

Ensemble Theater Archiv [E4803]/Teilbestand [Box 4-23, 49, 50, 56]

Verfasst von Marie Breitfuss 2012 [erg. durch C. Mayerhofer]

Box 4

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1979-81

Mappe 1 1979-81

Gastspiele

- „Das Gefühl ist unsere Waffe“
- Clown/Pantomime von W. Bartussek (Ersatzprogramm 01/1981 von L. Resetarits Aufführungsserie)
- „Attentäter“ H. Kramar
- STÜCK „Strahlende Aussichten“ von Theaterkollektiv *Die Hebebühne* 03/1981
- „Bombenstimmung“ Show von H. Kramar
- „Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“
- „Alt zu sein Bedarf es wenig“

Vorträge

Programm 10/1981, 11/1981

Theaterverlag Litag Stückinhaltsangaben

Reclam 1980 - Gesamtkatalog mit Neuerscheinungen

Mappe 2

Zeitungsausschnitte über Ensembletheater von Klein- zu Mittelbühne

Presseberichte über diverse Stücke

„Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle“

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“

„Flüchtlingsgespräche“ Brecht im 19., Salettl

„Gespenster“ Bauer

„Albigenser Schlacht“ Lenau

„Das Fossil“ Lenau

„Die zwei Abenteuer des Lemuel Gulliver“

Bericht: Claudia Martini

Bericht über Österreichisches Avantgarde Theater mit Interview Dieter Haspel

Bericht: „Sind die Kleinbühnen notwendig?“

Mappe 3

„Fröhliche Apokalypse“ Festwochenzelt

„Stunden der Liebe“ STÜCK, Klage von Horvath

„Zufälliger Tod eines Anarchisten“ Dario Fo 1978

„Trommeln in der Nacht“

Klaus Staeck Ausstellung im Künstlerhaus

ZEITSCHRIFT: Österreichische diplomatische Korrespondenz

Box 5

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1979-89

Mappe 1 1983-88

Bibliographie, AutorInnenvorschläge mit Stücken und Briefkorrespondenz

Mappe 2 1980-81

„Das Bacchusfest und Literatur“ Schnitzler

Presseberichte, STÜCKE, FLYER: Postkarte mit Foto eine Seite und Kritiken andere Seite

„Turkey“ STÜCK, Presseberichte

Mappe 3 1980-81

„Der tägliche Tod“

Presseberichte und STÜCK

Mappe 4 1979-89

Lukas Resetarits: „Nichts geht mehr“, „Rekapituliere“

Box 6

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1976-80

Mappe 1 1979-80

„Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle“

Presseberichte

Artikel mit Interview Haspels „Österreichs Avantgarde Theater“

gute Kritiken

„Gespenster“ im kleinen Theater im Konzerthaus

Presseberichte (Zustandsbild einer Generation v. Heinz Sichrovsky)

Bühnenbildzeichnungen (Entwurf: Giljum)

Gute Kritiken

„Das Fossil“

STÜCK, Presseberichte, schlechte Kritiken

„Die Albigenser“ in Graz, Mumok

Presseberichte, schlechte Kritiken

Pressebericht über „Der tägliche Tod“ Nov. 1980 Süd Ost Tagespost „6 Eindrücke eines Gastspiels Weinerliche Elegie der Pupertät“ von Wolfgang Arnold (schlechte Kritik)

„Gulliver“

Presseberichte, gute Kritiken (klass. Antitheater, 2 Monologe einmal als Unterdrückter, einmal als Unterdrücker, Publikum soll Strukturen erkennen mit eigenen

Lebensrealitäten vergleichen, groß, klein, wie sieht der Herr, wie sieht der Knecht seine Rolle im Herrschaftsverhältnis)

Theaterplakat (hinten Texte/Programmheft?)

A4 Zettel mit Theater, Bild, Kritik, Was, Wann, Wo, Wer

Bühnenfoto

Ensembletheater kleine Chronik, technische Auflistung

Mappe 2 1979

„Was heisst denn hier Liebe?“

STÜCK, Plakat A2

(Aufklärungsstück)

Mappe 3 1977

Presseberichte über die Suche nach einer Spielstätte nach Haspels Heimkehr aus Tübingen

Gastspiel im Akademietheater unter Benning „Turandot“ von Brecht (über die Rolle der Intellektuellen in Krisenzeiten) nach Brechtscher Methode (Historisierung, die Dinge so darstellen, dass sie aus konkreten historischen Bedingungen heraus erklärbar sind, sind sie aus diesen Bedingungen heraus auch veränderbar.

(es wurde vom ORF eine einstündige Doku über Turandot mit Kommentaren von Haspel gedreht über die Frage: Wie solch ein antiautoritär geführtes Theater funktioniert. Titel: „Turandot – Report einer Theaterarbeit“

Mappe 4 1976/78

„Hölderlin“ Peter Weiss
 „Mann ist Mann“
 „Richards Korkbein“
 „Ein Traumspiel“
 „Orfeus und Euridike“ Unger
 „Venezianischen Zwillinge“ Goldoni

Box 7

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1981

Mappe 1 1981

Kontakte

Mappe 2 1981

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“
 LIEDERTEXT UND NOTEN

Mappe 3 1981

Kassetten, Chorprobe
 „Verdammte Engel“
 Bühnenbildzeichnung, Probenplan, Probenbericht
 „Arme Teufel“
 Probenplan, Proben- oder Aufführungsfotos, Presseberichte, Telefonliste, Lebenslauf und Foto von Varesco (R: Arme Teufel)

Box 8

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1981

Mappe 1 1981

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“
 Tournee Pläne Verträge, Finanzpläne

Mappe 2 1981

„Hölderlin“
 PLAKAT „Von der Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“ Signatur Richard Donhauser+Anni Bauer
 Gastspielformulare, Kostümlisten, Kalkulation, Presseberichte, Textbuch (Original)
 Lichtplan

Box 9**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-84**Mappe 1 1984

„Leben Eduards des Zweiten von England“
Probenpläne, Presseberichte

Mappe 2 1984

Schnitzler/Bahr „Große Szene“ „Die tiefe Natur“

Mappe 3 1984

„Wann kommst du wieder roter Reiter“
STÜCK, Probenplan

Mappe 4 1984

„Der Frosch“
Presseberichte, STÜCK

Mappe 5 1983/84

Internationale Jugendtheatertage
Hubert Kramar

Mappe 6 1983/84

Helmut Ruge etc. Gastspiele

Mappe 7 1983/84

Gastspiel Bartussek

Box 10**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1982-89**Mappe 1 1983

„Nora“
STÜCK Reclam
Presseberichte

Mappe 2 1982-89

Musikveranstaltungen

Mappe 3 1982-84

Christine Jones

Mappe 4 1982-83

Diverses

Mappe 5 1982-83

Der Auftrag
Über Müller Probenbericht

Mappe 6 1982
Moliere von Goldoni
STÜCK, Presseberichte

Mappe 7 1982
„Dreigroschenoper“ Brecht/Weill
Presseberichte, Bühnenplan

Box 11
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-84

Mappe 1 1984
„Niemandland“ Wolfgruber
Presseberichte, STÜCK

Mappe 2 1983/84
„Konzert für Genet, Artaud, Bunuel in Traumspiel von Strindberg“ Ramon Pareja
Presseberichte
Presseberichte über Theatergruppe 80
Diverse Konzerte
Div. Presseberichte, über Heiner Müller

Mappe 3 1983
„Heilige Johanna der Schlachthöfe“
Bühnenpläne, Rohkonzept, Notentexte, Probenpläne, Presseberichte

Mappe 4 1983
„Medea“ Euripides 24.2.1983
STÜCK, Presseberichte, Regiekonzept

Mappe 5 1983
„Die überspannte Person, Halbzei, Literatur“ Schnitzler
Inszenierungsunterlagen, Presseberichte, STÜCKE

Box 12
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-87

Mappe 1 87
„Kasimir und Karoline“
Materialien, Probenpläne, STÜCK, Presseberichte (schlechte Kritik der Hauptbesetzung)

Mappe 2 1986-87
„Schönes Wochenende“
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1986-87

Gastspiele

Mappe 4 1983-87

Diverse Presseberichte

Box 13

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1985-86

Mappe 1 1986

„Friedensprogramm“

Mappe 2 1986

„Rozznjogd“

Bühnenbildzeichnung, Presseberichte, STÜCK

(es gibt eine Aufzeichnung, die im ORF am 29.1.1987 21:50 gezeigt wurde)

Mappe 3 1986

„Anatol“

Materialien und Presseberichte

Mappe 4 1986

„Einesteils und andererseits und ausserdem“

Probenplan, Presseberichte, STÜCK

Mappe 5 1986

„Top Girls“

Presseberichte, STÜCK, Zeitung des ET

Mappe 6 1986

„Woyzeck“

Bühnenbildzeichnung, Presseberichte

Mappe 7 1985

„Losing Time“

Profil Ausgabe Nr. 49 Dez. 1984

Mappe 8 1985

„Torquato Tasso“

Materialien, Presseberichte, STÜCK

Box 14

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1985-86

Mappe 1 1986

Gastspiele

Mappe 2 1985

Gastspiele

Mappe 3 1985
Gastspiele

Mappe 4 1985
„Love for Love“
STÜCK, Presseberichte (sehr gute Kritiken)

Mappe 5 1985
„Der neue Prozess“
Bühnenplan, Presseberichte, Text von Weiss

Mappe 6 1985
„Stunde des Erkennens“, „Das Bacchusfest“
STÜCKE, Presseberichte

Box 15
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1987-88

Mappe 1 1988
„Madonna & Mike“
Pressemappe, Tourneeplan, Presseberichte

Mappe 2 1988
Autorenfestival, div. Stücke

Mappe 3 1988
„Owners“
Presseberichte, Probenplan, Pressemappe

Mappe 4 1987-88
„Andere Reden über Österreich“

Mappe 5 1987/88
„Endspiel“
STÜCK, Presseberichte

Box 16
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1987-88

Mappe 1 1988
„Das Kukuksei“

Mappe 2 1987/88
Gastspiel Londoner Theater

Mappe 3 1987
Zu Madonna & Mike Tournee
STÜCK

Mappe 4 1987

„Reigen“
 Presseberichte, Probenplan

Mappe 5 1987
 Autorenfestival, div. Briefe, div. Stücke, Presseberichte

Box 17
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1988-89

Mappe 1 1989
 „Take it Easy“
 STÜCK Pressebericht

Mappe 2 1989
 „Das Trio in S-Dur“ (18.10.1989) Eric Rohmer STÜCK, Presseberichte

Mappe 3 1989
 Autorenfestival

Mappe 4 1989
 „Bedeutende Leute“ Terry Johnson
 Probenplan, Pressebericht, STÜCK

Mappe 5 1989
 „In der Einsamkeit der Baumwollfelder“ Koltes 11.10. 1989
 Presseberichte, STÜCK

Mappe 6 1988-89
 „Die falsche Zofe“
 Presseberichte, Interview Scheday, Stück

Box 18
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1989-90

Mappe 1 1990
 „Spiel der Konzerne“
 Presseberichte, STÜCK,

Mappe 2 1990
 „Lenas Schwester“
 Pressebericht, Probenplan, STÜCK

Mappe 3 1989/90
 „Macht Männchen“ Männerkabarett
 Presseberichte, STÜCK

Mappe 4 1989/90
 „Bye Bye Burli“

Mappe 5 1989

„Die Kunst des Erfolgs“ Nick Dear
12.4. im Moulin Rouge
Presseberichte, STÜCK

Box 19

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1989-1995

Mappe 1 1989

Alexander Bisenz „Auszuckt“ Kabarett
Lesung: „Abduhenendas missratene Töchter“

Mappe 2 1988

„Das kurze Leben der Schneewolken“
Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1988

„Die Kunst der Schmiere oder Reinhardt's Erben“
Presseberichte, STÜCK

Mappe 4 1988

„Salto morale“
Kartenliste

Mappe 5 1988-1995

Diverse Presseberichte, Texte für Buch „25 Jahre Aufmüpfigkeit“, Disketten

Box 20

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1990

Mappe 1 1990

„Lafnitz“
Probenplan, Bühnenplan, Presseberichte, STÜCK

Mappe 2-5 1990

Gastspiele

Box 21

Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1990-1991

Mappe 1 1991

„In Lambeth“ by Jack Shepherd, Gastspiel auf Englisch
„Das Liebeskonzil“ Presseberichte
„Es“ Schönherr, Jura Soyfer Theater Gastspiel

Mappe 2 1991

5. Autorenfestival, STÜCKE

Mappe 3 1991

„Der Geheimbund der Heuchler oder Moliere“

Disketten, Presseberichte, STÜCK

(letzte Inszenierung als Hausherr, Pasterk will Haus auch anderen zur Verfügung stellen)

Mappe 4 1991

„Mann am Scheideweg“

Presseberichte, STÜCK

Box 22**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1991-92**Mappe 1 1992

Moliere x 5 (Der Wirrkopf, Don Juan, Der eingebildete Kranke, Schule der Frauen, Tartuffe) Presseberichte, Probenpläne, Stücke

Mappe 2 1992

„Tartuffe“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1992

Männerkabarett

Mappe 4 1992

6. Autorenfestival

Mappe 5 1992

„Ausgeliefert“

Mappe 6 1991

„Das Liebeskonzil“

Box 23**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1991-93**Mappe 1 1993

Habsburg Recycling

Mappe 2 1993

„Draussen vor der Tür“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1992

„Moliere x 5“

Mappe 4 1992

Diverses

Mappe 5 1992

Gastspiel Theater YBY

Mappe 6 1991/92

„Schöne Bescherungen“
Presseberichte, STÜCK

Mappe 7 1991

„Die wilde Frau“
Presseberichte, STÜCK

Mappe 8 1991

„Klassenfeind“
Presseberichte, STÜCK

Box 49

Programmhefte 1979-1984

Box 50

Programmhefte 1985-1990

Box 56

VARIA

Programmschachteln für „Die fröhliche Apokalypse“

Alte Presseberichte

Cafétheater (Entwurf: W. Angerer) für „Early Morning“ Bond R: Haspel

Alte Plakate (Maß für Maß, Das Kaffeehaus, R.W. Faßbinder) Walter Angerer

Adressenmappe