, Funktionalität	Laaber	2012	Lesesaal/Film	**NFi-4/3**
Klose, Werner	Didaktik des Hörspiels	Stuttgart	1974		**308**
Klotz, Volker	Geschlossene und offene Form im Drama	München	1969		**SoFA-153**
Klotz, Volker	Dramaturgie des Publikums. Wie Bühne und Publikum aufeinander eingehen, insbesondere bei Raimund, Büchner, Wedekind, Horváth, Gatti und im politischen Agitationstheater	München	1976		**SoFA-155**
Klotz, Volker	Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette	München	1980		**SoFA-154**
Klotz, Volker	Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst	München	1991		**SoFA-156**
Klotz, Volker	Radikaldramatik: szenische Vor-Avantgarde: von Holberg zu Nestroy, von Kleist zu Grabbe	Bielefeld	1996		**487**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Klotz, Volker	Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette	Heidelberg	2007	Lesesaal/Operette	**Opt-6**
Klotz, Volker	Es lebe: Die Operette. Anläufe, sie neuerlich zu erwecken	Würzburg	2014		**324**
Klotz, Volker/Mahler, Andreas	Komödie. Etappen ihrer Geschichte von der Antike bis heute	Frankfurt/Main	2013		**670**
Klugsberger, Theresia/Pleyer, Ruth (Hg.)	Berta Zuckerkandl. Flucht! Von Bourges nach Algier im Sommer 1940	Wien	2013		**905**
Knafl, Arnulf (Hg.)	Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte	Wien	2017		**SoFA-219**
Knava, Irene	Audiencing. Besucherbindung und Stammpublikum für Theater, Oper, Tanz und Orchester. Mit Interviews zahlreicher TheaterleiterInnen und Publikum	Wien	2009		**906**
Knepler, Georg	Karl Kraus liest Offenbach. Erinnerungen, Kommentare, Dokumentationen	Wien	1984		**215**
Knepler, Paul	Josefine Gallmeyer. (Ein Bühnenstern). Singspiel in drei Akten	Wien/Leipzig	1921		**SoFZ-190**
Knight, W. Nicholas	Autobiography in Shakespeare's Plays	New York	2004		**66**
Knoedgen, Werner	Das Unmögliche Theater. Zur Phänomenologie des Figurentheaters	Stuttgart	1990		**1478**
Knopf, Jan (Hg.)	Brechts "Heilige Johanna der Schlachthöfe"	Frankfurt/Main	1986		**SoFA-565**
Kobald, Karl	Wiens theatralische Sendung. (Theater und Kultur. Band 7)	Wien/Leipzig	1922		**SoFA-768**
Koban, Ellen	Der Joker im Schaupiel. Zur Reproduktion und Transgression von Typen im deutschen Ensembletheater am Beispiel des Theaterduos Vontobel/Schulz	Bielefeld	2018		**946**
Kobán, Ilse (Hg.)	Walter Felsenstein: Theater; Gespräche, Briefe, Dokumente; [anläßlich des 90. Geburtstages von Walter Felsenstein am 30. Mai 1991	Berlin	1991		**202**
Koberg, Roland	Claus Peymann. Aller Tage Abenteuer. Biografie. Mitarbeit: Henrike Thomsen	Berlin	1999		**SoFA-161**
Koberg, Roland/Reese, Oliver u.a. (Hg.)	Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band I: 150 Inszenierungen in Bildern	Berlin	2008		**SoFA-590/1**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Koberg, Roland/Reese, Oliver u.a. (Hg.)	Deutsches Theater Berlin 2001-2008. Band II: Chronik	Berlin	2008		**SoFA-590/2**
Koberg, Roland/Stegemann, Bernd/Thomsen, Henrike (Hg.)	Max Reinhardt und das deutsche Theater. Texte und Bilder aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums seiner Direktion	Berlin	2005		**SoFA-364**
Koch, Hans-Albrecht (Hg.)	Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Bd. XXVI. Operndichtungen 4	Frankfurt	1976	Infopult	
Koch, Hans-Albrecht (Hg.)	Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Bd. XXXIV. Reden u. Aufsätze 3	Frankfurt	1976	Infopult	
Koch, Heinrich/Braune, Heinrich	Von deutscher Filmkunst. Gehalt und Gestalt	Berlin	1943		**1206**
Kock, Sabine/Jorde, Tristan	Richtgagen für den Freien Darstellenden Bereich in Österreich	Wien	2010		**SoFZ-206**
Koegler, Horst	Kleines Wörterbuch des Tanzes	Stuttgart	1999	Lesesaal	**NTa-1/8**
Köhn, Eckhardt/Wartenberg, Susanne (Hg.)	Köhn/Wartenberg: Die Fotografinnen und Nini und Carry Hess	Frankfurt/Main	2021	Fotosammlung	**FS-4**
Köhring, Esther	Tiere auf Bühnen des Wissens. Theatralisieren, Experimentalisieren, Bestiarisieren von der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart (Cultural Animal Studies ; Bd. 19)	Berlin	2023		**1865**
Koenigsgarten, Hugo F.	Georg Kaiser zum fünfzigsten Geburtstag. Mit einer Bibliographie von Alfred Loewenberg	Potsdam	1928		**SoFA-731**
Kohlbauer-Fritz, Gabriele (Hg.)	Ringstraße. Ein jüdischer Boulevard. A Jewish Boulevard	Wien	2015	Fotosammlung	**FS-1**
Köhler, Bruno	Allgemeine Trachtenkunde	Leipzig			**SoFA-485/1-SoFA-485/5**
Köhler, Carl	A History of Costume	New York	1963	Lesesaal/Kostüm	**Ko-8**
Köhler, Eva (Hg.)	Deutsche Kunst nach 1960. Ausgewählte Werke der Sammlung Essl	Klosterneuburg	2015	A-Z	
Köhne, Carl Ernst	Kulturspiegel. 2500 Bilder zur Weltgeschichte	München	1968		**SoFA-162**
Kohut, Adolph (Hg.)	Die größten und berühmtesten deutschen Soubretten des neunzehnten Jahrhunderts. Mit ungedruckten Briefen	Düsseldorf	1890		**SoFA-770**
Kolar, Erik	The Puppet Theatre in Czechoslovakia	Prag	1955		**SoFZ-133**
Kolár, Erik	Spielpuppen in der Tschechoslowakei	Prag	1957		**SoFA-652**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kolland, Dorothea/Puppentheater-Museum Berlin (Hg.)	Front Puppen Theater. Puppenspieler im Kriegsgeschehen	Berlin	1997		**1476**
Koller-Arndorf, Ida (Hg.)	Hebbel. Mensch und Dichter im Werk. "Sittlicher Revolutionär" zur "Zeitenwende"	Berlin	2000		**885/7**
Koller-Arndorf, Ida/Kretschmann, Carsten (Hg.)	Hebbel. Mensch und Dichter. Zu neuer Aufklärung und Humanität	Berlin	2004		**885/8**
Kolleritsch, Alfred	Die geretteten Köche. Ein Lust-Spiel	Salzburg	1997		**SoFA-159**
Kolovic, Emmerich	Vakantzen. Comoedia barocco in vier Akten. Zeichnungen von Richard Fehsl	Wien	2011		**907**
Koltès, Bernard-Marie	Die Nacht kurz vor den Wäldern	Frankfurt/Main	1983		**SoFA-451**
Komische Oper Berlin (Hg.)	Die Komische Oper Berlin. In drei Jahrzehnten	Berlin	1979		**1337**
König, Julia (Hg.)	Filmplakate. Plakate aus der Sammlung der Wienbibliothek	Wien	2012	Kataloge	
Königlich Dänisches Ministerium des Äussern Christiansborg (Hg.)	Dänische Rundschau. Das Königlich Dänische Ballett und Bournonville	Kopenhagen	1979		**1173**
König-Rainer, Julia (Hg.)	60er. Plakate aus der Sammlung der Wienbibliothek	Wien	2011	Kataloge	
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter (Hg.)	Sergej Michailowitsch Eisenstein	Wien	1964		**SoFA-552**
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Jon Barna. Erich von Stroheim	Wien	1966		**SoFA-551**
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Raymond Durgnat. The Marx Brothers	Wien	1966		**SoFA-550**
Konlechner, Peter/Kubelka, Peter/Österreichisches Filmmuseum (Hg.)	Dsiga Wertow. Aus den Tagebüchern. Band 1.	Wien	1967		**SoFA-545**
Konschill, Margit	Gustav Manker und das Wiener Volkstheater	Wien	1999	K_C-Sig_HS	
Konservatorium der Stadt Wien	Die Schauspielabteilung präsentiert sich. Presseinformation. (Unsere Theaterwerkstatt spielt vom 2. bis 26. Mai 1991 sechs ihrer Produktionen im Theater im Moulin Rouge.)	Wien	1991		**SoFZ-167**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kopecký, Jiří/Křupková, Lenka	Provincial theater and its opera. German opera scene in Olomouc, 1770-1920	Olomouc	2015		**737**
[Kopp, C. Th.]	Die Zanksichtige, oder die rechtmäßige Erbin. Lustspiel in drey Aufzügen	Prag	1779		**Dr-29**
Koppendorfer, Margit (Verf.)/vom Hof, Iris Maria (Hg.)	Kostüm Bilder/Costume Designs	Stuttgart	2021		**1751**
Körner, Ignaz Hermann	Lexikon jüdischer Sportler 1900-1938	Wien	2008		**568**
Korbel, Susanne	Auf die Tour! Jüdinnen und Juden in Singspielhalle, Kabarett und Varieté. Zwischen Habsburgermonarchie und Amerika	Wien	2021		**1772**
Kornberger, Monika (Verf.)/Szabó-Knotik, Cornelia (Hg.)	"Einmal sang die Liebe uns ein Lied". Deutscher Schlager der Zwischenkriegszeit in Wien und seine Protagonisten. Ein Handbuch	Wien	2021		**HBM-65**
Kornhoff, Oliver	Bühnenreif	München	2016		**745**
Korotin, Ilse/Breitenfellner, Kirstin	Bibliographie: Frauenspezifische und feministische Hochschulschriften an österreichischen Universitäten 1968-1993	Wien	1994		**SoFA-160**
Korte, Hermann/Jakob, Hans-Joachim (Hg.)	"Das Theater glich einem Irrenhause". Das Publikum im Theater des 18. und 19. Jahrhunderts	Heidelberg	2012		**326/1**
Korte, Hermann/Jakob, Hans-Joachim/Dewenter, Bastian (Hg.)	"Das böse Tier Theaterpublikum". Zuschauerinnen und Zuschauer in Theater- u. Literaturjournalen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	Heidelberg	2014		**326/2**
Kos, Wolfgang	Der Semmering. Eine exzentrische Landschaft	Salzburg/Wien	2021		**1883**
Kos, Wolfgang (Hg.)	Wiener Typen. Klischees und Wirklichkeit	Wien	2013	Kataloge	
Kos, Wolfgang/Gleis, Ralph (Hg.)	Experiment Metropole. 1873. Wien und die Weltausstellung [Wien-Museum Karlsplatz, 15. Mai bis 28. September 2014]	Wien	2014	Kataloge	
Koschatzky, Walter (Hg.)	Maria Theresia und ihre Zeit. Zur 200. Wiederkehr des Todestages; Ausstellung, 13. Mai bis 26. Oktober 1980 Wien, Schloß Schönbrunn	Salzburg/Wien	1980		**SoFA-77**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Koschatzky, Walter (Texte)	Giacomo Conte Durazzo. 1717 - 1794. Zum Jubiläum des Wiener Burgtheaters 1776 - 1976. 255. Ausstellung. 20. Mai bis 5. September 1976. Graphische Sammlung Albertina. [Diplomat aus Genua, Hoftheaterdirektor und Cavagliere di Musica in Wien, Gesandter Österreichs in Venedig, Initiator der Kunstsammlung Herzog Alberts von Sachsen-Teschen]	Wien	1976		**SoFA-73**
Koslowski, Stefan/Kotte, Andreas/Sorg, Reto (Hg.)	Berner Almanach. Theater. Band 3	Bern	2000		**SoFA-504**
Kosturkow, Jordan (Red.)	Zehn bulgarische Puppenspiele	Plovdiv	1979		**1319**
Kothes, Franz-Peter	Die theatralische Revue in Berlin und Wien 1900-1938	Berlin	1977		**365**
Kothes, Franz-Peter	Die theatralische Revue in Berlin und Wien 1900-1938	Wilhelmshaven	1977	Lesesaal/Kabarett, Revue, Zirkus, Varieté	**Rev-1**
Kothes, Franz-Peter (Red.)	100 Jahre Theater Dortmund: Rückblick und Ausblick	Dortmund	2004	Wünsche/ÖNB	
Kotnik, Vlado	Operno občinstvo v Ljubljani	Koper	2012		**SoFA-158**
Kotte, Andreas	Theatergeschichte. Eine Einführung	Köln/Wien	2013	Lesesaal/Theater geschichte	**Thg.G-3**
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 15. Bändchen. Blinde Liebe. Das verlorne Kind	Wien	1828		**Dr-18/15**
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. Band 59. Die Glücklichen. La Peyrouse. Neueste Auflage	Wien	1829		**Dr-18/59**
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 76. Bändchen. Das Thal von Almeria. Die Quäker. Das unsichtbare Mädchen. Neunte Auflage	Wien	1829		**Dr-18/76**
Kotzebue, August von	Dramatische Werke. 103. Bändchen. Die Verwandtschaften. Neueste Auflage	Wien	1830		**Dr-18/103**
Kotzebue, August von	Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande	Leipzig	1817		**Rara-149**
Kovacevic, Igor (Hg.)	beyond everydayness. theatre architecture in central europe	Prag	2010	Kataloge	
Kovacevic, Richard/Kolovic, Emmerich	Periferes der frühen Sechzigerjahre. Kammerstück in fünf Akten und einem Finale. Zeichnungen von Richard Fehsl	Wien	2020		**1556**
Kovacs, Teresa	Drama als Störung	Bielefeld	2016		**701**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kovacs, Teresa/Nonoa, Koku g. (Hg.)	Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater. Postdramatic Theatre as transcultural Theatre. Eine transdisziplinäre Annäherung. A transdisciplinary approach	Tübingen	2018		**SoFA-515**
Kovalenko, Georgy	Alexandra Exter/Aleksandra Ekster Bd. 1 u. 2	Moskau	2010		**908/1-2**
Kowalke, Karin	"Ein Fremder ward ich im fremden Land..." Max Reinhardts Inszenierung von Franz Werfels und Kurt Weills "The eternal road" (Der Weg der Verheißung) 1937 in New York. Entstehungsgeschichte und Regiebuchanalyse. Bd. 1	München	2004		**758**
Kowtun, Jewgenij F.	Sangesi. Die russische Avantgarde. Chlebnikow und seine Maler	Zürich	1993		**1137**
Kowy, Jacques	Resch und Fesch! Kowy's humoristische Vorträge	Wien	1902		**SoFA-369**
Kowy, Jacques	In guter Laune. Humoristische Vorträge	Wien	1909		**SoFA-370**
Kozak, Bohdan	Teatralni Vidlunnja	Lwiw	2010	Schenkung	
Kozak, Peter/Láng, Andreas/Láng, Oliver/Meyer, Dominique/Lammerhuber, Lois	On stage. Wiener Staatsoper	Wien	2014		**909**
Kozak, Wolfgang/Balla, Matthias/Zankel, Sebastian	Schauspielergesetz. Gesetze und Kommentare 183	Wien	2007		**SoFA-163**
Krafft, Barbara	Traumwelt der Puppen	München	1992		**1459**
Kräftner, Johann	Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa. 2 Bde.	Wien	2016		**751/1+2**
Krähner, Margret (Hg.)	Puppenspiel im künstlerischen Volksschaffen der DDR	Leipzig	1984		**SoFA-630**
Kralicek, Wolfgang/Palm, Kurt (Hg.)	Der einzige Spaß in der Stadt. 5000 Jahre Sparverein Die Unzertrennlichen	Wien	1994		**SoFA-164**
Kralj, Matthias (Ill.)/Silvnik, Francka (Red.)	Matthias Kralj. Scene in kostumi. Bühnenbilder und Kostüme.	Ljubljana	2003		**323**
Kramer, Karl Heinz (Hg.)	Lob der Träne. Ein Moritatenbuch	Köln	1960		**SoFA-642**
Kraner, Cissy	"Aber der Hugo ließ mich nicht verkommen". Lieder und Erinnerungen. Aufgezeichnet von Georg Markus	Wien	1994		**SoFA-368**
Kranewitter, Franz	Andre Hofer. Schauspiel in vier Aufzügen	Innsbruck	1909		**Rara-100**
Krapf, Michael	Triumph der Phantasie. Barocke Modelle von Hildebrandt bis Mollinarolo. [Oberes Belvedere in Wien, 27. Mai - 16. August 1998]	Wien	1998		**828**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Krapf, Michael/Reiter, Cornelia (Hg.)	Das Zeitalter Maria Theresias. Meisterwerke des Barock. Eine Ausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere Wien im Musée National d'Histoire et d'Art Luxemburg, ergänzt durch Zeichnungen und Druckgraphiken aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien. 18. November 2006 - 11. Februar 2007	Wien	2006		**831**
Kratky, Helga Melitta	Komik und Groteske. Gestaltungsweise als Elemente der Ästhetik Heiner Müllers	Wien	1989	HS-Schriften	**Ho-10**
Kratter, Franz	Das Mädchen von Marienburg, ein fürstliches Familiengemählde in fünf Aufzügen	Grätz	1796		**Dr-20**
Kraus, Gottfried	Die Salzburger Marionetten	Salzburg	1966		**SoFA-683**
Kraus, Gottfried	Das Kleine Welttheater. Die Salzburger Marionetten	Salzburg	1988		**1386**
Kraus, Hans	Familie Petz. Die beliebte Gute Nacht Sendung des Fernsehens	Wien	1971		**SoFA-694**
Kraus, Hans	Pezi wünscht euch gute Nacht	Wien	1978		**SoFA-698**
Kraus, Hans	Kasperl und Pezi auf neuen Abenteuern	Wien	1979		**Rara-130**
Kraus, Heinrich	Es hat viel Platz in 90 Jahren. Lebenserinnerungen eines Theatermannes	Wien	2016		**731**
Kraus, Michael	Die musikalische Moderne an den Staatsopern von Berlin und Wien 1945-1989	Stuttgart	2017		**932**
Krause, Anja	Kulturelle Konstruktion als Prozess der Symbolisierung von Wirklichkeit in der Kunstvermittlung. Eine vergleichende Studie zu Kunstruktivismus und Kunstpädagogik	Dresden	2008		**SoFA-9**
Krause, Axel, Bayer, Alfred	Marionetten entwerfen, gestalten, führen	Niederhausen	1981		**1417**
Krauß, Henning/Kuhnle, Till R./Plocher, Hanspeter (Hg.)	17. Jahrhundert. Theater	Tübingen	2003		**719**
Krcma, Vesna	Mira Banjac	Novi Sad	2009	Schenkung Novi Sad	
Krcma, Vesna	Pera Dobrinovic	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	
Kreimeier, Klaus	Die Ufa-Story. Geschichte eines Filmkonzerns	München	1992		**1203**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kreisler, Georg	Elefantenhochzeit. Bühnenmusik. Ein Stück Theater um die Pressefreiheit von Wolfgang Lesowsky in Zusammenarbeit mit Günther Nenning	o.O.	1981		**SP-2**
Kreisler, Georg	Die alten bösen Lieder. Ein Erinnerungsbuch	Wien	1989		**1371**
Krenek, Ernst	Österreichische Dramatiker der Gegenwart. Das musikdramatische Werk I+III	Wien	1974		**SoFA-165/1+3**
Kreuder, Friedemann/Hulfeld, Stefan/Kotte, Andreas (Hg.)	Theaterhistoriographie. Kontinuitäten und Brüche in Diskurs und Praxis	Tübingen	2007		**311**
Kreuz, Franz (Hg.)	Meister des Frohsinns. Die Operette in Niederdonau	Wien	1942		**1617**
Kreuzig, Fritz	Ein Moissi-Brevier	Wien	1920		**SoFA-97**
Kricsfalusi, Beatrix	Vom Metadrama zum postdramatischen Theater. Intertextuelle Schreibverfahren und dramatische Selbstreflexion in zeitgenössischen deutschsprachigen Theatertexten	Wien	2019		**SoFA-744**
Krieg, Walter	Das Antiquariat. Festnummer zum 65. Geburtstag von Hofrat Prof. Dr. Joseph Gregor. (IX.Jg/15-18; August-September/1953)	Wien	1953		**SoFZ-43**
Krieger, Irene	Der Tanz der Feen und Elfen. In Opern, Zauberspielen, Balletten und Musikstücken, Romanen, Erzählungen und Gedichten	Herbolzheim	2008		**SoFA-115**
Kriegleder, Wynfried	Eine kurze Geschichte der Literatur in Österreich. Menschen - Bücher - Institutionen	Wien	2018		**NL-4/2**
Kries, Mateo (Hg.)	Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags	Weil/Rhein	2010	Kataloge	
Kries, Mateo/Thun-Hohenstein, Christoph/Klein, Amelie (Hg.)	Hello, Robot	Weil am Rhein	2017		**778**
Krimm, Konrad (Hg.)	Der Wunschlose. Prinz Max von Baden und seine Welt	Stuttgart	2016	A-Z	
Krischke, Traugott (Hg.)	Materialien zu Ödön von Horváth	Frankfurt/Main	1970		**Rara-119**
Kristan, Markus	Kunst-Schauen. Wien 1908	Wien	2008		**943**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kristan, Markus	Kunstschau Wien 1908	Weitra	2016		**SoFA-272**
Kristan, Markus/Mattl-Wurm, Sylvia/Murauer, Gerhard (Hg.)	Adolf Loos. Schriften, Briefe, Dokumente. Aus der Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2018	Kataloge	
Krivanec, Eva	Kriegsbühnen. Theater im Ersten Weltkrieg. Berlin, Lissabon, Paris und Wien	Bielefeld	2012		**SoFA-167**
Kroetz, Franz Xaver	Stücke I-IV	Frankfurt/Main	1989		**SoFA-582/1-4**
Kröger, Ute/Exinger, Peter	"In welchen Zeiten leben wir!": das Schauspielhaus Zürich 1938 - 1998	Zürich	1998		**164**
Kröncke, Dietrich	Richard Strauss und die Juden. Jüdische Freunde, Dichter und Musiker. Die Jahre 1933-1949. Bd. 1	Wien	2021		**1773/1**
Kröplin, Eckart	Operntheater in der DDR. Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen	Leipzig	2020		**1784**
Krones, Hartmut (Hg.)	Geächtet, verboten, vertrieben. Österreichische Musiker 1934-1938-1945	Wien	2014		**838**
Krones, Hartmut/Kubik, Reinhold (Hg.)	Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers 2 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis; Bd. 9)	Wien, Köln, Weimar	2021		**1582**
Krones, Theresa	Sylphide das See-Fräulein. Romantisch komisches Zauberspiel mit Gesang in zwei Aufzügen (Anm.: mit Zeitungsrezension und Marginalien)	Wien	1947		**Rara-163**
Kronfeld, Ernst Moritz/Thimig, Hugo	Theateranekdoten	Wien	1923/24		**SoFA-785**
Kropatschek, Gustav/Theater in der Josefstadt (Hg.)	175 Jahre Theater in der Josefstadt. 1788 - 1963	Wien	1963		**206**
Kross, Walter	Bei Nacht und im Theater. Nacht- und Bühnenfotographie für Jedermann	Halle (Saale)	1941		**SoFA-805**
Kross, Walter	Nacht und Bühnenfotos. Mit 2 Farbtafeln, 84 Schwarzweiß-Bildern und 6 Tabellen	Halle (Saale)	1943		**SoFA-806**
Krug, Catharina	Theater am Parkring. Aufbruch und Niedergang eines Wiener Kellertheaters von 1951 bis 1960	Wien	2004	HS-Schriften	**Ho-11**
Krump, Annika	Tagebuch einer Hospitantin. Berlin, Volksbühne 1992/93 Mit einem Nachwort von Carl Hegemann	Berlin	2015		**SoFA-852**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Krylova, Katya	Walking through history. Topography and identity in the works of Ingeborg Bachmann and Thomas Bernhard	Bern	2013/2012		**SoFA-168**
Krzeszowiak, Tadeusz	Theater an der Wien. Seine Technik und Geschichte 1801 - 2001	Wien	2002	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-4/2**
Krzeszowiak, Tadeusz (Red.)	Theaterheft. Studentenprojekt Lehrveranstaltung "Bühnenlicht". Poesie, Musik und Licht	Leobersdorf	2014		**SoFA-293**
Krzeszowiak, Tadeusz (Red.)	Festschrift. Feierliche Eröffnung der neuen Fachausbildung Lichttechnik	Leobersdorf	2017		**SoFA-294**
Kubik, Reinhold (Hg.)	Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers	Wien	2007		**910**
Kubik, Reinhold/Trabitsch, Thomas (Hg.)	"leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener". Gustav Mahler und Wien	Wien	2010	Hauskataloge	
Kubik, Reinhold/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Gustav Mahler in Wien und München. Komponist - Operndirektor - Dirigent. [anlässlich der Ausstellung Gustav Mahler in Wien und München. Komponist - Operndirektor - Dirigent, Deutsches Theatermuseum, München, 17.5. - 18.9.2011] Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer und Claudia Blank	München	2011	Kataloge	
Kucharz, Monika	Das antisemitische Stereotyp der jüdischen Physiognomie. Seine Entwicklung in Kunst und Karikatur	Wien	2017		**1849**
Kucher, Primus (Hg.)	Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde. Diskurskonstellationen zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918–1938	Göttingen	2016		**665**
Kucher, Primus-Heinz/Unterberger, Rebecca	"Akustisches Drama". Radioästhetik, Kultur und Radiopolitik in Österreich 1924-1934	Bielefeld	2013		**664**
Künstlerhaus-Verein (Hg.)	´Biedermeier Bote. Magazin zur Ausstellung "Bürgersinn und Aufbegehren - Biedermeier und Vormärz in Wien 1815 - 1848"	Wien	1987		**1791**
Kürnberger, Ferdinand	Ausgewählte Werke. II. Band. Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 26. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/26**
Kürnberger, Ferdinand/Kolovic, Emmerich	Wiener Elend, oder was? Spr. Weana Ölend, oda wos? Acht Einakter aus Feuilletons und Genrebetrieben des späten 19. Jahrhunderts	Wien	2022		**1778**
Kugli, Ana/Opitz, Michael (Hg.)	Brecht Lexikon	Stuttgart	2006		**HBM-19**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kuhlmann, Christiane	Bewegter Körper-Mechanischer Apparat. Zur medialen Verschränkung v. Tanz u. Fotografie i.d. 1920er Jahren	Frankfurt/Main	2003		**SoFA-172**
Kühne, Jan	Die zionistische Komödie im Drama Sammy Gronemanns. Über Ursprünge und Eigenarten einer latenten Gattung	Berlin	2020		**1504**
Kühnel, Harry (Hg.)	Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter	Stuttgart	1992		**SoFA-169**
Kühnemann, Ursula	Scherenschnitte. Eine alte Kunst in neuer Form	Stuttgart	1980		**SoFA-685**
Kuhnt-Saptodewo, Sri/Somers Heidhues, Mary/Zorn, Bettina (Hg.)	Getanzte Geschöpfe. Asien zwischen den Welten	Wien	2013	Kataloge	
Kulenkampff, Hans Joachim	Hans Joachim Kulenkampffs höchst vergnügliche Anekdotensammlung	München	1968		**SoFA-380**
Kultur- und Museumsverein "Freunde des Puppenspiels" (Hg.)	Kasperl Teufel Krokodil. Ein Symposion über traditionelles Puppentheater mit vielen beispielhaften Puppentheatervorstellungen. 12.-14. Mai 1995	Wien	1995		**1743**
Kulturdienst S.I.A.E. (Hg.)	Burcardo. Bibliothek und Theatersammlung der S.I.A.E.	Rom	1979		**Rara-142**
Kulturhaus Graz (Hg.)	In Memoriam Georg Schmid (1928-1998)	Graz	1999		**SoFZ-89**
Kulturverein Reichenau (Hg.)	Im Spiel der Sommerlüfte. Ein Magazin der Festspiele Reichenau. Nr. 18 (2019/2020)	[Reichenau]	[2019]		**1520/19**
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.)	Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik	Bonn	2018		**1007**
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.)	Malerfürsten	München	2018	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) u.a. (Hg.)	Wege zur Burg der Moderne. 1911: Die Museumsgesellschaft (Bd. 3; Die Stifter und Schenker des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale))	Halle (Saale)	2023		**SoFA-856**
Kunz, Johannes	Die österreichische Anekdote	Wien	1998		**SoFA-291**
Kunze, Horst (Hg.)	Gelesen und geliebt. Aus erfolgreichen Büchern. 1750-1850	Berlin	1963		**SoFA-646**
Künzel, Christine (Hg.)	Radikal weiblich? Theaterautorinnen heute	Berlin	2010		**790**
Kuppelwieser, Gottfried	Grüsse aus Bad Ischl. Eine Auswahl alter Ansichtkarten	Linz	1980		**SoFA-603**
Küpper, Ulrike	William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* in the history of music theatre	Frankfurt/Main	2011		**SoFA-171**
Kuratorium für künstlerische und heilende Pädagogik, Privatstiftung (Hg.)	Auf! Die Freiheit ruft! Das Leben einer außergewöhnlichen, unbeugsamen Persönlichkeit	[Wien]	[2016]		**1788**
Kurdiovsky, Richard/Schmidl, Stefan (Hg.)	Das Wiener Konzerthaus 1913-2013 im typologischen, stilistischen, ikonographischen und performativen Kontext Mitteleuropas	Wien	2020		**1552**
Kuret, Primož	Sto slovenskih opernih zvezd	Ljubljana	2005		**SoFA-538**
Kurki, Eija	Einar Nilson - Composer of the first Jedermann music (Sibelius One Magazine, Zugriff: 9.9.2020: https://sibeliusone.com/music-for-the-theatre/einar-nilson-composer-of-the-first-jedermann-music/)		2020	https://sibeliusone.com/music-for-the-theatre/einar-nilson-composer-of-the-first-jedermann-music/	**SoFZ-178**
Kuschnia, Michael	Ausstellung 100 Jahre Deutsches Theater, 1883-1983.Kostüme, Bühnenbildmodelle, Theaterplastik, Fotografien, Dokumente	Berlin	1983		**SoFZ-12**
Kuschnia, Michael (Hg.)	100 Jahre Deutsches Theater Berlin 1883-1983. Kostüme, Bühnenbildmodelle, Theaterplastik, Fotografien, Dokumente	Berlin	1983		**SoFZ-12**
Kutsch, Karl Josef/Riemens, Leo	Großes Sängerlexikon. Dritte, erweiterte Auflage (7 Bd.)	München	1997		**Op-2/1-7**
Kutsch, Karl Josef/Riemens, Leo	Großes Sängerlexikon. Vierte, erweiterte und aktualisierte Auflage (7 Bd.)	München	2003		**Op-3/1-7**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Kutscher, Arthur	Vom Salzburger Barocktheater zu den Salzburger Festspielen	München	1939		**1327**
Kutscher, Arthur	Wedekind. Leben und Werk	München	1964		**SoFA-127**
Kybalova, Ludmila/Herbenova, Olga/Lamarova, Milena (Hg.)	Das große Bilderlexikon der Mode. Vom Altertum zur Gegenwart (zweite Auflage)	Gütersloh/Berlin [u.a.]	1975	Lesesaal/Kostüm	**Ko-7**
La Casa Encendida (Hg.)	Frederick Kiesler. 3 October 2013, 12 January 2014 (Cuaderno ; Vol. 2)	Madrid	2013	Kataloge	
La Motte-Haber, Helga de/Rilling, Lydia/Schröder, Julia (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. Bd. 14 Dokumente zur Musik des 20. Jahrhunderts (2 Teile)	Laaber	2011	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-9/14,1-2**
Lacher, Rolf-Peter	"Der Mensch ist eine Bestie". Anna Heeger, Maria Chlum, Maria Reinhard und Arthur Schnitzler.	Würzburg	2014		**911**
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Salieri sulle tracce di Mozart. Catalogo della mostra in occasione della riapertura del Teatro alla Scala il 7 Dicembre 2004. 3 Dicembre 2004 - 30 Gennaio 2005	Kassel	2004	Kataloge	
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts	Ostfildern	2006		**1592**
Lachmayer, Herbert (Hg.)	Staging knowledge. Inszenierung von Wissensräumen als Forschungsstrategie und Ausstellungsformat; eine Auswahl von Ausstellungsproduktionen, 1998 - 2013	München	2013	Kataloge	
Ladnar, Ulrike/Decker, Heinz	Bühnen-Bilder. Exlibris rund ums Theater; Ausstellungskatalog anlässlich der Jahrestagung der Deutschen Exlibris-Gesellschaft in Wiesbaden 2009	Wiesbaden	2009	Kataloge	
Lagronová, Lenka u.a.	Czech Plays. Seven new works by Lenka Lagronová, Egon Tobiáš, Jiři Pokorný, Iva Klestilová Volánková, David Drábek, Ivana Růžičková, Petr Zelenka	New York	2009		**SoFA-166**
Laiske, Miroslav	Divadelní periodika v Čechách a na Moravě 1772-1963	Praha	1967	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
Lamb, Andrew	Emile Waldteufel (1837-1915). The Parisian Waltz King	o.O.	1979		**617**
Lammel, Inge	Arbeitermusikkultur in Deutschland 1844-1945. Bilder und Dokumente	Leipzig	1984		**Rara-126**
Lammerhuber, Lois/Meyer, Dominique	Passion. Wiener Staatsopernorchester. Wiener Philharmoniker. 143 virtuose Musiker	Baden/Wien	2011		**914**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lammerhuber, Lois/Stegmann, Mathias von	Creation. Ist ein Buch, das die Produktion von Wagners Nibelungenring für Kinder im Mobilkom Austria Kinderopernzelt auf der Dachterasse der Wiener Staatsoper zeigt. Die Premiere fand am 17. November 2007 statt	Baden	2007		**812 812/1**
Lammert, Mark/Suschke, Stephan (Hg.)	Horst Sagert. Zwischenwelten	Berlin	2013		**801**
Lamprecht, Gerald	Theater - Freiheit - Revolution. Die Entwicklung der "freien" Theaterszene in Wien im Kontext neuer sozialer Bewegungen, 1945 - 2003	Weitra	2013		**699**
Lanchester, Waldo	Hand puppets and string puppets	Leicester	1972		**SoFA-634**
Land-Boss, Ilil (Hg.)	Habima. Moskaus hebräisches Theater 1926 - 1931 in Deutschland im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn	Köln	2007		**1755**
Landestheater Linz (Hg.)	Wege entstehen dadurch, dass man sie geht. Landestheater Linz 2006 bis 2016	Berlin	2015		**Ö.T-4/1**
Landestheater Salzburg (Hg.)	Blätter des Landestheaters Salzburg XVI, Spielzeit 1957/58	Salzburg	1957	Mell	
Landon, Robbins H. C.	Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten	Zürich	1974		**HBM-49**
Láng, Andreas/Làng, Oliver (Red.)	KS Christa Ludwig an der Wiener Staatsoper	Wien	[2007]		**821**
Láng, Andreas/Làng, Oliver (Red.)	Wiener Staatsoper. 140 Jahre Haus am Ring. 1869 - 2009	Wien	[2009]		**820**
Láng, Andreas/Làng, Oliver/Oberzaucher, Alfred (Red.)	Opfer, Täter, Zuschauer. 70 Jahre danach. Die Wiener Staatsoper und der "Anschluss" 1938. Ausstellung im Gustav Mahler-Saal der Wiener Staatsoper 10. März bis 30. Juni 2008	Wien	2008		**818**
Láng, Attila E./Theater an der Wien	200 Jahre Theater an der Wien. "Spectacles müssen seyn". Mit einem Vorw. von Marcel Prawy.	Wien	2001		**T.Wien-4/1**
Lang, Joachim A.	Heinrich George. Eine Spurensuche	Leipzig	2013		**954**
Lang, Otto	Österreichische Neubelebung des Burgtheaters. Ein Vorschlag	Wien	1918		**1618**
Lange, Hartmut	Die Gräfin von Rathenow. Komödie	Frankfurt/Main	1969		**SoFA-193**
Langer, František	Die Peripherie. Drama in 3 Akten/14 Bildern	Prag	1925		**M9264**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Langer, Friedrich (Hg.)	50 Jahre Max Reinhardt-Seminar. Eine Festschrift	Wien	1979		**SoFZ-77**
Langer, Friedrich (Hg.)	Die Staatsoper am Ring. Festschrift anlässlich der Wiedereröffnung	Wien	[1955]		**SoFA-174**
Langner, Paul Martin/Mirecka, Agata (Hg.)	Tendenzen der zeitgenössischen Dramatik	Frankfurt/Main	2015		**836**
Langner, Paul Martin/Majkiewicz, Anna/Mirecka, Agata (Hg.)	Wiederholung im Theater. Zur deutschsprachigen Gegenwartsdramatik und ihrer Inszenierung.	Göttingen	2021		**1857**
Larsen-Vefring, Sarah	Inszenierung und Diversität. Performanz kultureller Vielfalt und Differenz im Theater von Robert Lepage	Bielefeld	2021		**1764**
Lasinger, Margarethe (Red.)	Das große Welttheater. 90 Jahre	[Salzburg]	2010		**T.Sbg.-3**
Lasky, Kathryn	Puppeteer	New York	1985		**1458**
Laslavíková, Jana	Meststké divadlov Prešporku/The Municipal Theatre in Pressburg (1886-1899). v kontexte dobovej riaditel'ov Maxa Kmentta a Emanuela Raula/and its theatrical practice between 1886-1899. The work of the directors Max Kmentt and Emanuel Raul	Bratislava	2018		**DVD-13**
Laslavíková, Jana	Mestské divadlo v Prešporku na sklonku 19. storocia. Medzi provinciou a metropolou	Bratislava	2020		**1630**
Laube, Heinrich	Erinnerungen 1841-1881	Wien	1882		**SoFA-769**
Layton, Geoffrey (Hg.)	In die Luft schreiben. Luc Bondy und sein Theater	Berlin	2017		**1146**
Leal, Brigitte (Hg.)	Utopías modernas	Málaga	2017	Kataloge	
Lebovic, Zlata	Dijalog o zlu i dobru. [Dialog über Gut und Böse]	Ujvidek, Novi Sad	2011	Schenkung	
Lechner, Georg (Verf./Hg.)/Rollig, Stella (Hg.)	Das Belvedere. Geschichte und Architektur	Wien	2020		**1701**
Leclercq, Nicole/Rossion, Laurent/Jones, Alan R. (Hg.)	Capter l'essence du spectacle. Un enjeu de taille pour le patrimoine immatériel./Capturing the Essence of Performance. The Challenges of Intangible Heritage	Bruxelles	2010		**437/27**
Ledebur, Ruth von	Der Mythos vom deutschen Shakespeare. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft zwischen Politik und Wissenschaft 1918 - 1945	Wien	2002		**44**
Lederer, Herbert	Theater für einen Schauspieler	Wien/München	1973		**1667**
Lederer, Herbert	Kindheit in Favoriten	Wien	1975		**Rara-38**
Lederer, Herbert	Abgeschminkt. Theateranekdoten gesammelt und erzählt von Herbert Lederer	Baden	1983		**Rara-93**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lederer, Herbert	American Doctoral Dissertations on Austrian Authors: Degrees Granted Since World War II	New York	1987		**1775**
Lederer, Herbert	Unser Dorf. Ein Bericht	Wien	2012		**SoFA-826**
Lederer, Herbert	Erfahrungen. Ungeordnete Gedanken	Wien	2018		**SoFA-825**
Lederer, Herbert	Dissonanzen. 99 Kürzestgeschichten mit Illustrationen des Autors	Baden	o.J.		**SoFA-824**
Lederer, Herbert	Der Schlüssel. Groteskfarce	Wien	o.J.		**Dr-104**
Lee, Hermoine	Tom Stoppard. A Life	London/Boston	2020		**SoFA-827**
Lee, Hyunseon	Metamorphosen der Madame Butterfly. Interkulturelle Liebschaften zwischen Literatur, Oper und Film	Heidelberg	2020		**1654**
Lee, Sang-Kyong	Ostasien und Amerika. Begegnungen in Drama und Theater	Würzburg	1998		**SoFA-178**
Leeb, Elisabeth	Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum der Gesellschaft der Freunde des Burgtheaters	Wien	2006		**SoFA-113**
Legendre, Pierre	Die Leidenschaft, ein anderer zu sein. Versuch über den Tanz. Aus dem Franz. von Sabine Hackbarth	Wien	2014		**583**
Leggatt, Alexander	Shakespeare's tragedies. Violation and identity	Cambridge	2005		**39**
Legrand, Raphaelle/Wild, Nicole	Regards sur l'opéra-comique. Trois siècles de vie théâtrale	Paris	2002		**767**
Lehár, Franz/Jenbach, Bela/Reichert, Heinz	Der Zarewitsch. Operette in drei Akten (frei nach dem gleichnamigen Stück von Zapolska-Scharlitt)	Wien	1927/1937		**M9268**
Lehmann, Hans-Thies	Tragödie und dramatisches Theater	Berlin	2013		**660**
Lehmann, Hyazinth (Hg.)	Bänkel und Brettl. Ein Vortragsbuch für das Haus-Cabaret aus drei Jahrhunderten und unserer Zeit	Wiesbaden	1953		**SoFA-648**
Lehmann, Irene/Rost, Katharina/Simon, Rainer (Hg.)	Staging Gender - Reflexionen aus Theorie und Praxis der performativen Künste	Bielefeld	2019		**1652**
Lehmann, Jörg (Hg.)	Puppe50. Fünf Jahrzehnte Puppenspielkunst an der HfS Ernst Busch Berlin	Berlin	2024		**1886**
Lehmann, Lilli	Mein Weg	Leipzig	1913		**319**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lehner-Jobst, Claudia	Die großen Manufakturen. Augarten Wien. Golden twenties swinging fifties	Wien	2017		**808**
Lehnhard, Paul	Das lustige Schattentheater. Anleitung für die Darstellung von Schattenbildern nebst einer Sammlung wirkungsvoller, ergötzlicher Schattenspiele, Handschatten und Silhouetten zur Vorführung in der Familie und Gesellschaft	Mühlhausen in Thür	[1919]		**SoFA-712**
Leibnitz, Thomas	Richard Strauss. 100 Jahre Rosenkavalier	Wien	2010	Kataloge	
Leinweber, Berthold	Mein Freund der Puppenspieler	Gladenbach			**SoFA-681**
Lenau, Nikolaus	Ausgewählte Werke. II. Band. Faust - Die Albigenser (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 25. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/25**
Leitinger, Sandra	Das Sommertheater Bad Ischl. Mit besonderer Berücksichtigung der Zwischenkriegszeit	Wien	2001	HS-Schriften	**Ho-13**
Leitner, Ulrike (Hg.)	Tausche Witze gegen Geld. Höhepunkte des neuen österreichischen Kabaretts	Wien	2010	Lesesaal/Kabarett	**Kab-4**
Lemaire, Véronique	Theatre and Architecture-Stage Design-Costume. A Bibliographic Guide in Five Languages (1970-2000)	Brussels	2006		**Bau-2**
Lemp, Richard (Hg.)	Frank Wedekind zum 100. Geburtstag	München	1964		**SoFA-130**
Lendenmann, Fritz (Hg.)	Bilder des Zürcher Theaterfotografen Edi Baur. 1950-1986	Zürich	1995		**915**
Lenz, Siegfried	Die Augenbinde/Nicht alle Förster sind froh	Reinbek bei Hamburg	1970		**Dr-69**
Leonhardt, Nic	Theater über Ozeane. Vermittler transatlantischen Austauschs (1890-1925)	Göttingen	2018		**980**
Leopold Museum/Pokorny, Klaus (Red.)	20 Jahre Leopold-Museum-Privatstiftung	Wien	2014		**SoFZ-41**
Leopold, Silke	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 11. Die Oper im 17. Jahrhundert	Laaber	2004	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-0/11**
Leopold, Silke (Hg.)	Mozart Handbuch	Kassel	2005		**HBM-23**
Les petits comediens de chiffons (Hg.)	Le VIeme Festival mondial des théâtres de marionettes a Charleville-Mézières	Charleville-Mézières	1982		**SoFZ-113**
Lesák, Barbara	Von der Raumbühne zur Raumstadt. Frühe Theater- und Architekturprojekte von Friedrich J. Kiesler 1923-1925	Wien	1984	HS-Schriften	**Ho-12**
Lesák, Barbara (Hg.)	Von der Pose zum Ausdruck. Theaterfotografie 1900 - 1930	Wien	2003		**624**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lesák, Barbara/Trabitsch, Thomas (Hg.)	Frederick Kiesler. Theatervisionär - Architekt - Künstler	Wien	2012	Hauskataloge, Magazin	
Levi, Erik (Ed.)	The Impact of Nazism on Twentieth-Century Music	Wien	2014		**565**
Lewin, Ludwig	Die Jagd nach dem Erlebnis. Ein Buch über Georg Kaiser	Berlin	1926		**SoFA-738**
Lex, Maja/Padilla, Graziela	Elementarer Tanz Bd. 1-3	Wilhelmshaven	1988		**SoFA-843/1-3**
Lichtfuss, Martin	Musiktheater im Ausverkauf. Studien zum Libretto der österreichischen Operette 1918-1938	Wien	1986	HS-Schriften	**Ho-14**
Liebe, Ulrich (Hg.)	Von Adorf bis Ziemann. Die Bibliographie der Schauspieler-Biographien 1900-2000. Deutschland, Österreich, Schweiz	Schöppenstedt	2004	Lesesaal/Film	**NFi-1/7**
Liebstoeckl, Hans	Theaterkinder [Slg. von in der "Sonn- und Montagszeitung" veröffentl. Feuilletons zwischen Feb. 1920 u. Aug. 1922.]	[Wien]	1922		**535**
Lima, Rafael (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	El Salvador. Der Terror an der Macht. Eine Dokumentation der Agencia Periodistica de Information Alternativa (APIA)	Wien	1989/90		**1705/90,4**
Lindfors, Bernth	Ira Aldridge. Performing Shakespeare in Europe, 1852-1855	Rochester	2013		**SoFA-179**
Lindlar, Heinrich	Igor Strawinsky. Lebenswege. Bühnenwerke	Zürich	1994		**SoFA-308**
Lindner, Christine	Franz Angelo Rottonara (1848-1938). Ein ladinischer Bühnenmaler der Jahrhundertwende	Regensburg	1985/86	HS-Schriften	**Ho-29**
Lindtner, Thomas (Hg.)	Kulturmacherinnen 2000. Das österreichische Kulturhandbuch	Hall/Tirol	2000		**SoFA-188**
Linhardt, Marion	Inszenierung der Frau - Frau in der Inszenierung. Operette in Wien zwischen 1865 und 1900	Tutzing	1997	Lesesaal/Oper	**Opt-4**
Linhardt, Marion	Residenzstadt und Metropole. Zu einer kulturellen Topographie des Wiener Unterhaltungstheaters (1858-1918)	Tübingen	2006	Lesesaal/Operette	**Opt-5**
Linhardt, Marion	Stereotyp und Imagination. Das 'türkische' Bühnenkostüm im europäischen Theater vom Barock bis zum frühen Historismus	Wien	2021		**1708**
Linhardt, Marion (Hg.)	Stimmen zur Unterhaltung. Operette und Revue in der publizistischen Debatte (1906-1933)	Wien	2009		**SoFA-180**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Linzer, Martin/Ullrich, Peter (Hg.)	Regie: Heiner Müller. Material zu Der Lohndrücker 1988, Hamlet/Maschine 1990, Mauser 1991	Berlin	1993		**1606**
Lissel, Edgar/Jutz, Gabriele/Jukić	Reset the apparatus. A Survey of the Photographic and the Filmic in Contemporary Art	Berlin	2019		**1129**
Lissen, Ursula	Margherita Wallmann. Un percorso artistico	Milano	2005	HS-Schriften	**Ho-19**
Lissy, Raimund	Das Hofopernorchester als Konzertorchester. Wiener Philharmoniker 1842-1864. Der Beginn einer Ära.	Wien	2023		**1859**
Lissy, Raimund	Virtuosität und Wiener Charme. Joseph Mayseder. Violinist und Komponist des Biedermeier. Leben, Werk und Rezeption. Mit einem Werkeverzeichnis und einer Biographie der Musikdrucke	Wien	2019		**1785**
Literarisches Figurentheater Berlin (Hg.)	Faust. Ein Puppenspektakel	Berlin			**SoFZ-138**
Ljubimov, Boris N. (Hg.)	Meyerhold und Deutschland/Mejerchol'd i Germanija	Moskva	2004	Kataloge	
Lloyd, Jill	Vincent van Gogh and Expressionism	Ostfildern	2006	Kataloge	
Loacker, Armin	Carmen Cartellieri. Der Stummfilmstar und sein Regisseur Cornelius Hintner	Wien	2017		**137/3**
Lobigs, Martin	»Das Tanzen bleibt.« Unterwegs mit den Ballets Jooss. Das Album der Tänzerin Bé 1924-1956	Leipzig	2023		**1852**
Loch, Rudolf	Heinrich von Kleist. Der große Bekenntnisbrief an Adolphine von Werdeck. 28./29. Juli 1801	Berlin	1993		**896**
Löcker, Johannes Andreas	Armin Friedmann und das Unterhaltungstheater im Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts	Wien	2014	K_C-Sig_HS	
Lodemann, Jürgen	Lortzing. Gaukler und Musiker	Göttingen	2000		**SoFA-209**
Loewen, Anette	"Die Epoche Shakespeares"	Salzburg		HS-Schriften	**Ho-16**
Loewy, Hanno/Gerhard Milchram (Hg.)	"Hast du meine Alpen gesehen?" Eine jüd. Beziehungsgeschichte	Wien	2009	Kataloge	
Löffler, Sigrid	Kritiken, Portraits, Glossen	Wien	1995		**Rara-165**
Löhr, Paul/Schmidbauer, Michael/Hagemeister, Rosemarie (Bearb.)	Kinder und Fernsehen. Eine Bibliographie deutschsprachiger Forschungsliteratur 1985-1999	München	1999		**163**
Loos, Adolf	Das Andere. Ein Blatt zur Einführung abendländischer Kultur in Österreich. Nr. 1-2	Wien	1903		**RaZS-5/1+2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lorenz, Hellmut/Weigl, Huberta (Hg.)	Das barocke Wien. Die Kupferstiche von Joseph Emanuel Fischer von Erlach und Johann Adam Delsbenbach (1719)	Petersberg	2008		**916**
Lortzing, Albert	Sämtliche Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Irmlind Capelle	Kassel	1995		**925**
Lösch, Michael	Who's who bei Goethe	München	1999		**HBM-55**
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümlexikon	Stuttgart	1987		**1589**
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümlexikon	Stuttgart	1999		**HBM-14**
Loschek, Ingrid	Fashion of the Century. Chronik der Mode von 1900 bis heute	München	2001	Lesesaal/Kostüm geschichte	**Ko-2**
Loschek, Ingrid	ModeDesigner. Ein Lexikon von Armani bis Yamamoto. 2. erw. Aufl.	München	2002	Lesesaal/Kostüm geschichte	**Ko-5**
Loschek, Ingrid	Reclams Mode- und Kostümlexikon. Mit 513 ein- und mehrfarbigen Abbildungen. 5., akt. u. erw. Aufl	Stuttgart	2005	Lesesaal/Kostüm geschichte	**Ko-4**
Loster-Schneider, Gudrun/Pailer, Gaby (Hg.)	Lexikon deutschsprachiger Prosa und Dramen von Autorinnen (1730-1900)	Tübingen	2006	Lesesaal/Literatur lexika	**NL-2/1**
Louis, Eleonora/Stooss, Toni/Museum der Moderne Salzburg (Hg.)	Igor Strawinsky. Ich muss die Kunst anfassen	Weitra	2007		**1189**
Löwy, Irene	Kulturpolitik im Nationalsozialismus von 1938 bis 1945 am Beispiel des Deutschen Volkstheaters in Wien	Wien	2010	HS-Schriften	**Ho-17**
Lücke, Bärbel	Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addena-Stücken Elfriede Jelineks zu Die Kontrakte des Kaufmanns, Über Tiere, Kein Licht, Die Schutzbefohlenen	Wien	2107		**934**
Ludvová, Jitka	Až k hořkému konci. Pražské německé divadlo 1845–1945. [Bis zum bitteren Ende: Deutsches Theater Prag 1845-1945]	Prag	2012		**TS-1/3**
Ludwig, Paul	Henri Justamant (1815-1890). Kommentiertes Bestandsverzeichnis seiner Ballett-Notationen in der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloß Wahn	Köln	2005		**924**
Lukeš, M./Vachtová, L.	Kostümentwürfe für die Bühne. Moderne Figurinen von F. Tröster und Mitarbeitern	Prag	1962		**956**
Lulińska, Agnieszka/Ronge, Julia (Hg.)	Beethoven - Welt, Bürger, Musik	Köln	2019		**1510**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Lunzer, Eduard	Dekamerone der Wiener Volksbühnen. Heft 1	Wien			**SoFZ-201/1**
Lunzer, Eduard	Dekamerone der Wiener Volksbühnen. Heft 2	Wien			**SoFZ-201/2**
Lunzer, Heinz/Lunzer-Talos, Victoria/Patka, Marcus G. (Hg.)	"Was wir umbringen". "Die Fackel" von Karl Kraus [eine Ausstellung des Jüdischen Museums der Stadt Wien, 23. Juni - 1. November 1999]	Wien	1999	Kataloge	
Lunzer, Heinz/Lunzer-Talos, Vixtoria/Twarok, Elisabeth	Horváth. einem Schriftsteller auf der Spur. [Bildbiographie]	Salzburg	2001		**252**
Luschan, Felix von	Karagöz. Die Kunst des türkischen Schattentheaters. Herausgegeben von Bernadette Kukula	Wien			**1347**
Lustig, Larry (Hg.)	The Record Collector. A quarterly journal of recorded vocal art	Chelmsford	2011		**SoFA-527**
Lütteken, Laurenz	Richard Strauss. Musik der Moderne. Mit 17 Abbildungen	Stuttgart	2014		**277**
Lux, Joachim (Hg.)	Gert Jonke. Alle Stücke	Wien	2008		**SoFA-181**
Luznyc'kyj, Hryhor	Ukrajins'kyj teatr. [Ukrainisches Theater] Vol.1: Naukovi praci	Lwiw	2004	Schenkung	
Luznyc'kyj, Hryhor	Ukrajins'kyj teatr. [Ukrainisches Theater] Vol.2: Statti recenziji	Lwiw	2004	Schenkung	
Maaß, Ingrid	Das Paul Walter Jacob-Archiv. (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 1)	Hamburg	2000		**926/1**
Maaß, Ingrid	Repertoire der deutschsprachigen Exilbühnen 1933-1945. (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 9)	Hamburg	2000		**926/2**
Macconi, Gianna/Ragno, Gian Franco (Red.)	L'oro e la danza. La Vienna di Gustav Klimt nelle fotografie di Heinrich Böhler	Mendrisio	2012		**SoFA-173**
MacGill, Rowena	Tsunobue. Silhouette Puppet Company. A general explanation of one of Japan's leading silhouette puppet companies	Okuyama	1980		**Rara-141**
Macho, Günter	Das Bernhard Ensemble	Horn	2020	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-19/1**
MacLaine, Shirley	Tanz im Licht	New York	1985		**619**
Madarev, Milan	Teatar pokreta jozefa nada. [Das Bewegungstheater des Jozef Nad]	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Magic Christian	Zauberanekdoten und Anekdotenzauber. Aus der ganzen Welt und selbst Erlebtes. Eine Sammlung witziger Begebenheiten aus dem Reich der Zauberkunst der letzten 5000 Jahre	Berndorf	2016		**Rara-159**
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Internationale Puppentheatertage. 10. Mai - 16. Mai 1996	Wels	1995		**SoFZ-144/1995**
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Puppentheater in Österreich. Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Theatermuseum in der Burg Wels. 19. Mai bis 25. Juni 1995	Wels	1995		**SoFZ-146**
Magistrat der Stadt Wels (Hg.)	Internationale Puppentheatertage. 19. Mai - 26. Mai 1995	Wels	1996		**SoFZ-144/1996**
Magriel, Paul (Hg.)	Nijinsky, Pavlova, Duncan. Three Lives In Dance	New York	[1977]		**1246**
Magyar allami operaház (Hg.)	A hetvenötéves magyar állami operaház	Budapest	1959		**1336**
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 85. évadja	Budapest	1969		**1349/85**
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 86. évadja	Budapest	1970		**1349/86**
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 87. évadja	Budapest	1972		**1349/87**
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 88. évadja	Budapest	1972		**1349/88**
Magyar Állami Operaház (Hg.)	A Magyar Állami Operaház és Erkel Színház 89. évadja	Budapest	1973		**1349/89**
Mahler, Gustav	"Verehrter Herr College!" Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten. Hrsg. v. Franz Willnauer	Wien	2010		**SoFA-521**
Mahler-Werfel, Alma	Tagebuch-Suiten 1898-1902. Hrsg. von Antony Beaumont und Susanne Rode-Breymann	Frankfurt/Main	1997		**214**
Mai, Anne-Kristin	Christian Felix Weiße 1726-1804	Leipzig	2003		**SoFA-148**
Maier, Marion/Potzinger, Heimo	Wissen. Schmäh. Kabarett. Österreichische Kabarettstars hautnah	Wien	2015		**581**
Maikl, Liselotte	[Klebealbum mit Kritiken 1944-1977]				**Rara-34**
Mailer, Franz	Weltbürger der Musik. Eine Oscar-Straus-Biographie	Wien	1985		**SoFA-210**
Majumdar, Ramendu/Hoque, Mofidul (Hg.)	The World of Theatre. An account of the world's theatre seasons 2003-2004 and 2004-2005	Dhaka	2006		**SoFA-489**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Malecović, Vladimir	Mladen Grčević	Zagreb	2002		**1722**
Malik, Jan	Das Puppentheater in der Tschechoslowakei	Prag	1948		**SoFA-208**
Malzacher, Florian	Gesellschaftsspiele. Politisches Theater heute	Berlin	2020		**SoFA-744**
Malzacher, Florian (Hg.)	Leben und Arbeit des Nature Theater of Oklahoma	Berlin	2019		**1547**
Mamet, David	A Life In The Theatre	New York	1977		**SoFA-199**
Mamet, David	Oleanna	Köln	1993		**Dr-70**
Mamet, David	Das Kryptogramm. Enten Variationen. Hanglage Meerblick. Drei Theaterstücke	Köln	1995		**Dr-75**
Mandel Birgit/Zimmer, Anette (Hg.)	Cultural Governance. Legitimation und Steuerung in den darstellenden Künsten	Wiesbaden	2021		**1783**
Mander, Raymond/Mitchenson, Joe	Pantomime. A story in pictures	London	1973		**1240**
Mandin, Blandine (Hg.)	Le dessin et les arts du spectacle. Le geste et l'espace	Paris	2019		**1502**
Mandl, Henriette	Cabaret und Courage. Stella Kadmon. Eine Biographie	Wien	1993		**SoFA-589**
Manker, Paulus	Spurensuche Vater. Bühnenbildner, Regisseur, Prinzipal	Wien	2010		**871 + HS-10**
Manker, Paulus	Enttarnung eines Helden. Das völlig unbekannte Leben des Walter Bruno Iltz	Berlin	2014		**659**
Mann, Emily	Still Life	New York	1982		**SoFA-205**
Mann, Erika/Mann, Klaus	Escape to Life. Deutsche Literatur im Exil	Reinbek/Hamburg	1996		**SoFA-85**
Manor, Giora	The Life and Dance of Gertrud Kraus	Tel Abib	1978		**1256**
Mansky, Matthias	Cornelius von Ayrenhoff. Ein Wiener Theaterdichter	Hannover	2013		**483**
Mansky, Matthias (Hg.)	Gottlieb Stephanie der Jüngere. Die abgedankten Officiers	Hannover	2015		**632**
Mansky, Matthias (Hg.)	Cornelius von Ayrenhoff. Lustspiele	Hannover	2016		**633**
Mansky, Matthias (Hg.)	Johann Rautenstrauch. Der Jurist und der Bauer. Ein Lustspiel in zween Aufzügen	Hannover	2018		**SoFA-299**
Mansky, Matthias	Ökonomien der Parodie am Wiener Vorstadttheater. Unterhaltungsdramatik in politischen und sozioökonomischen Krisenzeiten (1813-1830). Studie und kritische Edition	Hannover	2022		**1848**
Mantler, Anton/Pandis, Katharina (Hg.)	Tanz, Theater & Performance im WUK	Wien	2001		**SoFA-415**
Marber, Patrick	Hautnah	Köln	1998		**Dr-71**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Marceau, Félicien	Un jour j'ai rencontré la vérité. Comédie des Champs-Élysées	Paris			**SoFA-665**
Marchart, Thomas/Schmitt, Stefanie/Suppanschitz, Stefan (Hg.)	reflexiv. Geschichte denken.	Wien	2011		**815**
Marco, Eva (Hg.)	Ihr Auftritt! Schuhe mit Geschichten	Graz	2013	Kataloge	
Mare, Walter de la	Memoiren der Miss M.	Zürich	1974		**SoFA-764**
Marecek, Heinz (Hg.)	Fritz Grünbaum. Vierweiberei. Erotische Gedichte ausgewählt von Heinz Marecek	Wien	2005		**SoFA-348**
Marešová, Sylvia (Hg.)	Czech stage costumes / Le costume tchèque de théâtre	Prag	1972		**1757**
Marijanović, Stanislav	Čudovišta u muzeju. Iliti 1. tvrđanski rat za Muzej protiv dosada nepoznatih čudovišta	Zagreb	2010		**1089**
Maříková, Bohuslava/Loucká, Marie	Devadesát není sto : Jihočeské divadlo	[Praha]	2009		**652**
Marinelli, Karl	Der Schauspieler. Ein Lustspiel in drey Aufzügen	Wien	o. J.		**Dr-34**
Marionettenbühne Pupilla/Dubelowski-Gellhorn, Gustav (Hg.)	Pupilla. Marionettentheater im oö. Volksbildungswerk		1989		**SoFZ-131**
Marivaux, Pierre Carlet de	Betrachtende Prosa. Aus dem Franz. übers. u. mit einem Nachw. hrsg. v. Gerda Scheffel	Frankfurt/Main	1979		**SoFA-323**
Markus, Georg	Hans Moser. Der Nachlaß	Wien	1989		**975**
Markus, Georg	Wiener G'schichtn. Die besten Anekdoten zum Nachlesen	Wien	1992		**SoFA-290**
Markus, Georg	Tausend Jahre Kaiserschmarrn. Eine satirische Geschichte Österreichs	Wien	1997		**SoFA-755**
Markus, Georg	Die Enkel der Tante Jolesch	Wien	2001		**976**
Markus, Georg	Karl Farkas. Sein Humor. Seine Erfolge. Sein Leben. Mit einem Vorwort von Michael Niavarani	Wien	2021		**1673**
Markx, Francien	E.T.A. Hoffmann, Cosmopolitanism and the struggle for German opera	Leiden	2016		**636**
Marschall, Brigitte	Politisches Theater nach 1950	Wien	2010		**667**
Marszałek, Agnieszka	Prowincjonalny teatr stołeczny. (trzy spojrzenia na scenę lwowską lat 1864 - 1887)	Kraków	2011		**607**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Martelli, Chiara/Palmieri, Anna Claudia	Il Palazzo Dell´Antella in piazza Santa Croce a Firenze. Storia, famiglie e vicende costruttive dal quattrocento a oggi	Firenze	2022		**1804**
Martensen, Karin	Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des Ring des Nibelungen	München	2013		**SoFA-313+SoFA-313/1**
Martin, Ariane/Roßbach, Nikola (Hg.)	Begegnungen. Bühne und Berufe in der Kulturgeschichte des Theaters	Tübingen	2005		**SoFA-316**
[Martin, Carl Christian]	Weder Wittwe noch Jungfer. [Die Frau als Wittwe und Jungfer] Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Aufgeführt im k.k. Nationaltheater Wien, zu finden beym Logenmeister	[Wien]	1782		**Dr-15**
Martin, Gunther	Damals auf der Wieden. Gestalten und Schauplätze einer Lebenskultursphäre	Wien	1994		**SoFA-314**
Marwyck, Mareen van	Gewalt und Anmut. Weiblicher Heroismus in der Literatur und Ästhetik um 1800	Bielefeld	2010		**SoFA-315**
Marx, Peter W. (Hg.)	Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte	Stuttgart	2012	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**NT-4/3**
Marx, Peter W. (Hg.)	Hamlet-Handbuch. Stoffe, Aneignungen, Deutungen	Stuttgart	2014		**HBM-12**
Marx, Peter W. (Hg.)	A Cultural History of Theatre. Vol. 5. A Cultural History of Theatre in the Age of Empire	London	2017		**Thg.G-4/5**
Marx, Peter W. (Hg.)	Dokumente, Pläne, Traumreste. 100 Jahre Theaterwissenschaftliche Sammlung Köln	Berlin	2020	Lesesaal/Theatersammlungen	**TS-1/1**
Maryska, Christian	Alles Walzer	Wien	2007	Kataloge	
Mäser, Rolf	Carl Stülpner im Puppenspiel	Leipzig	1987		**SoFA-710**
Masuch, Bettina (Hg.)	Anna Viebrock. Bühnen/Räume. Damit die Zeit nicht stehen bleibt	Berlin	2000		**977**
Mathews, Charles	Othello, the Moor of Fleet Street. 1833	Tübingen	1993		**38**
Matt, Gerald (Hg.)	Love - hate. Versuche zum großen Gefühl zwischen Kunst und Theater. [... erscheint anlässlich der Ausstellung ... in der Ursula-Blickle-Stiftung in Kraichtal, 9.11. - 14.12.2003]	Wien	2003		**582**
Mattl-Wurm, Sylvia (Hg.)	"Jeder sei sein eigener Dekorateur". Zur Geschichte der Loos-Räume in Wien I, Bartensteingasse 9	Wien	2013	Kataloge	
Mattl-Wurm, Sylvia/Pfoser, Alfred	10 Jahre Wienbibliothek im Rathaus	Wien	2016		**738**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mattl-Wurm, Sylvia/Pfoser, Alfred (Hg.)	Die Vermessung Wiens. Lehmanns Adressbücher 1859-1942	Wien	2011	Kataloge	
Mattl-Wurm, Sylvia/Reuter, Markus (Hg.)	Schwerer als Luft. 100 Jahre Motorflug in Wien. Pioniere, Konstrukteure, Piloten & Pilotinnen, Ereignisse, Flugschauen, Unfälle, Flugplätze, Werbung, Literatur, Musik, Film, Architektur	Wien	2009	Kataloge	
Matuschek, Oliver	Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig	Wien	2005		**1054**
Matzigkeit, Michael/Meiszies, Winrich (Hg.)	Gustaf Gründgens. Ansichten eines Schauspielers. Bilder einer Legende	Düsseldorf	1999		**SoFA-312**
Maugham, William Somerset/Fodor, Ladislaus	Dschungel	Wien	1934		**SoFA-453**
Maurer, Doris (Hg.)	Friedrich Schiller. Die Räuber. Eine Bild-Dokumentation zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	Dortmund	1983		**Rara-80**
Maurer, Philipp/Jatzek, Gerald	Gegentöne. Kritische Lieder - rebellischer Rock	Wien	1987		**SoFA-857**
Mauser, Siegfried (Hg.)	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 14. Musiktheater im 20. Jahrhundert	Laaber	2002	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-0/14**
Max, Bruno	Das prolongierte Wunder. Von der "Mödlinger Bühne" zum Stadttheater Mödling. 1913-2013		2013	Lesesaal/Theater Österreich	**T.Ö-3/1**
Max, Bruno (Hg.)	Handmade theatre. 10 Jahre Stadttheater Mödling	Wien	2008		**T.Ö-3/2**
Max, Bruno (Hg.)	Handmade theatre. 10 Jahre Stadttheater Mödling	Wien	2008		**1295**
Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Salzburg (Hg.)	Max Reinhardt Ausstellung 1967	Salzburg	1967		**SoFA-411**
Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Salzburg (Hg.)	Max Reinhardt in Europa und Amerika. Ausstellung 1976	Salzburg	1976		**SoFZ-69**
May, Ursula (Hg.)	Theaterfrauen. Fünfzehn Porträts	Frankfurt am Main	1998		**SoFA-777**
Mayer, Anton	Franz Lehár. Die lustige Witwe. Der Ernst einer leichten Muse	Wien	2005		**978**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mayer, August Wilhelm	Journal des Stadt-Theaters zu Rostock. Allen hochverehrten Gönnern und Freunden der dramatischen Kunst hochachtungsvoll gewidmet von August Wilhelm Mayer, Souffleur	Rostock	1863		**Rara-1**
Mayer, Christian (Hg.)	200 Jahre Gegenwart der Kunst (Kunstuni Graz)	Graz	2017		**1642**
Mayer, Clara (Hg.)	Annäherung VI - an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen. Bd. 6	Kassel	1995		**NMu-8**
Mayer, Fred	Schattentheater	Zürich	1979		**1361**
Mayer, Mathias/Werlitz, Julian (Hg.)	Hofmannsthal-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2016		**HBM-29**
Mayer, Wolfgang/Stiepka, Anton	Ernst Arnold zum 100. Geburtstag	Wien	1992		**SoFZ-64**
Mayerhofer, Claudia	Szenische Transformationen. Am Beispiel von Ingeborg Bachmanns Roman "Malina"	Saarbrücken	2009		**SoFA-317**
Mayerhofer, Claudia	Maria Luise Cavallars künstlerische Vita. Kulturgeschichte, Wertungsprozesse und archivalische Grundlagen	Wien	2014		**Ho-46**
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Richard Teschner (1879-1948). Puppenspieler - Sezessionistischer Künstler	Wien	1970	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Albin Skoda. Schauspieler - Sprecher - Sammler. 1909-1961	Wien	1973	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Theater in Wien. Vom Barock zur Gegenwart. Eröffnungsausstellung 1975	Wien	1975	Hauskataloge	
Mayerhöfer, Josef (Hg.)	Der Bühnenbildner Teo Otto. Inszenierungen in Österreich. Österreichisches Theatermuseum Wien, April bis August 1977; Galerie Welz Salzburg, April 1977	Salzburg	1977		**1053**
Mayr, Brigitte/Omasta, Michael	Peter Lorre. Filme und biografische Notiz	Wien	2014		**SoFZ-65**
Mazurkiewicz-Wonn, Michaela	Die Theaterzeichnungen Oskar Kokoschkas	Hildesheim	1994		**576**
McConnell, Louise	Dictionary of Shakespeare	Teddington	2000		**HBM-21**
McNally, Joanne/Sprengel, Peter (Hg.)	Hundert Jahre Kabarett. Zur Inszenierung gesellschaftlicher Identität zwischen Protest und Propaganda	Würzburg	2003	Lesesaal/Kabarett, Revue, Zirkus, Varieté	**Kab-3**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meder, Iris/Winklbauer, Andrea (Hg.)	Vienna's Shooting Girls. Jüdische Fotografinnen aus Wien	Wien	2012		**983**
Medunarodni centar za usluge u kulturi Internacia Kultura Servo/Tisljar, Zlatko (Hg.)	Esperanto-Kulturo Zagreb. Festkajero 1987	Zagreb	1987		**SoFZ-127**
Medved, Harry/Medved, Michael	The Golden Turkey Awards. Nominees and Winners. The Worst Achievements in Hollywood History	New York	1975		**1219**
Mehring, Walter	Das politische Cabaret. Chansons, Songs, Couplets	Dresden	1920		**Rara-36**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen 2013	Innsbruck	2013		**889**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen 2016	Innsbruck	2016		**889/2016**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Studiohefte 35. Forum Migration. Ein neues Museumsformat	Innsbruck	2018		**SoFA-366**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Zwischen Ideologie Anpassung und Verfolgung. Kunst und Nationalsozialismus in Tirol	Innsbruck	2018		**1014**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Studiohefte 36. Karin Ferrari. Trash Mysticism	Innsbruck	2019		**SoFA-594**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Egger-Lienz und Otto Dix. Bilderwelten zwischen den Kriegen	München	2019		**1271**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)	Auf der Kippe. Eine Konfliktgeschichte des Tabaks	Innsbruck	2019		**1272**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)/Pereña, Helena/Flögel, Astrid (Red.)	Paul Flora - Karikaturen. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 30. September 2016-26. März 2017	Innsbruck/Wien	2016		**811**
Meighörner, Wolfgang (Hg.)/Pereña, Helena/Flögel, Astrid (Red.)	Paul Flora - Karikaturen. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 30. September 2016-26. März 2017	Innsbruck/Wien	2016		**811**
Meighörner, Wolfgang u.a. (Hg.)/Langreiter, Nikola	Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt	Innsbruck	2019		**SoFA-736**
Meighörner, Wolfgang/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	Des Kaisers Zeug. Maximilians Zeughaus in Innsbruck	Innsbruck	2019	Kataloge	
Meighörner, Wolfgang/Sporer-Heis, Claudia (Hg.)	Des Kaisers Zeug. Maximilians Zeughaus in Innsbruck	Innsbruck	2019	Kataloge	
Meinhold, Günter	Zauberflöte und Zauberflöten-Rezeption	Frankfurt/Main	2001		**655**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meinzenbach, Sandra	Neue alte Weiblichkeit. Frauenbilder und Kunstkonzepte im Freien Tanz. Loïe Fuller, Isadora Duncan und Ruth St. Denis zwischen 1891 und 1934	Marburg	2010		**SoFA-318**
Meisel Bühnenverlage (Hg.)	In Memoriam Max Mell zum 100. Geburtstag	Berlin	o.J.	Mell	
Meisl, Karl	Strauß's Ankunft im Elisium. Seinen zahlreichen Freunden und Verehrern gewidmet	Wien	1849		**Rara-35**
Meisl, Carl/Müller sen., Adolph	Die schwarze Frau. Opernparodie (Aufnahme aus dem Stadttheater Gmunden 2011)	Gmunden	2011		**DVD-20**
Meiszies, Winrich/Blank, Claudia (Hg.)	Sein oder Nichtsein. *Hamlet* auf dem deutschen Theater	München	2014		**SoFA-319**
Meiszies, Winrich/Blank, Claudia (Hg.)	Sein oder Nichtsein. Hamlet auf dem deutschen Theater	München	2014		**SoFA-319**
Melchinger, Siegfried	Theater der Gegenwart	Frankfurt/Main	1956		**SoFA-322**
Melchinger, Siegfried/Otto, Teo	Caspar Neher. 24 Farbtafeln zum Heraustrennen und Rahmen. Texte und Bilder aus: Melchinger, Siegfried/Einem, Gottfried von: Caspar Neher- Bühne und bildende Kunst im 20. Jahrhundert. (1966)	Berlin	1967		**1135**
Melitz, Teo	Der Schauspielführer. Theaterstücke ihrem Inhalte nach wiedergegeben	Berlin	1914		**SoFA-334**
Mell, Max	Das Schutzengelspiel	Graz	1923	Mell	
Mell, Max	Das Apostelspiel	Graz	1924	Mell	
Mell, Max	Ein altes deutsches Weihnachtsspiel. Umgeschrieben u. in kl. Teilen erg. v. Max Mell	Wien	1924	Mell	
Mell, Max	The Apostle Play. Transl. from the German by Maude Valerie White	London	1934	Mell	
Mell, Max	Anděl Strážný	Olomouc	1937	Mell	
Mell, Max	Der Nibelunge Not	Salzburg	1951	Mell	
Mell, Max	Das Nachfolge-Christi-Spiel. Mit einen Nachwort v. Rudolf Mirbt	Göttingen	1952	Mell	
Mell, Max	Das Schutzengelspiel	Wien	1953	Mell	
Mell, Max	Jeanne d'Arc. Ein Schauspiel	Wiesbaden	1957	Mell	
Mell, Max	Werke 1-4	Wien	1962	Mell	
Mell, Max	Jeanne d'Arc	o.O.		Mell	
Mell, Max	Paracelsus	o.O.		Mell	
Mell, Max	Über die Kunst	Wien		Mell	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mendt, Marianne	Wichtig is, das ma was, wos ma will - Ich will weitergehen	Wien	um 1971		**SP-3**
Mengel, Ewald/Schnauder, Ludwig/Weiss, Rudolf (Hg.)	Weltbühne Wien - World Stage Vienna. Vol. 2: Die Rezeption anglophoner Dramen auf Wiener Bühnen des 20. Jahrhunderts	Trier	2010		**981**
Menghin, Oswald/ Wagner, Karl	Anno Neun. Volkslieder und Flugschriften	Brixen	1912		**SoFA-727**
Mensch, Ella	Konversations-Lexikon der Theater-Litteratur	Stuttgart	[1896]		**Rara-181**
Mentha, Dominique/Müller, Harald (Hg.)	Dominique Mentha. Eine Spurensuche	Berlin	2016		**802**
Mercier, Louis Sébastien	Der Dürftige. Ein Drama in vier Aufzügen, aus dem Französischen des Herrn Mercier übersetzt	Breslau und Leipzig	1773		**Dr-36**
Merhautová, Liucie/Ifkovits, Kurt (Hg.)	Die Wiener Wochenschrift *Die Zeit (1894-1904)* und die zentraleuropäische Moderne. Studien-Dokumente	Praha/Wien	2013		**984**
Merisi, Ferruccio/Contin, Claudia	Arlecchino e il suo doppio. (Zetra Teatro; 20)	Pasian di Prato	2011		**SoFA-6**
Merisi, Ferruccio/Contin, Claudia	Arlecchino e il suo doppio. Arlecchino und sein Double. Programmheft einer Produktion der Scuola Sperimentale dell'Attore, Pordenone. Übers. V. Andrea Sommer-Mathis u. Rudi Risatti	o.O.	2016		**SoFZ-44 +SoFZ-44/1**
Merlo, Lilian Barta	This too shall pass	Mexiko	2005		**SoFA-321**
Merrick, Leonard	Ein Bombenerfolg und andere Novellen	Leipzig	o.J.		**SoFA-787**
Mertens, Christina (Hg.)	Wir wissen es, dass diese Beamtenschaft ihre Pflicht auch im Neuen Wien tun wird. Die Wiener Stadtverwaltung 1938	Wien	2018	Kataloge	
Mertl, Monika	Auf Stichwort: Michael Heltau	Wien	2008		**1524**
Merz, Carl/Qualtinger, Helmut	Karl úr. Übers. ins ungar. von Lajos Parti Nagy	Budapest	2005		**496**
Meschke, Michael	Grenzüberschreitungen. Zur Ästhetik des Puppentheaters	Frankfurt/Main	1996		**1329**
Metastasio, Pietro/Hasse, Johann Adolf	L' Ipermestra (Libretto, Programmheft Barockensemble Hof-Musici)	o.O.			**SoFZ-165**
Metzger, Stephanie	Theater und Fiktion. Spielräume des Fiktiven in Inszenierungen der Gegenwart	Bielefeld	2010		**378**
Meuli, Andrea (Hg.)	Die Bregenzer Festspiele	Salzburg	1995		**989**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Meyer, Bettina	Eins zu fünfundzwanzig. One to twenty five	Zürich	2016		**797**
Meyer, Christian (Hg.)	Schachzüge Arnold Schönbergs. Dodekaphonie und Spiele-Konstruktionen; Bericht zum Symposium, 3. - 5. Juni 2004	Wien	2006		**13**
Meyer, Dominique/Legris, Manuel/Lammerhuber, Lois (Hg.)	[E]motion. Wiener Staatsballett Backstage	Baden	2012		**982**
Meyer, Dominique/Rathkolb, Oliver/ Láng, Andreas/Láng, Oliver (Hg.)	Geschichte der Oper in Wien. Bd. 1+2	Wien	2019	Lesesaal/Wiener Theater; HBMag	**T.Wien-2/10,1+ T.Wien-2/10,2; HBM-56/1 u. HBM-56/2**
Meyer, Géraldine	Max Sulzbacher. Mondnächte und Basler Tamtam	Zürich	2019		**1518**
Meyer, Reinhart	Schriften zur Theater- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer	Wien	2012		**228**
Meyer, Rolf/Friedli, Martin	Rendez-vous im Berner Puppen-Theater	Bern	[ca. 1970]		**SoFA-829**
Meysels, Lucan O.	Die Welt der Lotte Tobisch	Wien	2002		**33**
Michalek, Andreas	Gustav Mahler und Rosa Papier. "... schreiben Sie Mahler keine dummen Briefe ..."	Wien	2014		**987**
Michalik, Jan	Tadeusz Pawlikowski legenda, człowiek, teatr	Kraków	2015		**605**
Michalka, Matthias (Hg.)	Florian Pumhösl 678	Köln	2011	Kataloge	
Michalski, Martin	Zaubern. Spiel der Illusionen	Ravensburg	1982		**1395**
Michaud, Cécile (Hg.)	Die göttliche Jette. Ein Weltstar aus Koblenz. Der Sängerin Henriette Sontag zum 200. Geburtstag	Koblenz	2006		**988**
Michels, Ulrich	dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. Bd.1	München	1977	HBMag	
Michels, Ulrich	dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. Bd.2	München	1985	HBMag	
Michelsen, Hans Günter	Drei Akte. Helm	Frankfurt am Main	1965		**SoFA-243**
Michelsen, Hans Günter	Drei Akte. Helm	Frankfurt/Main	1965		**SoFA-243/1**
Mies, Paul	Beethovens Geburtshaus in Bonn	o.O.	1970		**551**
Mies, Paul/Schmidt-Görg, Joseph (Hg.)	Beethoven-Jahrbuch. Jg. 1965/68	o.O.	1969		**SoFZ-5**
Mihailovic, Dusan	Milka Grgurova. Nenadmasna tragetkinja [Eine beispiellose Tragödin]	Novi Sad	2011	Schenkung Novi Sad	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Miller, Norbert	Archäologie des Traums. Ein Versuch über Giovanni Battista Piranesi	München	1994		**SoFA-79**
Miller, Norbert/Riha, Karl (Hg.)	Kasperletheater für Erwachsene	Frankfurt/Main	1978		**SoFA-54**
Millner, Alexandra (Hg.)	Von Alpha bis Zirkular. Literarische Runden und Vereine in Wien (1900-2000)	Weitra	2006		**SoFA-271**
Millner, Alexandra/Oberreither, Bernhard/Straub, Wolfgang (Hg.)	Empörung! Besichtigung einer Kulturtechnik. Beiträge aus Literatur- und Sprachwissenschaft	Wien	2015		**SoFA-220**
Millner, Alexandra/Teller, Katalin (Hg.)	Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns	Bielefeld	2018		**SoFA-261**
Milohnić, Aldo	40 let sem delal. Dramatizacije in priredbe cankarjevega hlapca jemeja. S priloženima ponatisoma dramatizacij Milana Skrbinška in Ferda Delaka	Ljubljana	2022		**1828**
Minato, Nicolo	La chimera. Drama fantastico musicale rappresentato da dame e cavallieri, alle Augustissime Maesta Cesarea nel Carnovale	Wien	1692		**Rara-153**
Ministry of Culture of Czech Republic (Hg.)	Český animovaný film 1934-1994. Czech animated film 1934-1994	Prag	1994		**1445**
Mirbt, Rudolf (Hg.)	Zwei Kasperlespiele von Reinhard Leibrandt	München	1935		**SoFZ-141**
Missbach, Maria	Rudolf Hermann Eisenmenger 1902-1994. Jubiläumsausstellung anlässlich des 100. Geburtstages	Wien	2002		**990**
Mistrík, Miloš	Jacques Copeau hier et aujourd'hui	Bratislava/ Paris	2014		**SoFA-406**
Mitchell, Donald	Discovering Mahler. Writings on Mahler 1955-2005	Woodbridge	2007		**992**
Mitchell, Katie	The Director's Craft. A Handbook for the Theatre	London	2009		**754**
Mittenzwei, Werner	Das Zürcher Schauspielhaus. 1933-1945 oder Die letzte Chance	Berlin	1979		**SoFA-599**
Mitterer, Felix/Muliar, Fritz	Sibirien - ein Monolog in fünf Bildern [aufgenommen Oktober 2002]	[Wien]	2003		**CD-13**
Mitterhuber, Alois	Der Tanz mein Leben. Erinnerungen an ein Künstlerleben	Neckenmarkt	2010		**991**
Mittermayer, Manfred/Bengesser, Silvia (Hg.)	Wedekinds Welt. Theater - Eros - Provokation	Leipzig	2014	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Mittermeyer, Manfred/Huber, Martin (Hg.)	"Österreich selbst ist nichts als eine Bühne". Thomas Bernhard und das Theater	Wien	2009	Hauskataloge	
Mittermeyer, Manfred/Huber, Martin (Hg.)	"Österreich selbst ist nichts als eine Bühne". Thomas Bernhard und das Theater	Wien	2009	Hauskataloge	
Miyagi Museum of Art (u.a.)	The Vienna Secession 1898 - 1918 (Japanisch)	Tokyo	2001	Kataloge	
Moeller, Felix	Der Filmminister. Goebbels und der Film im Dritten Reich. Mit einem Vorwort von Volker Schlöndorf	Berlin	1998		**986**
Mojžišová, Michaela	Peter Konwitschny. Ein Kämpfer gegen die tote Oper	Bratislava	2022		**1871**
Mojžišová, Michaela (Hg.)	Tansfers in Theatre and Music. Past, Present, and Perspektives	Bratislava	2021		**1747**
Molcho, Samy	Körpersprache. Mit Fotografien von Thomas Klinger und Hans Albrecht Lusznat	München	1983		**1713**
Molcho, Samy	Magie der Stille. Mein Leben als Pantomime	München	1988		**1716**
Møller, Tove Barfoed	Der Theaterdichter Hans Christian Andersen und seine Bearbeitung von Ferdinand Raimunds Zaubermärchen Der Diamant des Geisterkönigs	Roskilde	2005		**SoFZ-88**
Molnári, Angéla	Das russische Theater im Wien der 1920er Jahre	Wien	2008	HS-Schriften	**Ho-18**
Monsel, Philippe (Hg.)	Invitation. Sylvie Gullem	Paris	2005		**1102**
Montherlant, Henry de	Tiermenschen	Köln/Berlin	1959		**1685**
Moravciková, Henrieta/Dlhánová, Viera	Divadelná. Architekúra na Slovensku	Bratislava	2011		**993**
Morawetz, Anna	Sonntagsnebel (Wiener Wortstätten, Edition Goldstück; 4)	Wien	2022		**Dr-108**
Morbio, Vittoria Crespi	Coltellacci. Teatro Cinema Pittura. Theatre Cinema Painting	Milano	2017		**1123**
Morbio, Vittoria Crespi	Incantesimi. I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi	Milano	2017		**1122**
Morgenstern, Christian (Hg.)	Das Theater. Illustrierte Halbmonatsschrift. Jg.1/H.3	Berlin	1903		**Rara-22/3**
Morgenstern, Christian (Hg.)	Das Theater. Illustrierte Halbmonatsschrift. Jg.1	Berlin	1904		**Rara-22**
Moroder, Leander	20 agn Istitut Cultural Ladin "Micurá de Rü"	San Martin de Tor	1997		**SoFA-775**
Morre, Karl	's Nullerl. Volksstück mit Gesang in fünf Akten	Graz	1909		**SoFA-100**
Mortimer, John	Himmel und Hölle	Reinbek bei Hamburg	1976		**SoFA-449**
Moskwin, Andriej	Teatr białoruski 1920-1930. Odrodzenie i zagłada	Warszawa	2013		**1583**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Moskwin, Andriej (Red.)	Studia Teatralne Europy Środkowo–Wschodniej 1/2020 = Theatre Studies of Central and Eastern Europe	Warszawa	2020		**1584**
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. (Neue Auflage)	Wien	1848		**Dr-10**
Mraz, Gerda/Marchfelder Schlösserverein (Mitw.)	Habsburgs Feste - Habsburgs Trauer. SchlossHof im Marchfeld; 23. März - 3. November 2002; eine Ausstellung des Marchfelder Schlösservereins	Schlosshof	2002		**561**
Mrozek, Slawomir	Ein Vertrag (Kontrakt). Dt. von M.C.A. Molnar	Berlin	o. J.		**Dr-67**
Mühlberg-Scholtz, Beatrix (Hg.)	Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert	Mainz	2010		**628**
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	Joseph Gregor. Gelehrter - Dichter - Sammler	Frankfurt/Main	2006		**SoFA-324**
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hg.)	25 Jahre Theatermuseum im Palais Lobkowitz (Schriften des Theatermuseums)	Wien	2016	Lesesaal/Publikation Theatermuseum	**TM-1**
Mühlegger-Henhapel, Christiane (Red.)	Das Österreichische Theatermuseum und seine Sammlungen	Wien	2000		**1562**
Mühlegger-Henhapel, Christiane/Steiner-Strauss, Alexandra (Hg.)	"Trägt die Sprache schon Gesang in sich…". Richard Strauss und die Oper	Wien	2014		**HS-5 + TM-2**
Mühlegger-Henhapel, Christiane/Steiner-Strauss, Alexandra (Hg.)	"Worte klingen, Töne sprechen". Richard Strauss und die Oper. Symposium anlässlich der Richard Strauss-Ausstellung im Theatermuseum Wien, 22.-23. Jänner 2015	Wien	2015		**532 + HS-4**
Mühlegger-Henhapel, Christiane/Kaluga, Katja	Staging Hofmannsthal: Hofmannsthal inszenieren	Wien	2024		**TM-6**
Müll, Elfriede (Hg.)	Austria Theatre	Wien	1988		**SoFZ-205**
Müller, Carl Wolfgang/Hammer, Konrad (Hg.)	Narren, Henker, Komödianten. Geschichte und Funktion des politischen Kabaretts	Bonn	1956		**SoFA-632**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Müller, Hans Carl	Lieder vom Montmartre	München	1958		**1369**
Mueller, Harald	Großer Wolf/Halbdeutsch. Zwei Stücke	Frankfurt/Main	1970		**SoFA-236**
Müller, Hedwig/Peter, Frank-Manuel/Schuldt, Garnet	Dore Hoyer. Tänzerin	Berlin	1992		**1621**
Müller, Heiner	Philoktet. Herakles 5	Frankfurt/Main	1966		**SoFA-242**
Müller, Heinrich	Das Wiener Theaterlied. Ein Lesebuch für das allgemeine Publikum	Wien	1910		**SoFZ-195**
Müller, Helmut	Neue Kasperle-Spiele. Der Wettkampf mit dem Teufel. Ein Kasperlspiel von Helmut Müller	Erlangen	1986		**1422**
Müller, Leopold (Ill.)	Humoristisch-satyrischer Figaro-Volkskalender	Wien	1866		**Rara-190**
Müller, Martin Anton/Pias, Claus/Schnödl, Gottfried (Hg.)	Hermann Bahr: Österreichischer Kritiker der europäischen Avantgarden	Bern	2014		**985**
Müller, Peter (Hg.)	Bausch	Budapest	2000		**SoFA-586**
Müller, Reto (Hg.)	I Tedeschino - Rossini und der deutschsprachige Raum.Tagungsband zum Internationalen Studientag (Rom, 3.-4. Mai 2018), atti della Giornata internazionale di studi (Roma, 3-4 maggio 2018)	Leipzig	2021		**SoFA-842**
Müller, Reto/Gier, Albert (Hg.)	Rossini und das Libretto. Tagungsband	Leipzig	2010		**SoFA-326**
Müller, Sabine/Theodorsen, Cathrine (Hg.)	Elfriede Jelinek - Tradition, Politik und Zitat	Wien	2008		**SoFA-221**
Müller, Sven Oliver/Toelle, Jutta (Hg.)	Bühnen der Politik. Die Oper in europäischen Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert	Wien	2008		**757**
Müller-Johnson, Liesl/Mertl, Monika	Rosl und ihre Tochter. Leben und Kabarett zwischen 1914 und 1936. Die Autobiographie von Liesl Müller-Johnson aus dem Englischen neu gefasst u. ergänzt von Monika Mertl	Wien	2014		**SoFA-327**
Müller-Kampel, Beatrix	Puppentheater im 19. Jahrhundert (LiTheS Jg. 12/2019)	Graz	2019	Lesesaal/Figurentheater	**Fig-6**
Müller-Schwefe, Gerhard	Corpus Hamleticum: Shakespeares Hamlet im Wandel der Medien	Tübingen	1987		**37**
Müller-Schwefe, Gerhard (Hg.)	Shakespeare im Narrenhaus. Deutschsprachige Shakespeare-Parodien aus zwei Jahrhunderten	Tübingen	1990		**994**
Müller-Tischler, Ute/Ubenauf, Malte (Hg.)	Anna Viebrock. Das Vorgefundene erfinden	Berlin	2011		**803**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Erster Theil. Der neun und zwanzigste Februar. - Die Vertrauten	Wien	1816		**Dr-28/1**
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Zweyter Theil. Der angolische Kater oder die Königin von Golkonde. - Die Zurückkunft aus Surinam	Wien	1816		**Dr-28/2**
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Vierter Theil. Die Zweiflerinn. - Die großen Kinder	Wien	1816		**Dr-28/4**
Müllner, Adolphe	Spiele für die Bühne. Dritter Theil. Die Schuld	Wien	18.16		**Dr-28/3**
Münchner Stadtmuseum (Hg.)	Richard Teschner. Ausstellung der Puppentheatersammlung im Münchner Stadtmuseum	München	1970		**SoFZ-71**
Münchner Stadtmuseum/Stadtarchiv München (Hg.)	Kasperl Larifari. Blumenstraße 29a. Das Münchner Marionetten-Theater 1858-1988	München	1988		**1382**
Muliar, Fritz	Streng indiskret! Aufgezeichnet von Eva Bakos	Wien	1969		**SoFA-284**
Muliar, Fritz	Wenn Sie mich fragen… Aufgezeichnet von Trude Marzik	Wien	1972		**SoFA-283**
Muliar, Fritz	Das Beste aus meiner jüdischen Witze- und Anekdotensammlung	München	1974		**SoFA-295**
Muliar, Fritz	Die Reise nach Tripstrill und zurück	Wien	1978		**SoFA-285**
Muliar, Fritz	Österreich, wohin man schaut	Königstein	1983		**SoFA-280**
Muliar, Fritz	Liebesbriefe an Österreich	Wien	1986		**SoFA-281**
Muliar, Fritz	Damit ich Ihnen nicht vergess' Ihnen zu erzählen! Fritz Muliar erzählt wieder jüdische Witze	Wien	1989		**CD-14**
Muliar, Fritz	Fritz Muliar liest Alfred Polgar, Egon Fridell, Alexander Roda Roda	Wien	1989		**CD-9**
Muliar, Fritz	Von A bis Z. Unaussprechliches ausgesprochen	Wien	1989		**SoFA-282**
Muliar, Fritz	Das ist mein Kaffee. Das Kaffeebuch für Genießer	Wien	1994		**SoFA-286**
Muliar, Fritz	War's wirklich so schlimm?	Wien-Klosterneuburg	1994		**SoFA-279**
Muliar, Fritz	Strich drunter. Bevor es wieder zu spät ist	Wien	1996		**397**
Muliar, Fritz	Ein Urlaub bei Freunden? In Haiders Kärnten	Wien-Klosterneuburg	2002		**SoFA-292**
Muliar, Fritz	Fritz Muliar. Jüdischer Geist - Jüdischer Witz	Wien	2002		**CD-10**
Muliar, Fritz	Melde gehorsamst, das ja! Meine Lebensabenteuer	Wien	2003		**SoFA-278**
Muliar, Fritz	Damit ich nicht vergesse, Ihnen zu erzählen… Fritz Muliar erzählt jiddische GschichterIn und Lozelachs	Wien	2004		**SoFA-275**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Muliar, Fritz	Jüdische und andere Witze	[Wien]	2005		**CD-11**
Muliar, Fritz	Denk ich an Österreich. Eine Bilanz	St. Pölten	2009		**SoFA-276**
Muliar, Fritz/Dusek, Peter	Fritz Muliar Matinee	Wien	1995		**CD-12**
Muliar, Fritz/Roda Roda, Alexander	Fritz Muliar erzählt Geschichten von Roda Roda	Wien	2007		**CD-8**
Muliar, Markus	Damit wir uns verstehen! Mein Großvater und ich. Geschrieben von Karin Heim	Wien	2015		**SoFA-277**
Mundorf, Susanne	Grete Wiesenthal. Renaissance einer Tanzform	Seefeld	2019		**1500**
Mungen, Anno (Hg.)	Mitten im Leben. Musiktheater von der Oper zur Everyday Performance	Würzburg	2011		**1143**
Muraro, Maria Teresa	Scenografie di Pietro Gonzaga	Vincenza	1967		**SoFA-506**
Musée d'Orsay (Hg.)	Félice de Fauveau. L'amazone de la sculpture	Paris	2013		**152**
Musée du Cinéma (Hg.)	Hommage aux artistes associés. D. W. Griffith, Charlie Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks	Paris	1955		**SoFZ-100**
Museo del Palacio de Bellas Artes (Hg.)	Los contemporáneos y su tiempo	Ciudad de México	2016	Kataloge	
Museu da Marioneta	Quando os deuses visitam Bali. Colecção Francisco Capelo = When the gods visit Bali. Francisco Capelo collection	[Lisboa]	2014		**1588**
Museu nacional de belas artes (Hg.)	Theatro Municipal 90 años	Rio de Janeiro	1999		**1298**
Museum Folkwang (Hg.)	Theater für die Straße. Plakate für das Theater. Museum Folkwang	Göttingen	2014		**892**
Museum Folkwang (Hg.)	Rottke & Scheer. Plakate. Theater als Produkt	Göttingen	2016		**891**
Museum Tinguely (Hg.)	Tatlin: neue Kunst für eine neue Welt	Basel	2012	Kataloge	
Museumsverein Penzing (Hg.)	Penzinger Museumsblätter. Führer durch die Ausstellung: Franz Glawatsch (Heft 40)	Wien	1976		**SoFZ-194/40**
Museumsverein Penzing (Hg.)	Penzinger Museumsblätter. Theatertradition in Penzing. Wiederaufbau und Wiedergeburt des Max-Reinhardt-Seminars 1945-1948. Katalog zur Sonderausstellung. (Heft 43/44)	Wien	1979		**SoFZ-194/43,44**
Musil, Karl	Kleiner Mann, hoch das Bein. Der erste Solotänzer der Wiener Staatsoper erinnert sich	Wien	2010		**996**
Musil, Robert	Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen	Dresden	1921		**647**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Musset, Alfred	Lorenzaccio	Wien	1973		**SoFA-223**
Muti, Riccardo	Mein Verdi. Hrsg. von Armando Torno	Leipzig	2013		**629**
Muttenthaler, Roswitha/Wonisch, Regina (Hg.)	Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen	Bielefeld	2006		**793**
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	Tadeusz Pawlikowski i jego teatr	Kraków	2015		**606**
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa/Teatr Wielki - Opera Narodowa (Warszawa). Muzeum Teatralne. (Hg.)	Helena Modjeska (1840-1909): for the love of art	Krakowa	2009		**346**
Muzeum Histryczne Miasta Krakowa	Kobiece spojrzenie. O aktorstwie Antoniny Hoffmann	Kraków	2017		**SoFA-71**
Muzeum loutkářských kultur Chrudim	Obrazy z dějin českého loutkářství [Bilder aus der Geschichte des tschechischen Puppenspiels/Figurentheater]	Chrudim	2012	Kataloge	
Muzeum loutkářských kultur Chrudim	Magische Marionettenwelt	Chrudim	2013	Kataloge	
Nabokov, Vladimir	Maschenka	Reinbek bei Hamburg	1981		**SoFA-767**
Nagel, Willibald	Die dramatisch-musikalischen Bearbeitungen der Genovefa-Legende. Ein Beitrag zur Geschichte der Oper.	Leipzig/Zürich	1889		**Rara-73**
Natale, Mara Teresa/Piccininno, Marzia (Hg.)	Coordinating digitisation in Europe. Progress report of the National Representatives Group; coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2006	Roma	2007		**997**
Nationales Museum Belgrad (Hg.)	Вилхельмина - мина карадцич вукоманович 1828-1894. Wilhelmine - Minna Karadžić Vukomanović 1828-1894	Belgrad/Wien	2003		**1692**
Natter, Thomas G./Hollein, Max/Schröder, Klaus Albrecht	Kunst für alle. Der Farbholzzschnitt in Wien um 1900	Köln	2016		**674**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Natter, Tobias G. (Hg.)	Schnee. Rohstoff der Kunst	Bregenz	2009	Kataloge	
Natter, Tobias G. (Hg.)	Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde	Köln	2012	Sonderstandort E-Format	
Natter, Tobias G./Festi, Roberto/Smola, Franz (Hg.)	Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900. Mit Verzeichnis aller Werke	Milano	2012	Kataloge	
Natter, Tobias G./Grunenberg, Christoph (Hg.)	Gustav Klimt. Painting, Design and Modern Life	London	2008	Kataloge	
Natter, Tobias G./Hollein, Max (Hg.)	Die nackte Wahrheit. Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale	München	2005	Kataloge	
Natter, Tobias/Frodl, Gebert (Hg.)	Klimt und die Frauen	Köln	2000	Kataloge	
Negt, Oskar	Goethes Weimar und Himmlers Buchenwald. 100 Jahre Weimarer Verfassung	Berlin	2018		**SoFZ-63**
Neher, Caspar/Einem, Gottfried von	Der Zerrissene. Nestroy. Für Gottfried	Köln	1964		**SoFZ-83**
Neitzel, Otto	Richard Wagners Opern in Text, Musik und Szene	Stuttgart	1983		**SoFA-183**
Nekes, Werner/Kieninger, Ernst (Hg.)	Kinomagie. Was geschah wirklich zwischen den Bildern?	Wien	2015		**1707**
Nemeth, Carl/Vujica, Peter	Welch ein Haus. Die Grazer Oper 1972-1990	Graz	1990		**T.Ö-6/1**
Németh, Gabriella (Hg.)	Problematiche e prospettive della ricerca sul materiale librario ungherese presente in Italia e sul materiale librario italiano presente in Ungheria. Secondo incontro italo-ungherese di bibliotecari. (Roma, 29-30 ottobre 2001)	Budapest	2001		**1641**
Nerdinger, Winfried (Hg.)	Der Architekt - Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes. Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek der Moderne 27. September 2012 bis 3. Februar 2013. Bd. 1 u. 2	München	2012	Kataloge	
Nestor, Harry (Hg.)	Österreichischer Film-Almanach. 9. Jahrgang 1956	Wien	1956		**Rara-115**
Nestroy, Johann	Eulenspiegel, oder: Schabernack über Schabernack (Wiener Theater-Repertoir; 32)	Wien	1854		**Rara-187/32**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nestroy, Johann	Ausgewählte Werke. I. Band. Der Unbedeutende - Freiheit in Krähwinkel (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 18. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/18**
Nestroy, Johann	Ausgewählte Werke. II. Band. Der Böse Geist Lumpazivagabundus. Zu ebener Erde und erster Stock (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 39. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/39**
Nestroy, Johann (Verf.)/Neubauer, Martin (Hg.)	Der Talisman. Posse mit Gesang in drei Akten	Ditzingen	2021		**Dr-98**
Nestroykomitee der Stadt Schwechat (Hg.)	20 Jahre Nestroy Abentheuer: 1973-1992. Festschrift	Wien	1992		**316**
Nestroykomitee Schwechat (Hg.)	Nestroy lebt. Johann Nestroy (1801-2001)	o.O.	2001		**315**
Nestroy-Komitee Schwechat (Hg.)	Nestroy-Spiele Schwechat. 50 [50 Jahre Nestroy-Spiele Schwechat]	Schwechat	2022		**T.Sch-2**
Netherlands Centre of the international Theatre Institute (Hg.)	Acts of the VIIth international congress of libraries and museums of the performing arts	Amsterdam	1965		**437/7**
Neuhaus, Stefan (Hg.)	In den Plural setzen. Marlene Streeruwitz und ihr dramatisches Werk	Baden-Baden	2022		**SoFA-860**
Neuhaus, Stefan	Das verschwiegene Werk. Erich Kästners Mitarbeit an Theaterstücken unter Pseudonym	Würzburg	2000		**998**
Neumann, Bernd	Geistliches Spiel im Zeugnis der Zeit. Bd. 1 u. 2	München/Zürich	1987		**722/1 722/2**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 1993,1	Freiburg/Breisgau	1993		**612/1993,1**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2003,11	Freiburg/Breisgau	2003		**612/2003,11**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2004,12	Freiburg/Breisgau	2004		**612/2004,12**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2008,16	Freiburg/Breisgau	2008		**612/2008,16**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2012,20	Freiburg/Breisgau	2012		**612/2012,20**
Neumann, Gerhard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne. Bd. 2014,22	Freiburg/Breisgau	2014		**612/2014,22**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Neumann, Gerhard/Renner, Ursula/Schnitzler, Günter/Wunberg, Gotthard (Hg.)	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne ; im Auftr. der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft hrsg [11 Bände, 2/1994-23/2015]]	Freiburg/Breisgau	1994ff		**612/1994,2 - 612/2015,23**
Neumann, Robert	Mit fremden Federn. Der Parodien erster Band.	Wien	1957		**Rara-91**
Neumann-Spallart, Gottfried (Zusst.)	[Mappe] Schülerarbeiten: Kritiken. Seminar f. Theaterausstattung. [Kritiken im Zeitraum vom 19. 01. 1956 - 16. 04. 1957]	1956-1957			**SoNe-K11**
Neumann-Spallart, Gottfried (Zusst.)	[Mappe] Kritiken. "Anatol" im Zürcher Schauspielhaus Februar [19]72/"Kasimir und Karoline" im Zürcher Schauspielhaus Oktober [19]75	1972 und 1975			**SoNe-Kr12**
Neumann-Spallart, Gottfried [Zusst.]	[Kritikensammlung Gottfried Neumann-Spallart. [Kritiken aus den Jahren 1955 - 1980]. 10 Bde.	1955 - 1980			**SoNe-Kr1 bis SoNe-Kr10**
Neunzig, Hans Adolf (Hg.)	Das illustrierte Moritaten-Lesebuch. Geschichten und Lieder. Parodien und Fundsachen	München	1973		**1365**
Neuwirth, Karin	Booklet zur Ausstellung "Verehrt… begehrt… Theaterkult und Sammelleidenschaft"	[Wien]	[2021]		**SoFA-802; SoFA-802/2**
Nezval, Bettina	Joseph Kornhäusel. Lustschlösser und Theater	Horn	2010		**999**
Niavarani, Michael	"Es glaubt kein Mensch, was ein jeder Mensch glaubt, was er für ein Mensch ist.". Eine Liebeserklärung an Johann Nestroy. 2. Aufl.	Wien	2020		**SoFA-854**
Nickel, Gunther; Schrön, Johanna (Hg.)	Carl Zuckmayer. Geheimreport	Göttingen	2. Aufl. 2002		**SoFA-596**
Nicoli, Robert	Sprachobsession und Rhetorik.Stilentwicklung und Übersetzungsfragen im Theater Elfriede Jelineks	Würzburg	2018		**SoFA-269**
Niculescu, Margareta/Union Internationale des Marionettes (Hg.)	Puppentheater der Welt. Zeitgenössisches Puppenspiel in Wort und Bild	Berlin	1968		**1388**
Niederle, Helmuth A. (Hg.)	Die Mauern des Schweigens überwinden. Anthologie verfolgter Autorinnen und Autoren	Wien	2009		**713**
Niederösterreichischer Bauernbund (Hg.)	Bauernbund Kalender 2002	Wien	2002		**1355**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nierhaus, Andreas/Aigner, Anita (Hg.)	Werkbundsiedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens	Wien	2012	Kataloge	
Nierhaus, Andreas/Orosz, Eva-Maria (Hg.)	Otto Wagner	Wien	2018		**966**
Nijinsky, Romola	Nijinsky and the last years of Nijinsky	London	1980		**SoFA-419**
Nir-Vered, Bettina u.a. (Hg.)	Carola Neher - gefeiert auf der Bühne, gestorben im Gulag	Berlin	2016		**1555**
Niskanovic, Biljana	[Theatrical Nusic]	Novi Sad	2009	Schenkung Novi Sad	
Nissen-Rizvani, Karin	Autorenregie. Theater und Texte von Sabine Harbeke, Armin Petras/Fritz Kater, Christoph Schlingensief und René Pollesch	Bielefeld	2011		**376**
Nissen-Rizvani, Karin/Schäfer, Martin Jörg (Hg.)	TogetherText. Prozessual erzeugte Texte im Gegenwartstheater	Berlin	2020	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**NT-4/4**
Nix, Christoph	Theater_Macht_Politik. Zur Situation des deutschsprachigen Theaters im 21. Jahrhundert	Berlin	2016		**792**
Nix, Christoph	Theaterrecht. Handbuch für Theatermacher	Berlin	2019		**SoFA-822**
Nixon, Tiffany (Hg.)	Freeze! Challenge the Hierarchy: Researcher, Artist, User!	Kopenhagen	2016		**437/31**
Nixon, Tiffany/Leclercq (Hg.)	Body, Mind, Artifact: Reimagining Collections	New York	2016		**1750/32**
NÖ Landesregierung (Hg.)	Adel im Wandel. Politik - Kultur - Konfession. 1500-1700. (Katalog zur Landesausstellung in Rosenburg, 12.5.-28.10.1990)	Horn	1990		**1594**
Nöbel, Manfred (Hg.)	Stücke für Puppentheater 1900-1945	Berlin	1974		**1479**
Noe, Alfred	Nicolò Minato Werkverzeichnis	Wien	2004		**42**
Noever, Peter (Hg.)	Kunst und Industrie. Die Anfänge des Museums für angewandte Kunst in Wien	Wien	2000	Kataloge	
Nola, Claudia/Schultze, Arved (Hg.)	Offene Rechnungen. Intendanz Armin Petras - Maxim Gorki Theater Berlin	Berlin	2013		**1814**
Nolte, Paul (Hg.)	Die Vergnügungskultur der Großstadt. Orte - Inszenierungen - Netzwerke (1880-1930)	Köln	2016		**841**
Norman, Marc/Stoppard, Tom	Shakespeare in Love. Das Drehbuch	München	1999		**SoFA-679**
Nový, Otakar	Národní divadlo. Das Natoinaltheater. Kurze Geschichte seiner Errichtung und Führer durch das Gebäude	Prag	1983		**1308**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Nowakowski, Konrad	"30 Negroes (Ladies and Gentlemen)": the Syncopated Orchestra in Vienna. In: Black Music Research Journal, Fall, 2009, Vol. 29(2), p. 229-2882		2009		**SoFZ-168**
Nünning, Ansgar (Hg.)	Metzler Lexikon. Literatur- u. Kulturtheorie	Stuttgart	2013	Lesesaal/Literaturlexika	**NL-5/1**
Oberer, Walter	Vorhang zu! Erinnerungen eines alten Mannes, der einst mit dabei war	o.O.	2001		**502**
Obermaier, Walter (Hg.)	Orpheus in der Unterwelt. Text und Aufführung unter Mitwirkung Johann Nestroys	Wien	2019		**SoFA-470**
Oberzaucher-Schüller, Gunhild/Brandenburg, Daniel/Woitas, Monika (Hg.)	Prima la danza! Festschrift für Sibylle Dahms	Würzburg	2004		**18**
Obonya, Cornelius/Tenner, Haide	Kommen Sie bitte weiter vor	Wien	2013		**SoFA-134**
Ochaim, Brygida/Balk, Claudia	Varieté-Tänzerinnen um 1900. Vom Sinnenrausch zur Tanzmoderne	Frankfurt/Main	1998		**1000**
Ochaim, Brygida/Wallner, Julia (Hg.)	Auguste Rodin und Madame Hanako	Köln	2016		**681**
Ochaim, Brygida/Wallner, Julia (Hg.)	Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik	Berlin	2021		**1688**
Odefey, Alexander	Emil Artin. Ein musischer Mathematiker	Göttingen	2022		**1765**
Oelwein, Cornelia	Komet am Münchner Opernhimmel. Adelaide Schiasetti begeisterte als Sängerin und König Ludwig I. vor allem wegen ihrer Schönheit (in: Unser Bayern, Jg 71, H 11/12, 2022)	München	2022		**SoFZ-224**
Oelwein, Cornelia	Amalie von Stubenrauch (1805-1876). Bühnenstar und Geliebte des Königs	Stuttgart	2020		**SoFA-845**
Oelwein, Cornelia	Nicht nur schön ... Die Lebensgeschichten der Damen aus der Schönheitengalerie König Ludwigs I	München	2020		**1816**
Österle, David	"Freunde sind wir ja eigentlich nicht". Hofmannsthal, Schnitzler und das junge Wien	Wien	2019		**1110**
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)	Feier anlässlich des 80. Geburtstages des Ehrenmitgliedes der Gesamtakademie Max Mell (10. November 1962) am 8. November 1962 um 17 Uhr im Großen Festsaal der Universität wien	Wien	1963		**1484**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)	Zum Gedenken an Max Mell 1882-1971	Wien	1973		**1485**
Österreichische Dialektautoren/Österreichische s Volksliedwerk (Hg.)	A Butten voll Kinder, an rotzigen Mann. Volkslieder vom Frauenleben	Wien	1990		**SoFA-644**
Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik (Hg.)	10 Jahre Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik. 1992-2002	Wien	2002		**SoFA-544**
Österreichische Künstlergemeinde (Hg.)	Wenn der Steffel wieder wird, so wie er war. Wiener Künstler arbeiten für ihren Stephansdom	Wien	1946		**SoFZ-203**
Österreichische Nationalbank (Hg.)	Who is Who. Der Schilling im Porträt.Sonderausstellung 20. August 2019 - 24. Juli 2020	Wien	2019		**1503**
Österreichischer Schriftstellerverband (Hg.)	Festschrift 65 Jahre Österreichischer Schriftstellerverband.	Wien	2010		**SoFA-109**
Österr. Filmmuseum (Hg.)/WienTourismus	Wien 1900: Bilder einer Metropole (DVD)	Wien	2011		**DVD-21**
Österreichisches Institut für Photographie und Medienkunst (Hg.)	Eikon. Südosteuropa/South Eastern Europe. Heft 63	Wien	2008		**1719**
Österreichisches Museum für Volkskunde	Matthias tanzt. Salzburger Tresterer on stage. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, Band 103)	Salzburg/Wien	2017		**746**
Österreichisches Museum für Volkskunde (Hg.)	Papiertheater. Eine Sonderausstellung aus Wiener Sammlungen	Wien	1985		**SoFA-674**
Österreichisches Theatermuseum (Hg.)	Nestroy. Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab	Wien	2000		**1670**
Österreichisches Theatermuseum (Hg.)	Bosch on stage. Hieronymus Bosch. Das Wiener Weltgericht. Von Jérôme Junod. 22. November bis 18. Februar 2018. Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatermuseum	Wien	2018		**SoFZ-157**
Oita Prefectural Art Museum (OPAM)	"Dawn of Gods". Encounter of Venus, and Spiritual Landscape, East and West	o.O.	2015	Kataloge	
Olausson, Magnus/Karlsson, Eva-Lena/Lebioda, Audrey (Red.)	Nordstjärnor. Georg Oddners porträtt av berömda svenskar	Stockholm	2006		**SoFA-476**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Oliven, Fritz	Willis Werdegang. Scenen aus dem Familienleben von Rideamus (pseud.). Bunte Brettl- und Theater-Bibliothek. VII. Serie B	Berlin			**Rara-95**
Olivier, Philippe	Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute	Mainz	2007		**1002**
Olkus, Harald	20 Jahre Festival Theaterformen Braunschweig/Hannover. [1990 - 2010]. [hrsg. v. Festival Theaterformen]	Braunschweig	2010		**398**
Omasta, Michael/Mayr, Brigitte/ Cargnelli, Christian (Hg.)	Carl Mayer. Scenar[t]ist. Ein Script von ihm war schon ein Film. A Script by Carl Mayer was already a "Film"	Wien	2003		**1227**
	On Common Path. Budapest and Kraków in the Middle Ages	Budapest	2016	Kataloge	
Ondracek, Martina	Erlebnis Peripherie. Das Volkstheater in den Außenbezirken im Spektrum der Theaterkonzepte des 20. Jahrhunderts. Diplomarbeit	Wien	2001		**Ho-48**
Ondracek, Martina	Erlebnis Peripherie. Das Volkstheater in den Außenbezirken im Spektrum der Theaterkonzepte des 20. Jahrhunderts	Wien	2001	K_C-Sig_HS	
O'Neill, Eugene	Gier unter Ulmen. Stück in 3 Teilen	Frankfurt/Main	1990		**SoFA-228**
O'Neill, Eugene	Alle Reichtümer der Welt. Stück in drei Akten	Frankfurt/Main	1995		**SoFA-566**
O'Neill, Helen (Ed.)	Glyndebourne Festival Opera 1990	o.O.	o.J.		**283**
Orbanz, Eva/Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Staudte	Berlin	1991		**SoFA-556**
Organisationskomitee des Projekts "Zauber der Leinwand. 100 Jahre Film in Alt-Tirol." (Hg.)	L'incanto dello schermo. 100 anni di cinema nel Tirolo storico. Zauber der Leinwand. 100 Jahre Film in Alt-Tirol	Trento/Bozen/Innsbruck	1995		**1204**
Ort, Jiri	Es werde glühend Licht. 125 Jahre der elektrischen Theaterbeleuchtung in Brünn	Brno	2008		**569**
Orth, Elisabeth/Mayer, Norbert (Bearb.)	"Aus euch wird nie was". Erinnerungen	Wien	2015		**599**
Ortner, Birgit/Gamon, Thomas (Hg.)	Spiele auf der Burg. 60 Jahre Spielgemeinde Schlins	Schlins	2009		**1430**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ortner, H./Internationale Musikfeste A.G. (Hg.)	Olympia. Journal der musikalischen Wettkämpfe. Internationale Musik-Olympiade, Salzburg; Heft 1	Salzburg	1950		**1638**
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Da Arlecchino a Cipì. Il Fantastico Mondo Dei Burattini. Il teatro die burattini dalla tradizione al moderno nell'Italia degli anni '50-'70		2015		**1488**
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Le strade di Pulcinella. Il Fantastico Mondo Dei Burattini. Mostra, Spettacoli, Laboratori		2017		**1489**
Ortoteatro/Centro Culturale Aldo Moro (Hg.)	Giù la Maschera. Il Fantastico Mondo Dei Burattini		2019		**1490**
Osborne, John	Der Entertainer	Köln	1989		**Dr-74**
Osborne, John	Blick zurück im Zorn. Déjàvu. Zwei Theaterstücke	Köln	1995		**Dr-73**
Osborne, Richard	Herbert von Karajan. Leben und Musik	Wien	2002		**1191**
Osten, Heinrich/Wengraf, Edmund (Hg.)	Neue Revue. Wiener Literaturzeitung. 5. Jg./2. Bd. (Juli-Dezember 1894)	Wien	1894		**748**
Ostende, Florence/Johnson, Lotte (Hg.)	Into the Night. Die Avantgarde im Nachtcafé	München	2019		**1558**
Ostheim, Bettina	Unterwegs. 10 Jahre Schauspielabteilung. Eine Chronik. [Konservatorium der Stadt Wien Schauspielabteilung]	Wien	o.J.		**SoFA-301**
Ott, Elfriede	Ein Hoch dem Tief. Quer durch ein Theaterleben	Graz, Köln	2000		**SoFA-846**
Ott, Elfriede (Hg.)	Was hinter dem Vorhang passiert. Keine alltäglichen Geschichten aus dem Theateralltag	Graz	2002		**SoFA-371**
Ottillinger, Eva (Hg.)	Wagner, Hoffmann, Los und das Möbeldesign der Wiener Moderne. Künstler, Auftraggeber, Produzenten	Wien	2018		**927**
Otto, Erika	Rainer Maria Rilke und das Theater. Vom Naturalismus zur Avantgarde. Eine Poetik der Performativität	Münster	2018		**SoFA-361**
Otto, Teo	Die Orestie in Syrakus [Ansprache zur Immatrikulationsfeier am 24. November 1960]	o.O.	1961		**226**
Otto, Teo	An die Neugeborenen und andere Texte. Mit 7 Zeichnungen des Verfassers. (Passgänge; XIV)	o.O.	1966		**Rara-19**
Otto, Teo	Nie wieder. Tagebuch in Bildern. Mit einem Vorwort von Bertolt Brecht	Zürich	ca. 1950		**235**
Otto, Ulf	Szene & Horizont. Theaterwissenschaftliche Studien Bd. 6. Das Theater der Elektrizität. Technologie und Spektakel im ausgehenden 19. Jahrhundert	Stuttgart	2020	Lesesaal/Theaterbau	**Bau-3**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Otto, Ulf/Roesner, David/Szymanski-Düll, Berenika (Hg.)	Theaterwissenschaft postkolonial, intermedial, neoinstitutionell. Christopher Balme in der Re-Lektüre	Bielefeld	2023	Lesesaal/Theaterwissenschaft	**TW-8**
Pablé, Elisabeth	Ad Absurdium. Parodien dieses Jahrhunderts.	Salzburg	1965		**1373**
Pädagogisches Institut der Stadt Wien (Hg.)	Schriften des Pädagogischen Institutes der Stadt Wien. Heft 16: Der Kampf um das endgültige Grillparzer-Bild beginnt. Eine Ansprache von Reinhold Backmann.	Wien	1938		**SoFZ-66**
Paërl, Hetty	Schattenspiel und das Spielen mit Silhouetten	München	1979		**Rara-137**
Paërl, Hetty	Ontwikkelingen in het poppenspel in Nederland. Een overzicht van de jaren tussen 1945 en 1981	Amsterdam	1981		**SoFA-689**
Paërl, Hetty	Poppenspel. Zelf maken en spelen	Amsterdam	1982		**1339**
Paërl, Hetty	Jan Klaassen is in 't land	Amsterdam	1983		**SoFA-708**
Paërl, Hetty	Het gezicht van Jan Klaassen. Hij lacht zich een bult	Vorchten	1985		**SoFZ-137**
Paërl, Hetty	Heerekrintjes	Amsterdam	1987		**1346**
Paërl, Hetty/Deth, Felicia van	De Theaterpop. En iets van zijn geschiedenis	Weesp	1981		**1421**
Pailleron, Edmund	Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		**Dr-95**
Pakesch, Peter (Hg.)	Künstlerschaufenster. (Laurie Anderson, Artist Placement Group, ...) Katalog zu "Kunst im Schaufenster". Ein Projekt v. Peter Pakesch u. Peter Weibel, 21. 9. - 5. 10. 1979 in Graz, anläßl. v. "Kunst u. Öffentlichkeit", veranst. vom Steir. Herbst in Zsarb. mit dem Komitee f. die Neue Öffentlichkeitsarb. d. Steir. Wirtschaft u. d. Kammer d. Gewerbl. Wirtschaft f. Steiermark	Graz	1980		**SoFA-170**
Palm, Kurt (Hg.)	Burgtheater. Zwölfeläuten. Blut. Besuchszeit. Vier österreichische Stücke	Berlin	1986		**SoFA-329**
Panagl, Oswald	Im Zeichen der Moderne. Musiktheater zwischen Fin de Siècle und Avantgarde	Wien	2022		**1884**
Panagl, Oswald/Schweiger, Fritz	Die Fledermaus. Die wahre Geschichte einer Operette	Wien/Köln/weimar	1999		**1752**
Pantzer, Peter (Hg.)	Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirô, Sadayakko und ihre Truppe auf Tournee durch Mittel- und Osteuropa 1901/02	München	2005		**454**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Papantoniou, Ioanna	Greek Dress. From Ancient Times ot the Early 20th Century	o.O.	2000		**1003**
[Pape, Georg]	Die Reisenden. Komödie von dem Verfasser des Orbis pictus	Hamburg und Kiel	1774		**Dr-21**
Papiro, Martina/Schachtsiek, Mark/Werner, Elke Anna (Hg.)	Schau Platz Oper. Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren Oper	Berlin	2007		**SoFA-330**
Pappalardo, Umberto	Antike Theater. Architektur, Kunst und Dichtung der Griechen und Römer	Petersberg	2007		**1004**
Pargner, Birgit	Ganz nah am Sein. Der Schauspieler Paul Bildt	[Leipzig]	2007		**567**
Pargner, Birgit	Marianne Hoppe. "Erst Schönheit, dann Klugheit und dann das helle saubere Herz." Hg. v. Deutschen Theatermuseum München	München	2009		**1005**
Pargner, Birgit (Hg.)	A. R. Gurney. Die Cocktailstunde. Love Letters. Später im Leben	Hamburg	2003		**SoFA-307**
Pargner, Birgit (Hg.)	Von der Welt Anfang und Ende. "Der Ring des Nibelungen" in München	Leipzig	2013	Kataloge	
Pargner, Birgit (Hg.)	Jürgen Rose. Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater	München	2015		**692**
Pargner, Birgit (Hg.)	Hinter den Worten. Die Schauspielerin Gisela Stein	Leipzig	2017		**887**
Paril-Fellner, Regina	Inge Konradi. Bilder aus einem Theaterleben	Wien	2021		**1695**
Paris, Jean	William Shakespeare in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg	1961		**SoFA-123**
Parizek, Gabriele	Anna Bahr-Mildenburg: Theaterkunst als Lebenswerk	Wien	2007	HS-Schriften	**Ho-20**
Parker, Erwin	Mein Schauspielhaus. Erinnerungen an die Zürcher Theaterjahre 1933-1947	Zürich	1983		**SoFA-622**
Parmeggiani, Frida (Verf.)/Kunst Meran u.a. (Hg.)	Frieda Oparmeggiani. Kostüm Abstraktionen - figurazioni tessili - textile artefacts	Wien	2016		**1649**
Partsch, Wolfgang/Pausch, Oskar (Hg.)	Der vergessene Schubert. Franz Schubert auf der Bühne	Wien	1997	Kataloge	
Pascal, Roy	Der Sturm und Drang	Stuttgart	1963		**SoFA-332**
Patay, Franz (Hg.)/Bader, Astrid (Red.)	Raimund Theater. Festschrift 2021	Wien	2021		**T.Wien-9/1**
Paterno, Petra	Dein Theater war wie ein Magnet. Das Wiener Schauspielhaus unter Hans Gratzer von 1978 bis 2001	Wien	2013	HS-Schriften	**Ho-21**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Paterno, Petra	Lichterloh. Das Wiener Schauspielhaus unter Hans Gratzer von 1978 bis 2001	Wien	2013	Ex.a-Lesesaal/Wr. Theater	**T.Wien-10/1; HS-1**
Patka, Marcus G. (Hg.)	Weltuntergang. Jüdisches Leben und Sterben im Ersten Weltkrieg	Wien	2014	Kataloge	
Patka, Marcus G./Fellner, Sabine (Hg.)	Jedermanns Juden. 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg/Wien	2021		**1690**
Patka, Marcus G./Stalzer, Alfred (Hg.)	Alle meschugge? Jüdischer Witz und Humor	Wien	2013	Kataloge	
Pauli, Manfred	Dem Volk aufs Maul geschaut. Dramaturgische Studien zu einem Prinzip Volksstück in der deutschsprachigen Dramatik (2 Bde.)	Schkeuditz	2015		**1769/1-2**
Paulin, Roger (Hg.)	Shakespeare im 18. Jahrhundert	Göttingen	2007		**1008**
Paumgartner, Bernhard	Mozart	Zürich			**SoFA-333**
Pausch, Oskar	Am Beispiel Brioschi: Dolomitenlandschaft als Bühnendekoration	San Martin de Tor	2005		**SoFZ-93**
Pausch, Oskar	Die Pokornys. Ein Beitrag zur Mitteleuropäischen Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts	Wien	2011		**1011**
Pausch, Otto/Vanhaecke, Frank/Smet, Robert de (Hg.)	La garde-robe du réve. costumes de théatre viennois entre l'historisme et le présent provenant de la collection du théatre de la Bibliothéque Nationale Autrichienne et du Musée Autrichien du Théatre; Hôtel de Ville, Bruxelles, 26. 09 - 25. 10. 1987, (Europalia 87 Oesterreich)	Brüssel	1987		**1593**
Pauscher, Josef	Grazer Theater-Almanach zum neuen Jahre 1857. Allen Freunden der Kunst hochachtungsvoll gewidmet von Josef Pauscher, Souffleur des st. st. Theaters in Graz	Graz	o.J.	Rara	**Rara-4**
Paust, Rudolf	Oskar Wilde über Frauen, Liebe, Ehe	Berlin	1922		**Rara-88**
Pawlitschko, Iris	Jüdische Buchhandlungen in Wien. "Arisierung" und Liquidierung in den Jahren 1938 - 1945 (Dipl.)	Wien	1996	K_C-Sig_HS	
Payrleitner, Alfred (Hg.)	Österreich Neu. Herausforderungen nach der Wende	Wien	2000		**SoFA-297**
Pelka, Artur	Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels. Angriff und Flucht in deutschsprachigen Theatertexten zwischen 9/11 und Flüchtlingsdrama	Bielefeld	2016		**702**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Pellert, Wilhelm	Roter Vorhang - rotes Tuch. Das Neue Theater in der Scala (1948-1956)	Wien	1979		**SoFA-331**
Peppé, Rodney	Bewegliches Spielzeug. Mit vollständigen Bauanleitungen für jedes Spielzeug	Köln	1981		**1420**
Pernerstorfer, Engelbert/Groszmann, Stefan/Rundt, Arthur (Hg.)	Der Strom. Organ der Wiener Frauen Volksbühne. Monatsschrift. 2. Jg. Nr. 1, Nr. 7	Wien	1912	Mell	
Pernerstorfer, Matthias J. (Hg.)	Theater - Zettel - Sammlungen. Erschließung, Digitalisierung, Forschung	Wien	2012		**422; PA**
Pernerstorfer, Matthias J. (Hg.)	Theater - Zettel - Sammlungen. Bd. 2. Bestände, Erschließung, Forschung	Wien	2015		**422/2**
Perry, George	Alles über Das Phantom der Oper	Wien	1989		**1010**
Perutz, Leo	Der Meister des Jüngsten Tages. Phantastischer Roman	München	1977		**SoFA-230**
Perzi, Niklas/Schmoller, Hildegard/Konrád, Ota/Šmidrkal, Václav (Hg.)	Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch	Weitra	2019		**1522**
Peter, Birgit/Gabriele Pfeiffer (Hg.)	Flucht - Migration - Theater. Dokumente und Positionen	Göttingen/Mainz/ Wien	2016		**834**
Peter, Birgit/Payr, Martina (Hg.)	"Wissenschaft nach der Mode"? Die Gründung des Zentralinstituts für Theaterwissenschaft an der Universität Wien 1943	Wien	2008		**HBM-26**
Peter, Birgit/Renoldner, Klemens (Hg.)	Zweigs Theater. Der Dramatiker Stefan Zweig im Kontext europäischer Kultur- und Theatergeschichte (Schriftenreihe des Stefan Zweig Centre Salzburg, Bd. 4)	Würzburg	2013		**1544**
Peter, Frank-Manuel	Valeska Gert. Tänzerin, Schauspielerin, Kabarettistin	Berlin	1987		**894**
Peter, Frank-Manuel (Hg.)	Birgit Åkesson. Postmoderner Tanz aus Schweden	Köln	1998		**1250**
Peters, Julie Stone	Theatre of the Book 1480-1880. Print, Text, and Performance in Europe	New York	2000		**1009**
Peters, Olaf (Hg.)	Degenerate art. The attack on modern art in Nazi Germany, 1937	München	2014		**335**
Petersen, Peter/Maurer Zenck, Claudia (Hg.)	Musiktheater im Exil der NS-Zeit. Bericht über die internationale Konferenz am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg 3. bis 5. Februar 2005	Hamburg	2007		**1656**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Petőfi Irodalmi Múzeum	Álmok köntöse. Magyar írók Bécs-élménye 1873-1936 [Kooperation mit Oesterr. Theatermuseum, Ausstellung:"Mantel der Träume. Ungarische Schrifsteller erleben Wien 1873 - 1936"]	Budapest	2011		**SoFZ-181**
Petrov, Daniil Rustamovič [Red.]	Gustav Maler i Rossija [k 150-letiju so dnja roždenija i 100-letiju so dnja smerti Gustava Malera (1860 - 1911)]	Moskva	2010		**1024**
Petrova, Evgenia (Hg.)	Kazimir Malevich	Málaga	2018		**949**
Pettinger, Jürgen	Dorothea. Queere Heldin unterm Hakenkreuz	Wien	2023		**1869**
Petz, Ernst	Beispielgebend Heil Hitler die Herren. 30 Stücke für die Pause	Wien	1994		**SoFA-226**
Petzold, Katja	Historische Spielpläne des Stadttheaters Würzburg	Hamburg	2022		**1818**
Petzoldt, Leander	Grause Thaten sind geschehen. 31 Moritaten aus dem verflossenen Jahrhundert	München	1968		**SoFA-643**
Pevny, Wilhelm	Schönes Wochenende				**1125**
Peymann, Claus	Mord und Totschlag. Theater|Leben	Berlin	2016		**SoFA-274**
Pezzl, Johann	Skizze von Wien. Hg.v. Gustav Gugitz u. Anton Schlossar	Graz	1923		**Rara-12**
Pfaff, Walter/Keil, Erika/Schläpfer, Beat (Hg.)	Der sprechende Körper. Texte zur Theateranthropologie	Berlin	1996		**1121**
Pflaum, Barbara/Pablé, Elisabeth	Wien spielt Theater	Wien	1964		**918**
Pfoser, Alfred/Weigl, Andreas (Hg.)	Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im Ersten Weltkrieg	Wien	2013		**1025**
Pharmakon (Hg.)	Wir basteln das UHU-Kasperltheater	Wien			**SoFZ-147**
Philipp, Sabine für die Stifung Stadtmuseum Wiesbaden (Hg.)	Vorhang auf! 125 + 1 Jahre Interantionale Maifestspiele. Ausstellungskatalog zur Jubiläumsausstellung des sam - Stadtmuseum am Markt Wiesbaden	Wiesbaden	2022		**1799**
Pichel, Trude	Paul und Attila Hörbiger	Wien	1949	HS-Schriften	**Ho-22**
Picukarić, Antonio (Hg.)	Izazov Moderne: Zagreb - Beč oko 1900	Zagreb	2017	Kataloge	
Pidoux, Jean-Yves	Langhoff à Lausanne	Basel	1994		**625**
Pilic, Ivana/Wiederhold, Anne (Hg.)	Kunstpraxis in der Migrationsgesellschaft. Transkulturelle Handlungsstrategien der Brunnenpassage Wien	Bielefeld	2021	Lesesaal/Einzelne Wr. Theater	**T. Wien-20/1**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Pinter, Harold	Five Screenplays	New York	1971		**SoFA-212**
Piplits, Erwin (Red.)	Strömungen und Techniken im Puppentheater. Eine Puppenausstellung zusammengestellt von Erwin Piplits	Wien			**SoFA-702**
Pirchan, Emil	Bühnenbrevier. Theatergeschichten, Kulissengeheimnisse, Kunstkuriosa aus allen Zeiten und Zonen	Wien	1938		**Rara-83**
Pirchan, Emil	Die lachende Maske. Bühnenanekdoten, Intimitäten, Indiskretionen	Wien	1944		**SoFA-417**
Pirchan, Emil	Marie Geistinger. Die Königin der Operette	Wien	1947		**1616**
Pistorius, Agnes	Heroine unterm Hakenkreuz. Hedwig Pistorius 1906-2004. Ein Lebensbild	Wien	2014		**224**
Pitscheln, Friedrich Lebegott	Darius, Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	[Wien]	1752		**Dr-4**
Plakalo, Safet (Red.)	Šesto bijenale jugoslovenskog lutkarstva	Sarajevo	1989		**1433**
Plat, Wolfgang	Puppenspieler oder von der Kunst Menschenseelen zu streicheln	Hamburg	1985		**1477**
PLAUTUS	Comoediae. Band 1. Biponti 1779		1779		**Dr-22/1**
PLAUTUS	Comoediae. Band 2. Biponti 1779		1779		**Dr-22/2**
Plessen, Elisabeth (Hg.)	Peter Zadek und seine Bühnenbildner	Berlin	2012		**1263**
Ploetz, Franziska/Bruyn, Wolfgang de (Hg.)	Ingeborg Voss. Berliner Theaterwelten	Hiddensee/ Frankfurt	2009	Kataloge	
Pluhar, Erika	Als gehörte eins zum andern. Eine Geschichte	Wien	1991		**749**
Plümicke, Carl Martin	Der Volontair. Ein Lustspiel in einem Aufzuge	Breslau	1775		**Dr-31**
Pocci, Franz	Lustiges Komödienbüchlein	München	1921		**Dr-40**
Pocci, Franz	Kasperl- und Gedankensprünge	München	1970		**1312**
Pocci, Franz	Kindereien. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Dietrich Leube	Frankfurt/Main	1976		**SoFA-714**
Pocci, Franz	Lustige Gesellschaft	München	1979		**1414**
Pohjola-Skarp, Riitta	Danton's Tod von Georg Büchner. Revolutionsdrama als Tragödie	Frankfurt/Main	2014		**269**
Pojer, Christina	Der Umgang der Wiener Theaterzensur mit nicht zeitgemäßen Theaterstücken am Beispiel von Heinrich Laubes Dramen am Wiener Stadttheater	Wien	2007	HS-Schriften	**Ho-23**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Polgar, Alfred	Kleine Schriften. Bd. 5. Theater I	Reinbek/Hamburg	1985		**SoFA-344/5**
Polnisches Institut Wien (Hg.)	1974-2019. 45 Jahre polnisches Institut Wien. 45 lat Instytutu Polskiego w Wiedniu	Wien	2019		**SoFA-782**
Polt-Heinzl, Evelyne/Steinlechner, Gisela (Hg.)	Arthur Schnitzler. Affairen und Affekte	Wien	2006	Hauskataloge	
Ponstingl, Michael	Straßenleben in Wien. Fotografien von 1861 bis 1913 ; [... anlässlich der Ausstellung "Stadt - Leben - Wien" in der Albertina (20. Oktober 2005 - 22. Jänner 2006)]	Wien	2005		**149/2**
Ponstingl, Michael	Geschäfte mit Kopien. Der "fotographische Kunstverlag Otto Schmidt". Ein Handbuch	Salzburg	2022		**1786**
Ponte, Susanne de	Caspar Neher - Bertolt Brecht. Eine Bühne für das epische Theater	München	2006		**1020**
Ponte, Susanne de	Ein Bild von einem Mann- gespielt von einer Frau. Die wechselvolle Geschichte der Hosenrolle auf dem Theater	München	2013		**1019**
Porges, Friedrich (Hg.)	Mein Film-Buch. Vom Film, von Filmstars und von Kinematographie	Wien	1926		**Rara-113**
Porges, Friedrich (Hg.)	Mein Film-Buch. Vom Film, von Filmstars und von Kinematographie	Wien	1931		**Rara-112**
Pörnbacher, Karl (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Franz Grillparzer. Weh dem, der lügt!	Stuttgart	1984		**SoFA-252**
Pörtner, Paul	Experiment Theater. Chronik und Dokumente mit 45 Tafeln	Zürich	1960		**SoFA-798**
Postlewait, Thomas	The Cambridge introduction to theatre historiography	Cambridge	2009		**1645**
Pott, Gertrud	Die Spiegelung des Sezessionismus im österreichischen Theater	Wien	1975		**SoFA-110**
Pott, Gertrude	Das Burgtheater als Gebäude (Sonderdr. Österr. Theatermuseum: Ausstellung 200 Jahre Burgtheater)	Wien u.a.	1976		**SoFZ-170**
Pott, Gertrude (Zusammenstellung)	Die Ehrengalerie des Burgtheaters (Sonderdr. Österr. Theatermuseum: Ausstellung 200 Jahre Burgtheater)	Wien u.a.	1976		**SoFZ-170**
Potts, Jim	This spinning world by Jim Potts. 43 stories	London	2019		**1494**
Pötzl, Eduard	Die Leute von Wien. Neue Folge ausgewählter humoristischer Skizzen	Leipzig	o.J.		**SoFA-792**
Pound, Ezra	Die Frauen von Trachis	Zürich	1960		**SoFA-214**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Prader, Nadja	Ein Kind der Courage. Ein Beitrag zur Theatergeschichte der 1970er Jahre am Beispiel Rudolf Jusits	Wien	2015	K_C-Sig_HS	
Prager, Katharina (Hg.)	Geist versus Zeitgeist. Karl Kraus in der ersten Republik	Wien	2018		**959 + HS-12**
Prampolini, Enrico	Futurism, Stage design and the Polish Avant-Garde theatre	Łódź	2017		**785, 785/1**
Prasky, Friedrich (Hg.)	Marine-Schauspiele im Prater 1916-1918	Wien	2008		**1363**
Praun-Maylunas, Clarisse	Zwölftonfarben/Dodecafonia Dei Colori	Rom	[2014]		**1735**
Prätorius, Gregor	Der Universal-Wortgrübler. Neuestes, bequemes und vollständiges Taschen-Wörterbuch, enthaltend eine Sammlung und genaue Erklärung von mehr als 18.000 Fremdwörtern, Redensarten und Zeichen, […] Dritte bedeutend vermehrte und correkte Auflage	Wien	1849		**Rara-171**
Prawy, Marcel	Johann Strauß. Weltgeschichte im Walzertakt	Wien	1975		**1023**
Praznovsky, Mihály (Hg.)	Bárdy Margit	Budapest	1997		**Rara-104**
Preiss, Pavel	Barockzeichnung. Meisterwerke des böhmischen Barocks	Prag	1979		**1055**
Preschl, Claudia	Lachende Körper. Komikerinnen im Kino der 1910er-Jahre	Wien	2008		**SoFA-560**
Preyer, Maria	Zur Regenerationsperiode des Burgtheaters unter Heinrich Laube. Edition ausgewählter Akten 1850-1855	Wien	2012	HS-Schriften	**Ho-24**
Primavesi, Patrick	Das andere Fest. Theater u. Öffentlichkeit um 1800	Frankfurt/Main	2008		**SoFA-340**
Prinzler, Hans Helmut (Hg.)	Kalter Krieg. 60 Filme aus Ost und West (41. Internationale Filmfestspiele Berlin. Retrospektive)	Berlin	1991		**1600**
Pritchard, Jane (Ed.)	Diaghilev and the Golden Age of the Ballets Russes 1909-1929	London	2010		**320**
Pro Helvetia (Hg.)	Adolphe Appia. 1862-1928. Darsteller - Raum - Licht	Zürich	1982		**SoFA-491**
Prochnik, George	The impossible exile. Stefan Zweig at the end of the world	New York	2014		**190**
Prochnik, George	Das unmögliche Exil. Stefan Zweig am Ende der Welt	München	2016		**733**
Prokopovych, Markian	In the Public Eye. The Budapest Opera House, the Audience and the Press, 1884-1918	Wien	2014		**564**
Prosl, Robert Maria	Edmund Eysler. Aus Wiens zweiter klassischer Operettenzeit	Wien	1947		**Rara-82**
Prossnitz, Gisela [Bearb.]	Max Reinhardt Ausstellung	Salzburg	1967		**SoFZ-39**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Prossnitz, Gisela/Fuhrich, Edda	Die Uraufführungen bei den Salzburger Festspielen. Eine Ausstellung d. Max Reinhardt-Foorschungsstätte Salzburg in Zsarb. mit den Salzburger Festspielen	Salzburg	1987		**SoFZ-214**
Prossnitz, Gisela/Fuhrich, Edda	Hans Moser im Leben. Auf der Bühne und im Film. Eine Ausstellung der Max Reinhardt-Forschungsstätte Salzburg	Salzburg	1988		**SoFZ-70**
Sebestyén, György	Burgtheater-Galerie	Wien	1976		**KA-1**
Ptáčková, Věra/Dušková, Jindra (Hg.)	Décorateurs de théâtre Tchécoslovaques 1960-1970. Designers of the Czechoslovak theatres 1960-1970	Prag	1971		**SoFZ-122**
Publikationskommission der UNIMA (Hg.)	Figur und Spiel im Puppentheater der Welt	Berlin	1977		**1436**
Publikationskommission der UNIMA (Hg.)	Puppentheater international. International Puppettheatre. 50 Jahre UNIMA. 50 years of UNIMA	Berlin	1980		**1392**
Publishing Department of Saint Petersburg State Museum of Theatre and Music (Hg.)	Theatre Museum. Masterpieces of Collection	St. Petersburg	2017		**972**
Puchner, Walter	Das neugriechische Schattentheater Karagiozis	München	1975		**SoFA-713**
Pudroski, Christian	Das Deutsche Theater in Transsilvanien bis 1900	Wien	1997	HS-Schriften	**Ho-27**
Pühringer, Franz/Seidelmann, Traude Maria	Die Linzer Puppenspiele. Von der Leidenschaft Puppentheater zu spielen	Steyr	1985		**1460**
Püschel, Uta/Strempel, Hedi (Red.)	Blick zurück. 1986 bis 1993. Eine Dokumentation. Bayrisches Staatsschauspiel	München	1993		**1297**
Puig, Renè	Paul Gauguin - G. D. De Monfreid et leurs amis	o.O.	1958		**Rara-28**
Puig, Renè	Louis Jou	o.O.	1960		**Rara-27**
Pulvirenti, Grazia	Fragmentenschrift. Über die Zersplitterung der Totalität in der Moderne	Würzburg	2008		**490**
Punz, Karl	50 Jahre Theatergruppe St. Georgen an der Leys. 1961-2010	St. Georgen/Leys	2011		**957**
Purschke, Hans R.	Liebenswerte Puppenwelt. Deutsche Puppenspielkunst heute	Hamburg	1962		**1402**
Purschke, Hans R.	Die Anfänge der Puppenspielformen und ihre vermutlichen Ursprünge	Bochum	1979		**SoFA-673**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Purschke, Hans R.	Puppenspiel und verwandte Künste in der Freien Reichs-Stadt Frankfurt am Main	Frankfurt/Main	1980		**SoFA-607**
Purschke, Hans R.	Über das Puppenspiel und seine Geschichte. Querschnitt aus dem literarischen Schaffen des Puppenspiel-Historikers und -Theoretikers Hans R. Purschke	Frankfurt/Main	1983		**SoFA-610**
Purschke, Hans R.	Die Entwicklung des Puppenspiels in den klassischen Ursprungsländern Europas. Ein historischer Überblick	Frankfurt/Main	1984		**1453**
Purschke, Hans R. (Hg.)	Das allerzierlichste Theater. Alte und neue Geschichten vom Puppenspiel	München	1968		**SoFA-722**
Puschkin, Alexander	Ausgewählte Novellen	Leipzig	o.J.		**SoFA-789**
Quincey, Thomas de	*Über das Klopfen* in Shakespeares *Macbeth*. Herausgegeben und übersetzt von Benedikt Erenz	Berlin	1986		**SoFZ-80**
Quirk, Lawrence J.	The films of Joan Crawford	New York	1970		**1205**
Quissek, Heike	Das deutschsprachige Operettenlibretto. Figuren, Stoffe, Dramaturgie	Stuttgart	2012		**Opt-7**
Raab, Alois	Puppenspiel und Puppentheater im Bereich der Schule und des Kindergartens	Kaufbeuren	1978		**SoFA-608**
Raab, Alois	Theaterpuppen in Vergangenheit und Gegenwart. Abriss der Geschichte des Schattenspiels, des Puppenspiels und des übrigen Figurentheaters nebst Sonderthemen	Kaufbeuren	1979		**SoFA-617**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Raab, Alois	Nur eine Marionette. Lebensbeschreibung des Verfassers aus Anlass seines 70. Geburtstages. 1911-1981	Kaufbeuren	1981		**1318**
Raab, Alois A.	Der Amateurmaler und Grafiker Alois A. Raab aus Kaufbeuren im Allgäu	Kaufbeuren	1987		**SoFZ-130**
Raab, Riki	Fanny Elßler. Eine Weltfaszination	Wien	1962		**SoFA-587**
Rabenalt, Arthur Maria	Schriften zu Operette, Film, Musical u. Tanz	Hildesheim	2006		**SoFA-341**
Racek, Fritz	Johann Strauss. Zum 150. Geburtstag ; Ausstellung der Wiener Stadtbibliothek 22. Mai bis 31. Oktober 1975	Wien	1975		**707**
Racine, Jean	Tragédie. Bd. IV	Wien	1753		**Rara-152**
Racinet, Auguste	Le costume historique. 500 planches, 300 en couleurs, or et argent 200 en camaien… Recueil publ. sous la direction de ---, avec des notices explicatives, une introduction des tables et un glossaire	Paris	1888	unsign. Dubl.	**derzeit nicht benützbar**
Radauer-Helm, Ingrid	Öe. Heimatblätter. 61. Jahrgang. Heft 1/2		2007		**HZ-1**
Radauer-Helm, Ingrid/Spindler, Gabriele (Hg.)	Herbert Ploberger. Im Spannungsfeld zwischen bildender und angewandter Kunst	Linz	2019		**1012**
Raddatz, Fritz (Hg.)	Summa iniuria oder Durfte der Papst schweigen? Hochhuts "Stellvertreter" in der öffentlichen Kritik	Frankfurt/Main	1963		**SoFA-440**
Radebold, Birgit	Exiltheater in der Tschechoslowakei und in Großbritannien am Beispiel von Erich Freund und Heinz Wolfgang Litten (Schriftenreihe Paul Walter Jacob-Archiv; 8)	Hamburg	2000		**804**
Rademaker, Josef Wolfgang	Johann Joseph Felix von Kurz, gen. Bernardon. Reisender der Hölle	Mainz	1999	HS-Schriften	**Ho-28**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rätz, Renate (Bearb.)/Stiftung Archiv der Akademie der Künste (Hg.)	Harry Buckwitz. Schauspieler, Regisseur, Intendant (1904-1987)	Berlin	1998		**1058**
Raffeiner, Rosina (Red.)	200 Jahre Theater in der Josefstadt. Premieren, Spielpläne, Informationen	Wien	1988		**SoFA-352**
Rai, Edgar	Tilla Durieux. Eine Biografie	Berlin	2005		**SoFA-584**
Raimund, Ferdinand	Faksimile von Das Mädchen aus der Feenwelt oder: Der Bauer als Millionär (Zum ersten Male aufgeführt im Theater in der Leopoldstadt am 10. November 1826)	Wien	1826	Extra	
Raimund, Ferdinand	Faksimile von Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Zum ersten Male aufgeführt im Theater in der Leopoldstadt am 17.Oktober 1828)	Wien	1828	Extra	
Raimund, Ferdinand	Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Aufzeichnung aus dem Burgtheater 1965)	Wien	1965		**DVD-19/25**
Raimund, Ferdinand	Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 1. Hg. v. Hermann Böhm, Jürgen Hein, Johann Hüttner, Walter Obermaier, Johann Sonnleitner u. Friedrich Walla	Wien	2013		**SoFA-343/1**
Raimund, Ferdinand	Der Verschwender	Ditzingen	2021		**Dr-97**
Raimund, Ferdinand (Verf.)/Riedl, Gottfried (Hg.)	Der Barometermacher auf der Zauberinsel	Wien	2002		**SoFA-799**
Ramcke, Kerstin	Klaus Pohl "Das Alte Land". Analyse auf der Grundlage des Vergleichs der Fassungen des Stücks und unter Einbeziehung sozialgeschichtlicher und dramentheoretischer Aspekte	Hamburg	1988	HS-Schriften	**Ho-25**
Rame, Franca/Fo, Dario	Nur Kinder, Küche, Kirche. Aus dem Italien. v. Renate Häfer	Berlin	1979		**196**
Rame, Franca/Fo, Dario	Offene Zweierbeziehung. Eine Mutter. Die Vergewaltigung. Drei Stücke und eine Nachbemerkung zu Franca Rame	Berlin	1985		**SoFA-569**
Ramm-Bonwitt, Ingrid	Figurentheater. Lebendige Tradition des Puppen- und Schattenspiels in Asien	Stuttgart	1991		**1400**
Rampak, Zoltan	La poésie sur la scène slovaque	Paris	1967		**SoFZ-33**
Rapp, Christian	Höhenrausch. Der deutsche Bergfilm	Wien	1997		**SoFA-549; 1622**
Rasch, Wolfdietrich (Hg.)	Der vermummte Herr. Briefe Frank Wedekinds aus den Jahren 1881-1917	München	1967		**SoFA-122**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rasche, Adelheid (Hg.)	Varieté und Revue. Der Kostümbildner und Kostümsammler William Budzinski 1875-1950	Berlin	1999		**SoFA-473**
Rasumowskaja (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Liebe Jelena	Wien	1990/91		**1705/91,2**
Rathaus Berlin-Kreuzberg/Träger, Josef (Hg.)	Jiři Trnka. Zeichen- und Puppentrickfilme. Ausstellungskatalog 27. Nov.-10. Dez. 1957. Rathaus Berlin-Kreuzberg	Berlin	1957		**SoFZ-123**
Rathkolb, Oliver	Führertreu und gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich	Wien	1991	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	**NA-1/2.5**
Ratislav, Joseph Karl (Red.)	175 Jahre Burgtheater. 1776-1951. Fortgeführt bis Sommer 1954	Wien	1955		**919**
Rau, Milo	Das geschichtliche Gefühl. Wege zu einem globalen Realismus. Herausgegeben von Johannes Birgfeld	Berlin	2019		**SoFA-495**
Rauhe, Hermann/Demmer, Christine (Hg.)	Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer professionellen Kunst	Berlin	1994		**1749**
Rawlins, R.E.D.	The Guinness book of autographs	Enfield	1977		**622**
Rebiczek, Franz	Der Wiener Volks- und Bänkelgesang in den Jahren von 1800-1848	Wien	1913		**SoFA-728**
Regus, Christine	Interkulturelles Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Ästhetik-Politik-Postkolonialismus	Bielefeld	2009		**SoFA-362**
Rehberg, Hans	Die Königin Isabella. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1676	Wien	1941/1942	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Rehfeld, Hans-Jürgen	Der arme Kauz aus Brandenburg. Heinrich von Kleist in Brandenburg und Berlin. Ein literarischer Reiseführer	Bliesdorf	2011		**SoFA-133**
Reich, Emilie/Reich, Maximilian (Verf.)/Mandl, Henrirtte (Hg.)	Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald	Wien	2007		**Rara-168**
Reich, Karin/Kreuzer, Alexander (Hg.)	Emil Artin (1898-1962). Beiträge zu Leben, Werk und Persönlichkeit	Augsburg	2007		**SoFA-474**
Reich, Willi	Musik in romantischer Schau. Visionen der Dichter	Basel	1986		**SoFA-186**
Reichelt, Peter/Brockmann, Ina (Hg.)	Klaus Kinski. "Ich bin so wie ich bin"	Wien	2001		**1060**
Reichhardt, Hans J.	… bei Kroll 1844 bis 1957	Berlin	1988		**174**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Reichmann, Hans-Peter u.a. (Red.)	Curd Jürgens	Frankfurt/Main	2000	Kataloge	
Reich-Ranicki, Marcel	Max Frisch. Aufsätze	Frankfurt/Main	1994		**SoFA-492**
Reich-Ranicki, Marcel	Ungeheuer oben. Über Bertholt Brecht	Berlin	2001		**SoFA-144**
Rein, Katharina	Techniken der Täuschung. Eine Kultur- und Mediengeschichte der Bühnenzauberkunst im späten 19. Jahrhundert	Marburg	2020		**1866**
Reinhard, Max/Waldek, Axel (Hg.)	Otto Falckenberg: 25 Jahre Regisseur u. künstlerischer Leiter an den Münchener Kammerspielen; Ein kleines Buch v. seinen Freunden u. Mitarb. f. alle Freunde seiner großen Kunst	[München]	[1939]		**1737**
Reininghaus Frieder/Kemp, Judith/Ziane, Alexandra (Hg.)	Musik und Gesellschaft. Marktplätze · Kampfzonen · Elysium Bd. 1 (1000-1839) & 2 (1840-2020)	Würzburg	2020		**NMu-11/1-2**
Raimund Theater	We are musical. Die große Eröffnungsgala	Wien	2021		**SoFZ-17**
Reinhardt, Max	Max Reinhardt, 25 Jahre Deutsches Theater. Ein Tafelwerk hrsg. v. Hans Rothe. In Verb. mit einem 2. Bd. v. Franz Horch: Die Spielpläne Max Reinhardts 1905 bis 1930	München	1930	unter "Reinhardt"	
Reinhardt, Max	Max Reinhardt: Manuskripte, Briefe, Dokumente. Katalog der Sammlung Dr. Jürgen Stein. Bearb. u. hg. v. Hugo Wetscherek	Wien	1998		**1061**
Reiniger, F.	Theater-Journal und Verzeichniß der unter der Direction des Herrn Obstfelder gegebenen Vorstellungen	Dortmund	1948		**Rara-132**
Reiniger, Lotte	Die Abenteuer des Prinzen Achmed	Tübingen	1972		**1462**
Reininghaus, Frieder u.a. (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert : [in 14 Bänden]. 7. Experimentelles Musik- und Tanztheater	Laaber	2004	Lesesaal/Tanztheater	**NTa-3/3**
Reininghaus, Frieder (Hg.)	Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. Bd. 13 Chronik der Musik im 20. Jahrhundert	Laaber	2007	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-9/13**
Reinsberg, Ilsedore/Stiftung zur Förderung der Semperoper (Hg.)	Beständig ist nur der Wandel. Über-Regionale Ermunterungen aus der Semperoper. Intendanz Gerd Uecker 2003 bis 2010	Dresden	2010		**960**
Reisner, Ingeborg	Kabarett als Werkstatt des Theaters. Literarische Kleinkunst in Wien vor dem Zweiten Weltkrieg	Wien	2004		**1062**
Renner, Axel/Schaeffer, Dorothée (Hg.)	Der fliegende Engländer. Die Bregenzer Festspiele und ihr Intendant David Pountney von 2004 bis 2014	[Bregenz]	2014	Lesesaal/Theater Vorarlberg	**T.Bre-2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Renner, Ursula/Schmid, G. Bärbel (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal. Freundschaften und Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen	Würzburg	1991		**631**
Renoldner, Klemens (Hg.)	Stefan Zweig. Abschied von Europa	Wien	2014	Hauskataloge, Magazin	
Rensis, Raffaello de	Beniamino Gigli. Sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit	München	1936		**1529**
Resatz, Gustav	Kasperlgeheimnisse	Wien	1942		**1315**
Resatz, Gustav	Kasperl-Geheimnisse	Wien	1949		**SoFA-680**
Rétif, Françoise/Sonnleitner, Johann (Hg.)	Elfriede Jelinek. Sprache, Geschlecht und Herrschaft	Würzburg	2008		**SoFA-268**
Rettner, Matthias (Hg.)	Power of Diversity. The Crossing Lines Project	Berlin	2018		**1265**
Reuter, Fritz (Verf.)/Gaedertz, Karl Theodor (Hg.)	Ut mine Stromtid. Teil 1-3	Leipzig	o.J.		**Dr-85/1-3**
Reynolds, Paige	Modernism, drama, and the audience for Irish spectacle	Cambridge	2007		**SoFA-363**
Rhode, Carsten/Valk, Thorsten/Mayer, Mathias (Hg.)	Faust-Handbuch. Konstellationen - Diskurse - Medien	Stuttgart	2018		**HBM-34**
Rhomberg, Günther	Höhenflüge und Zwischenlandungen. 10 Jahre Direktion Herbert Föttinger	Wien	2015	Lesesaal/Th. i.d. Josefstadt	**T.Wien-5/2**
Ribi, Hana	Fred Schneckenburgers Puppencabaret. 1947-1966	München	1991		**1416**
Richter, Helene	Unser Burgtheater	Zürich u.a.	1918		**Rara-177**
Richter, Lukas (Hg.)	Mutter, der Mann mit dem Koks ist da. Berliner Gassenhauer	Leipzig	1977		**1372**
Ricke, Anna	Smaragda Eger-Berg (1886-1954). Bohemienne - Musikerin - Schwester. Bedingungen künstlerischer Emanzipation in der Wiener Moderne	Würzburg	2021		**1682**
Rieck-Sonntag, Christine	Penthesilea	Frankfurt/Oder	2011		**1573**
Riedl, Gottfried (Hg.)	Franz Grillparzer. Bilder aus seinem Theaterleben	Wien	2012		**SoFA-355**
Riedl, Joachim (Hg.)	Wien, Stadt der Juden. Die Welt der Tante Jolesch	Wien	2004		**1056**
Rieger, Dietmar (Hg.)	Französische Literatur. 18. Jahrhundert. Theater, Conte philosophique und philosophisches Schrifttum	Tübingen	2001		**720**
Riemann, Hugo	Opern-Handbuch. Repertorium der dramatisch-musikalischen Literatur	Leipzig	1887		**SoFA-342**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Riemer, Anatol Stefan	„Die Rheinnixen“ contra „Tristan und Isolde“ an der Wiener Hofoper. Studien zu Jacques Offenbachs Großer romantischer Oper aus dem Jahr 1864 (Frankfurter Wagner-Kontexte Bd. 3)	Baden-Baden	2020		**HS-15**
Riess, Curt	Das gabs nur einmal. Das Buch der schönsten Filme unseres Lebens	Hamburg	1957		**1222**
Riethmüller, Albrecht/Custodis, Michael (Hg.)	Die Reichsmusikkammer. Kunst im Bann der Nazi-Diktatur	Wien/Köln/Weimar	2015		**1689**
Riha, Karl (Hg.)	Das Moritatenbuch.	Frankfurt/Main	1981		**SoFA-639**
Rihm, Wolfgang	Die Eroberung von Mexico. Musiki-Theater (1987-1991) nach Antonin Artaud. Libretto vom Komponisten	Hamburg	[1992]		**1790**
Říhová, Pavla	Atelier Abrakadabra	Prag	1989		**1427**
Ringelnatz, Joachim	Kuttel-Daddeldu	Berlin	1930		**SoFA-372 + Kat.TM-3**
Rippl, Gabriele/Winko, Simone (Hg.)	Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte	Stuttgart	2013		**HBM-66**
Risatti, Rudi (Hg.)	Groteske Komödie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burnacini (1636-1707)	Wien	2019		**TM-2**
Risatti, Veronica	E cosi' tosto al mal giunse lo'mpiastro/Und geschwind ward Abhilfe für das Übel gefunden. Eine Produktion der Bottega Buffa CircoVacanti, Trient	o.O.	2016		**SoFZ-45+SoFZ-45/1**
Rischbieter, Henning (Hg.)	Theater-Lexikon	Seelze-Hannover	1983		**1057**
Rittner, Rudolf	Narrenglanz. Ein Spielmannsdrama in vier Akten	Berlin	1906		**Dr-63**
Robitschek, Kurt/Hein, Otto		Wien		K_C-Sig	
Robor, Georg (Hg.)	Das neue Volkstheater. Festschrift, herausgegeben aus Anlaß der Renovierung 1980/81	Wien	1981	Ex.a. Lesesaal; Ex.b. Magazin	**T.Wien-6/2, 609**
Rocamora, Carol	Acts of courage. Vaclav Havel's life in the theater. a biography	Hanover, NH	2005		**621**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rocek, Roman/Neuwirth, Arnulf	Die Zauberflöte. Oper der Gegensätze und der Harmonien	Kautzen	1990		**SoFA-354**
Rocher, Yann	Théâtres en utopie	Paris	2014		**637/1**
Rocher, Yann	Théâtres en utopie	Paris	2014		**637**
Roda Roda, Alexander	Der kleine Roda-Roda-Band	Wien	1955		**SoFA-783**
Roda Roda, Alexander	Schenk ein, Roda! Aus slawischen Quellen	Wien/Hamburg	1962		**1662**
Roda Roda, Alexander	Schummler, Bummler, Rossetummler	Wien/Hamburg	1966		**1663**
Rode-Breymann, Susanne	Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677 bis 1705	Hildesheim	2010	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-2/1**
Rode-Breymann, Susanne	Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677 bis 1705	Hildesheim	2010		**1063**
Röbbeling, Hermann	Das Theater als völkerverbindender Faktor. Vortrag	Wien	1932		**SoFZ-188**
Roeder, Anke	Die Kunst der Dramaturgie. Theorie - Praxis - Ausbildung	Leipzig	2011		**351**
Röper, Henning	Handbuch Theatermanagement. Betriebsführung, Finanzen, Legitimation und Alternativmodelle	Wien	2001		**HBM-24**
Roesner, David	Theatermusik. Analysen und Gespräche (Recherchen 151)	Berlin	2019		**SoFA-742**
Rössel-Majdan, Elisabeth	Hilde Rössel-Majdan. Eine Lebensskizze	[Wien]	2011		**SoFA-834**
Rössel-Majdan, Karl/Rössel-Majdan, Hilde	Vom Wunder der menschlichen Stimme. Bd. 2. Stimmbildung	[Wien]	2007		**1787/2**
Roessler, Arthur	Richard Teschner	Wien	1947		**Rara-138**
Roessler, Arthur	Teschner, Richard	Wien	1947		**Rara-84**
Roessler, Peter/Einbrodt, Günter/Gföller, Susanne (Hg.)	Die vergessenen Jahre. Zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Max Reinhardt Seminars	Wien	2004		**1067**
Roessler, Peter/Einbrodt, Günter/Gföller, Susanne (Hg.)	75 Jahre Max Reinhardt Seminar. Bilddokumentation. Festakt 2004	o.O.	2004		**SoFZ-7**
Roessler, Peter/Gföller, Susanne (Hg.)	Erinnerung. Beiträge zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Max Reinhardt Seminars. Eine Dokumentation.	Wien	2005		**1068**
Rössner, Andrea	Die Schauspielschule. Volkstheater und ihre Methode	Wien	1994	HS-Schriften	**Ho-30**
Röttger, Kati	Theater und Bild. Inszenierungen des Sehens	Bielefeld	2009		**383**
Roger, Christine	La réception de Shakespeare en Allemagne de 1815 à 1850. Propagation et assimilation de la référence étrangère.	Bern	2008		**SoFA-359**
Rollett, Edwin	75 Jahre neues Burgtheater (Infor-Austria Sonderh. 1962)	Wien	[1963]		**SoFZ-184**
Rollig, Stella/Fellner, Sabine (Hg.)	Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien 1900-1938	Wien	2019		**1013**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rollig, Stella/Klee, Alexander (Hg.)	Elena Luksch-Makowski. Silver Age und Secession	Wien	2020		**1702**
Rollig, Stella/Krejci, Harald (Hg.)	Günter Brus. Unruhe nach dem Sturm/Unrest after the Storm	Wien	2018		**971**
Rommel, Otto (Hg.)	Alt-Wiener Volkstheater. 7 Bände	Wien	o.J.		**Rara-135/1 - Rara-135/7**
Ronge, Julia	"ein Angelhaken comme il faut" Anschlagzettel aus den Sammlungen des Beethoven-Hauses	Bonn	2023		**1867**
Ronge, Julia	Von verhunzter Musik in einer großen Oper. Ein Brief Ludwig von Beethovens an den Sänger Friedrich Sebastian Mayer	Bonn	2021		**1756**
Rosdy, Paul (Hg.)	Kino Wien Film. Vienna's Cinemas	Wien	2019		**DVD-14**
Roselt, Jens (Hg.)	Seelen mit Methode. Schauspieltheorien vom Barock bis zum postdramatischen Theater	Berlin	2005	Lesesaal/Schauspielkunst	**NT-5/1**
Roselt, Jens (Hg.)	Regie im Theater. Geschichte - Theorie - Praxis	Berlin	2015		**HBM-34**
[Rosenberg, …]	Theatralischer Neujahrs-Wunsch. Allen verehrten Theaterfreunden ehrfurchtsvoll gewidmet vom erwartungsvollsten Souffleur der hiesigen k.st. Bühne. Olmütz den 1. Jänner 1855	Olmütz	1854		**Rara-2**
Rosenberger, Werner	Hietzing. Von Künstlervillen & Künstlerleben	Wien	2018		**1158**
Rosenberger, Werner	Die Villen vom Wörthersee. Wenn Häuser Geschichten erzählen. Mit 66 Abbildungen	Wien	2022		**1781**
Rosenfeld, Jason/Smith, Alison	Johne Everett Millais	Amsterdam	2008	Kataloge	
Rosenfeld, Oskar	Die vierte Galerie. Ein Wiener Roman	Wien	1910		**SoFA-98**
Rosenheim, Richard	Die Geschichte der deutschen Bühnen in Prag 1883-1918. Mit einem Rückblick 1783-1883 und 30 Abbildungen	Prag	1938		**1066**
Rosenthal, Friedrich	Zwei Reden von der Not des deutschen Theaters	München	1926		**SoFZ-192**
Rosenzweig, Adolf Franz (Hg.)	Illustrirtes Jahrbuch des Deutschen Volkstheaters in Wien herausgegeben für das Jahr …	Wien	1893, 1895		**Rara-183/1893 - Rara-183/1895**
Roser, Albrecht	Gustaf und sein Ensemble. Beschreibungen eines Puppenspielers	Gerlingen	1979		**1396**
Roser, Hans-Dieter	Franz von Suppé. Werk und Leben	Wien	2007		**SoFA-358**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ross, Alex	Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein Einfluss auf die Moderne	Hamburg	2020		**1675**
Roßbach, Nikola (Hg.)	Wien parodiert. Theatertexte um 1900	Wien	2007		**SoFA-357**
Roth, Gerhard	Sehnsucht	Frankfurt/Main			**SoFA-448**
Roth, Patrick	Die Wachsamen. Drei Monodramen	Frankfurt/Main	1990		**SoFA-577**
Rother, Rainer (Hg.)	Mythen der Nationen: Völker im Film	München	1998		**1065**
Rother, Rainer (Hg.)	Leni Riefenstahl. Die Verführung des Talents	Berlin	2001		**SoFA-356**
Rothmund, Manuel	Gruppe 80. Konzept und Identität einer Theatergruppe in den kulturpolitischen Entwicklungen der Freien Szene im Wien der 1980er-Jahre	Wien	2014	K_C-Sig_HS	
Rothstein, Anne-Berenike (Hg.)	Kulturelle Inszenierungen von Transgender und Crossdressing. Grenz(en)überschreitende Lektüren vom Mythos bis zur Gegenwartsrezeption	Bielefeld	2021		**1650**
Rothstein, Arminio	Du wollen Clown spielen? Ein Zirkus-Spiel-Buch	Wien	1979		**1469**
Rott, Karl	Katalog aus dem Nachlasse der Frau Josefine Gallmeyer	Wien	1884		**SoFZ-191**
Roussel, Stéphane Ghislain (Hg.)	Opéra Monde. La quête d' un art total. Sous la direction de Stéphane Ghislain Roussel	Metz	2019		**1275**
Roussel, Stéphane Ghislain (Hg.)	Opéra monde. La quête d'un art total	Metz	2019		**1487**
Rovagnati, Gabriella	Studien zur österreichischen Literatur. Von Nestroy bis Ransmayr (Beiträge zur Text-, Überlieferungs- u. Bildungsgeschichte; 5)	Frankfurt/Main	2016		**840**
Rovit, Rebecca	The Jewish Kulturbund Theatre Company in Nazi Berlin	Iowa	2012		**1802**
Rovit, Rebecca/Goldfarb, Alvin (Hg.)	Theatrical performance during the Holocaust. texts, documents, memoirs	Baltimore	1999		**1646**
Rubey, Norbert/Schoenwald, Peter	Venedig in Wien. Theater- und Vergnügungsstadt der Jahrhundertwende	Wien	1996		**1074**
Rudkin, David	Ashes	New York	1974		**SoFA-201**
Rudolph, Moritz (Hg.)	Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters und der Musikalischen Gesellschaft	Riga	1890	K_C-Sig_HS (Kopie für ÖNB-Verlust)	
Rueffer, Alwin Michael	Die Alsfelder Passion 1517. Ein Marionettenbuch von Alwin Michael Rueffer	Königstein im Taunus	1978		**1454**
Rülicke-Weiler, Käthe	Die Dramaturgie Brechts. Theater als Mittel der Veränderung	Berlin	1966		**1075**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Rumänisches Kulturinstitut Wien (Hg.)	Georg Löwendal. 1897-1964	Wien	2007		**897**
Rupp, Leopold (für den Inh. verantw.)	Die Hofmusikkapelle und die Hofburgkapellein Wien	Wien	1977		**SoFZ-221**
Rychlik, Otmar/Brenner, Christoph	Gustav Klimt im Burgtheater	Wien/Gainfarn	2009		**SoFA-385**
Sábat, Antoni	Gran Teatro del Liceo. Das große Opernhaus von Barcelona	Barcelona	1979		**1076**
Sacher, Friedrich	Die Ernte. Ausgewählte Erzählungen. Feldpostausgabe	Wien	1942		**SoFA-729**
Sacher, Friedrich	Die Wende. Zwei Novellen	Wien	1944		**SoFA-762**
Sachs, Gustav	Olmützer Theater-Almanach für das Jahr 1856. Allen Freunden der Kunst hochachtungsvoll gewidmet von Gustav Sachs, Souffleur am königl. Städt. Theater	Olmütz	1856		**Rara-3**
Sächsischer Pestalozzi-Verein (Hg.)	Im Kinderland. Heiteres Kunterbunt. Vierzehnter Jahrgang	Dresden	1933		**SoFA-688**
Sallfellner, Laura	Adrienne Gessner. Biographie einer österreichischen Schauspielerin	Wien	2013	K_C-Sig_HS	
Salmen, Walter	Der Tanzmeister. Geschichte und Profile eines Berufes vom 14. bis zum 19. Jahrhundert. Mit einem Anhang "Der Tanzmeister in der Literatur"	Hildesheim	1997		**556/1**
Salmen, Walter	Tanz und Tanzen vom Mittelalter bis zur Renaissance	Hildesheim	1999		**556/3**
Salmen, Walter	Goethe und der Tanz. Tänze-Bälle-Redouten-Ballette im Leben und Werk	Hildesheim	2006		**556/5**
Salzburger Festspiele	Salzburger Festspiele Programmvorschau 2014	Salzburg	2013	Spielzeitvorschaue n	
Salzburger Festspiele (Hg.)	Salzburger Festspiele 1965	Salzburg	1965		**1291**
Salzburger Festspiele (Hg.)	Mein Mozart. 58 persönliche Glückwünsche zum 250. Geburtstag des Komponisten	Salzburg	2006		**1523**
Salzburger Festspielfonds (Hg.)	Regiebuch zu Hugo von Hofmannsthals "Jedermann" Bd. 1. Faksimile. Bd. 2. Edition und Kommentare	Wien	2020		**1657/1,2 + HS-17/1-2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Salzburger Festspielfonds (Hg.)	Das Logo der Salzburger Festspiele und seine Gestalterin Poldi Wojtek. 100 Jahre Salzburger Festspiele	Salzburg	2020		**1632**
Salzburger Marionettentheater (Hg.)	Mozart und die Marionetten von Salzburg	Salzburg	1977		**SoFZ-124**
Salzburger Nachrichten (Hg.)	Salzburger Nachrichten. Jubiläumsbeilage Vierzig Jahre Festspiele 1920-1960	Salzburg	1960		**SoFZ-67**
Salzmann, Marianna	Muttersprache Mameloschn. Schwimmen lernen	Frankfurt a. M.	2015		**Dr-100**
Salzmann, Marianna	Meteoriten. Drei Stücke	Frankfurt a. M.	2016		**Dr-101**
Salzmann, Marianna	Aristokraten. Drei Stücke	Frankfurt a. M.	2017		**Dr-102**
Sander, Helga	Marionetten. Techniken der Herstellung und des Spiels	Wiesbaden	1989		**1413**
Sands, Frederick/Broman, Sven	Die göttliche Greta Garbo. Die Wahrheit über einen Mythos	München	1979		**1209**
Sardou, Victorien	Der letzte Brief. Lustspiel in drei Aufzügen	Leipzig	o.J.		**Dr-83**
Sauer, Oscar	Ein Gedenkbuch 1856-1916	Berlin	1916		**Rara-160**
Sauerland, Emma	Die Gänsehirtin am Brunnen. Ein Märchenspiel	Berlin	1929		**SoFA-655**
Saul, Nicholas/Schmidt, Ricarda	Literarische Wertung und Kanonbildung	Würzburg	2007		**SoFA-267**
Saunders, James	Ein Duft von Blumen. Ein glücklicher Zufall. Wer war Mr. Hilary? Nachbarn. Vier Dramen	Reinbek/Hamburg	1976		**SoFA-244**
Savory, Gerald	Wir erwarten Besuch. George und Margaret	Reinbek bei Hamburg			**SoFA-442**
Scarpi, N. O	Ungestraft unter Palmen. Theatererlebnisse und Erinnerungen von gestern, von heute, aber mehr von gestern	Zürich	1964		**SoFA-597**
Schachinger, Marlen (Hg.)	Fragmente: Die Zeit danach	Wien	2020	von den Autorinnen signiertes Exemplar	**1836**
Schachl-Raber, Ursula/Embacher, Helga/Schmoller, Andreas/Lahner, Irmgard (Hg.)	Buchraub in Salzburg. Bibliotheks- und NS-Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek Salzburg	Salzburg	2012		**470**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schad, Anke Simone	Cultural Governance in Österreich. Eine interpretative Policy-Analyse zu kulturpolitischen Entscheidungen in Linz und Graz	Bielefeld	2019		**1763**
Schäfer, Horst	Film im Film. Selbstporträts der Traumfabrik	Frankfurt/Main	1985		**SoFA-85**
Schaeffers, Willi	Tingel Tangel. Ein Leben für die Kleinkunst. Aufgezeichnet von Erich Ebermayer	Hamburg	1959		**SoFA--631**
Schafranek, Julia (Hg.)	Vienna's English Theatre. Wider alle Vernunft/Against all Odds. Eine Theatergeschichte/A Theater's History	Wien	2005	Lesesaal/Div. Wiener Theater	**T.Wien-11/1**
Schallaburg Betriebsges.m.b.H (Hg.)	Islam	Schallaburg	2017	Kataloge	
Schaller, Wolfgang (Hg.)	Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst u. "Entartung". Beitr. einer Tagung der Staatsoperette Dresden.	Berlin	2007		**1077**
Schaper, Rüdiger	Moissi. Triest, Berlin, New York. Eine Schauspielerlegende	Berlin	2000		**SoFA-386**
Schaper, Uwe	"Es liegt unter der Würde des Menschentums, zu töten." Gedanken und Beiträge zu Werner-Viktor Toefflings Briefen an seine Ehefrau Elisabeth in der Gegenüberstellung zu den Tagebucheinträgen von Joseph Goebbels 1943-1944. Band II	Berlin	2016		**744/2**
Schau, Jörgen	Theater auf Bühne und Bildschirm. Moderne Schauspielkunst	[Klagenfurt]	[1968]		**1078**
Schauspiel Dortmund (Hg.)	Schauspiel Dortmund 2010-2020	Dortmund	2020		**1527**
Schauspielhaus Graz (Hg.)	Intendanz Anna Badora	Berlin	2014		**799**
Schauspielhaus Wien (Hg.)	Schauspielhaus Wien 1978-1986	Wien	1986		**1138**
Scheday, Michaela/Bauer, Christine	Ein Fest für Frida Kahlo. Produktion (Übernahme) Ensemble Theater Spielzeit 2003/04	o.O.	2003/4		**DVD-7**
Schedler, Melchior	Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte	Frankfurt/Main	1972		**290**
Schedler, Melchior	Schlachtet die blauen Elefanten! Bemerkungen über das Kinderstück	Weinheim	1973		**1324**
Scheidl, Roman	Brushstroke. Pinselschriften	Weitra	2002		**1364**
Scheidl, Roman	63 Pinselsprüche	Wien	2012		**SoFA-637**
Schein, Xenia	Die Öffentlichkeit im Privaten. Identität und Realität im bürgerlichen Drama von Autorinnen des achtzehnten und beginnenden neunzehnten Jahrhunderts	Hannover	2023		**1850**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schell, Maximilian	Der Rebell. Eine Erzählung				**34**
Schenk, Irmbert (Hg.)	Dschungel Großstadt. Kino und Modernisierung	Marburg	1999		**162**
Schenk, Otto	"Warum mir so fad ist …". Mit 114 Abbildungen und den Bildgeschichten von Fritz von der Schulenburg	Wien	2012		**SoFA-391**
Schenk, Otto	Lichtskizzen. New York & Venedig in den 1960er-Jahren	Weitra	2014		**255**
Schenker, Hansjörg	Theaterdirektor Carl und die Staberl-Figur. Eine Studie zum Wiener Volkstheater vor und neben Nestroy	Zürich	1986		**SoFA-387**
Scheper, Dirk	Oskar Schlemmer. Das triadische Ballett und die Bauhausbühne	Berlin	1988		**SoFA-389**
Scheu, Friedrich	Humor als Waffe. Politisches Kabarett in der Ersten Republik	Wien	1977		**SoFA-374**
Scheuch, Manfred	Historischer Atlas Österrreich	Wien	2007	Lesesaal/Figurenth eater	**NA-15/2**
Scheuring, Olaf (Verf.)/Irral, Elfriede (Hg.)	unerhört das leben	Wien	[2012]		**Rara-193**
Schicker, Susanne (Hg.)/Horn, Christina(Verf.)	Wien Beethoven 2020. Das Buch	Wien	2021		**1668**
Schickling, Dieter	Giacomo Puccini. Biographie	Stuttgart	1989		**1193**
Schier, Benjamin	Wiener Humoresken. Eine Sammlung der ausgewähltesten Einakter, Vorträge, Intermezzos und Soloscenen	Wien	1892		**Rara-170**
Schiffner, Ralph W.	Theaterreform. Können weniger öffentlich-rechtliche und mehr private Theater der Weg aus der Krise sein?	o.O.	2008		**SoFA-388**
[Schikaneder, Emanuel]	Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Die Musik ist von weiland Herrn Amade Mozart. Neue Aufl.	Wien	1848		**Rara-8**
Schiller- und Schloßpark-Theater Berlin (Hg.)	Zehn Jahre Theater. Das Schlosspark-Theater Berlin. 1945-1955	Berlin	1955		**1331**
Schiller, Friedrich	Dramen. Herausgegeben von Wolfgang Binder.	Tübingen	1950		**SoFA-462**
Schiller, Friedrich von	Wallenstein. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach Friedrich v. Schillers dramatischem Gedicht, zur Darstellung eingerichtet	Wien	1814		**Dr-14**
Schiller, Friedrich von	Die Jungfrau von Orleans. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1681	Wien	1941/1942	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Schiller, Friedrich von	Turandot, Prinzessin von China	Leipzig	o.J.		**Dr-93**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schiller, Friedrich von	Wilhelm Tell. Schauspiel in 3 Aufzügen für Kinder-Theater bearbeitet, frei nach Fr. v. Schiller	Neu-Ruppin	o.J.		**Rara-128**
Schimana, Elisabeth (Hg.)	Maschinen für die Oper - Machines for the opera. Der Komponist Max Brand. Visionen, Brüche und die Realität	Wien	2016		**643**
Schimka, Karl	Ferdinand Raimund. Zum 100. Todestag am 5. September 1936	Wien	[1936]		**SoFZ-95**
Schimmrich, Richard	Das Handpuppen-Laienspielbuch der Hohnsteiner	Reichenau/Sachs	[1943]		**1475**
Schindler, Otto G.	Theaterliteratur. Ein bibliographischer Behelf für das Studium der Theaterwissenschaft. Mit einem Anhang: Bibliographie zur österreichischen Theatergeschichte. Zusammengestellt von Fritz Fuhrich	Wien	1978		**1079**
Schininà, Alessandra (Hg.)	Studien über das österreichische Theater der Gegenwart/Studi sul teatro austriaco contemporaneo	St. Ingbert	2003		**686**
Schink, Johann Friedrich	Theater über Theater. Schakespeare in der Klemme. Die Komödienprobe. Mit einem Nachw. hrsg. von Marion Linhardt	Hannover	2019		**SoFA-335**
Schirmag, Heinz	Albert Lortzing. Glanz und Elend eines Künstlerlebens	Berlin	1995		**SoFA-309**
Schitthelm, Jürgen (Hg.)	50 Jahre Schaubühne 1962-2012	Berlin	2012		**807**
Schivelbusch, Wolfgang	Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945 - 1948	München/Wien/Hamburg	1995		**1661**
Schläder, Jürgen	Vision und Tradition. 200 Jahre Nationaltheater in München. Eine Szenographiegeschichte	Leipzig	2018		**524**
Schlegel, August Wilhelm	Über dramatische Kunst und Literatur. Vorlesungen von August Wilhelm Schlegel, nach der zweyten Ausgabe erster Theil	Wien	1825		**Rara-157**
Schlegel, Christiane Karoline	Düval und Charmille. Ein bürgerlich Trauerspiel in fünf Aufzügen	Hannover	2019		**Dr-111**
Schlegel, Katy	Comica-Donna Attrice-Innamorata. Frühe Berufsschauspielerinnen u. ihre Kunst.	Leipzig	2011		**675**
Schleiermacher, Friedrich (Übers.)/Güthling, Otto (Hg.)	Platons Gorgias	Leipzig	o.J.		**SoFA-794**
Schleiermacher, Friedrich (Übers.)/Oberbreyer, Max (Hg.)	Platons Phädon oder Gespräch über die Seele	Leipzig	o.J.		**SoFA-795**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schleifer, Adrienne	Unterrichtliche Möglichkeiten, Herstellung und Gestaltung des Puppentheaters in der Volksschule	Wien	o.J.	HS-Schriften	**Ho-31**
Schlemmer, Oskar/Moholy-Nagy, Lazlo, Molnar, Farkas (Verf.)/Wingler, Hans M. (Hg.)	Die Bühne im Bauhaus. Nachwort von Water Gropius	Mainz	1985		**1696**
Schlenther, Paul	Die Thaten des Meisters Josef Lewinsky im k.k. Hofburgtheater	Wien	1898		**SoFA-771**
Schlesinger, Robert	Gott sei mit unserem Führer. Der Opernbetrieb im deutschen Faschismus	Wien	1997		**SoFA-347**
Schleyer, Erich	Verschleyerte Gedanken	Wien	1994		**Rara-144**
Schlögl, Michaela	200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem Vorwort von Franz Welser-Möst und einem Geleitwort von Dietrich Karner	Wien	2011		**1082**
Schlögl, Michaela	Die Wiener Staatsoper	Wien	2016		**SoFA-70**
Schlöndorff, Volker	Licht, Schatten und Bewegung. Mein Leben und meine Filme	München	2008		**SoFA-414**
Schlösser, Hermann	Welttheater auf engem Raum. Die Entdeckung der internationalen Moderne auf den Wiener Kellerbühnen der Nachkriegszeit	Wien	2020		**SoFA-844**
Schmidauer, Günter (Hg.)	Ein Leben für die Komödie. Herbert Wochinz und das leichte Lachen von Porcia 1961 - 2000	Klagenfurt	2000	Lesesaal/ Festspiele; Büchermagazin	**T.Por-1; 1691**
Schmid-Reiter, Isolde (Hg.)	Repertoire und Spielplangestaltung	Anif/Salzburg	1998		**372**
Schmidt, Ida	Kasper und die blaue Blume. Ein Spiel für die Handpuppenbühne in drei Akten	Berlin	1929		**SoFZ-153**
Schmidt, Jochen	Tanzgeschichte des 20. Jahrhunderts in einem Band. mit 101 Choreographenporträts	Berlin	2002		**NTa-3/2**
Schmidt, Matthias	Eingebildete Musik. Richard Wagner, das jüdische Wien und die Ästhetik der Moderne	München	2019		**1486**
Schmidt, Matthias (Hg)	Wirklichkeitsgefühl. Ernst Krenek und die Schweiz	Badenweiler	2015		**638**
Schmidt, Matthias (Hg.)	Ernst Krenek. Zeitgenosse des 20. Jahrhunderts/Companion ot the twentieth Century	Wien	2000		**1178**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schmidt, Melanie	Maurice Béjart. Balancen der Antithese. Körperbilder des Energetischen im Ballett des XX. Jahrhunderts	Heidelberg	2008		**880**
Schmidt, Regine/Österreichische Galerie Wien (Hg.)	Maximilian Florian 1901-1982. 146. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie	Wien	1990		**1348**
Schmidt, Willi et al. (Red.)	Die Bühne als Forum. Internationale Schauspielszene seit 1945	Wien	1972	Kataloge	
Schmidt, Willi/Wünsche, Ralph et al. (Red.)	Die Bühne als Forum. Internationale Schauspielszene seit 1945	Berlin	1972		**1564**
Schmidt-Schönberg, Peter	Peter Schmidt-Schönberg, Verdi 2001. La forza dei colori/Musik verwandelt	Berlin	2001		**780**
Schmidt-Ziegler, Tilla	Vom künstlerischen Handpuppenspiel	Leipzig	1948		**SoFA-671**
Schmitz, Colleen M. (Hg.)	tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen	Zürich/Berlin	2013		**1081**
Schnauber, Cornelius	Von Dresden bis Hollywood. (Erinnerungen, Reflexionen und Begegnungen aus zwei Welten, erzählt einer Freundin in 7 Vigilien)	Dresden	2010		**SoFA-390**
Schneider, Gerd K./Braunwarth, P. M.	Ringel-Ringel Reigen. Parodien v. Arthur Schnitzlers "Reigen"	Wien	2005		**SoFA-392**
Schneider, Hansjörg	Dresdner Theater 1933-1945. "Spiel war die Lust und Spiel die Gefahr"	Berlin	2003		**171**
Schneider, Herbert/Wiesend, Reinhard (Hg.)	Handbuch der musikalischen Gattungen Bd. 12. Die Oper im 18. Jahrhundert	Laaber	2001	Lesesaal/Nachschlagewerke Musik	**NMu-0/12**
Schneider, Martin (Hg.)	Das Regiebuch. Zur Lesbarkeit theatraler Produktionsprozesse in Geschichte und Gegenwart	Göttingen	2021	Lesesaal/Theaterwissenschaft	**TW-7; 1762**
Schneider, Wolfgang (Hg.)	Theater und Migration. Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis	Bielefeld	2011		**794**
Schneidereit, Otto	Franz von Suppé	Berlin	1977		**654**
Schneller, Sabine/Herrmann, Guido (Hg.)	"Dein Tänzer ist der Tod". Das Berliner 'Theater des Volkes' im Nationalsozialismus. Zur Geschichte des Friedrichstadt-Palastes	Berlin	2023		**1827**
Schnetz, Peter	Einstein und Mileva	Bamberg	2014		**254**
Schnetz, Peter	Zwischen Diktatur und Despotie. Politische Dichtung aus der DDR und dem Iran	Bamberg	2016		**723**
Schnetz, Peter	Die Neuberin	Bamberg	2020		**SoFA-734**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schnetzer, Georg	Edmund & Paula	Wien	2016		**682**
Schnitzler, Arthur	Das weite Land (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1960)	Wien	1960		**DVD-19/22**
Schnitzler, Arthur	Liebelei. Reigen	Frankfurt/Main	1978		**SoFA-195**
Schnitzler, Arthur	Das dramatische Werk. Band 7	Frankfurt/Main	1979		**SoFA-234**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Der Ehrentag. Hrsg. Von Konstanze Fliedl und Evelyne Polt-Heinzl [Bd.9]	Wien	2017		**1586/9**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Reigen. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Marina Rauchenbacher und Konstanze Fliedl. Band 1 [Bd. 11,1]	Berlin	2019		**1586/11,1**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Reigen. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Marina Rauchenbacher und Konstanze Fliedl. Band 2 [Bd. 11,2]	Berlin	2019		**1586/11,2**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Der grüne Kakadu. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Anna Lindner [Bd. 11]	Berlin	2020		**1586/12**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Paracelsus. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Konstanze Fliedl [Bd. 13]	Berlin/Boston	2021		**1586/13**
Schnitzler, Arthur	Arthur Schnitzler. Der Witwer. Die Gefährtin. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Konstanze Fliedl [Bd. 14]	Berlin/Boston	2023		**1586/14**
Schnitzler, Arthur	Anatol. Ein Zyklus (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1961)	Wien	1961/2009		**DVD-19/23**
Schnitzler, Arthur	Gesammelte Werke. Die dramatischen Werke	Frankfurt/Main	o.J.		**SoFA-235**
Schnitzler, Arthur	Das dramatische Werk	Frankfurt/Main	1979		**SoFA-578**
Schnitzler, Henry	Blueprint for a National Theatre: Anta's Forty-Theatre Circuit Plan	o.O.	nach 1955	Sonderstandort E-Format	
Schoch, Richard W.	Not Shakespeare. Bardolatry and Burlesque in the Nineteenth Century	Cam bridge	2002		**28**
Schoch, Richard W. (Hg.)	Victorian Theatrical Burlesques	Aldershot	2003		**67**
Schöffler, Heinz (Hg.)	Fernsehstücke. Mit Beitr. von Leopold Ahlsen, Michael Bittins, Angelika Hurwicz	Frankfurt/Main	1972		**307**
Schöggl, Kurt/Art for Art Theaterservice (Hg.)	Art for Art. Meilensteine einer Erfolgsgeschichte (Art for Art. 20 years)	o.O.	o. J.		**SoFA-745**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schölnberger, Pia (Hg.)	Das Massiv der Namen. Ein Denkmal für die österreichischen Opfer der Shoa in Maly Trostinec	Wien	[2019]		**1811**
Schölnberger, Pia (Hg.)	Das Museum im kolonialen Kontext. Annäherungen aus Österreich	Wien	2021		**1809**
Schöndienst, Eugen	Geschichte des deutschen Bühnenvereins. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters 1846-1935	Frankfurt/Main	1979		**SoFA-493**
Schönherr, Dietmar	Job und der Frieden. Eine tirolerische Nachdichtung der Komödie "Die Acharner" von Aristophenes	Wien	2014		**586**
Schönherr, Karl	Das Königreich. Märchendrama in vier Akten	Stuttgart/Berlin	1909		**SoFA-106**
Schönherr, Max	Ästhetik des Walzers. Mit einem Reg. zu den Publikationen d. ÖMZ "Modelle der Walzerkomposition" u. "Ästhetik des Walzers"	Wien	1976		**614**
Schönherr, Max	C.M. Ziehrer. Sein Leben - sein Werk - seine Zeit	Wien	o.J.		**105**
Schöning, Klaus (Hg.)	Neues Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche	Frankfurt/Main	1970		**291**
Schöning, Klaus (Hg.)	Neues Hörspiel O-Ton. Der Konsument als Produzent. Versuche. Arbeitsberichte	Frankfurt/Main	1974		**288**
Schöttle, Rupert	Götter im Frack. Das Jahrhundert der Dirigenten	Wien	2000		**1084**
Scholz, Gottfried	Tanzfeste der Könige. Die englische Court Masque im Spiegel der europäischen Kulturgeschichte	Wien	2005		**881**
Schondorff, Joachim (Hg.)	Österreichisches Theater des XX. Jahrhunderts	München	1961		**1241**
Schondorff, Joachim (Hg.)	Don Juan. Molina, Moliere, Da Ponte, Grabbe, von Horvath, Anouilh. Vollständige Dramentexte. Mit einem Vorw. v. Margret Dietrich	München	1967		**SoFA-393**
Schrader, Bärbel	"Jederzeit widerruflich". Die Reichskulturkammer und die Sondergenehmigungen in Theater und Film des NS-Staates	Berlin	2008		**26**
Schrage, Dieter/Millesi, Hanno/Gudden, Johanna/Haaser, Sophie (Red.)	Hermann Nitsch. 6-Tage-Spiel in Prinzendorf 1998. Relikte und Reliktinstallationen. Aktionsmalerei. Fotos und Video	Wien	1999		**1366**
Schreiberová, Lenka/Štefanides, Jiří	Městské divadlo v Moravské Ostravě 1907-1919. Repertoár a členstvo/Das Stadttheater in Mährisch Ostrau 1907-1919. Repertoire und Mitgliederschaft	Olomouci	2018		**SoFA-320**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schreiner, Evelyn (Hg.)	100 Jahre Volkstheater. Theater. Zeit. Geschichte. Hg. im Auftrag des Volkstheaters	Wien	1989		**HBM-37**
Schreiner, Kurt	Puppen & Theater. Herstellung, Gestaltung, Spiel. Hand- und Stockpuppen, Flach- und Schattenfiguren, Marionetten und Masken	Köln	1980		**SoFA-55**
Schreyvogl, Friedrich	Das Burgtheater. Wirklichkeit und Illusion	Wien	1965		**SoFA-394**
Schreyvogel, Josef	Ausgewählte Werke. I. Band. Samuel Brinks letzte Liebesgeschichte. War er ein Geisterseher? (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 21. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/21**
Schröder, [Friedrich Ludwig]	Die Heurath durch Irrthum. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Nach dem Französischen des [Joseph] Patrat. von Schröder	[Wien]	1804		**Dr-7**
Schrödl, Jenny/Wittrock, Eike (Hg.)	Theater* in queerem Alltag und Aktivismus der 1970er und 1980er Jahre	Berlin	2022		**SoFA-823**
Schroedter, Stephanie	Vom "Affect" zur "Action". Quellenstudien zur Poetik der Tanzkunst vom späten Ballet de Cour bis zum frühen Ballet en Action	Würzburg	2004		**SoFA-396**
Schröter, Axel	Musik zu den Schauspielen August v. Kotzebue. Zur Bühnenpraxis während Goethes Leitung des Weimarer Hoftheaters	Sinzig	2006		**1085**
Schubert, Berit Bettina	[Enter SHAKESPEARE.] Der Dramatiker als Figur im modernen Drama	Frankfurt/Main	2003		**SoFA-397**
Schubert, Hans/Eckhart, Fritz	Die Fernsehfamilie Leitner	Wien/München	1963		**1744**
Schürer, Oskar	Pablo Picasso (1927). Tres Articulos sobre Picasso (1925-1932)	Malaga	2021		**Rara-172**
Schütt, Hans-Dieter (Hg.)	Peymann von A-Z	Berlin	2008		**SoFA-398**
Schütte, Wolfgang U. (Hg.)	Bis fünf nach zwölfe, kleine Maus. Streifzug durch satirische Zeitschriften d. Weimarer Republik	Berlin	1975		**1612**
Schuhbeck, Birgit	Paradise Lost. Das Denkmodell des Tabu/Bruchs in Drama, Theater und Gesellschaft um 1900	Würzburg	2018		**1145, 1874**
Schultze, Hans-Adolf	Der Schauspieler Rudolf Rittner (1869-1943). Ein Wegbereiter Gerhard Hauptmanns auf dem Theater	Berlin	1961		**SoFA-739**
Schulz, Isabel (Hg.)	"Schlagkraft der Form". Kurt Schwitters. Theater und Typografie (Reihe Prinzenstraße, Doppelheft 17)	Hannover	2018	Reihe Prinzenstraße	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schumacher, Tony	Theaterkinder. Erzählung für die Jugend ; mit sechs Vollbildern von Martha Welsch	Stuttgart	1935		**SoFA-780**
Schumann, Christiane	Mozart und seine Sänger. Am Beispiel der Entführung aus dem Serail	Frankfurt/Main	2005		**SoFA-399**
Schumann, Gerhard	Gudruns Tod. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1704	Wien	1943/1944	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Schumann, Otto	Der große Schauspielführer	Herrsching	1983		**HBM-39**
Schumann, Peter	Puppen und Masken. Das Bread and Puppet Theater	Frankfurt/Main	1973		**SoFA-675**
Schuster, Mauriz	Alt-Wienerisch. Ein Wörterbuch verantender und veralterter Wiener Ausdrücke und Redensarten	Wien	1985	Lesesaal/Wörterbücher	**NA-2/5.5**
Schuster, Mauriz/Schikoda, Hans	Das alte Wienerisch. Ein kulturgeschichtliches Wörterbuch	Wien	1996	Lesesaal/Wörterbücher	**NA-2/5.6**
Schwab, Andrea	Außergewöhnliche Komponistinnen	Wien	2019		**SoFA-740**
Schwab, Andrea	Jüdische Komponistinnen zwischen Erfolg und Verfolgung, Exil und Heimkehr	Wien	2022		**SoFA-830**
Schwandorfer Marionettentheater	Johann Nepomuk Nestroy. Einen Jux will er sich machen	Schwandorf	2016		**SoFZ-50**
Schwartz, Mark/Hinson Tom E. (Kur.)	a city seen. Photographs from the George Gund Foundation Collection. Essay by John Szarkowsky	[Cleveland]	2002		**1732**
Schwarz, Andrea	Historische Entwicklung und aktueller Stand des Schauspielrechts	Wien	2005		**1086**
Schwarz, Evgenij (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Der Schatten	Wien	1990/91		**1705/91,3**
Schwarz, Gottfried u.a. (Red.)	Kabarett-Klassiker ab 1930 (Moser, Farkas, Grünbaum, Conrads,…)	Wien	2009		**DVD-1**
Schwarz, Otto	Marcel Prawy "Ich habe die Ewigkeit noch erlebt" Ein großes Leben neu erzählt	Wien	2006		**1748**
Schwarz, Ralf-Olivier	Vaudeville und Operette. Jacques Offenbachs Werke für das Théatre du Palais-Royal	Fernwald	2007		**SoFA-401**
Schwarz, Thomas/Helmes, Günter (Hg.)	Robert Müller: Paralipomena. Band 14	Hamburg	2019		**1739**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Schwarze, Andreas (Verf.)/Lachmann, Wingolf R. (Hg.)	Mythos Central-Theater. Eine Dresdner Kulturgeschichte	Norderstedt	2021		**HS-11**
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur (Hg.)	Max Breinschmid 1911-1970	Basel			**1480**
Schweizerische Vereinigung für Puppenspiel/UNIMA (Hg.)	Figurentheater in der Schweiz. Bühnenverzeichnis. Théâtre de Marionettes en Suisse. Registre des compagnies	Winterthur	1999	Lesesaal/Figurentheater	**Fig-3**
Schweizerisches Architekturmuseum (Hg.)	Anna Viebrock, im Raum und aus der Zeit. Bühnenbild als Architektur/In space and marked by time. Stage design as architecture [4.12.2010 - 6.03.2011, Schweizerisches Architekturmuseum]	Basel	2011		**SoFZ-2**
Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.)	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 75, Heft 3/4	Zürich	2017		**1376**
Schwiedrzik, Wolfgang M.	Ricarda Huch. Das Vermächtnis. Zum 70. Todestag Ricarda Huchs am 17. November 2017	Wien	2017		**SoFA-218**
Schwippert, Hans	Nachruf auf Teo Otto	o.O.	1968		**225**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. I. Band. Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre I. (Die Kreolen - Nathan, der Squatter-Regulator) (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 13. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/13**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. II. Band. Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre II. Nathan, der Squatter-Regulator (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 17. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/17**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. III. Band. Das Kajütenbuch I (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 30. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/30**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. IV. Band. Das Kajütenbuch II (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 32. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/32**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. V. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. I. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/Sf5**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VI. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. II. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/Sf6**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VII. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. III. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/Sf7**
Sealsfield, Charles	Ausgewählte Werke. VIII. Band. Der Birey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. IV. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek Sonder-Ausgabe Charles Sealsfield)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/Sf8**
Sebestyén, György	Burgtheater-Galerie. 148 Künstlerporträts der "Ehrengalerie" des Wiener Burgtheaters	Wien	1976		**1245; KA-1**
Sedlaczek, Robert	Das österreichische Deutsch. Wie wir uns von unserem großen Nachbarn unterschieden	Wien	2004	Lesesaal/Wörterbücher	**NA-2/5.4**
Seelig, Lutz Eberhardt	Ronacher. Die Geschichte eines Hauses	Wien	1986		**HBM-40**
Seet, Khiam Keong	Singapore's transformative library. Knowledge, imagination, possibility	Singapore	2005		**585**
Seidl, Johann Gabriel	Ausgewählte Werke. I. Band. Alt-Wiener Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 5. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/5**
Seidel, Klaus Jürgen (Hg.)	Das Prinzregenten-Theater in München	Nürnberg	1984		**SoFA-400**
Seifert, Herbert	Der Sig-prangende Hochzeit-Gott. Hochzeitsfeste am Wiener Hof der Habsburger und ihre Allegorie 1622-1699	Wien	1988		**SoFA-439**
Seifert, Herbert	Texte zur Musikdramatik im 17. und 18. Jahrhundert. Aufsätze und Vorträge. Hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer	Wien	2014		**229**
Seipel, Wilfried (Hg.)	Für Aug' und Ohr. Musik in Kunst- und Wunderkammern	Wien	1999	Kataloge	
Seipel, Wilfried (Hg.)	Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Zum Gedenken an Elisabeth Scheicher (1935 - 1997), Leiterin der Ambraser Sammlungen von 1972 bis 1992. Schloss Ambras, Innsbruck, 10. Juni - 31. Oktober 2005	Wien	2005	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Seisenbacher, Priska/Humer, Verena	Ökonomie und Gender. Künstlerische Reflexionen von Frauen in Österreich zwischen 1968 und heute	Wien	2017		**935**
Seiser, Gertraud/Knollmayer, Eva (Hg.)	Von den Bemühungen der Frauen in der Wissenschaft Fuß zu fassen	Wien	1994		**SoFA-402**
Sektion für Redende und Musizierende Künste/Abtg. Puppenspiel (Hg.)	Puppen- und Figurenspiel. Arbeitsheft 1	Dornach	1989		**1423/1**
Sektion für Redende und Musizierende Künste/Abtg. Puppenspiel (Hg.)	Puppen- und Figurenspiel. Sonderheft. Marionettenbühne Anneliese Metzig-Brusberg	Dornach	1993		**1423/SH**
Seltmann, Friedrich/Gamper, Werner	Stabpuppenspiel auf Java. Wayang Golèk	Zürich	1980		**1357**
Selvini, Michele	Bruno Walter. La Porta dell'eternità. 1876-1932	Montagnola	1999		**1190**
Senat von Berlin (Hg.)	10 Jahre Theater in Berlin. Premieren der Spielzeiten 1970/71 bis 1979/80	Berlin	1980		**1285**
Senff, Bartholf	Signale für die musikalische Welt. No. 34	Leipzig	1846		**RaZS-2**
Senigl, Johanna	W.A. Mozart und Salzburg. Führer durch die Gedenkstätten mit Kurzbiographie (Salzburg, Stiftung Mozarteum)	o.O.	1990		**SoFZ-3**
Sert, Misia	Pariser Erinnerungen	Frankfurt	1989		**SoFA-758**
Servaes, Franz	Albrecht Dürer. Mit vielen Vollbildern	Berlin	[1921]		**615**
Servaes, Franz	Max Klinger	Berlin	[1922]		**616**
Shakespeare, William	Romeo und Julia	Berlin	1912		**SoFA-353**
Shakespeare, William	Das Wintermärchen. Schauspiel in fünf Akten	Stuttgart	1957		**SoFA-250**
Shakespeare, William	King Lear	o.O.	[2002]		**Rara-32**
Shakespeare, William	Hamlet, Prinz von Dänemark. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1702	Wien	1943/1944	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Shakespeare, William	Othello, der Mohr von Venedig. Tragödie (Aufzeichnung aus dem Akademietheater 1992)	Wien	1992/2009		**DVD-19/28**
Shakespeare, William (Verf.)/Kraus, Karl (Bearb.)	Shakespeares Dramen Bd. 2. Macbeth - Die lustigen Weiber von Windsor - Troilus und Cressida	Wien	1935		**Rara-191**
Shakespeare, William/Rothe, Hans	Komödie der Irrungen von Shakespeare in neuer Fassung von Hans Rothe	Wien	1932/33		**M9256**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sharifi, Azadeh/Skwirblies, Lisa (Hg.)	Theaterwissenschaft postkolonial/dekolonial. Eine kritische Bestandsaufnahme	Bielefeld	2022		**1800**
Shaw, Bernhard	Der Arzt am Scheideweg. Komödie in fünf Akten	o.O.	o.J.		**SoFA-461**
Shaw, George Bernard	Die heilige Johanna. Materialiensammlung. Deutsches Volkstheater Archiv. 1697	Wien	1942/1943	Büchermag., Dt. Volkstheater Archiv	
Shellard, Dominic	British theatre since the war	New Haven	1999		**1087**
Shepard, Sam	Seven plays	New York	1981		**SoFA-197**
Shepard, Sam	True West	New York	1981		**SoFA-447**
Siebert, Eberhard (Hg.)	Kleist. Leben und Werk im Bild	Frankfurt/Main	1980		**SoFA-752**
Siebert, Stefan (Hg.u.Red.)	Adolf Wilbrandt. Ein literarisches Leben zwischen Rostock und Wien	Rostock	2012		**SoFA-403**
Siedhoff, Thomas	Handbuch des Musicals. Die wichtigsten Titel von A-Z	Mainz	2007	Lesesaal/Musical	**Mus-1**
Siegel, Harro/Mersmann, Heinrich	Harro Siegels Marionetten. Mit einem Text von Heinrich Mersmann	Frankfurt/Main	1982		**1359**
Silhouette, Marielle	Max Reinhardt. L'avènement du metteur en scène	Paris	2017	HS-Sammlung	**HS-9**
Silhouette, Marielle (Hg.)	Max Reinhardt. L'art et la technique à la conquête de l'espace/Kunst und Technik zur Eroberung des Raumes	Frankfurt/Main	2017		**SoFA-86**
Siller, Senta	Carl Otto Czeschka 1878 - 1960. Leben und Werk	Berlin	1992	2 Expl. A-Z, Infopult	
Simmen, René	Die Welt im Puppenspiel	Zürich	1972		**1358**
Simmen, René	Marionetten aus aller Welt	Eltville am Rhein	1978		**1287**
Simon, Eckehardt	Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels. 1370 - 1530	Tübingen	2003		**343**
Simon, Rainald	Chinesische Schatten. Lampenschattentheater aus Sichuan. Die Sammlung Eger	München	1997		**1307**
Simons, Rainer	Das Große Theater in Wien	Wien	1917		**1619**
Simplicius	Almanach's Lustspiele durch den Würfel. Das ist: Almanach dramatischer Spiele für die Jahre 1829 bis 1961	Leipzig	1972		**Rara-120**
Simpson, Adrienne/Downes, Peter	Southern Voices. International opera singers of New Zealand	Auckland	1992		**1183**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Simrock, Karl	Doktor Faust oder Ex doctrina interitus. Das ruchlose Leben und erschreckliche Ende des bekannten Erzhexenmeisters. Ein deutsches Puppenspiel aus dem 18. Jahrhundert		[1982]		**1325**
Sindacato nazionale critici cinematografici Italiani (Hg.)	Cine Critica. Periodico di cultura cinematografica a cura del SNCCI	Rom	2003		**1207**
Singer, Eric (Hg.)	Bänkelbuch. Deutsche Chansons	Berlin	1953		**Rara-90**
Singer, Eric (Hg.)	Bänkelbuch. Deutsche Chansons	Köln	1959		**SoFA-641**
Singer, Rüdiger	Mimen-Ekphrasis. Schauspielkunst in der Literatur um 1800 und um 1900	Göttingen	2018		**SoFA-517**
Sinkovicz, Wilhelm	Das Haus am Ring. Die Wiener Oper. Ein Spaziergang durch das Haus mit einem Blick hinter die Kulissen	Wien	1996	Lesesaal/Theater Wien, Oper	**T.Wien-2/6**
Sklenka, Johann	Anstand als Weltanschauung	St. Michael	1981		**SoFA-422**
Slivnik, Francka/Svetina, Ivo (Hg.)	Václav Havel. Državljan in Dramatik. A citizen and a playwright	Prag	1999		**961**
Slivnik, Francka/Svetina, Ivo (Hg.)	Vojko Vidmar, baletni plesalec. Ballet Dancer	Ljubljana	2001		**1103**
Slovenski gledališki muzej (Hg.)	Mejniki Slovenske Gledališke zgodovine	Ljubljana	2000		**1172**
Slovenski gledališki muzej (Hg.)	Josip Rijavec. Slovenski tenorist mednarodnega slovesa	Ljubljana	2006		**1185**
Smetana, Bedřich	Die Verkaufte Braut. Komische Oper in drei Akten (Aufführung Wiener Staatsoper, 25.4.1982)	Hamburg	1982/2007		**DVD-17**
Smyth, McCaul	There is a Time to Laugh	Wien	1946		**SoFA-381**
Sobieszek, Julia	Zum Lachen in den Keller. Der Simpl von 1912 bis heute	Wien	2007		**1244**
Société Octave Mirbeau	Cahiers Octave Mirbeau. No. 6	Angers	1999		**SoFZ-32**
Société Octave Mirbeau	Cahiers Octave Mirbeau. No. 7	Angers	2000		**SoFZ-31**
[Soden, Julius Graf von]	Kulör de Püß, oder der Referent. Lustspiel in drey Akten	Nürnberg	1782		**Dr-25**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Soden, Julius Graf von	Versöhnung und Ruhe oder Menschenhaß und Reue. Zweyter Theil Schauspiel in fünf Aufzügen.	Osnabrück	1801		**Dr-33**
Sörenson, Margareta (Red.)	…är bara ryck på trådar. Marionetteatern under 40 år	Stockholm	1998		**1377**
Sofronova, L.A.	Starovynnyj ukrajins'kyj teatr	Lwiw	2004	Schenkung	
Solf, Sabine	Festdekoration u. Groteske. Der Wiener Bühnenbildner Lodovico Ottavio Burnacini: Inszenierung barocker Kunstvorstellung	Baden-Baden	1975	K_C-Sig_HS	
Solga, Kim (Hg.)	A Cultural History of Theatre. Vol. 6. A Cultural History of Theatre in the Modern Age	London	2017		**Thg.G-4/6**
Sollinger, J. P.	Chronologisches Verzeichnis aller auf den fünf Theatern Wien's gegebenen Vorstellungen. Nebst Angabe aller neuen Vorstellungen, Beneficen und Debüts auf allen fünf Theatern. 2.-4. Jg. In 3 Bänden. Bd. 1: vom ersten November 1825 bis letzten October 1826. 2. Jg	Wien	1827		**Rara-6/1**
Sollinger, J. P.	Chronologisches Verzeichnis aller auf den fünf Theatern Wien's gegebenen Vorstellungen. Nebst Angabe aller neuen Vorstellungen, Beneficen und Debüts auf allen fünf Theatern. 2.-4. Jg. In 3 Bänden. Bd. 2: vom ersten November 1826 bis letzten October 1827. 3. Jg	Wien	1828		**Rara-6/2**
Sollinger, J. P.	Chronologisches Verzeichnis aller auf den fünf Theatern Wien's gegebenen Vorstellungen. Nebst Angabe aller neuen Vorstellungen, Beneficen und Debüts auf allen fünf Theatern. 2.-4. Jg. In 3 Bänden. Bd. 3: vom ersten November 1827 bis letzten October 1828. 4. Jg	Wien	1829		**Rara-6/3**
Sommer, Daniela	Der Mythos Don Juan in der Oper und Theater des 17. bis 20. Jahrhunderts	Marburg	2008		**SoFA-404**
Sommer, Dieter	Heinz Moog. Menschengestalter am Wiener Burgtheater	Wien	1972		**Ho-32**
Sommer, Monika/Steiner-Strauss, Alexandra	Gustav Klimt und Wien. Spaziergänge zu den Orten seines Wirkens	Wien	2012		**SoFA-405 + Kat.TM-2**
Sommer, Isabella	Alfred Grünfeld (1852-1924). Der "Pianist Wiens"	Wien	2022		**1770**
Sommer-Mathis, Andrea/Franke, Daniela/Risatti, Rudi (Hg.)	Spettacolo barocco! Triumph des Theaters	Wien	2016	aus: Hauskataloge	**598**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Sommer-Mathis, Andrea/Großegger, Elisabeth/Wessely, Katharina (Hg.)	Spettacolo barocco. Performanz, Translation, Zirkulation	Wien	2018		**1424**
Sommer-Mathis, Andrea/Strohm, Reinhard (Hg.)	Das Wiener Kärntnertortheater 1728-1748. Vom städtischen Schauspielhaus zum höfischen Opernbetrieb	Wien	2023		**T.Wien-2/11**
Sommertheater Winterthur	150 Jahre Sommertheater Winterthur	Winterthur	2015		**SoFZ-11**
Sommertheater Winterthur	Thalia unter Kastanien. Jubiläumszeitung des Sommertheaters Winterthur. Eine Reise durch die Zeit - seit 150 Jahren	Winterthur	2015		**SoFZ-10**
Sonderhoff, Joachim/Weck, Peter	Musical. Geschichte-Produktionen-Erfolg	Braunschweig	1986		**1105**
Sonnek, Anke	Emanuel Schikaneder. Theaterprinzipal, Schauspieler und Stückeschreiber	Kassel	1999		**718**
Sonnenthal, Hermine	Fräulein Pose. Ein Märchen	Wien	1901		**SoFZ-164**
Sonntag, Nina	Raumtheater. Adolphe Appias theaterästhetische Konzeption in Hellerau	Essen	2011		**SoFA-395**
Sophokles/Bayr, Rudolf (Übers.)	Antigone: Antikezyklus des Burgtheaters. Insz.: Gustav Rudolf Sellner. Dekorationen: Fritz Wotruba. Fotografie: Josef Dapra	Salzburg	[1961]		**207**
Šormová, Eva u.a.	Česká činohra. 19. a začátku 20. století. 2 Bd (A-M u. N-Ž)	Prag	2015	Lesesaal/Theaterlexika	**NT-2/7,1+2**
Soyfer, Jura	Verdrängte Jahre. Eine Collage über die Zwischenkriegszeit nach Szenen und Texten von Jura Soyfer	Wien	[1980]		**SoFA-428**
Specht, Richard	Das Wiener Operntheater. Von Dingelstedt bis Schalk und Strauß. Erinnerung aus 50 Jahren	Wien	1919		**1734**
Spera, Danielle/Hanak-Lettner, Werner (Hg.)	Jüdische Museen zwischen gestern und morgen. Reflexionen aus involvierter Außenperspektive/Jewish museums past and future. Reflections - from the outside looking in (Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kunst und Museumswesen Bd. 10- 2013/14)	Innsbruck	2013		**1560**
Spera, Danielle/Pscheiden, Daniela (Hg.)	Arik Brauer - alle meine Künste/all of my arts	Wien	2019		**1805**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Spera, Danielle/Pscheiden, Daniela/Windegger, Julia im Auftrag des Jüdischen Museums Wien (Hg.)	Love me kosher = Schmutztitel: Love me kosher! Liebe und Sexualität im Judentum/Love and Sexuality in Judaism	Wien	2022		**1797**
Spevack, Marvin	A Shakespeare Thesaurus	Hildesheim	1993		**32**
Spielmann, Heinz	Carl Otto Czeschka. Ein Wiener Künstler in Hamburg	Göttingen	2019		**1266**
Spielmann, Heinz	Oskar Kokoschka. Die Fächer für Alma Mahler	Hamburg	1969		**SoFZ-84**
Spira, Herbert M.	Der Fall ORF. Dokumentarbericht über einen Feudalreservat	Gänserndorf	1969		**SoFA-796**
Spitzing, Günter	Das indonesische Schattenspiel. Bali, Java, Lombok	Köln	1981		**SoFA-715**
Sponheuer, Bernd/Steinbeck, Wolfram (Hg.)	Mahler Handbuch	Stuttgart	2010		**HBM-61**
Sprengel, Peter	Rudolf Borchardt. Der Herr der Worte	München	2015		**635**
St. John Parker, Michael	William Shakespeare and Stratford-upon-Avon	London	1971		**1624**
Staatliche Kunstsammlung Dresden/Mäser, Rolf	Altsächsische Marionetten	Leipzig	1977		**SoFA-668**
Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Mäser, Rolf (Hg.)	Puppentheater. Gestern und heute	Dresden	1976		**1316**
Staatliche Schauspielbühnen Berlin	Martin Held zum 80. Geburtstag	Berlin	1988		**499**
Staatliche Schauspielbühnen Berlin	Bernhard Minetti zum 85. Geburtstag	Berlin	1990		**500**
Staatliches Institut für Musikforschung/Hohmaier, Simone (Hg.)	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz 2013	Mainz	2013		**SoFA-430**
Staatsoper Stuttgart (Hg.)	Der Schauspieldirektor. Musikalische Komödie für Kinder ab 8 Jahren und ihre Familien	Stuttgart	2019		**Rara-116**
Staatsoper Stuttgart (Hg.)	Rotkäppchen. Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien	Stuttgart	2019		**Rara-117**
Staatsoper Stuttgart (Hg.)	Mefistofele. Oper in einem Prolog, vier Akten und einem Epilog	Stuttgart	2019		**1232**
Staatsoper Stuttgart (Hg.)	Der Prinz von Homburg. Oper in drei Akten nach dem Schauspiel von Heinrich von Kleist	Stuttgart	2019		**1233**
Staatsoper Stuttgart (Hg.)	John Adams: Nixon in China.Oper in drei Akten	Stuttgart	2019		**1234**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Staatsoper Unter den Linden Berlin (Hg.)	Giselle. Ballett in zwei Akten	Berlin	2001		**SoFA-336**
Stachel, Peter/Ther, Philipp (Hg.)	Wie europäisch ist die Oper? Die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zu einer kulturellen Topographie Europas	Wien	2009		**SoFA-513**
Stadlmann, Friederike (Hg.)	Applaus. 25 Jahre Volkstheater in den Außenbezirken	Wien	um 1978		**SoFA-774**
Stadt Dessau-Rosslau (Hg.)	Dessauer Kalender 2020. Heimatliches Jahrbuch für Dessau-Rosslau und Umgebung. 64. Jahrgang	Dessau	2020		**1506**
Stadtgemeinde Mistelbach (Hg.)	4. internationale Puppentage. 26. - 31. Oktober 1982	Mistelbach	1982		**SoFA-723**
Stadtgemeinde Mistelbach (Hg.)	5. internationale Puppentage 1983	Mistelbach	1983		**SoFA-704**
Stadtmuseum Graz, Joanneum (Hg.)	Sonderausstellung "Österreichisches Theater in Vergangenheit und Gegenwart" im Schloss Eggenburg vom 6. August bis 31. Oktober 1955	Graz	1955	Kataloge (ÖNB/The)	
Stadtmuseum Linz (Hg.)	Figurinen nach alten Schnittbüchern	Linz	1968		**SoFA-672**
Stadttheater Bremerhaven (Hg.)	Stadttheater Bremerhaven. Spielzeit 1933-1934	Bremerhaven	1933		**SoFZ-110**
Stadttheater Bremerhaven (Hg.)	Stadttheater Bremerhaven. Spielzeit 1934/35	Bremerhaven	1934		**SoFZ-111**
Stadt-Theater Bremerhaven (Hg.)	Stadt-Theater Bremerhaven auf die Spielzeit 1932/33	Bremerhaven	1932		**SoFZ-109**
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Pressespiegel Koukourgi. Oper von Luigi Cherubini. Uraufführung 16. September 2010	Klagenfurt	2010		**1482**
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2009/2010 (geb.)	Klagenfurt	2011	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2010/2011 (geb.)	Klagenfurt	2011	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2011/2012 (geb.)	Klagenfurt	2011	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2012/2013 (geb.)	Klagenfurt	2013	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2013/2014 (geb.)	Klagenfurt	2014	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2014/2015 (geb.)	Klagenfurt	2015	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2015/2016 (geb.)	Klagenfurt	2016	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2017/2018 (geb.)	Klagenfurt	2018	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2018/2019 (geb.)	Klagenfurt	2019	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2019/2020 (geb.)	Klagenfurt	2020	Stadtt. Klgf.	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2020/2021 (geb.)	Klagenfurt	2021	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2021/2022 (geb.)	Klagenfurt	2022	Stadtt. Klgf.	
Stadttheater Klagenfurt (Hg.)	Programmhefte Spielzeit 2022/2023 (geb.)	Klagenfurt	2023	Stadtt. Klgf.	
Stalla, Robert (Verf.)/Rhomberg, Günter (Hg.)	Das Theater in der Josefstadt 1788-2030. Bd. 1-2	München	2021		**T.Wien-5/4,1-2**
Stallbaumer, Christine	Erwin Langs Bühnenbild- u. Kostümentwürfe	Innsbruck	2014	HS-Schriften	**Ho-38**
Stange, Heike	Balance zwischen Kunst und Kommerz	[Berlin]	[2007]		**SoFA-807**
Stanislawski, Konstantin S.	Stanislawski-Reader. Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle. Ausgew. und hrsg. von Bernd Stegemann. 3. Aufl	Leipzig	2014		**350**
Stankovski, Ernst (Red.)	Hölle - 20ger Jahre Theater:Kabarett. (Ein Unterhaltungsabend von Ernst Stankovski)	[Wien]	1996		**SoFZ-16**
Staudinger, Andreas	Stückweise	Wien	1994		**SoFA-427**
Stauss, Annemarie	Schauspiel und Nationale Frage. Kostümstil und Aufführungspraxis im Burgtheater der Schreyvogel- und Laubezeit	Tübingen	2011		**250**
Štech, V. V.	Pražská domovní znamení	Praha	1955		**SoFA-486**
Steckelings, Karlheinz	Pina Bausch backstage	Wädenswil am Zürichsee	2014		**1097**
Steele, Valerie (Hg.)	Dance & Fashion	New York	2013		**165**
Stefan Zweig Zentrum Salzburg	Zweigheft. 17 (Reihe)	Salzburg	2017		**SoFZ-52**
Stefan Zweig Zentrum Salzburg (Hg.)	Zweigheft. 22 (Reihe)	Salzburg	2020		**SoFZ-52/22**
Stefan Zweig Zentrum Salzburg (Hg.)	Zweigheft. 25 (Reihe)	Salzburg	2021		**SoFZ-52/25**
Steffan, Beat (Hg.)	Emil Pirchan. Ein Universalkünstler des 20. Jahrhunderts	Wädenswil	2018		**958**
Stegemann, Bernd	Lektionen 1. Dramaturgie	Berlin	2009	Lesesaal/Dramenanalyse, Dramaturgie	**NT-4/1**
Stegemann, Bernd	Kritik des Theaters. 2. Aufl	Berlin	2014		**796**
Stehle, Susanne	Die Macht des Kostüms. Zur textilen Verkörperung der Bühnen-Figur	Bielefeld	2022		**1840**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Steier, Gabriele	Kammerschauspielerin Susanne von Almassy. Salondame wider Willen?	Wien	1994		**Ho-33**
Steiert, Thomas/Op de Coul, Paul (Hg.)	Blickpunkt Bühne. Musiktheater in Deutschland von 1900 bis 1950	Köln	2014		**353**
Steiger, Karsten	Opern. Ein Verzeichnis aller Aufnahmen. Alle Komponisten und deren Werke auf Schallplatte, CD und Laserdisk. 1.Aufl.	München	2000	Lesesaal/Oper	**Op-6**
Stein, Gertrude	Autobiografie von Alice B. Toklas	Zürich	1959		**1602**
Stein, Gertrude	Drei Leben	Zürich	1960		**1601**
Steinbeck, Anke	Jenseits vom Mythos Maestro. Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert	Köln	2010	Lesesaal//Musiktheater	**NMu-6**
Steinbeck, Dietrich	Mary Wigmans Choreographisches Skizzenbuch. 1930-1961. München-Leipzig-Mannheim-Berlin	Berlin	1987		**1281**
Steiner, Gertraud	Film Book Austria. The history of the Austrian film from ist beginnings to the present day	Wien	1997		**1106**
Steinhäußer, Lara / MAK (Hg.)	(Con)Temporary Fashion Showcase: Anna-Sophie Berger. The Years	Wien	2023	Kataloge	
Steininger, Theresa	Die Exilsituation der aus dem "Dritten Reich" geflohenen Künstler am Beispiel von Helene Thimigs USA-Aufenthalt (1937-1946)	Wien	2004	HS-Schriften	**Ho-34**
Steinmann, Peter	Skizzen. Auf der Suche nach Puppen	Frankfurt/Main	1979		**1321**
Steinmann, Peter	Puppen für "die bühne". Eine optische Bilanz	Frankfurt/Main	1984		**Rara-143**
Stemmle, Robert Adolf	Theater- und Filmanekdoten	Berlin	1940		**SoFA-416**
Stemmle, Robert Adolf	Aus heiterm Himmel. Theater- und Filmanekdoten. Erzählt von R. A. Stemmle. Zeichnungen von E. O. Plauen	Berlin	1942		**SoFA-781**
Stephanie, Gottlieb der Jüngere	Der unglückliche Bräutigam. Nicht Lust-, nicht Trauerspiel. Man nenn's, wie man will. in drey Aufzügen	Wien	1772		**Rara-156**
Stephanie, Gottlieb der Jüngere	Die Wohlgebohrne, oder Heyrathen macht alles gut. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Ex Libris Bibliothek Schindler	Wien	o. J.		**Dr-24**
Stern, Carola	Isadora Duncan und Sergej Jessenin. Der Dichter und die Tänzerin	Berlin	1998		**212**
Sternheim, Carl	Das Fossil	Potsdam	1925		**SoFZ-26**
Sternheim, Carl	1913. Schauspiel in drei Aufzügen [Buehnenmanuskript mit hs. Anm.]	Wien	o.J.		**Rara-101**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Stiefel, Dieter	Camillo Castiglioni oder die Metaphysik der Haifische	Wien	2012	A-Z	
Stiegler, Hannes F.	Salzburg tanzt, swingt und rockt. Ausgewählte Spielstätten der Salon-, Tanz- und Rockmusik vom Ende des Ersten Weltkrieges bis in die späten 60 Jahre	Wien	2023		**SoFA-855**
Stifter, Adalbert	Ausgewählte Werke. II. Band. Der Hagestolz. Der beschriebene Tännling (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 11. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/11**
Stifter, Adalbert	Ausgewählte Werke. IV. Band. Die Mappe meines Urgroßvaters I (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 46. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/46**
Stifter, Adalbert	Der Hagenstolz	Leipzig	o.J.		**SoFA-788**
Stifter, Alfred	Das Steyrer Kripperl. Spielplan, Texte, Lieder, Bilder. Gestalt und Geschichte des Steyrer Weihnachts-Puppentheaters im Innerberger Stadel	Steyr	1987		**1351**
Stiftung Barocktheater im Schloss Cesky Krumlov (Hg.)	Das Schlosstheater in Český Krumlov	Český Krumlov	2001		**167; 167/1**
Stiftung Schweizerische Theatersammlung	Theater in Gegenwart und Geschichte. Ein Führer zur didaktischen Dauerausstellung der Schweizerischen Theatersammlung	Bern	1993		**1107**
Stiftung Stadtmuseum Berlin (Hg.)	George Grosz. Zeichnungen für Buch und Bühne	Berlin	2001		**1027**
Stiller, Harald	Ursprung von Theater. 600 Jahre altes japanisches Noo-Spiel	München	1982		**SoFZ-121**
Stipschitz, Gertrude Elisabeth	Die Landesbühne Oberdonau in Braunau am Inn. Ein Beitrag zur Stadt/Theater-Geschichte und Theaterpraxis im Nationalsozialismus	Wien	2011	HS-Schriften	**Ho-39**
Stojantschew, Stojan	Musik im Puppentheater	Leipzig	1983		**SoFA-682**
Stoll Knecht, Anna	Mahler's Seventh Symphony	Oxford	2019		**1519**
Stollberg, Arne/Rentsch, Ivana/Gerhard, Anselm (Hg.)	Gefühlskraftwerke für Patrioten? Wagner und das Musiktheater zwischen Nationalismus und Globalisierung	Würzburg	2017		**736**
Stolz, Robert/Stolz, Einzi	Servus Du. Robert Stolz und sein Jahrhundert	München	1980		**Rara-102**
Stooss, Toni/Ruelfs, Esther (Hg.)	Rollenbilder - Rollenspiele	Salzburg	2011	Kataloge	
Stoppard, Tom	Rosenkranz und Güldenstern. Schauspiel	Reinbek/Hamburg	1967		**SoFA-225**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Stoppard, Tom	Travesties	London	1975		**SoFA-444**
Stoppard, Tom	Arkadien	Köln	1993		**Dr-76**
Stoppard, Tom	Rock 'n' Roll	Köln	2006		**Dr-77**
Stoppard, Tom	Leopoldstadt	London/Boston	2020		**Dr-105**
Storch, Ursula (Hg.)	Kraft-Flächen. Wiener Plakatkunst um 1900 [Historisches Museum der Stadt Wien, 10. Juli - 21. September 2003]	Wien	2003		**822**
Storch, Ursula (Hg.)	Klimt: die Sammlung des Wien Museums [Wien Museum Karlsplatz, 18. Mai bis 16. September 2012]	Wien	2012	Kataloge	
Storch, Ursula (Hg.)	In den Prater! Wiener Vergnügungen seit 1766	Wien	2016	Kataloge	
Storch, Ursula/Wien Museum Museum) (Hg.)	Zauber der Ferne. Imaginäre Reisen im 19. Jahrhundert	Weitra	2008	Kataloge	
Storch, Wolfgang (Hg.)	Götterdämmerung. Luchino Viscontis deutsche Trilogie	Berlin	2003		**1223**
Storck, Joachim W. (Hg.)	Max Kommerell. Kasperle-Spiele für große Leute	Göttingen	2002		**1468**
Stoy, Manfred	Oskar Pausch (Nachruf) (Sonderdr. aus Mitteilungen des Instituts für Österr. Geschichtsforschung 122. Bd./Tbd. 1)	Wien	2014		**SoFZ-166**
Stoy, Manfred	Die Wiener Staatsoper 1938–1945. Bd. 1	Wien	2017	Lesesaal/Hofoper, Staatsoper	**T.Wien-2/7,1**
Stranik, Erwin/Haas, Theodor (Hg.)	Theater. Blätter für Schauspiel und Oper	Wien	1924		**SoFZ-196**
Strasser, René	Das literarische Schattenspiel. Schatten,- Farben- und Lichtspiel. Ein Beitrag zu einem wenig beachteten Kapitel deutscher Literatur- und Theatergeschichte	Rorschach	1983		**1412**
Strauss, Johann/Mendt, Marianne u.a.	In Strauß und Bogen. Hommage à Johann Strauß. Eine Schallplatte zum nachmachen	Wien	1975		**SP-1**
Strauss, Richard	Die Frau ohne Schatten. Vollst. Klavierauszug. Mit Text von Otto Singer	Berlin	1919		**618**
Strauss, Richard	Op. 65. Die Frau ohne Schatten. Oper in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal. Vollständiger Klavierauszug mit Text von Otto Singer	Berlin	1919		**618**
Strauss, Richard/Hofmannsthal, Hugo von	Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in drei Aufzügen	Berlin/Paris	1911		**Dr-110**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Strauss, Richard/Hofmannsthal, Hugo von	Elektra. Tragödie in einem Aufzuge	London	1936		**Dr-109**
Strauss, Richard	Salome [Music drama in one act. Libretto from Hedwig Lachmann's translation of Oscar Wilde's play]. Stage production: Luc Bondy	London	1997		**DVD-2**
Strauß, Simon (Hg.)	Spielplan-Änderung! 30 Stücke, die das Theater heute braucht	Stuttgart	2020		**SoFA-778**
Streader, Tim/Williams, John A.	Theaterwerkstatt. Bühnenbeleuchtung selbstgemacht	Wiesbaden	1988		**SoFA-815**
Streeruwitz, Marlene	Waikiki-Beach. Und andere Orte. Die Theaterstücke. Mit einem Vorwort von Elfriede Jelinek	Frankfurt a.M.	2005		**Dr-106**
Strehler, Giorgio (Verf.)/Foradini, Flavia (Hg.)	Intorno a Goldoni. Spettacoli e scritti	Mailand	2004		**1130/3**
Streim, Claudia	Historisierende Bühnenpraxis im 19. Jahrhundert. Inszenierungen von Schillers Wallenstein zwischen 1798 und 1914 (Goethe, Iffland, Brühl, die Meininger, Reinhardt)	Tübingen	2018		**1176**
Streit, Jakob (Hg.)	Therese Keller. Porträt einer Puppenspielerin	Bern	1974		**1463**
Streitler-Kastberger, Nicole/Vejvar, Martin (Hg.)	"Ich denke ja garnichts, ich sage es ja nur." Ödön von Horváth. Erotik, Ökonomie und Politik.	Wien	2018		**888**
Strindberg, August	Fräulein Julie	Stuttgart	1983		**SoFA-248**
Strings Attached Puppet Theatre (Hg.)	Extensions	Christchurch	[1985]		**SoFA-711**
Strittmatter, Thomas	Viehjud Levi	Bad Homburg			**SoFA-460**
Strobel, Otto	Bayreuther Festspielführer 1934	Bayreuth	1934		**SoFA-425**
Strobl, Wolfgang	Zu Gast in Schluderbach. Georg Ploner, die Fremdenstation und die Anfänge des Tiroler Alpentourismus	Innsbruck	2017		**874**
Stroheim, Erich von	Blind Husbands (Mariti ciechi) [DVD kombiniert im Schuber mit Bglbd. "Das Gesetz des Berges und das des Kinos" von Paolo Caneppele]	Bozen	2008		**DVD-12**
Strohmann, Nicole K./Tumat, Antje (Hg.)	Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts	Hannover	2016		**1846**
Strømberg, Ulla	Ibsen på dansk	Kopenhagen	2006		**248**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Strutz, Josef/Strutz, Johann (Hg.)	Robert Musil. Theater, Bildung, Kritik. Internationales Robert-Musil-Sommerseminar 1984 im Musil-Haus, Klagenfurt, 27. August - 1. September (Musil-Studien; 13)	München	1985		**765**
Stuber, Petra	Spielräume und Grenzen. Studien zum DDR-Theater	Berlin	1998		**230**
Stühlinger, Harald R. (Hg.)	Vom Werden der Wiener Ringstraße. Unter Mitarb. von Gerhard Murauer	Wien	2015	Kataloge	
Stuiber, Barbara	Der orientalische Tanz als Bewegungssystem nach der Lehre von Rudolf von Labans	Wilhelmshaven	2003		**1100**
Suchard, Hans	Gesprengte Ketten	Mattersburg			**645**
Sucher, Bernd	Luc Bondy. Erfinder. Spieler. Liebhaber	Salzburg u.a.	2002		**1698/3**
Sucher, Bernd (Hg.)	Masterclass Schauspiel Salzburg 2002	München	2002		**1136**
Sucher, Bernd C. (Hg.)	Henschel Theaterlexikon. Mit Stückregister. Bearbeitet von Michael Brommer mit Simon Elson	Leipzig	2010		**NT-2/8**
Sudermann, Hermann	Die Ehre. Schauspiel in vier Akten	Stuttgart	1896		**SoFA-468**
Sudermann, Hermann	Die drei Reiherfedern	Stuttgart	1899		**SoFa-455**
Sudermann, Hermann	Geschwister	Stuttgart	1899		**SoFA-456**
Sudermann, Hermann	Jolanthes Hochzeit	Stuttgart	1899		**SoFA-465**
Sudermann, Hermann	Stein unter Steinen. Schauspiel in 4 Akten. 2. Aufl.	Stuttgart	1905		**573**
Sudermann, Hermann	Johannes. Tragödie	Stuttgart	1906		**SoFA-464**
Sudermann, Hermann	Der gute Ruf	Stuttgart	1913		**SoFA-467**
Sudermann, Hermann	Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten. 29. und 30. Aufl.	Stuttgart/Berlin	1916		**574**
Sülzen, Bernhard	Katalog 16. 12 seltene Titel zum Thema Plakat & Typografie 1913-2000. 30 Filmplakate 1927-1936. 102 schöne und seltene Plakate verschiedener Themen 1900-1996	Berlin			**SoFA-529**
Sullivan, Victoria/Hatch, James (Hg.)	Plays By an About Women	New York	1974		**SoFA-207**
Sultano, Gloria	Wie geistiges Kokain… Mode unterm Hakenkreuz	Wien	1995		**491**
Susen, Gerd-Hermann/Müller, Martin Anton (Hg.)	Hermann Bahr - Arno Holz. Briefwechsel 1887-1923	Göttingen	2015		**546**
Svoboda, Josef/Honziková, Milena	Tajemství divadelního prostoru	Praha	1990		**SoFA-472**
Szilágyi, Dezsö (Hg.)	Das ungarische Puppentheater heute	Budapest	1978		**1360**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Szondi, Peter	Theorie des modernen Dramas	Frankfurt	1964		**SoFA-761**
Tabarelli, Hans von (Hg.)	Wiener Theater-Almanach	Wien	1946		**Rara-79**
Tacke, Alexandra	Schnitzlers "Fräulein Else" und die nackte Wahrheit. Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen	Köln	2017		**735**
Taddei, Giuseppe	Ich, Falstaff… Erinnerungen. Aufgezeichnet v. Peter Launek	Wien	2006		**SoFA-431**
Tagger, Theodor	Die Vollendung eines Herzens. Eine Novelle	Berlin	1917		**SoFA-818**
Taïeb, Valerie (Verf.)/Galy-Nadal, Sylvie (Ill.)	La petite histoire du Costume de Scène Féminin. Cahier de coloriage	o.O.	2016		**1613**
Takeda, Sharon Sadako/Bethe, Monica	Miracles & Mischief: Noh and Kyogen Theater in Japan	Los Angeles	2002	Kataloge	
Tamvaco, Jean-Louis	Les cancans de l'Opéra. Chroniques de l'Académie Royale de Musique et du théâtre, à Paris sous les deux Restaurations. Vol. I + II	Paris	2000		**1109/1+2**
Tancsik, Pamela	Die Prager Oper heißt Zemlinsky. (Neue Dt. Theater Prag, Aera Zemlinsky 1911-27)	Wien	2000		**1108**
Tanzer, Ulrike (Hg.)	Nestroy auf der Bühne. Text-Kontext-Rezeption. Beiträge zum Nestroy-Kolloquium Bad Ischl 31.Mai 2008	Wien	2010		**SoFA-423**
Tanzer, Ulrike/Yates, William E (Hg.)	Theater und Gesellschaft im Wien des 19. Jahrhunderts	Wien	2006		**1543**
Tanzquartier Wien (Hg.)	untimely views	Wien	2017		**809**
Taube, Gerd (Hg.)	Stück-Werk 2. Deutschsprachige Autoren des Kinder- und Jugendtheaters	Berlin	1998		**1536**
Tauch, Max	Gustav Klimt	Eltville	1989	Kataloge	
Taudes, Eva	"Wien wird so unerträglich kleinstädtisch". Elsa Bienenfeld (1877-1943). Werdegang und Wirken im kulturellen Wien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	Wien	2018		**SoFA-222**
Tauschinski, Oskar Jan	Die bunten Flügel. 7 Operngeschichten	Wien	1979		**SoFA-424**
TDM Musical Productions (Hg.)	Into the woods	Wien	1995	an Programmarchiv abgegeben	
Teatr Wielki - Opera Narodowa (Warszawa). Muzeum Teatralne (Hg.)	Najlepsza sekretu zasłona. Wachlarze w zbiorach Muzeum Teatralnego	Warszawa	2010		**348**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Teatr Wielki - Opera Narodowa (Warszawa). Muzeum Teatralne. (Hg.)	La bella semplicità. Projekty kostiumów baletowych Leonardo Mariniego w zbiorach Muzeum Teatralnego w Warszawie	Warszawa	2012		**347**
Teatro dell'Opera di Roma	I due foscari di Giuseppe Verdi	Rom	2013		**1112**
Teatro Nacional D. Maria II	Arthur Schnitzler. O caminho solitário	Lissabon	2003		**SoFA-776**
Teatro Stabile di Genova (Hg.)	Atti del IX Congresso Internazionale delle biblioteche e musei delle arti dello spettacolo/Acts of the IX International Congress of Libraries and Museum of the Performing Arts	Genova	1970		**437/9**
Teissl, Christian (Hg.)	Ernst Goll. Eine Nachlese	Graz	2015		**689**
Thaller, Anton (Hg.)	Österreichische Filmografie. Band 1: Spielfilme 1906-1918	Wien	2010	Lesesaal/Film	**NFi-2/1,1**
The American Federation of Arts (Hg.)	The Ideal Theater. Eight Concepts	New York	1964		**11**
The Lobkowicz Collections o.p.s	The Lobkowicz Library & Study Center (Nerlahozeves Castle)	o.O.	[2018]		**1580**
The National Art Center, Tokyo et al.	Ballets Russes. The Art of Costume	Tokyo	2014		**588**
The State museum of the history of St. Petersburg	Imperial St. Petersburg. Pages from History 1703-1917. Based on Material from the State Museum of the History of St. Petersburg	St. Petersburg	2005	Kataloge	
The State museum of the history of St. Petersburg	House on Pesochnaya	St. Petersburg	2007	Kataloge	
The State museum of the history of St. Petersburg/The Museum of Alexander Blok	The last address of Alexander Blok	St. Petersburg	2005	Kataloge	
The Theatre Institute in Bratislava	Contemporary Slovak theatre. A brief look into the 1999-2002 seasons	Bratislava	2002		**DVD-9**
Theater am Schiffbauerdamm (Hg.)	Sechzig Jahre Volksbühne Berlin. Programmhefte Spielzeit 1950.	Berlin	1950		**SoFA-421**
Theater am Sozialamt Muenchen (Hg.)	Schauspiel für den Augenblick. Innenansichten Münchner Privat-Theater	München	1994		**1286**
Theater an der Wien	Impressionen 18/19 (Intendanz Roland Geyer)	Wien	2019		**DVD-16**
Theater an der Wien (Hg.)	Theater an der Wien. Altes Haus im neuen Glanz	Wien	1978[?]		**1694**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Theater Brett (Hg.)	Nika Brettschneider und ihr Theater Brett	Wien	2018	Lesesaal/Wr. Theater	**T.Wien-14/1**
Theater der Zeit (Hg.)	Der Dinge Stand. Zeitgenössisches Figuren- und Objekttheater. Arbeitsbuch 2018	Berlin	2018		**1268**
Theater der Zeit (Hg.)	Schauspielhaus Zürich 2009-2019	Berlin	2019		**1267**
Theater des Westens (Hg.)	Wiener Blut	Berlin	1986		**SoFZ-35**
Theater Erfurt (Hg.)	Das neue Theater in Erfurt. Räume für Visionen	Erfurt	2004		**1559**
Theater für Vorarlberg (Dir. Wegeler)	Theater für Vorarlberg Spielzeit 1955/56-1962/63 (Fehlend: 1956/57)	Bregenz	1955ff	Extra	
Theater in der Josefstadt	Vorstellungsbücher 17.12.1933-9.3.1934	Wien	1933	Extra	
Theater in der Josefstadt	Vorstellungsbücher 26.3.1933-15.6.1933	Wien	1933	Extra	
Theater in der Josefstadt/ Rabenhof/Wolfgang, Vivian (Red.)	Chansons und Satiren aus Theresienstadt: Tania Golden, Alexander Waechter, Sergei Dreznin	Wien	1992		**262**
Theater und Galerie der Stadt Remscheid (Hg.)	Teo Otto (1904-1968). Der Bühnenbildner, der Maler, der Lehrer	Bottrop	2000		**878**
theaterfink (Hg.)	Die Botschaft von Astoria. Lil katar e Astorija von Jura Soyfer. Ein mehrsprachiges Wandertheater mit Schauspiel, Puppenspiel und Gipsy Music	Wien	2012		**SoFZ-155/2012**
theaterfink (Hg.)	Auf der Landstraße, da gibt's a Hetz! Von Großkopfade und Sacklpicka. Ein Streifzug durch die Wiener Kriminalgeschichte mit Schauspiel, Puppenspiel und musikalischem Treibstoff	Wien	2013		**SoFZ-155/2013**
theaterfink (Hg.)	A Einedrahra kommt nach Liesing! Von Großkopfade und Sacklpicka 2. Ein Streifzug durch die Wiener Kriminalgeschichte mit Schauspiel, Puppenspiel und musikalischem Treibstoff über geheimnisvolle Geldvermehrung und den Wert der Arbeit	Wien	2015		**SoFZ-155/2015**
theaterfink (Hg.)	Von Großkopfade und Sacklpicka 2. A Einedrahra kommt in der Leopoldstadt! Ein Streifzug durch die Wiener Kriminalgeschichte mit Schauspiel, Puppenspiel und musikalischem Treibstoff über geheimnisvolle Geldvermehrung und den Wert der Arbeit	Wien	2016		**SoFZ-155/2016**
theaterfink (Hg.)	Abschiedslied der zum Tode verurteilten Theresia K* oder als Resi's Hackl zur Hülf' holte	Wien	2017		**SoFZ-155/2017**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
theaterfink (Hg.)	Auferstehung der hingerichteten Theresia K** oder Das Mordsweib vom Hunglbrunn!	Wien	2018		**SoFZ-155/2018**
theaterfink (Hg.)	A Einedrahra! Ein Streifzug durch die Wiener Kriminalgeschichte mit Schauspiel, Puppenspiel und musikalischem Treibstoff über geheimnisvolle Geldvermehrung und den Wert der Arbeit	Wien	2019		**SoFZ-155/2019**
Theaterinstitut Prag (Hg.)	Vladimír Nývlt.	Praha	1983		**SoFA-483**
Theatermuseum Düsseldorf (Hg.)	30 Jahre Theater für Menschen. Vom Kinder- und Jugendtheater zum Jungen Schauspielhaus	Düsseldorf	2006		**SoFA-693**
Theatermuseum Hannover	Heut' Abend: Joachim Fuchsberger; Jürchen Tarrach: Ein Portrait; Dirk Meußling, Fotograf: Autorenportraits. Sonderausstellungen 1. März - 13. Mai 2018	Hannover	[2018]		**SoFZ-162**
Theatermuseum Vojvodina	Dijana Kozarski	Novi Sad	2004	Schenkung Novi Sad	
Theatermuseum Vojvodina	7 versch. Broschüren [u.a. über Baráth, Ferenc]	Novi Sad	2003-2011	Schenkung Novi Sad	
Theatermuseum Wien (Hg.)	Tenorissimo! Plácido Domingo in Wien. (Zur Ausstellung im Theatermuseum 17.5.2017-8.1.2018; als Buch geb. Kopien von Theaterzetteln der Vorstellungen mit Plácido Domingo)	Wien	2017		**Rara-161**
Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln (Hg.)	Gustav Wunderwald. Der Maler und die Bühne	Köln	1995		**SoFA-484**
Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln (Hg.)	Das Verweilen des Augenblicks. Der Theaterzeichner Wilhelm Gorré	Köln	2004		**SoFZ-94**
Theatre Institute Prague (Hg.)	Czech Theatre Review 1989-2009. Selected articles on Czech theatre from the journal Divadelni revue	Prag	2011		**117**
Theatre Institute Prague (Hg.)	Czech Theatre 32	Prag	2016		**116/32**
Theatre Institute Praque (Hg.)	Josef Svoboda	Praha	1966		**SoFZ-86**
Ther, Philipp	Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich	München	2012		**1853**
Thiel, Erika	Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart	Berlin	2000	Lesesaal/ Kostümgeschichte	**Ko-1**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Thiel, Reinold	Puppen- und Zeichenfilm oder Walt Disneys aufsässige Erben	Berlin	1960		**SoFA-721**
Thoma, Rudolf	Das Neue Stadttheater zu Freiburg im Breisgau. Festschrift zur Eröffnung am Samstag, den 8. Oktober 1910. Neudr. Hg. v. Freiburger Theater, Städt. Bühnen Freiburg	Freiburg/Breisgau	1910/2000		**1117**
Thomas, Jess	Kein Schwert verhieß mir der Vater. Das Opernbuch meines Lebens	Wien	1986		**SoFA-543**
Thomas, Terry	Theaterwerkstatt. Bühnenbild und Kulissen selbstgemacht	Wiesbaden	1987		**1130/2**
Thonabauer, Günther/Österreichische Nationalbank (Hg.)	"… so wenig Ansprechendes …". Gustav Klimt und die Notenbank	Wien	2010	Kataloge	**SoFA-751**
Thüringer Museum Eisenach (Hg.)	Das Thüringer Museum Eisenach. Sammlung zur Kunst- u. Kulturgeschichte Thüringens	Eisenach	2000		**1116**
Thun-Hohenstein, Christoph/Bogner, Dieter/Lind, Maria/Vischer, Bärbel (Hg.)	Friedrich Kiesler - Lebenswelten. Architektur - Kunst - Design. Friedrich Kiesler - life visions	Wien	2016	Ex.b Kataloge, Ex.a Magazin	**656**
Thun-Hohenstein, Christoph/Witt-Dörring, Christian/Schmuttermeier, Elisabeth (Hg.)	Koloman Moser. Universalkünstler. Zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann/Universal artist between Gustav Klimt and Josef Hoffmann	Wien	2019		**1229**
Tiedemann, Kathrin/Baum, Fanti (Hg.)	Claudia Bosse. Postdramatisches Theater in Portraits	Berlin	2023		**SoFA-853**
Tiedtke, Marion/Schulte, Philipp (Hg.)	Die Kunst der Bühne. Positionen des zeitgenössischen Theaters (Recherchen 81)	Berlin	2011		**SoFA-741**
Tierney, Tom	Pavlova & Nijinsky. Paper dolls in full color	New York	1981		**1118**
Tierney, Tom	American family of the colonial era. Paper dolls in full color	New York	1983		**1119**
Tigges, Stefan	Dramatische Transformationen. Zu gegenwärtigen Schreib- und Aufführungsstrategien im deutschsprachigen Theater	Bielefeld	2008		**379**
Tigges, Stefan	Von der Weltseele zur Über-Marionette. Cechovs Traumtheater als avantgardistische Versuchsanordnung	Bielefeld	2010		**374**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Till, Wolfgang	Puppentheater. Bilder, Figuren, Dokumente	München	1986		**1388**
TNT Theatre (Hg.)	Notre dame de Paris	München	2017		**SoFZ-53**
Todarello, Nazzareno Luigi	Gli architetti della Meraviglia. Scenografi e architetti teatrali italiani tra Rinscimento e Barocco	o.O.	2017		**SoFA-510**
Toelle, Jutta	Oper als Geschäft. Impresari an italienischen Opernhäusern 1860-1900	Kassel	2007		**SoFA-346**
Toelle, Jutta	Bühne der Stadt. Mailand und das Teatro alla Scala zwischen Risorgimento und Fin de Siècle	Wien	2009		**756**
Török, Trude	Josefine Wessely zum Gedenken. Anläßlich ihres 100. Todestages	Wien	[1987]		**SoFZ-46**
Töteberg, Michael (Hg.)	Metzler Film Lexikon. 2., aktualisierte und erw. Aufl.	Stuttgart	2005	Lesesaal/Film	**NFi-2/3**
Tokyo Metropolitan Art Museum (Hg.)	Gustav Klimt. Vienna - Japan 1900	Tokio	2019	Kataloge	
Tolarski, Viktor [u.a.]	Auf der grünen Wiese. Operette in drei Akten (18 Bildern) von Dr. V. Tolarski	Wien	1936		**M9270**
Toller, Ernst	Prosa. Briefe. Dramen. Gedichte	Hamburg	1961		**SoFA-811**
Toller, Ernst	Bilder aus der großen französischen Revolution. Historische Folge in fünfzehn Bildern. Hrsg. von Georg-Michael Schulz	Siegen	1994		**1738**
Tolstoi, Leo/Dornhelm, Robert (Red.)	Krieg und Frieden. Nach dem Roman von Leo Tolstoi. Ein Film von Robert Dornhelm	Wien	2007		**SoFZ-81**
Tomishige, Yoshio/Soichiro, Itoda (Hg.)	Aufführungsdiskurse im 18. Jahrhundert. Bühnenästhetik, Theaterkritik und Öffentlichkeit	München	2011		**661**
Tomizza, Fulvio	Der Idealist. L'Idealista	Wien	1982		**1124**
Torneck, Harro/Mährlen, Hermann	Volks- und Küchenlieder	München	1977		**1370**
Trageser, Martin	Millionen Herzen im Dreivierteltakt. Die Komponisten des Zeitalters der "silbernen Operette"	Würzburg	2022	Lesesaal/Operette	**Opt-8**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Trampuz, Sara	"Ein ewiges Warten auf die Stunde des Wiedersehens". Il carteggio tra Emmerich Kálmán e Paul Knepler negli anni dell'esilio (1938-1949)	Trieste	1999/2000	HS-Schriften	**Ho-40**
Trapp, Frithjof (u.a.) (Hg.)	Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945. Bd. 1. Verfolgung und Exil deutschsprachiger Theaterkünstler	München	1999	Lesesaal/Emigration	**NA-1/2.1,1**
Trapp, Frithjof (u.a.) (Hg.)	Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945. Bd. 2/1. Biographisches Lexikon der Theaterkünstler Teil 1 A-K	München	1999	Lesesaal/Emigration	**NA-1/2.1,2**
Trapp, Frithjof (u.a.) (Hg.)	Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945. Bd. 2/2. Biographisches Lexikon der Theaterkünstler Teil 2 L-Z	München	1999	Lesesaal/Emigration	**NA-1/2.1,3**
Traska, Georg/Lind, Christoph	Hermann Leopoldi, Hersch Kohn. Eine Biographie	Wien	2012		**1115**
Trautwein, Wolfgang/Bernhard, Julia (Hg.)	Aufbrüche in die Moderne. Das Archiv der Akademie der Künste	Berlin	2013		**1279**
Travis, David/Siegel, Elizabeth (Hg.)	Taken by Design. Photographs from the Institute of Design, 1937-1971	Chicago	2002		**1730**
Trebeß, Achim (Hg.)	Metzler Lexikon Ästhetik	Stuttgart	2006		**NA-6/3**
Trenner, Franz	Richard Strauss. Chronik zu Leben und Werk. Herausgegeben von Florian Trenner	Wien	2003		**1498**
Tressler, Otto	Vor und hinter den Kulissen. Erinnerungen eines Burgschauspielers	Wien	1952		**Rara-99**
Tretter, Sandra/Weinhäupl, Peter (Hg.)	Gustav Klimt. Emilie Flöge. Reform der Mode. Inspiration der Kunst	Wien	2016		**SoFA-407**
Treusch, Hermann/Rüdiger Mangel (Hg.)	Spiel auf Zeit. Theater der Freien Volksbühne	Berlin	1992		**1258**
Trimmel, Christoph	Zwischen Tradition und Spiegelung wirtschaftlicher und politischer Tendenzen - die Wiener Festwochen	Wien	2009	HS-Schriften	**Ho-37**
Troizkij, Sergej	Karl Seydelmann. Konrad Ekhof, Ludwig Schröder, August Wilhelm Iffland, Johann Friedrich Fleck, Ludwig Devrient. Die Anfänge der realistischen Schauspielkunst	Berlin	1949		**203**
Tschabuschnigg, Adolf R. v.	Ausgewählte Werke. I. Band. Novellen (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 34. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/34**
Tschanz, Peter (Hg.)	Unser Theater. Stadt Bern	Bern	1984		**1283**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Tschernischova, Elena	Ballett der Wiener Staatsoper. Photographiert von Marc Höm	o. O.	1992		**1796**
Tschiedl, Victoria Elisabeth	Der dänische Tänzer, Ballettmeister und Choreograph August Bournonville am Wiener Kärntnertortheater 1854-1856	Wien	2008	HS-Schriften	**Ho-36**
Tudorowskaja, E./Metalnikow, W.	Nikita der Fellgerber und der Drache Smei-Gorynytsch. Herausgegeben im Auftrage des Ministeriums für Volksbildung der DDR	Berlin	1953		**SoFA-653**
Tukur, Ulrich/Waller, Ulrich (Hg.)	Nichts als Theater. Die Geschichte der Hamburger Kammerspiele	Hamburg	2003		**SoFA-487**
Turgenev, Ivan	Hamlet und Don Quijote. Vortrag, gehalten am 10. Januar 1860 auf einer öffentlichen Lesung zugunsten der Gesellschaft zur Unterstützung notleidender Schriftsteller und Gelehrten. Aus dem Russischen übers. von Peter Urban	Berlin	1991		**SoFz-78**
Tworek, Elisabeth	Literarisches München zur Zeit von Thomas Mann. Von der Boheme zum Exil. Bilder, Dokumente, Kommentare	Regensburg	2016		**739**
Tworek, Elisabeth (Hg.)	Lebendiges Literaturarchiv: 25 Jahre Monacensia im Hildebrandhaus	München	2002		**20**
Tworek, Elisabeth (Hg.)	Literatur im Archiv: Bestände der Monacensia	München	2002		**19**
Tyradellis, Daniel	Müde Museen. Oder: Wie Ausstellungen unser Denken verändern könnten	Hamburg	2014		**370**
Ujváry, Gábor/Vertel, Beatrix/Páll, Csilla/Püspöki, Apor	"Magyarország Bécsben". Művelődéstörténeti útikönyv	Budapest	2018		**178**
Ulrich, Paul S.	Deutschsprachige Theater-Journale / German-Language Theater Journals (1772–1918). Bibliographie / Bibliography (2022) (Topographie und Repertoire des Theaters I / Topography and Repertoire of the Theater I)	Wien	2022		**NT-6a/1,I**
Ulrich, Paul S.	Deutschsprachige Theater-Journale / German-Language Theater Journals (1772–1918). Herausgeberinnen und Herausgeber / Editors (2022) (Topographie und Repertoire des Theaters II / Topography and Repertoire of the Theater II)	Wien	2022		**NT-6a/1,II**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Ulrich, Paul S.	Deutschsprachige Theater-Almanache und Journale / German-Language Theater Almanacs and Journals (1772–1918). Spielpläne / Repertoires (2022) (Topographie und Repertoire des Theaters III / Topography and Repertoire of the Theater III)	Wien	2022		**NT-6a/1,III**
Ulrich, Paul	Deutschsprachige Theater-Almanache / German-language Theater Almanacs (1772-1918). Bibliographie / Bibliography (Bd. IV)	Wien	2023		**NT-6a/1,V**
Ulrich, Paul	Deutschsprachige Theater-Almanache: Register / German-language Theater Almanacs: Index (1772–1918) (Bd. V)	Wien	2023		**NT-6a/1,IV**
Ulrich, Paul S.	Wiener Theater (1763-1918). Dokumentation zu Topographie und Repertoire anhand von universalen Theateralmanachen und lokalen Theaterjournalen	Wien	2017		**NT-2a/1,1**
Ulrich, Rudolf	Österreicher in Hollywood	Wien	2004	Lesesaal/Film	**NFi-1/1**
Unflad, Ludwig	Die Shakespeare-Literatur in Deutschland. Versuch einer bibliographischen Zusammenstellung der in Deutschland erschienenen Gesammt- und Einzeln-Ausgaben Shakespeare und seine Werke von 1762 bis 1879	München	1880	K_C-Sig_Shak	
Unger, Heinz R.	Orfeus & Eurydike und die Glasperlenindustrie. Programmheft Ensembletheater im Konzerthaus	Wien	1977		**SoFA-302**
Unger, Klaus (Hg.)	Hermann Unger (1886-1958) Werkverzeichnis	Köln	[1974]		**SoFA-828**
Unima Österreich (Hg.)	Der Alltag der Puppenspieler. Gesammelte Beiträge des Symposiums 1999 in Mistelbach im Weinviertel	Mistelbach	2003		**SoFA-432**
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations 1978		1978		**1444/1978**
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations 1979		1979		**1444/1979**
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations 1980		1980		**1444/1980**
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations 1982		1982		**1444/1982**
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations 1983		1983		**1444/1983**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
UNIMA Union Internationale de la Marionette (Hg.)	UNIMA Informations				**1444**
UNIMA-Zentrum DDR	UNIMA XIV Dresden DDR 1984. Informationen, Programme	Dresden	1984		**SoFA-691**
UNIMA-Zentrum DDR (Hg.)	Die Begegnung des Puppentheaters mit anderen Künsten und seine Wirkung in unserer Zeit	Dresden	1984		**SoFA-692**
UNIMA-Zentrum DDR (Hg.)	Puppentheater der DDR. Eine Bestandsaufnahme 1984	Dresden	1984		**SoFA-629**
UNIMA-Zentrum DDR (Hg.)	Theatrum mundi. Mechanische Szenen in Volkskunst und Puppenspiel	Dresden	1984		**SoFA-697**
UNIMA-Zentrum DDR (Hg.)	The world of Puppetry. Die Welt des Puppenspiels	Berlin	1989		**1342**
UNIMA-Zentrum Österreich (Hg.)	Puppentheater in Österreich	Wien	1987		**Fig-2**
Union Internationale des Marionettes UNIMA (Hg.)	Kongress Internationales Festival der Puppentheater. Moskau 31. Mai bis 6 Juni 1976	Moskau	1976		**SoFZ-129**
Unione dei Teatri d'Europa (Hg.)	Dionisis Fotopoulos	Firenze	2002		**1134**
Universalmuseum Joanneum (Hg.)	Sammlungsrichtlinien	Graz	2020		**1585**
Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz (Hg.)	grazkunst. Magazin der Kunstuniversität Graz. Thema Jubiläum	Graz	2018		**1643**
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Erfolgswege. Achieving Success. I'll do it my way	Wien	2016		**SoFZ-49**
Unruh, Delbert/Delbert, Ione	Forgotten Designers. Costume Designers of American Broadway Revues and Musicals from 1900 to 1930	Wien	2018		**KO-6**
Urbanek, Werner/Wiener Festwochen	Kabuki-Gastspiel. Wiener Festwochen 1985	Wien	1985		**SoFZ-119**
Urzidil, Johannes	Neujahrsrummel. Erzählungen	Stuttgart	1957		**SoFA-564**
Usaty, Simon	"Ich glaub' ich bin nicht ganz normal". Das Leben von Armin Berg	Wien	2009		**1114**
Ustinov, Peter	Endspurt	Berlin			**SoFA-441**
Vaclíková, Petra	Rückübersetzung am Beispiel der Tragikomödie von Leo Birinski: Narrentanz-Mumraj-Mummenschanz	Brno	2013	HS-Schriften	**Ho-42**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Van de Velde, Henry	Geschichte meines Lebens	München/Zürich	erw. Neuausg. 1986		**SoFA-600**
Van den Berg, Tuja	Schouwburg aan huis. Playhouse at home. Het kamertoneel van baron Van Slingelandt. The chamber theatre of Baron van Slingelandt	Amsterdam	2002		**1338**
Van der Velde, C. F. [Carl Franz]	Das Liebhaber Theater. Humoreske aus dem letzten Zehntel des neunzehnten Jahrhunderts. 2. verbesserte Auflage	Wien	1825		**Dr-17**
Vana, Gerhard/Müller-Reineke, Karin	Präzisionsarchitektur. Projekte mit Gerhard Vana und Karin Müller-Reineke 1993-2018	Berlin	2019		**1711**
Vaňková, Lenka/Pilná, Veronika	Metodika datování a interpretace portrétů 16. - 18. století pomocí historické módy	Praha	2013		**608**
Vaszary, Johann von	Der Briefkasten. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten.	Budapest	1937		**M9258**
Vaszary, Johann von	Der Briefkasten. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten. Nach einer Idee von Josef Babay. Typoskript. (mit hs. Anmerkungen von vermutl. August Hinrichs)	Budapest	1937		**M9258**
Vavra, Elisabeth (Hg.)	Aufmüpfig & angepaßt. Frauenleben in Österreich. Niederösterreichische Landesausstellung '98 (Schloß Kirchstetten)	Wien u.a.	1998		**1665**
Vavruška, Eduard	Marionettentheater für die Kleinsten. Sammelschrift von Erfahrungen tschechischer professioneller Marionettentheater aus dem Schaffen für die jüngsten Zuschauer	Prag	1979		**SoFA-609**
Veigl, Hans	Lachen im Keller. Von den Budapestern zum Wiener Werkel ; Kabarett und Kleinkunst in Wien	Wien	1986		**761**
Veigl, Hans	"Wir sind so frei…". Texte aus Kabarett und Kleinkunst zwischen Wiederaufbau und Wirtschaftswunder	St. Pölten	2005	Lesesaal/Kabarett, Revue, Zirkus, Varieté	**Kab-2**
Veigl, Hans (Hg.)	Fritz Grünbaum. Der leise Weise. Gedichte und Monologe aus dem Repertoire	Wien	1992		**SoFA-433**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Veigl, Hans (Hg.)	Karl Farkas "Hut auf!". Gereimtes und Ungereimtes	Wien	2000		**1367**
Vély, Adrien/Giradet, René	Der gute alte Freund Lorel. Lustspiel in 3 Akten	Wien	192[?]		**M9265**
Verband der Theaterschaffenden der DDR (Hg.)	Material zum Theater 3. Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters	Berlin	1970		**SoFA-618/3**
Verband der Theaterschaffenden der DDR (Hg.)	Material zum Theater 101. Aus Vergangenheit und Gegenwart des sowjetischen Puppentheaters	Berlin	1978		**SoFA-618/101**
Verband der Theaterschaffenden der Deutschen Demokratischen Republik	Material zum Theater 121. Reihe Puppentheater Heft 10	Berlin	1979		**SoFA-618/121**
Verband der Theaterschaffenden der Deutschen Demokratischen Republik (Hg.)	Zur Geschichte des deutschen Puppenspiels im 20. Jahrhundert. Material zum Theater 155	Berlin	1982		**SoFA-618/155**
Verband der Theaterschaffenden der Deutschen Demokratischen Republik (Hg.)	Die Begegnung des Puppentheaters mit anderen Künsten und seine Wirkung in unserer Zeit. Material zum Theater 181	Berlin	1983		**SoFA-618/181**
Verein Aktives Museum (Hg.)	1945: Jetzt Wohin? Exil und Rückkehr nach Berlin?	Berlin	1995		**1080**
Verein Das andere Theater Graz	Danach hat niemand gefragt. 10 Jahre "Das andere Theater" in Graz und der Steiermark.	Graz	2009		**253**
Verein der Freunde der Salzburger Festspiele (Hg.)	Die Salzburger Festspiele nach 1945. Festspielgeschichte Teil V von Wolfgang Willaschek	Salzburg	1991		**SoFZ-112**
Verein der Freunde und Förderer der Carl-Sonnenschein-Schule (Hg.)	Peter und der Wolf von Sergej Prokofjew. Als Schattenspiel arrangiert und bearbeitet von Friedel Doért	Dortmund	1981		**1299**
Verein der Gestirnkundigen (Hg.)	Der nächtliche Sonnenstich der Jungfrau Johanna und seine Folgen. Handschriftlich bewiesen und dokumentarisch erbracht von stud. cael. E. B.	o.O.	o.J.		**SoFZ-34**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Verein der Schriftstellerinnen und Künstlerinnen in Wien	Vortrag der Schriftstellerin Alice Schalek am 28. November 1919 (Programmzettel)	Wien	1919		**SoFZ-172**
Verein Teatro Barocco (Hg.)	Teatro Barocco. Medea. Georg Anton Benda. Lo Speziale. Joseph Haydn. Stift Altenburg bei Horn	Wien	2016		**SoFZ-98**
Verein Volkstheaterfreunde (Hg.)	Volkstheaterfreunde. Mitteilungsblatt der Volkstheatergemeinde	Wien	1949-1967		**SoFZ-92**
Verein zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs	Kunstblätter IV-V. Seinen Mitgliedern	Wien	1906	Rara (F-Formate)	
Verein zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs	Kunstblätter VI-VIII. Seinen Mitgliedern	Wien	1910	Rara (F-Formate)	
Verein zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs	Kunstblätter IX-XI. Seinen Mitgliedern	Wien	1912	Rara (F-Formate)	
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2010	Wien	2011		**1120/2010**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2011	Wien	2012		**1120/2011**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2012	Wien	2013		**1120/2012**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2013	Wien	2014		**1120/2013**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2014	Wien	2015		**1120/2014**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2015	Wien	[2016]		**1120/2015**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das neue Opernhaus. Jahrbuch 2017	Wien	2018		**1120/2017**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das Opernhaus. Jahrbuch 2018	Wien	2019		**1120/2018**
Vereinigte Bühnen Wien	Theater an der Wien. Das Opernhaus. Jahrbuch 2019	Wien	2020		**1120/2019**
Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler (Hg.)	Die Schweizer Puppenbühnen. Les Théâtres de Marionettes en Suisse		1980		**SoFA-687**
Vergilius Maro, Publius	P. Virgilii Maronis Bucolica Georgica Et Æneidos Libri XII. Oder Hirten- Wirthschaffts- und Helden-Gedichte. Mit teutschen Anmerkungen also erkläret, daß 1) die Antiquitäten und sonderlich die Mythologica sorgfältig erläutert, 2) die schwersten Constructiones angewiesen, und 3) die nettesten Phrases auf eine ungezwungene Art ins Teutsche übersetzt worden sind ; Nebst einer Vorrede Samt dem Leben und Schrifften Virgilii, wie auch einem Lateinischen und Teutschen Real- und Verbal-Register	Nürnberg	1737	Rara	**Rara-196**
Vernon-Warren, Bettina; Charles Warren (Hg.)	Gerdrud Bodenwieser and Vienna's contribution to Ausdruckstanz	Amsterdam	1999		**1255**
Viehweg, Wolfgang	Georg Büchners "Woyzeck" auf dem deutschsprachigen Theater. 1918-1945. Bd. 1+2.	Norderstedt	2008		**SoFA-138/2,1+2,2**
Viennale	Die Filme von Werner Hochbaum, 22. März bis 1. April 1996	Wien	1996		**SoFZ-75**
Viertel, Berthold	Schriften zum Theater (Hrsg. v. Gert Heidenreich unter Mitarb. v. Manfred Nöbel. Mit einem Geleitwort v. Herbert Jhering.)	München	1970		**387**
Vinci, Elisabetta	Teatri di figura a confronto. La tradizione viennese di Richard Teschner e quella dell'opera die pupi. Conversazione e propeste di fruizione multimodale	Catania	2018		**965**
Vinci, Elisabetta	Nello specchio delle meraviglie. Il teatro di figura di Richard Teschner	Milano	2019		**SoFA-724**
Vinçon, Hartmut (Hg.)	Frank und Tilly Wedekind. Briefwechsel 1905-1918. Bd. 1: Briefe	Göttingen	2018		**SoFA-131/1**
Vinçon, Hartmut (Hg.)	Frank und Tilly Wedekind. Briefwechsel 1905-1918. Bd. 2: Kommentar	Göttingen	2018		**SoFA-131/2**
Vincze, Ida/Vincze, Imre	50 Jahre Salzburger Festspiele. Ausstellung Residenzgalerie Salzburg 6. Juni - 30. September 1970	Salzburg	1970		**SoFA-624**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Vitali, Giorgio/Rizzi, Carlo (Hg.)	Oltre il foyer. Persone e fatti che hanno reso grandi gli Amici della Scala; 40 anni degli Amici della Scala	Milano	2018		**1513**
Vitali, Valentina	Capital and popular cinema. The dollars are coming!	Manchester	2016		**181**
Völker, Klaus	Bertolt Brecht. Eine Biographie	München	1976		**SoFA-436**
Völker, Klaus	Hans Lietzau. Schauspieler, Regisseur, Intendant. Hrsg. von der Stiftung Archiv der Akademie der Künste	Berlin	1999		**176**
Völker, Klaus	Bernhard Minetti: "Meine Existenz ist mein Theaterleben": eine Bildbiographie [begleitet die Ausstellung "Bernhard Minetti" der Stiftung Archiv der Akademie der Künste in Kooperation mit der Stiftung Brandenburger Tor im Liebermann-Haus, vom 16.1. bis 13.3.2005]	Berlin	2004		**25**
Völker, Susanne (Red.)/Blank, Isabella (Textverf.)	Samurai	Ostfildern	2008		**773**
Vogel, Walter	Pina	München	2000		**1098**
Vogelsang, Hans	Österreichische Dramatik des 20. Jahrhunderts	Wien	1963		**232**
Vogelsang, Hans	Karl Schönherr. Zum zehnten Todestag am 15. März 1953 [Glaube und Heimat als Leitmotive in Karl Schönherrs Dichtung]	Wien	[1953]		**SoFZ-24**
Vogler, Annette (Hg.)	Filmkostüme! das Unternehmen Theaterkunst [anlässlich der Ausstellung "Filmkostüme! Das Unternehmen Theaterkunst", Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, 29. März bis 2. September 2007. Museum der Arbeit, September 2007 bis April 2008]	Böhnen	2007		**328**
Volksoper Wien (Hg.)	Volksoper 2007-2022	Wien	2022	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-3/4, SoFA-849**
Volkstheater Wien (Hg.)	Symposium "Volkstheater heute". Klarstellungen, Forderungen, Zielsetzungen	Wien	1986		**SoFZ-118 ; T.Wien-6/5**
Volkstheater Wien (Hg.)	Volkstheater Materialien. Tom Kempinski. Zündstoff. Zweite Produktion. Premiere 22. September 1988	Wien	1988		**1492/1**
Volkstheater Wien (Hg.)	Volkstheater Materialien. Friedrich Schiller. Die Jungfrau von Orleans. Erste Produktion. Premiere 4. September 1988	Wien	1988		**1492/2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Volkstheater Wien (Hg.)	Volkstheater Materialien. Carlo Gozzi. Turandot. Sechste Produktion. Premiere 15. Dezember 1988	Wien	1988		**1492/3**
Volkstheater Wien (Hg.)	Ausstellung. 100 Jahre Volkstheater	Wien	1989		**SoFZ-204**
Volkstheater Wien (Hg.)	Gustav Manker 1913-1988. Bühnenbildner, Regisseur, Theaterdirektor. Begleitheft zur Gedächtnisausstellung im Volkstheater, Oktober 1998	Wien	1998		**SoFZ-81**
Volkstheater Wien (Hg.)	Gustav Manker 1913-1988. Bühnenbildner, Regisseur, Theaterdirektor. Begleitheft zur Gedächtnisausstellung im Volkstheater, Oktober 1998.	Wien	1998		**T.Wien-6/3**
Volkstheater Wien (Hg.)	Es muss gewagt sein. Leon Epp. 1905-1968. Volkstheaterdirektor 1952-1968	Wien	1999		**1493**
Volkstheater Wien (Hg.)	Es muss gewagt sein. Leon Epp. 1905-1968. Volkstheaterdirektor 1952-1968	Wien	1999	Lesesaal/Wiener Theater	**T.Wien-6/4**
Volkstheater Wien (Hg.)	VT Spielplan. Volkstheater 1897/88	Wien	1987/88		**SoFZ-201/1**
Volkstheater Wien (Hg.)	VT Zeitung. Volkstheater Nov. Dez.	Wien	1987/88		**SoFZ-201/2**
Volkstheater Wien (Hg.)	Exil. Textbuch	Wien	1995/96		**1705/96,1**
Volkstheater Wien (Hg.)/Blaha, Paul (Verf.) [u.a.]	Das neue Volkstheater. Festschrift - herausgegeben aus Anlaß der Renovierung 1980/81	Wien/München	1981		**SoFA-797**
Volkstheater Wien (Hg.)/Fastner, Carsten (Red.)	Was soll das Volk im Theater? 125 Antworten aus 125 Jahren Volkstheater	Wien	2014	Lesesaal/Volkstheater	**T.Wien-6/1**
Vollmann, Rolf	Who's who bei Shakespeare	München	1995		**HBM-54**
Vollmer, Hartmut	Die literarische Pantomime. Studien zu einer Literaturgattung der Moderne	Bielefeld	2011		**554**
Voltaire	Mariamne. Ein Trauerspiel des Herrn von Voltaire aus dem Französischen übersetzt, vom Hn. Scharfenstein. Aufgeführet zu Wienn, in dem Kaiserl. Königl. privilegirten Stadt=Theater im Jahr 1751. Wienn, Zu finden in dem Krausischen Buchladen nächst der Kaiserlichen Burg	[Wien]	1751		**Dr-6**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Volz, Dorothea	SchauSpielPlatz Venedig. Theatrale Rezeption und performative Aneignung eies kulturellen Imaginären um 1900	Bielefeld	2018		**SoFA-259**
Voss, Egon	Richard Wagner. Schriften eines revolutionären Genies	München	1976		**SoFA-185**
Voss, Hanna	Reflexion von ethnischer Identität(szuweisung) im deutschen Gegenwartstheater	Marburg	2014		**385**
Voss, Ursula (Hg.)	Gert Voss auf der Bühne. Hrsg. im Auftr. der Akademie der Künste von Ursula Voss	Berlin	2014		**241, 1525**
Vox, Valentine	I can see your lips moving. The history and art of ventriloquism	Surrey	1981		**1350**
Vries, Theun de	Signale aus dem Dunkel. Dt. von Eva Schumann	Berlin	o. J.		**Dr-68**
Vujica, Elke (Hg.)	Im Dialog mit Hans Weigel. Freunde und Weggefährten erinnern sich	Graz	1998		**SoFA-287**
Vydalo Národní divadlo v Praze (Hg.)	Josef Svoboda	Praha	1961		**SoFZ-85**
Waack, Renate	Wolfgang Heinz. Denken Handeln Kämpfen	Berlin	1980		**1242**
Wacks, Georg	Die Budapester Orpheumgesellschaft. Ein Varieté in Wien 1889-1919. Vorwort: Gerhard Bronner	Wien	2002		**SoFA-438**
Wacks, Georg	Béla Laszky. Komponist der ersten Wiener Kabaretts. Erfassung und Erforschung des Gesamtwerks. Werkverzeichnis. Projektbericht	Wien	o. J.		**1808**
Wade, Kevin	Key exchange	New York	1982		**SoFA-206**
Wagner Pereira, Roberto	O vôo traduzido da wili	Wien	1995	HS-Schriften	**Ho-41**
Wagner, Guy	Korngold. Musik ist Musik	Berlin	2008		**SoFA-435**
Wagner, Hans	Münchner Theaterchronik 1750-1950. Theatergründungen, Erstaufführungen, berühmte Gastspiele und andere Ereignisse und Kuriosa aus dem Bühnenleben	München	1958		**SoFA-623**
Wagner, Heinz	Das große Handbuch der Oper. 2. stark erw. Aufl.		1994		**HBM-25**
Wagner, Heinz	Opern-Handbuch. Werke, Komponisten, Geschichte	Reinbek/Hamburg	1996		**HBM-42**
Wagner, Heinz	Das große Handbuch der Oper. 3. stark erw. Aufl.	Wilhelmshaven	1999	Lesesaal/Oper	**Op-3**
Wagner, Manfred	Geschichte der österreichischen Musikkritik in Beispielen	Tutzing	1979		**339**
Wagner, Manfred	Europäische Kulturgeschichte: gelebt, gedacht, vermittelt	Wien	2009		**SoFA-481**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wagner, Meike	Theater und Öffentlichkeit im Vormärz. Berlin, München und Wien als Schauplätze bürgerlicher Medienpraxis	Berlin	2013		**944**
Wagner, Meike (Hg.)	Agenten der Öffentlichkeit. Theater und Medien im frühen 19. Jahrhundert	Bielefeld	2014		**662**
Wagner, Nike	Wagner Theater. Mit zahlreichen Abbildungen. 2.Aufl.	Frankfurt/ Main	1998		**SoFA-479**
Wagner, Renate	Der Störenfried. Johann Nestroy - ein Theaterleben	Wien	2012		**SoFA-482**
Wagner, Richard	Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold. Die Walküre. Siegfried. Götterdämmerung. The Making Of (Set aus 8 DVDs, Aufführungen Bayreuther Festspiele 1980)	München/Hamburg	1980/2005		**DVD-18/1; DVD-18/2,1+2; DVD-18/3,1+2 DVD-18/4,1+2; DVD-18/5**
Wagner-Trenkwitz, Christoph	Durch die Hand der Schönheit. Richard Strauss und Wien	Wien	1999		**231**
Wagner-Trenkwitz, Christoph	"Es grünt so grün…" Musical an der Wiener Volksoper	Wien	2007		**1149+1149/1**
Wagner-Trenkwitz, Christoph	Sie kannten Richard Strauss. Ein Genie in Nahaufnahme. Mit 55 Abbildungen	Wien	2013		**278**
Wagner-Trenkwitz, Christoph	Durch die Hand der Schönheit. Richard Strauss und Wien	Wien	2014		**SoFA-480**
Wagner-Trenkwitz, Christoph (Hg.)	Fritz Löhner-Beda. Wie man sich trefft im Ampezzotal	Wien	2005		**SoFA-182**
Wahle, Julius	Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung	Weimar	1892		**Rara-133**
Walach, Dagmar	Gustaf Gründgens. Aber ich habe nicht mein Gesicht. Eine deutsche Karriere [Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz]	Berlin	2000		**394**
Walcher, Marga	Carl Millöcker. Liebe und Leidenschaften des vergessenen Komponisten	Wien	2011		**1150**
Waldheim, Rudolf/Elmar, Carl (Begr. v.)	Der Wiener Bote. Illustrierter Kalender auf das Jahr …	Wien	1888, 1894, 1897, 1902, 1905, 1907, 1909, 1911, 1921		**SoFA-833/1888 - SoFA-833/1921**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Waldmann, Werner	Handpuppen Stabfiguren Marionetten gestalten, bauen, spielen.	München	1986		**1343**
Wall, Renate	Lexikon der deutschsprachigen Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945. Bd. 1 u. 2	Freiburg/Breisgau	1995		**HBM-11/1+2**
Wall, Renate	Lexikon der deutschsprachigen Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945. Überarb. u. aktual. Neuaufl.	Gießen	2004		**NL-3/2**
Wallraff, Günter	Nachspiele. Szenische Dokumentation	Frankfurt/Main	1968		**SoFA-459**
Walter, Michael	Hitler in der Oper: deutsches Musikleben 1919 - 1945	Stuttgart	2000		**40**
Walter, Michael	Oper. Geschichte einer Institution	Stuttgart	2016		**Op-8**
Walter, Robert	Der saturnische Liebhaber. Tragikomödie in drei Akten	Leipzig	1926		**Dr-92**
Walter, Robert	Die große Hebammenkunft. Komödie in drei Akten	Leipzig	1927		**Dr-89**
Walters, Franz	50 Jahre Theater mit Puppen. Puppenühne Schaukelpferd. Silhouettentheater "Der Schattenfänger"	Eschenau	1998		**1415**
Walz, Markus (Hg.)	Handbuch Museum. Geschichte-Aufgaben-Perspektiven	Stuttgart	2016		**705**
Walz, Ruth (Verf.)/Ladenburger, Thomas/Zischler, Hanns (Hg.)	Theater im Sucher/Theater Through a Lens	Berlin	2021		**1774**
Walz, Sophie Barbara	Mediale Analogien von Musik und Bild. Theatrale Abstraktionen in Musikinszenierungen	München	2008	HS-Schriften	**Ho-44**
Wambsganz, Ingrid	Franz Gaul (1837 - 1906) - Figurinen für die Wiener Theater. Begleitpublikation zur Ausstellung "Theaterdonner" im Germanischen Nationalmuseum 19.12.2002 - 23.3.2003	Nürnberg	2002		**555**
Warstat, Matthias/Heinicke, Julius/Kalu, Joy Kristin/Möbius, Janina/Siouzouli, Natascha	Theater als Intervention. Politiken ästhetischer Praxis	Berlin	2015		**788**
Wasselin, Christian	Mahler. La symphonie-monde	[Paris]	2011		**SoFA-500;SoFA-500/1**
Watzka, Stefanie	Die ’Persona’ der Virtuosin Eleonora Duse im Kulturwandel Berlins in den 1890er-Jahren. „Italienischer Typus" oder „Heimathloser Zugvogel"?	Tübingen	2012		**842**
Weber, Brigitta	"Im Dienste der echten, wahren Kunst. Joseph Joachim. Königlicher Konzertdirektor in Hannover (1852-1866)	Hannover	2012	Prinzenstraße	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Weber, Eugene (Hg.)	Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel	Frankfurt/Main	1972		**SoFA-501**
Weber, Horst	Alexander Zemlinsky	Wien	1977		**SoFA-502**
Weber, Jürgen/Weber, Ulrike (Hg.)	Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek	Petersberg	2014		**1274**
Weber, Matthias/ Holsboer, Florian/Hoff, Paul/Ploog, Detlev/Hippius, Hanns (Hg.)	Emil Kraepelin. Briefe und Dokumente II. 1876-1926	München	2019		**SoFA-536**
Weber, Peter	Österreichische bildende Künstler. Arbeiten für das Theater nach 1945 (MA-Arbeit)	Wien	2019		**Ho-47**
Weber, Ulrich/Mauz, Andreas/Stingelin, Martin (Hg.)	Dürrenmatt-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung	Stuttgart	2020		**HBM-62**
Weck, Peter	War's das? Erinnerungen	Wien	2020		**1676**
Weck, Peter (Hg.)	A Chorus Line in Wien	Wien	1988		**1152**
Weck, Peter/Láng, Attila E.	Cats in Wien. Die Geschichte eines Erfolges	Wien	1985		**1151**
Weddigen, Otto	Geschichte der Berliner Theater. In ihren Grundzügen von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart	Berlin	1899		**Rara-134**
Wedekind, Frank	Simson oder Scham und Eifersucht. Dramat. Gedicht in drei Akten	München	1920		**227**
Wedekind, Frank	Gesammelte Werke. Bd. 1-5, 7	München/Leipzig	1919-1920		**Rara-16/1-5, 7**
Weder, Bruno H.	Hotzes Traum oder Kein Soldatenglück. Zeitstück in 26 Bildern	Charleston	2016		**1442**
Weder, Bruno H.	Alabasterleib und schwarze Tränen	Norderstedt	2018		**SoFA-349**
Weder, Bruno H.	Das Testament des Dr. Balsamo und Der Einsturz des Kölner Stadtarchivs	Norderstedt	2019		**1437**
Weder, Bruno H.	Peter Altenbergs Grabennymphen und andere Curiositäten aus Wien	Norderstedt	2019		**SoFA-350**
Weder, Bruno H.	Peter Altenbergs Grabennymphen. Und andere Curiositäten aus Wien	[Norderstedt]	2019		**SoFA-602**
Weder, Bruno H.	Dichters Auge. Komödie in drei Akten mit einem traurigen Nachspiel	Charleston	2016		**1439**
Weder, Bruno H.	Die neue Muse. Ein Lust-Spiel	Charleston	2016		**1441**
Weder, Bruno H.	In der Gruftbar. Ein Wiener Totentanz	Wrozław	2016		**1438**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Weder, Bruno H.	Monika oder Der Aufbruch. Trauerspiel in fünf Akten	Charleston	2016		**1440**
Weder, Bruno H.	Monodramen	Charleston	2016		**1443**
Wegner, Manfred (Hg.)	Die Spiele der Puppe. Beiträge zur Kunst- und Sozialgeschichte des Figurentheaters im 19. und 20. Jahrhundert	Köln	1989	Lesesaal/Figurentheater	**Fig-4**
Wegner, Manfred (Hg.)	Handbuch zum künstlerischen Puppenspiel 1900-1945. Deutschland · Österreich · Schweiz	München	2019		**Fig-8**
Wehle, Peter	Haydn, Haydn über alles. Ein Lesebuch zum Nachschlagen	Wien	2008		**SoFA-499**
Wehle, Peter	Gustav Mahler - langsam, schleppend, stürmisch bewegt. Ein Lesebuch zum Nachschlagen	Wien	2010		**SoFA-490**
Weibel, Peter/Jansen, Gregor (Hg.)	light art from artificial light	Ostfildern	2006	Kataloge	
Weibel, Peter/Steinle, Christa (Hg.)	Bruseum. Ein Museum für Günter Brus	Ostfildern	2011		**1148**
Weickmann, Dorion	Der dressierte Leib: Kulturgeschichte des Balletts (1580 - 1870)	Frankfurt/Main	2002		**30**
Weidmann, Manfred	Perifereres der frühen Sechzigerjahre. Addendum zum Kammerstück Periferes	Wien	2020		**1557**
Weidmann, Paul	Die Schule der Freygeister. Ein deutsches Originallustspiel in Prosa von drey Aufzügen	Wien	1772		**Dr-8**
Weiershausen, Romana	Zeitenwandel als Familiendrama. Genre und Politik im deutschsprachigen Theater des 18. Jahrhunderts	Bielefeld	2018		**SoFA-496**
Weigel, Alexander	Das Deutsche Theater. Eine Geschichte in Bildern. Hg. vom Deutschen Theater	Berlin	1999		**1168**
Weigel, Hans (Hg.)	Karl Böhm. Ich erinnere mich ganz genau. Autobiografie	Wien	1974		**SoFA-126**
Weikl, Bernd	Frei erfunden. Aus Oper, Politik und dazwischen. Eine Satire	Wien/Klosterneuburg	1996		**SoFA-288**
Weilen, Josef	Ausgewählte Werke. I. Band. Tristan. Am Tage von Oudenarde. Aus dem Stehgreif (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 42. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/42**
Weilen, Josef	Ausgewählte Werke. II. Band. Edda + Graf Horn. Szenischer Epilog. Szenischer Prolog (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 43. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/43**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Weimar 1999 Kulturhauptstadt Europas (Hg.)	Weimar 1999. Kulturhauptstadt Europas	Weimar	1999		**1379**
Weimer, Kristina	Die zeitbedingte Ambivalenz des Tänzers Marcel Luipart. Stationen einer Tanzkarriere: Städtische Bühnen Düsseldorf. Ballet Russe de Monte Carlo. KdF-Ballett Berlin	Wien	2015	HS-Schriften	**Ho-43**
Weinberger, Hildegard	Die Frau als Schauspielerin im 19. Jahrhundert. 2 Bde.	Wien	1948		**1167/1+ 1167/2**
Weinek, Elisabeth/Weinek, Christian	80 Jahre Salzburger Festspiele. Plakate, Almanache, Programme, Autographe, Bücher, Fotos+Peripheres. Katalog 9. Antiquariat Weinek Salzburg	Salzburg	2000		**1293**
Weinkauff, Gina (Hg.)	Rote Kasper-Texte. Stücke aus den 20er Jahren für das Figurentheater der Arbeiterkinder	Frankfurt/Main	1986		**1323**
Weinschenk, Harry Erwin	Künstler plaudern. O. W. Fischer	Hamburg	(1955)		**Rara-111**
Weinzierl, Stefan	Beethovens Konzerträume. Raumakustik und symphonische Aufführungspraxis an der Schwelle zum modernen Konzertwesen	Frankfurt/Main	2002		**967**
Weirauch, Sebastian	"Gegen Ironie sind Sie machtlos". Eine medienkritische Untersuchung von Elfriede Jelineks subversiver Rhetorik	Würzburg	2018		**SoFA-270**
Weiss, Charles	Closing the books. Jewish Insurance Claims from the Holocaust	New York	2008		**400**
Weiss, Ida	Elli Riehl. Die Kärntner Puppenmacherin	Klagenfurt	1975		**1419**
Weiss, Ida	Elli Riehls Puppenwelt. Die Kärntner Puppenmacherin und ihr Werk	Klagenfurt	1990		**SoFA-684**
[Weisse, Christian Felix]	Amazonen-Lieder. Zwote vermehrte Auflage	Leipzig	1762		**Rara-179**
Weiße, [Christian Felix]	Beytrag zum Deutschen Theater. Erster Teil. Dritte, verbesserte Auflage	Leipzig	1771		**Dr-1/1**
Weiße, [Christian Felix]	Lustspiele. Zweyter Theil	Carlsruhe	1778		**Dr-1/2**
Weiße, [Christian Felix]	Lustspiele. Dritter Theil	Carlsruhe	1778		**Dr-1/3**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Weitner, Bettina	Das Kostüm bei Hans Makart. Seine Auseinandersetzungen mit Historie in Malerei, Theater, Festzug und Künstlerfest	München	2017		**752**
Weitz, Hans-Joachim (Red.)	Lieber Lindi: Freundesgabe für Leopold Lindtberg zum 1. Juni 1972.	Zürich	1972		**373**
Welker, Andrea (Hg.)	George Tabori. Dem Gedächtnis, der Trauer und dem Lachen gewidmet	Wien	1994		**1170**
Welker, Andrea (Hg.)	Peter Konwitschny. "Mensch, Mensch, Mensch!". Oper als Zentrum der Gegenwart	Weitra	[2015]		**947**
Weller, Michael	Loose Ends	New York	1980		**SoFA-200**
Weltner, Albert Josef (Hg.)	Das kaiserlich-königliche Hof-Operntheater in Wien. Statistischer Rückblick auf die Personal-Verhältnisse und die künstlerische Thätigkeit während des Zeitraumes vom 25. Mai 1869 bis 30. April 1894	Wien	1894		**1374**
Wendel-Poray, Denise/Korentschnig, Gert/Kircher, Christian (Hg.)	Die letzten Tage der Oper	Milano	2022		**1881**
Wendt, Ernst	Moderne Dramaturgie. Bond und Genet, Beckett und Heiner Müller, Ionesco und Handke, Pinter und Kroetz, Weiss und Gatti	Frankfurt/Main	1974		**SoFA-749**
Weniger, Kay	"Es wird im Leben dir mehr genommen als gegeben …". Lexikon der aus Deutschland und Österreich emigrierten Filmschaffenden 1933 bis 1945. Eine Gesamtübersicht	Hamburg	2011	Lesesaal/Emigration	**NA1/2.2**
Werbeck, Walter	Richard Strauss. Facetten eines neuen Bildes	München	2014		**270**
Werbeck, Walter (Hg.)	Richard Strauss-Handbuch	Stuttgart	2014		**HBM-60**
Werfel, Franz	Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman	Amsterdam	1949		**Rara-169**
Werfel, Franz	Gesammelte Werke. Zwischen oben und unten. Prosa, Tagebücher, Aphorismen, Literarische Nachträge	Wien	1975		**216**
Werner, Emmy	…als ob sie Emma hießen. Eine Nachbetrachtung	Salzburg	2018		**951**
Werner, Otto	Geschichte der Deutschen Staatsoper Berlin von der Gründung der Kapelle bis zur Gegenwart	Berlin	[1967]		**SoFZ-27**
Werner-Viktor Toeffling Stiftung (Hg.)	Werner-Viktor Toeffling. StadtRaumBühne. Auf der Suche nach der Absoluten Wahrheit	Berlin	2012		**1171**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Werner-Viktor Toeffling-Stiftung	Werner-Viktor Toeffling. Berliner Maler und Bühnenbildner. 1912-2001. Briefe an seine Ehefrau Elisabeth Anna Toeffling 1935 bis 1945. Band I	Berlin	2013		**744/1**
Werner-Viktor-Toeffling-Stiftung (Hg.)	Werner Viktor Toeffling. Berliner Maler und Bühnenbildner. Band III	Berlin	2017		**744/3**
Wernsing, Susanne/Matiasek, Katarina/Vogel, Klaus (Hg.)	Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft	Göttingen	2011	Kataloge	
Wesemann, Eva/Aurich, Rolf (Hg.)	Filmmuseum Berlin. Die Ausstellung	Berlin	2000		**158**
Wesner, F.	Gesellschaftliche Tanzkunst. Gegentanz. Contre oder Française, höfischer Reigen. Quadrille à la cour oder Lancier	Leipzig	o.J.		**Rara-14**
Wettach, Adrien	Grock, ich lebe gern! Von Grock ([d. i.] Adrien Wettach). Bearb. v. Eduard Behrens. Zeichnungen Richard Lindner	München	1930		**223**
Weyl, Roman	Im Theater aufgewachsen	Berlin	2008		**SoFA-475**
Weys, Rudolf	Cabaret und Kabarett in Wien	Wien	1970		**762**
Weys, Rudolf	Wien bleibt Wien und das geschieht ihm ganz recht. Cabaret Aldum 1930-1945	Wien	1974		**740; 1072**
[Wezel, Johann Karl]	Der Graf von Wickham. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	Leipzig	1774		**Dr-32**
Widauer, Nives	Special Cases. Traveling with the Vienna Philharmonic - Die Kisten der Wiener Philharmoniker auf Reisen	Berlin	2017		**1801**
Widegger, Florian (Hg.)	Velden 1977. Die ersten österreichischen Filmtage	Wien	2017		**137/1**
Widegger, Florian (Hg.)	Wörthersee & Exploitation	Wien	2017		**137/2**
Widmer, Walter	Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten	Köln	1962		**SoFA-640**
Widrich, Hans	Die Salzburger Festspiele und ihre Spielstätten	Salzburg	[1990]	Lesesaal	**T.Sbg-2**
Więckowski, Wojciech/Tino, Geirun/Niedziela, Jan (Poln. Institut Wien/Hg.)	Es war Leben, kein Schauspiel. Festschrift aus Anlass des 250. Jubiläums des öffentlichen Theaters in Polen	Wien	2015		**584**
Wieczorek, Alfried/Lind, Christoph/Coburger, Uta (Hg.)	Barock. Nur schöner Schein?	Mannheim	2016		**741**
Wiegand, Thomas	Ferdinand Tellgmann. Gewerbsmäßiges Portraitieren in Malerei und Fotografie um 1850	Kassel	1994		**1687**
Wieland	Das Wintermärchen. Das Sommermärchen	Leipzig			**Dr-88**
Wien Museum	Elisabeths Schloss der Träume	Wien	2004		**SoFA-104**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wiener Bühnenverein	Nestroy. Der Wiener Theaterpreis	Wien	2016		**742**
Wiener Festwochen (Hg.)	Ballettfestival 100 Jahre Staatsoper Wiener Schule	Wien	1969		**SoFA-539**
Wiener Internationale Operetten Gesellschaft (WIOG) (Hg.)	Richard Genée. Bearbeitung von "Der kleine Däumling" Materialien zur Einlage zu No. Introduction 2ter Akt u. Einlage zu No. 12 Duett	o.O.	2007	Schenkung Nischkauer	
Wiener Internationale Operetten Gesellschaft (WIOG) (Hg.)	Werkverzeichnis Leo Fall. Materialien handschriftlich, maschingeschrieben & gedruckt zu den Bühnenwerken. Zsgest. von Norbert Nischkauer	Wien	2011	Schenkung Nischkauer	
Wiener Konzerthausgesellschaft (Hg.)	Wiener Konzerthaus	Wien			**1429**
Wiener Philharmoniker (Hg.)	Wiener Philharmoniker 1842-1942	Wien/Leipzig	1942		**1604**
Wiener Staatsoper (Dramaturgie/Gesamtred.)	Die Uraufführungen an der Wiener Staatsoper 1869-2010	Wien	[2010]		**HBM-47**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Künstler-Biografien. Saison 2008/2009. Oper	Wien	2008		**SoFA-102**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Puccini an der Wiener Oper	Wien	2009		**1030**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Edita Gruberova. 40 Jahre Wiener Staatsoper	Wien	2010		**Rara-20**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Künstlerbiografien. Spielzeit 2011/2012	Wien	2011		**SoFA-526**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Der Seele nach Wiener. Bruno Walter und die Wiener Oper	Wien	2012		**1029**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Eberhard Waechter und die Wiener Oper	Wien	2012		**1028**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Anna Bolena	Wien	2012		**1034**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Wien	2012		**1041**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Aus einem Totenhaus	Wien	2012		**1044**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Don Carlo	Wien	2012		**1051**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Kátja Kabanová	Wien	2012		**1045**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu La Clemenza di Tito	Wien	2012		**1036**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu La Sylphide	Wien	2012		**1048**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu La Traviata	Wien	2012		**1037**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2011/2012	Wien	2012		**1052/2011,12**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Die temporären Eisernen Vorhänge der Wiener Staatsoper	Wien	2013		**1015**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Alceste	Wien	2013		**1042**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Ariadne auf Naxos	Wien	2013		**1040**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Cardillac	Wien	2013		**1043**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Eugen Onegin	Wien	2013		**1050**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu La Cenerentola	Wien	2013		**1039**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2012/2013	Wien	2013		**1052/2012,13**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Werther	Wien	2014		**1035**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2013/2014	Wien	2014		**1052/2013,14**
Wiener Staatsoper (Hg.)	1945-1955. Wiederaufbau der Wiener Staatsoper	Wien	2015		**1016**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Das schlaue Fuechslein	Wien	2015		**1049**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Rusalka	Wien	2015		**1038**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zu Tosca	Wien	2015		**1047**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2014/2015	Wien	2015		**1052/2014,15**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2015/2016	Wien	2016		**1052/2015,16**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2016/2017	Wien	2017		**1052/2016,17**
Wiener Staatsoper (Hg.)	KS Leonie Rysanek an der Wiener Staatsoper	Wien	2017		**1033**
Wiener Staatsoper (Hg.)	KS Plácido Domingo an der Wiener Staatsoper	Wien	2017		**1032**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Daheim im Olymp. KS Edita Gruberova und die Wiener Staatsoper	Wien	2018		**1031**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Nurejew Gala	Wien	2018		**1046**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Impressionen zur Spielzeit 2017/2018	Wien	2018		**1052/2017,18**
Wiener Staatsoper (Hg.)	150 Jahre Wiener Staatsoper (= Prolog Mai 2019/Nr. 229)	Wien	2019		**SoFZ-160**
Wiener Staatsoper (Hg.)	Wiener Staatsoper Bd. 2021. Spielzeit 2021/22	Wien	2021		**1648/2021**
Wiener Staatsoper, Dramaturgie (Red.)	Herbert von Karajan an der Wiener Staatsoper	Wien	[2008}		**819**
Wiener Staatsoper/Gassner, Therese (Red.)	Wiener Staatsoper. 140 Jahre Haus am Ring 1869-2009	Wien	[2009]		**1169**
Wiener, Hugo	Doppelconference	Wien	1972		**SoFA-289**
Wiener, Hugo	Doppelconference. Sketches geschrieben für Karl Farkas, Maxi Böhm, Heinz Conrads, Fritz Muliar, und Ernst Waldbrunn	Wien	1992		**SoFA-373**
Wiener, Hugo	Der Blöde und der Gscheite. Die besten Doppelconferencen	Wien	2012		**SoFA-298**
Wiener Staatsoper	Die temporären Eisernen Vorhänge	Wien	2012		**1733**
Wiens, Birgit	Intermediale Szenographie.Raum-Ästhetiken des Theaters am Beginn des 21. Jahrhunderts	Paderborn	2016		**835**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wiese, Caroline	Musiktheater im Legitimationsdiskurs. Strategien und Strukturen in Musiktheaterkritiken zwischen 1987 und 2007	Bielefeld	2023		**1841**
Wiesenthal, Grete/Etlinger, Karl/Höllerling, Franz (Hg.)	Der blaue Bienenkorb	Wien	1920		**SoFZ-218**
Wihstutz, Benjamin/Hoesch, Benjamin (Hg.)	Neue Methoden der Theaterwissenschaft	Bielefeld	2020		**1649**
Wilbrandt- Baudius, Auguste	Aus Kunst und Leben. Erinnerungsskizzen einer alten Burgschauspielerin	Wien	1919		**222**
Wilbrandt, Adolf	Fridolins heimliche Ehe. Mit einem Nachwort von James Steakley und Wolfram Setz	Hamburg	2010		**SoFA-522**
Wild, Katharina	Schönheit. Die Schauspieltheorie Edward Gordon Craigs	Berlin	2011		**1161**
Wildbihler, Hubert	Das internationale Kursbuch Musicals. Ein kritischer Begleiter durch 500 Werke	Passau	1999		**Mus-3**
Wildèr, Victor/Alfred Delacourt	Prinz Methusalem. Komische Operette in drei Acten. Für das k. k. priv. Carl-Theater in Wien bearbeitet von Carl Treumann. Musik von Johann Strauß	Wien	1879	Libretto	derzeit nicht benützbar
Wildgans, Lilly	Anton Wildgans und das Burgtheater	Wien	1955		**221**
Wilk, Max	The Wit and Wisdom of Hollywood	New York	1971		**1220**
Willaschek, Wolfgang (Hg.)/Forster, Karl	Bregenzer Festspiele. Bühnenwelten Werkstatt Bregenz. Intendanz Alfred Wopmann von 1983 bis 2003	Wien	2003	Lesesaal/Festspiele	**T.Bre-1**
Willaschek, Wolfgang (Red.)	Salzburger Festspiele 1937 und 1938. Kulturelles Leben in Salzburg vor und nach 1938. Annäherungen an ein Thema. Sonderheft der Salzburger Festspiele 1988	Salzburg	1988		**1294**
Willert, Danielle	Peter Alexander in seinen schönsten Filmen. Erinnerungen in Fotografien und Plakaten	Erfurt	2016		**658**
Willett, John	Caspar Neher. Brecht's designer	London	1986		**1162**
Williams, Simon/Hamburger, Maik (Hg.)	A History of German Theatre	Cambridge	2008		**THG.Eur-2**
Williams, Tennessee	Aber nichts von Nachtigallen	Köln	1998		**Dr-79**
Williams, Tennessee	Orpheus steigt herab. Treppe nach oben. Zwei Theaterstücke	Köln	2002		**Dr-80**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Williams, Tennessee (Verf.)/Volkstheater (Hg.)	Die tätowierte Rose	Wien	1990/91		**1705/91,6**
Willnauer, Franz	Gustav Mahler und die Wiener Oper	Wien	2023		**1834**
Willnauer, Franz	Gustav Mahler. Die Hamburger Jahre	Hamburg	2011		**SoFA-520**
Wilpert, Gero von	Goethe-Lexikon	Stuttgart	1998		**HBM-43**
Wilson, Candice (Hg.)	James Abbe. Photographer	Norfolk	2000		**1724**
Wilson, Lanford	Fifth of July	New York	1982		**SoFA-202**
Wimmer, Paul	Franz Werfels dramatische Sendung	Wien	1973		**Rara-109**
Winiewicz, Lida	Späte Gegend. Protokoll eines Lebens	Wien	1986		**Rara-85**
Winklbauer, Andrea (Hg.)	Euphorie und Unbehagen. Das jüdische Wien und Richard Wagner	Wien	2013	Kataloge	
Winklbauer, Andrea (Hg.)	Lady Bluetooth. Hedy Lamarr	Wien	2013		**1507**
Winklbauer, Andrea/Jüdisches Museum Wien (Hg.)	Moderne auf der Flucht/Les modernes s'enfuient. Österreichische KünstlerInnen in Frankreich 1938-1945/Des artistes autrichiens en France 1938-1945	Wien	2008		**963**
Winkler, Gerhard	Fast alles über mich aus 65 Jahren (seit dem 12. September 1906)	Berlin	1971		**SoFA-730**
Winkler, Susanne/Düriegl, Günter (Hg.)	Samurai und Bushido. Der Spiegel Japans. Nagoya und die Einheit des Reiches 1550-1867	Wien	1999	Kataloge	
Wipplinger, Hans-Peter (Hg.)	Anton Kolig	Wien	2017	Kataloge	
Wipplinger, Hans-Peter (Hg.)	Wien 1900. Aufbruch in die Moderne (Leopold Museum)	Wien	2019		**1627**
Wipplinger, Hans-Peter (Hg.)	20 Jahre Leopold Museum 2001-2021	Wien	2021		**1711**
Wirth, Uwe (Hg.)/Paganini, Julia (Mitarb.)	Komik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Mit 45 Abbildungen	Stuttgart	2017		**HBM-68**
Wirtz, Irmgard M./Weber, Ulrich/Wieland, Magnus	Literatur - Verlag - Archiv	Göttingen/Zürich	2015		**SoFA-265**
Witeschnik, Alexander	Warten aufs hohe C oder Eine schöne Leich mit Koloratur und Chor. Geschichten zur Geschichte der Oper	Wien	1969		**Rara-94**
Withers, Ernest C.	Pictures Tell The Story. Ernest C. Withers Reflections in History	Norfolk	2000		**1725**
Witkovsky, Matthew/Fore, Devin (Hg.)	Revoliutsiia! Demonstratsiia! Soviet Art Put to the Test	Chicago	2017		**786**
Wittke, Christa	Gestrickte Handspielpuppen	Stuttgart	1981		**SoFA-709**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wittkop-Ménardeau, Gabrielle	Von Puppen und Marionetten. Kleine Kulturgeschichte für Sammler und Liebhaber	Zürich	1962		**1401**
Wittmann, Carl Friedrich (Hg.)	Hochzeit. Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Aufführung in Familienkreisen. Erstes Bändchen	Leipzig	o.J.		**SoFA-793**
Wochenpost	Wochenpost, 2. Jg., Nr. 43, 27. Juli 1930	o.O.	1930	ZM Blasel	
Wodianka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.)	Metzler Lexikon moderner Mythen	Stuttgart	2014	Lesesaal/Allgem. Nachschlagewerke	**NA-6/4**
Wohmann, Hans Walter	Wir spielen Puppentheater. Fibel für Handpuppen und Marionetten	Wiesbaden	1964		**SoFA-720**
Woitas, Monika	Im Zeichen des Tanzes. Zum ästhetischen Diskurs der darstellenden Künste zwischen 1760 und 1830	Herbolzheim	2004		**17**
Wolf, Norbert Christian	Eine Triumphpforte österreichischer Kunst. Hugo von Hofmannsthals Gründung der Salzburger Festspiele	Salzburg	2014		**268**
Wolf, Norbert Christian	Glanz und Elend der Aufklärung in Wien. Voraussetzungen - Institutionen - Texe	Wien/Köln	2023		**1829**
Wolf, Peter u.a. (Hg.)	Barock. Bayern und Böhmen. Katalog zur Bayerisch-Tschechischen Landesausstellung 2023/2024.	Regensburg	2023		**1833**
Wolf, Christian/Richard-Strauss-Institut Garmisch-Partenkirchen (Hg.)	Arabellissima. Die Sängerin Lisa Della Casa als Strauss-Interpretin	Garmisch-Partenkirchen	2001		**SoFZ-99**
Wolf, Emmi/Hammer, Klaus (Hg.)	Cyankali von Friedrich Wolf. Eine Dokumentation	Berlin	1978		**1634**
Wolff, Julius	Sämtliche Werke. Schauspiele. Dichtungen aus dem Nachlass	Leipzig	1913		**SoFA-145**
Wolffram, Knud	Tanzdielen und Vergnügungspaläste. Berliner Nachtleben in den dreißiger und vierziger Jahren; von der Friedrichstraße bis Berlin W, vom Moka Efti bis zum Delphi	Berlin	1992		**1572**
Wolfram, Aurel (Hg.)	Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung. Bd. [1]. Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung 1944	Wien	1944		**1669/1**
Woll, Michael	Hofmannsthals "Der Schwierige" und seine Interpreten	Göttingen	2019		**1069**
Wolthens, Clemens	Oper und Operette	Wien	1970		**HBM-46**
Wölzl, Rainer	Bildgeschwader	Wien	2014	Kataloge	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Wolzogen, Ernst von	Mein Vortragsbuch. Ernste und heitere Vortragsstücke	München	1922		**Rara-96**
Womersley, David (Hg.)	Restoration Drama. An Anthology	Oxford	2000		**36**
Wünsche, Dagmar	Elisabeth Bergner. Dokumente ihres Lebens. Ausstellungsverzeichnis. Akademie der Künste Archive-Dependance.13. Mai - 29. Juli 1990	Berlin	1990		**SoFZ-22**
Wünsche, Dagmar	hs. Beschreibung der Bühnenmanuskripte der Burgtheater-Bibliothek (M5578-M7869, u.a.) [tit. fict.]	Wien	2016f	Sonderstandort	
Würffel, Stefan Bodo	Frühe Sozialistische Hörspiele von Johannes R. Becher, Bertolt Brecht, Anna Seghers, Friedrich Wolf u.a.	Frankfurt/Main	1982		**SoFA-519**
Würtz, Herwig (Hg.)	Georg Saiko. Zum 100. Geburtstag des Dichters. Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek im Palais Pallfy Josefsplatz 6. 4. Februar bis 1. März 1992	Wien	1992		**SoFA-103**
Wüthrich, Werner	Die Antigone des Bertolt Brecht. Eine experimentelle Theaterarbeit, Chur 1948	Zürich	2015		**544**
Wulf, Christoph/Fischer-Lichte, Erika (Hg.)	Gesten. Inszenierung, Aufführung, Praxis	München	2010		**1166**
Wunberg, Gotthart (Hg.)	Das Junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887-1902. Ausgewählt, eingeleitet und herausgegeben von Gotthart Wunberg. Bd. 1 u. 2.	Tübingen	1976		**236/1+2**
Yates, W. Edgar	"Bin Dichter nur der Posse". Johann Nepomuk Nestroy. Versuch einer Biographie	Wien	2012		**SoFA-525**
Yates, W. Edgar (Hg.)	Vom schaffenden zum edierten Nestroy. Beiträge zum Nestroy-Symposium im Rahmen der Wiener Vorlesungen 28. - 29. Oktober 1992	Wien	1994		**314**
Yates, W. Edgar (Hg.)	"Bei die Zeitverhältnisse noch solche Privatverhältnisse". Nestroys Alltag und dessen Dokumentation	Wien	2001		**SoFA-66**
Yates, W. Edgar (Hg.)	Der unbekannte Nestroy. Editorisches, Biographisches, Interpretatorisches	Wien	2001		**SoFA-65**
Yates, W.E./Fiddler, Allyson/Warren, John (Hg.)	From Perinet to Jelinek. Viennese Theatre in ist Political and Intellectual Context	Bern	2001		**182**
Yeide, Nancy H.	Beyond the Dreams of Avarice. The Hermann Goering Collection. Introduction by Robert M. Edel	Dallas	2009		**272**
Yon, Jean-Claude	Offenbach	Paris	1996		**SoFA-535**
Zadek, Peter	Das wilde Ufer. Ein Theaterbuch. Zusammengestellt von Laszlo Kornitzer	Köln	1990		**1165**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Zahrádka, Jiří	Příběh Janáčovy Její pastorkyně/The Story of Janáček´s Jenůfa		2021		**1806**
Založba ZRC/Muzikološki inštitut (Hg.)	De musica disserenda. Letnik/Year XVII. Št./No. 1. 2021	Ljubljana	2021		**SoFA-816**
Zannier, Sabrina	Marvee dress. L´abito rigeneratore d´Identità e Ambiente tra Arte, Moda e Spettacolo	Piran	2020		**1678**
Zannoni, Marianna	The Room. Eleonora Duse	Venedig	2013		**680**
Zapke, Susanne u.a. (Hg.)	Die Musikschule der Stadt Wien im Nationalsozialismus. Eine "ideologische Lehr- und Lerngemeinschaft"	Wien	2020		**1771**
Zdeňková, Marie	Czech made. Současná česká scénografie/Contemporary stage design	Praha	2003		**1131**
Zechmann, Heinz	Niemandsland. Dramen	Wien	1971		**SoFA-232**
Zedler, Andrea/Walter, Michael (Hg.)	Richard Strauss' Grazer Salome. Die österreichische Erstaufführung im theater- und sozialgeschichtlichen Kontext	Wien	2014		**1854**
Zedlitz, Joseph Christian Freiherr von	Ausgewählte Werke I. Band. Totenkränze - Waldfräulein (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek 9. Band)	Wien/Teschen/Leipzig	o.J.		**SoFA-831/9**
Zednik, Helmut/Láng, Oliver	Mein Opernleben. Aufgezeichnet von Oliver Lang	Wien	2008		**572**
Zegowitz, Bernd (Hg.)	Die ersten Bayreuther Festspiele 1876	Würzburg	2022		**1855**
Zehle, Sibylle	Max Reinhardt. Ein Leben als Festspiel	Wien	2020		**HS-16; 1677**
Zein, Kurt	Der Künst-Raum, unendliche Weiten, wir befinden uns in einer fernen Zeit!	Wien	2010		**SoFZ-55**
Zelck, Agnes (Hg.)	Vorhang auf! Marionetten	Altena	2021	Lesesaal/Allg. Nachschlagewerke	**Fig-7**
Zeller, Bibiana	Bitte lasst mich mitspielen! Erinnerungen. Aufgezeichnet von Marina C. Watteck	Wien	2015		**1740**
Zeman, Herbert (Hg.)	Jahrbuch der österreichischen Goethe-Gesellschaft. Bd. 108/109/110 - 2004/2005/2006	Berlin	2006		**630**
Zeman, Herbert (Hg.)	Bio-bibliografisches Lexikon der Literatur Österreichs. Band 1: A-Bez	Freiburg/Berlin/Wien	2016		**NL-3/8,1**
Zeman, Herbert (Hg.)	Bio-bibliografisches Lexikon der Literatur Österreichs. Band 2: Bi-C	Freiburg/Berlin/Wien	2017		**NL-3/8,2**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Zenelaj, Eqrem M.	Gjergj Kastrioti. Skënderbeu. - Giogio Kastriota. Scanderbeg	Prishtinë	2018		**941**
Zentralrat der Freien Deutschen Jugend (Hg.)	Puppen auf der Bühne	Prag	1951		**SoFA-654, SoFZ-125, SoFZ-154**
Zentralrat der Freien Deutschen Jugend (Hg.)	Für die jungen Puppenspieler	Berlin			**SoFZ-152**
Zervonik, Martina (Hg.)	Das Metro. Kulturgeschichte eines Wiener Vergnüngungsorts	Wien	2021	Lesesaal/Theatergeschichte	**Thg.Wien-6**
Zeska, Philipp	Spektakel müssen sein oder Kleines Theater-Bestiarium in Anekdoten	Wien	1968		**Rara-92**
Zhotikova, M.A./Udartseva, N.Yu.	boris ignatovich. Photography 1927-1963	Moskau	2002		**1729**
Ziegler, Frank	Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber	Hannover	2009		**SoFZ-207**
Ziehe, Irene/Hägele, Ulrich (Hg.)	Populäre Präsentationen. Fotografie und Film als Medien musealer Aneignungsprozesse	Münster	2019		**1870**
Zigarettenfabrik Haus Neuerburg (Hg.)	Moden-Almanach. Modenbilder aus vier Jahrhunderten 1500-1900	Köln	1933		**Rara-103**
Zimmermann, Andrea Maria	Kritik der Geschlechterordnung. Selbst-, Liebes- und Familienverhältnisse im Theater der Gegenwart	Bielefeld	2017		**795**
Zimmermann, Friederike	"Mensch und Kunstfigur". Oskar Schlemmers intermediale Programmatik	Freiburg/Breisgau	2007		**603**
Zitzenbacher, Walter	Hanswurst und die Feenwelt. Von Stranitzky bis Raimund	Graz	1965		**SoFA-670**
Zivier, Georg/Kotschenreuther, Hellmut/Ludwig, Volker	Kabarett mit K. Fünfzig Jahre große Kleinkunst	Berlin	1974		**1164**
Zmeck, Jochen	Wunderwelt Magie	Berlin	1974		**1393**
Zorn, Friedrich Albert/Engelhardt, Gustav	Grammatik der Tanzkunst. Theoretischer und praktischer Unterricht in der Tanzkunst und Tanzschreibkunst oder Choreographie nebst Atlas mit Zeichnungen und musikalischen Übungs-Beispielen mit choreographischer Bezeichnung und einem besonderen Notenheft für den Musiker von F. A. Zorn. Neu bearb. von Gustav Engelhardt	Berlin	1920		**SoFA-524**
Zuber, Heinz	Soll ich sagen? Erinnerungen	Wien	2016		**626**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
Zuckerkandl, Bertha	Österreich intim. Erinnerungen 1892 - 1942	Frankfurt/Main/Wien u.a.	1970		**1571**
Zuckmayer, Carl	Der fröhliche Weinberg. Schinderhannes. Zwei Stücke	Frankfurt/Main	1968		**SoFA-567**
Zuckriegl, Margit/Piffl, Gerald (Hg.)	Franz Hubmann. Photograph. Mit Textbeiträgen von Christian Brandstätter, Otto Breicha, Kurt Kaindl, Gerald Piffl und Margit Zuckriegl	Wien	2004		**1163**
Zürn, Unica	Gesamtausgabe in 8 Bänden (Band 4.3. Anmerkungen/Briefe/Dokumente)	Berlin	1999		**1596**
Zurbrügg, Christina	Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth	Wien	1996		**536**
Zweig, Stefan	Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko	Leipzig	1913		**Rara-139**
Zweig, Stefan	Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko	Leipzig	1923		**SoFZ-134**
Zweig, Stefan	Briefe: Bd. [3]: 1920 - 1931	Frankfurt/Main	2000		**1549/3**
Zweig, Stefan	Briefe: Bd. [4]: 1932 - 1942	Frankfurt/Main	2005		**1549/4**
Zweig, Stefan	"Ich wünschte, dass ich Ihnen ein wenig fehlte". Briefe an Lotte Zweig 1934-1940. Hg. v. Oliver Matuschek	Frankfurt/Main	2013		**SoFA-523**
Zweig, Stefan (Verf.)/Renoldner, Klemens (Hg.)	"Ich habe das Bedürfnis nach Freunden". Erzählungen, Essays und unbekannte Texte	Wien/Graz/Klagenfurt	2013		**1754**
Zweig, Stefan	Die Schachnovelle. Hrsg v. Klemens Renoldner	Leipzig	2013		**SoFA-748**
Zweig, Stefan	Die Insel (inkl. Faksimile, Jahresgabe 2016 Zweig-Gesellschaft)	Leipzig	[2016]		**HS-7**
Zweite, Armin (Hg.)	Lovis Corinth (1858-1925). Gemälde und Druckgrafik	München	1975		**1278**
Zwerger, Veronika	"Ich will vom Leben 100 Prozent!". Jimmy Berg - Komponist, Texter, Journalist	Wien	2023		**1864**
	5 Jahre Garage X	Wien	2014		**T.Wien-22/1**
	20 Broschüren/Kataloge u. 1 CD zu Ukrainischem Theater	Lwiw	o.J.	Schenkung	
	20 Jahre Alma. 1996-2015	o.O.	[2015]		**366**
	60 Jahre Wiener Sängerknaben (vormals k. k. Hofsängerknaben)	o. O.	[1984]		**1789**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	150 Jahre Staatsoper (Die Presse Geschichte)	Wien	2023		**1823**
	250 Jahre Wiener Prater. Sonderausstellung im Circus- & Clownmuseum	Wien	2016		**SoFZ-57**
	300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990	Braunschweig	1990		**1111**
	A half century of American movies	o.O.	[1958]		**SoFZ-102**
	Abstracta. Austria-Germania-Italia. 1919-1939	Milano	1997	Kataloge	
	After the End and Before the Beginning [Leporello zur gleichnamigen Ausstellung im Theatermuseum 10. Februar bis 31. Mai 2021 ; eine Produktion von toxic dreams in Zusammenarbeit mit dem Theatermuseum und der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien]	Wien	2021		**SoFZ-193**
	Alla luce di Roma: i disegni scenografici di scultori fiamminghi e il Barocco romano	Roma	2017		**769**
	Alte und moderne kunst. Heft 145/1976, 21. Jg.	Salzburg	1976		**SoFZ-226**
	Anton Schumich. Stenographiken 1972-1976	Eisenstadt	1976		**1736**
	Ausstellung "Die Zauberflöte". Veranst. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Juli, August 1928	Salzburg	1928	Kataloge	
	Ausstellung Sowjetrussisches Buehnenbild. Wien: Mai - Juni 1972, Burgtheater und Staatsoper; Bregenz: Juli - August 1972, Palais Thurn und Taxis; Salzburg: Oktober 1972, Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Schloss Arenberg; gestaltet vom Allrussischen Theaterverband (Moskau). Hrsg. vom Kollegium "Wiener Dramaturgie"	Wien	1972	Kataloge	
	Ausstellung von Werken Olaf Gulbransson, München und Gedächtnisausstellung Oberbaurat Leopold Bauer. 153. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiens. Mai bis Juni 1939	[Wien]	1939		**SoFZ-217**
	Bejart. Tanzt das XX. Jahrhundert	Antwerpen	1978		**1248**
	Blasel-Album. Zum 50 jährigen Schauspieler Jubiläum des Künstler's Carl Blasel 1849-1899	Wien	1899	ZM Blasel	
	Blasel-Album. Zum 60 jährigen Jubiläum. 1849-1909	Wien		ZM Blasel	
	Blätter der Sächsischen Landesbühnen 1927/1928, 9. Spieljahr, Heft 3	o.O.	1927	Mell	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Blätter für Kunst und Sprache. Heft 6	Wien	1972	Mell	
	Body Stages: the metamorphosis of Loïe Fuller	Milano	2014	Kataloge	
	Catherine Spaak. Il cinema dell'eta' inquieta	Rom	2003		**SoFZ-74**
	Charivari. Komischer Volkskalender	Wien	1858		**Rara-186**
	Chorégies d'Orange	Orange	1991		**SoFZ-199**
	Comédies. 1. Band	Wien	1752-1763		**Rara-150/1**
	Comédies. 2. Band	Wien	1752		**Rara-150/2**
	Comédies. 3. Band	Wien	1752		**Rara-150/3**
	Comédies. 4. Band	Wien und Leipzig	1752-1768		**Rara-150/4**
	Comédies. 5. Band	Wien und Paris	1753-1775		**Rara-150/5**
	Comunicare letteratura 5/2012	Rovereto	2013		**113**
	Contemporary Slovak Drama 2	o.O.	2000		**SoFA-1/2**
	Contemporary Slovak Drama 3	o.O.	2001		**SoFA-1/3**
	Contemporary Slovak Drama 4	o.O.	2002		**SoFA-1/4**
	Contemporary Slovak Drama 5	o.O.	2003		**SoFA-1/5**
	Dällebach Kari (rialto-filmheft nr. 11) [Schweizer Dialektfilm von Kurt Früh mit u.a. Düringer]	o.O.	1970		**SoFZ-6**
	Das Josefstädter Heimatmuseum Bd. 41	Wien	1965		**SoFA-836**
	Das Salzburger Jahr 1958/59-1983/84 (Fehlend: 1959/60, 1970/71, 1971/72, 1981/82)	Salzburg	1958ff	Sonderstandort	
	Das Theatermuseum im Hoftheater	Kopenhagen	2007		**334**
	Das Wilhelmatheater in Stuttgart-Bad Cannstatt. Der Umbau und die Wiederherstellung des Wilhelmatheaters 1985-1987	Stuttgart	1987	Kataloge	
	De Nederlandse Opera: fotojaarboek seizoen 2001-2002	Amsterdam	2003		**1528**
	Dějiny českého divadla, Bd. II	Praha	1969	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Dějiny českého divadla, Bd. III	Praha	1977	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
	Dějiny českého divadla, Bd. IV	Praha	1983	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
	Der Bühnenbildner Gerhard Jax 1944-1990	Wien	1995	Kataloge	
	Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben. 27. Jg.	München	1932	Mell	
	Der größte Amuseur… Franz Molnar	Wien	1998	Kataloge	
	Der Maßstab. Blätter zur Kritik der Wiener Theaterkunst. Hrsg. von Leo Schidrowitz	Wien	1920	Kopie	
	Der neue Merker. Oper in Wien und aller Welt	Wien	1989ff	Großformate F/Zeitschriften	
	Deutsche Schaubühne seit Lessing und Schröder bis auf die neueste Zeit. Achtzehntes Bändchen	Wien	1825		**Dr-9**
	Deutscher Bühnen-Almanach. 52. Jg.	Berlin	1888		**Rara-18**
	Die goldene Gans. Puppenspiel in vier Bildern	Leipzig	1954		**SoFZ-143**
	Die große Welt in kleinen Bildern. Berliner Bilderbogen aus zwei Jahrhunderten	Berlin	1999		**770**
	Die Kunstsammlungen des Hauses Lobkowicz/Die Kunstsammlungen des Hauses Lobkowicz in Zusammenarbeit mit Scala Publishers. Übers. von Ingrid Preis-Gschössel	London	2007		**1574**
	Die Tannebaumraäber Krips und Kraps				**Rara-129**
	Die Theater der Welt. Über KostÜme, Komödianten und die großen Bühnen der Geschichte	Mannheim	1994		**SoFA-429**
	Divadlo v Kotcích: nejstarší Pražské městské divadlo; 1739 – 1783	Praha	1992	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
	double 41. Puppe*. Figurentheater und Geschlecht	Berlin	2020		**SoFZ-177**
	Einladung zur feierlichen Enthüllung des Grabdenkmales am Ehrengrabe Karl Blasels …; Postkarte	Wien	1930	ZM Blasel	

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Feier anlaeßlich des 80. Geburtstages des Ehrenmitgliedes der Gesamtakademie Max Mell (10. November 1962) am 8. November 1962 um 17 Uhr im Großen Festsaal der Universität Wien	Wien	1963	Mell	
	Ferne Gefährten. 150 Jahre deutsch-japanische Beziehungen. Hg.v.d. Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen und dem Verband der Deutsch-Japanischen Gesellschaften	Regensburg	2011	Kataloge	
	Festival Barokních umění - Festival of Baroque Art. Český Krumlov 19.-21. září - 19.-21. September 2014	Český Krumlov	2014		**168**
	Festival Barokních Umění/Festival of Baroque Art Český Krumlov 18.- 20. September 2015; 8th year	Český Krumlov	2015		**690**
	Festival Barokních Umění/Festival of Baroque Art Český Krumlov 19.- 21. September 2014; 7th year	Český Krumlov	2014		**168/1**
	Fest-Schrift zum 50 jährigen Schauspieler-Jubiläum von Carl Blasel. 1849-1899	Wien	1899	ZM Blasel	
	Filmkomponisten in der Emigration	München	2001		**710**
	Filmkurier. Verschiedene Hefte zu einem Buch gebunden	o.O.	o.J.		**596**
	Fliegende Blätter. Sammelband (Jänner 1930-Jänner 1931)	o.O.	1930/31		**RaZS-1**
	Fox auf 78 - Ein Magazin rund um die gute alte Tanzmusik. Heft 33/Herbst 2022	Dietramszell	2022		**1820/33**
	Frederick Kiesler. El scenario explota	Madrid	2013	Kataloge	
	friderike. zweigheft 24	Salzburg/Wien	2020		**SoFZ-52/24**
	Friedrich Kiesler. Architekt, Künstler, Visionär	München u.a.	2017		**760, 760/1**
	Foto Fayer. Jubiläumsausstellung anläßlich 150 Jahre Photographie. "Künstlerphotos im Wandel der Zeit" [Ausstellungsfolder]	o.O.	[1989]		**SoFZ-222**
	Gaeksuk [Auditorium]. Monthly Music and Performing Arts Magazine	Seoul	2015	Zeitschriften/ Einzelexempl.	
	"Gegen den Strom". 25 Jahre Ensemble Theater. Eine Collage von Ernst A. Grandits (ORF)	o.O.	1992		**DVD-8**
	Gerhard Trumler. Photographien 1970-2000	Wien/München	2001		**1718**
	Gerhart Hauptmann. Zum 80. Geburtstage am 15. November 1942	Breslau	1942		**1512**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Geschichte des Münchner Volkstheaters. Hg. anläßlich der Wiedereröffnung am 24. November	o.O.	[1983]		**995**
	Gestalten der Bühne	Dresden	1934		**Rara-108**
	Giovanna Ralli: L'arte della semplicita'	o.O.	o.J.		**1059**
	Goldene Kehle - goldenes Herz. Hilde Rössel-Majdan -70. Festschrift	Wien	1991		**644**
	Gramofon - Klasszikus és Jazz (2019/4, 24. Jahrg.)	Budapest	2019		**SoFZ-161**
	Grimms Märchen auf der Puppenbühne. 1. Teil. Die Aufführung	Leipzig	1954		**SoFA-700/1**
	Grimms Märchen auf der Puppenbühne. 1. Teil. Die Bühnenbilder und Figurinen	Leipzig	1954		**SoFA-700/1,1**
	Grimms Märchen auf der Puppenbühne. 1. Teil. Die Musik	Leipzig	1954		**SoFA-700/1,2**
	Großer Auftritt. Mode der Ringstraßenzeit	Wien	2009	Kataloge	
	Hänsel und Gretel. Puppenspiel in einem Bild	Leipzig	1954		**SoFZ-142**
	Heinrich von Kleist im "Dritten Reich". Kommentiertes Exponatverzeichnis zur Ausstellung, Schloss Neuhardenberg ; Kleist-Museum, 17. August bis 23. November 2008	Berlin	2008		**331**
	Heinrich von Kleist in Brandenburg und Berlin. Der arme Kauz aus Frankfurt (Oder) (= Die Mark Brandenburg. Zeitschrift für die Mark und das Land Brandenburg. Heft 78. 2010)	Berlin	2010		**SoFZ-186**
	Heinrich von Kleist. Ein literarischer Außenseiter tritt ins Rampenlicht; das Käthchen von Heilbronn, Der zerbrochne Krug, Prinz Friedrich von Homburg, die Hermannsschlacht, Michael Kohlhaas, die Familie Schroffenstein, Penthesilea, Amphitryon, der Findling	Meiningen	2011		**1577**
	Hilde Rössel-Majdan. [Folder]	o.O.	o.J.		**SoFZ-216**
	"Ich will im eigentlichsten Verstande ein Bauer werden". Heinrich von Kleist in der Schweiz; eine Ausstellungsdokumentation	Göttingen	2011		**SoFA-753**
	Il Politeama Rosetti. Storia di un Teatro	o.O.	1969		**SoFZ-9**
	In memoriam Gerhard Stolze 1926-1979	o.O.	o.J.		**SoFZ-40**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Independent Theatre. Kammerspiele Sydney	Sydney	1968		**SoFA-420**
	Indian Love Call (Über die Prärie). Foxtrotlied aus der Operette „Rose Marie“. Deutscher Text von Artur Rebner. Musik von Rudolf Friml	Berlin	1925	Libretto	
	Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen Wien 1892	Wien	1894		**Rara-51**
	Jahrbuch des kaiserl. königl. Hofburgtheaters	Wien	1877-1900		**Rara-189/1877-1900**
	Jahresbericht 2011. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM	Wien	2012	Berichte	
	Johann Strauß. Unter Donner und Blitz	Wien	1999	Kataloge	
	Jubel & Elend. Leben mit dem großen Krieg 1914-1918	Schallaburg	2014	Kataloge	
	Kalender 2020: Festspielimpressionen aus den 1930er Jahren. Fotografien des Pressefotografen Franz Krieger aus dem Stadtarchiv Salzburg	Salzburg	2019		**1566**
	Karl Valentin. Filmpionier und Medienhandwerker [erscheint zur Ausstellung "Karl Valentin - Filmpionier und Medienhandwerker", im Deutschen Filmmuseum Frankfurt am Main vom 11. Juli bis 28.Oktober 2007]	Leipzig	2007	Kataloge	
	Kleines politisches Wörterbuch. 2. Aufl.	Berlin	1973		**183**
	Kleist-Bildnisse von Peter Friedel bis André Masson; Sonderausstellung des Kleist-Museums, 15. Oktober 2000 - 30. Juni 2001	Frankfurt/Oder	2000		**1576**
	Klimt's golden rider and Vienna. Celebrating the 150th Anniversary of Klimt's Birth	o.O.	2012	Kataloge	
	Künstler in Österreich. Die soziale Lage der Komponisten, bildenden Künstler und Schriftsteller	Salzburg, Wien	1984		**1817**
	Kurze Darstellung der Entstehung, Fortschritte, und des gegenwärtigen Zustandes aller Schauspielhäuser in Wien	Wien	1808		**Rara-5**
	L' Après-midi d'un Faune. Vaslav Nijinsky 1912	London	1983		**1247**
	La vie musicale en Italie. Ente nazionale, industrie turistiche, ferrovie dello stato	Mailand/Rom	1932		**SoFZ-198**
	L'ABCdaire des annés 1930	Paris	1997		**SoFA-5**
	Leitfaden für den Amateurphotographen	Dresden	1916		**Rara-176**
	Les affaires sont les affaires à Berlin en 1903	Angers	2000		**SoFZ-31**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Les affaires sont les affaires à Vienne en 1903	Angers	1999		**SoFZ-32**
	L'Européenne. Oper von Richard van Schoor, Libretto von Thomas Goerge	[Lübeck]	[2020]		**SoFZ-163**
	"Leuchtendes Zauberschloß aus unvergänglichem Material". Hofmannsthal und Goethe. Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, 12. Nov. 2001 bis 13. Jan. 2002	Eggingen	2001		**764**
	Licht-Luft-Leben. Die phantastische Papierwelt des Arndt von Diepenbroick	Meiningen	2013	Kataloge	
	Literatur und ihre Zeit. Arthur Schnitzler und Das weite Land	Wien	2005		**DVD-9**
	Literaturmuseum der Moderne. Kassiber. Verbotenes Schreiben [erscheint zur Ausstellung "Kassiber. Verbotenes Schreiben", Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar, 27. September 2012 bis 27. Januar 2013] / [Konzept, Recherchen und Texte: Arno Barnert ...]	Marbach/Neckar	2014	Kataloge	
	Louise Bourgeois: "HONNI soit QUI mal y pense"	Milano	2012	Kataloge	
	Margherita Spiluttini - räumlich. Fotografie	Salzburg/Wien	2007	Kataloge	
	Marie, oder die Regimentstochter. Komische Oper in 2 Aufz. von Gaetano Donizetti. Dichtung von Saint-Georges und A. Bayard (Karl Gollmick.). Durchgearb. u. hrsg. von Carl Friedrich Wittmann	Leipzig	o.J.		**Rara-55**
	Max-Mell-Abend mit Lesung aus den Werken des Dichters am 3. Dezember 1968. Ansprache des E. M. Max Mell	Wien	1969	Mell	
	Morgen. Kulturzeitschrift aus Niederösterreich. 5. Jg./Nr. 17, Juni 1981 (17/81)	o.O.	1981		**552**
	Museu Nacional de Arte Antiga Lissabon [anlaeßlich der Ausstellung Die Großen Sammlungen VIII. Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon vom 26. März bis zum 11. Juli 1999 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn]	München	1999	Kataloge	
	Musical America. International Directory of the Performing Arts. 1987 Ed	New York	1986		**280**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Mythos Berlin. Zur Wahrnehmung einer industriellen Metropole	Berlin	1987		**650**
	Narodno kazalište "Ivan Zajc"	Rijeka	1981		**570**
	Neues Wiener Volksliederbuch für alle geselligen Kreise. Gesammelt von Freunden des Volksgesangs	Wien			**SoFA-726**
	Occupying Spaces. Experimental Theatre in Central Europe 1950-2010	Ljubljana	2010		**1001**
	Österreichischer Theater-Almanach für das Theaterjahr 1949. Hrsg. von den Österreichischen Bühnenangehörigen, Gewerkschaft der Angestellten der Freien Berufe, Sektion Bühne	Wien	1948		**Rara-17**
	Österreichisches Theatermuseum. 1 Faltblatt	Wien	[1993]		**SoFZ-215**
	Österreichs Antwort. Hugo von Hofmannsthal im Ersten Weltkrieg. Exponate und Transkriptionen	o.O.	2014		**SoFA-328**
	Paper Cut in China. The twelve symbol animals	o.O.			**1006**
	Paula Wessely und Attila Hörbiger lesen österreichische Autoren (Aufnahme Matinee 24.5.1970) (Preiser Records)	o.O.	1988		**CD-1**
	Peter Schaufuss. Dancer	London	1986		**SoFA-191**
	Poppenspel. Tussen speekruis. Nummer 1	Gent	1980		**SoFZ-140**
	Programme der an der Wiener Volksoper für KdF aufgeführten Werke. Band 2	o.O.	o.J.		**1252**
	Robert und Bertrand. Reihenfolge der Tänze [diverse Tanzszenen aus dem gleichnamigen Pantomime-Ballett von Hoguet]	o.O.	1858		**Rara-75**
	Rossana Podestà: un'attrice italiana	o.O.	o.J.		**1022**
	Russisch-deutsches Theater "Der blaue Vogel". Redaktionelle Leitung: Friedrich Jarosy	Berlin	o.J.		**SoFZ-25**
	Sammelband aus handkolorierten Illustrationen der Zeitung "Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung" (tit. fict.)	o. O.	1879-1908		**Rara-195**
	Sammlung Dramatischer Gedichte. Hrsg. von Einem Liebhaber der schönen Wissenschaften	Leipzig/Rostock	1754		**Dr-27**
	Sammlung von Zeitungsausschnitten über verschiedene Theater weltweit (tit. fict.)				**SoFZ-219**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Sammlung Zeitungsausschnitte Karl Blasel			ZM Blasel	**336**
	Samurai + Geisha	Leoben	2003		**271**
	Samy Molcho: Pantomimen-Gastspiel. Bundesrepublik Deutschland Tournée 1962/63	o.O.	[1962]		**Rara-175**
	Sancta Crux. Zeitschrift des Stiftes Heiligenkreuz. 74.Jg./Nr. 130	Heiligenkreuz b. Baden	2014		
	Scena. Chudožestvenno-techničeskoe obespečenie spektakla. žurnal po voprosam scenografii, sceničeskoj techniki i technologii, architektury, obrazovanija i menedžmenta v oblasti zreliščnych iskusstv = La scène = The stage/učreditel': Sojuz Teatral'nych .Dejatelej Rossijskoj Federacii. 2 (88)/2014	Moskva	2014	Zeitschriften	
	Shunkan	Wien	o.J.		**SoFZ-211**
	Soupis repertoáru Národního Divadla v Praze. 1881 - 1920. Bd. 1-3	Praha	1983		**SoFA-426/1-SoFA-426/3**
	Stadttheater Klagenfurt. Pressespiegel Koukourgi. Oper von Luigi Cherubini. UA 16.9.2010	Klagenfurt	2010	Extra	**1482**
	Tanzatelier Sebastian Prantl Wien	Wien	1998		**814**
	Taschenbücher im 19. Jahrhundert [für die Ausstellung im Schiller-Nationalmuseum Marbach zwischen November 1992 und Februar 1993]	Marbach/Neckar	1992		**330**
	Teatralia zámecké knihovny z Křimic. Teil 1 u. 2	Praha	1970	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
	Teatralia zámecké knihovny z Radenína. Bd. 1 (Katalogy a inventáře/Knihovna Národního Muzea v Praze; 5)	Praha	1962	Tschech. Theaterliteratur (nach E-Formate)	
	Teatralia zámecké knihovny z Radenína. Bd. 2 (Katalogy a inventáře/ Knihovna Národního Muzea v Praze; 6)	Praha	1963	Restaurierung	**234**
	Tenorissimo! Plácido Domingo in Wien	[Wien]	[2017]		**Rara-20/2**
	Teo Otto (1904-1968). Der Bühnenbildner, der Maler, der Lehrer. Galerie der Stadt Remscheid: 25.11.2000 bis 4.2.2001 und Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf: 18.2.2001 bis 22.4.2001	Bottrop	2000		

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Text der Gesänge zu „Wiener Blut“ von Victor Léon und Leo Stein . Operette in 3 Acten. Musik von Johann Strauß. Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.	Leipzig	o.J.	Libretto	**753**
	The First Golden Age. Painting in the Austro-Hungarian Monarchy and the Muecsarnok	Budapest	2016		
	Theatralische Sammlng. 55 Bd	Wien	1794		**Dr-2/55**
	Theatralische Sammlung. 16. Bd	Wien	1791		**Dr-2/16**
	Theatralische Sammlung. 48. Bd	Wien	1794		**Dr-2/48**
	Théâtre de la pantomime futuriste. Direction: Maria Ricotti	Paris	[? 1928]	Kataloge	
	Tribute Rudolf Nureyev 1838-1993	[London]	1994		**1251**
	Univerzitná kniznica v Bratislave 1919-2009/The University Library in Bratislava	Bratislava	2009		**1113**
	Venedig. Seemacht, Kunst und Karneval	Schallaburg	2011	Kataloge	
	verstummte stimmen. Die Bayreuther Festspiele und die "Juden" 1876 bis 1945. Eine Ausstellung von Hannes Heer, Jürgen Kesting und Peter Schmidt	Berlin	2012		**SoFA-434**
	Virna Lisi. Ritratto d'attrice	o.O.	o.J.		**SoFZ-60**
	Visitors' Guide to the Tsubouchi Memorial. Theatre Museum Waseda University	Tokyo	2003		**SoFZ-56+SoFZ-73**
	Vom Variété zum neuen Schauspielhaus. Die Geschichte des Schauspiels in Zürich	[Zürich]	1978		**1257**
	Walker's guide to Stratford upon Avon	Stratford-upon-Avon	[1948]		**SoFZ-54**
	Weiber, Weiber, Weiber, Weib! Ach! 100 Jahre " Die lustige Witwe"	Wien	2005		**SoFA-808**
	"Wenn Schauspieler singen" - Alte Platten frisch poliert (Preiser Records)	o.O.	1997		**CD-2**
	Westermanns Monatshefte. Illustrierte deutsche Zeitschrift für das geistige Leben der Gegenwart. 54 Jg./108.Bd., 1. Teil (April-Juni 1910)	Braunschweig	1910		**Rara-110**
	Wiener Burgtheater-Gallerie. 20 Phototypien (Konvolut)	Wien	um 1890		**Rara-164**
	Wiener Philharmoniker. Jahrhundertfeier 1842-1942 [Programm]	Wien	1942		**SoFZ-220**

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Standort	Signatur
	Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 55-65 (6.May 1820-30. May 1820)	[Wien]	1820		**SoFA-835**
	Winfried Tonner und die Künstlertradition der Familie Roller. Winfried Tonner a umelecká tradice rodiny Rollerových. Ausstellung des Adalbert Stifter Vereins, München in Zusammenarbeit mit dem Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg und der Galerie Luzánky CVC, Brünn	München	1999	Kataloge	
	Wort in der Zeit. Österreichische Literaturzeitschrift. 9. Heft	Graz	1956	Mell	
	Zehn Jahre Theater am Kurfürstendamm	Berlin	1959		**1253**
	Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge XXXIII-2/2023	Bern	2023		**1835**