

Titel	Autor*in/ Herausgeber*in	Ort	Verlag	Jahr	Anmerkung
Alles für einen Roman	Siebert, Franz von	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	
Arme Söhne	Scharmitzer, Ernst				2 Exemplare (1 davon mit Strichen u. Eintr.) o. Titelbl., Tit. hs. ergänzt
Die Art sich zu geben	Gandera, Felix/Blum, Robert (dt. Bearb.)	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	UA 10.8.1926 Modernes Theater/Wien, Kritikenauszug der UA; Striche, Einträge
Auf des Messers Schneide	Bergmann, Rudolf	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	Copyright Washington D.C. 1933
Aufbruch im Osten	Lichtnecker, Friedrich	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1926	
Balthazar	Marchand, Leopold/Zuckerkanndl, Berta (Übers.)	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1931	Kritikenauszug Apollotheater Paris
Der blaue Zirkus	Leppin, Paul	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1925	
Der Bucklige	Glinger, Adolf/Taussig, Otto	Wien	Bühnen- u. Musikverl. Hans Pero	o.J.	bezeichnet als "Regiebuch"; Besetzungsliste; zahlr. Striche, Einträge
La Carcasse	Amiel, Denys/Obrey, André/Geyer, Siegfried (Übers.)	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1926	hs. Anmerkung (für den Übersetzer) von Amiel; Namen von Schausp. (Hugo Thimig); zahlr. Striche, Einträge,
Das ist mein Mann! (Es mi hombre)	Arniches, Carl[os]				Titelbl. fehlt; S. 104 (nur Hälfte vorh.)
Diebe im Hotel	Herzer, Ludwig	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	hs. Notiz Titelbl.: inger. 24.6.[19]37
Edgar	Lengyel, Melchior	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1937	
Ein kostbares Wiedersehen	Burg, Axel	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1929	
Eine Karnevalsnacht	Herzer, Ludwig	Wien	Franz Bárd & Bruder		
Eva hat keinen Papa	Lichtenberg, Wilhelm	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1930	Besetzungsliste (Valberg, ..)
Die Göttin, von der wir träumen [Notre dame des songes]	Gantillon, [Simon]/Reich, Johannes (Dt. Bearb.)	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1935	zahlr. Striche u. Ergänzungen; "Bemerkung für das Schreibmaschinenbüro"
Gold in Afrika	Fabre, Emile/Derval, Paul (Dt. Bearb.)	o.O.		o.J.	"preisgekrönt von der Académie Française"; Bühnenmanuskript "für alle deutschsprachigen Bühnen in Zentraleuropa"
Die Herren der Welt	Kreistof, Stefan/Glücksman, Heinrich (Übers. u. Bear.)	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1922	
Hohes Spiel [Bridge?]	?Herzer, Ludwig	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	hinten eingeklebt: "Bridge. Komödie in drei Akten von Ludwig Herzer. Drei Masken Verlag" u. Stempel Theaterverlag Eirich

Hagens Heimkehr	Burggraf, Waldfried	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	?1923	
Hochzeitsreise (Just married)	Mathews, Adele/Nicholls, Ann	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	1937	
Hofjuden	Kottow, Hans				hs. auf Titelbl.: angenommen für ganz Holland
Ich suche meinen Mann	Kottow, Hans				Bühnenverlagsangabe entfernt, Stempel "Submitted and Controlled by H. M. Schiffer New York"; hs. Personenverzeichnis
Insel der Seligen	Lichtenberg, Wilhelm	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1935	
Irgendetwas	Lantz, Robert	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1935	
Die Kaiserin ohne Land	Iljin, Eugen K. [Titelbl.: Illiyn, Eugen Konstantinowitsch]/ Schreyvogel, Friedrich (Dt. Bearb.)	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	1936	zahlr. Korrekturen u. Ergänzungen, 1 Bl. hs.
Die Kleinen henkt man	Körner, Karl	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1929	auf Deckbl. hs. "mit neuem III. Akt", Korr. bei Personen u. Handlungsort
Der König und der Sänger (Enrico Caruso)	Friedmann, Armin/Schiller, Emma	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1935	Beil. Lieferschein mit Durchschlag
Kohle (Soft Coal)	Schubert, Bernhard/Windt, Wilhelm (Dt. Bearb.)	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1929	
Komm und spiel mit mir (Come out to play)	Sand, Jack/Jocelyn, Fanny	Wien, Berlin, London	Bühnenverl. Max Pfeffer	1937	
Der Kriegsgefangene	Hevesi, Alexander [Sándor]	Budapest/Wien	Alexander Marton/Max Pfeffer	1919	
Langusten für das Volk	Ackermann, Werner				div. hs. Einträge auf Titelbl. (auch von Autor), zahlr. Korrekturen
Die Legende vom Jüngling Martinus	Strobl, Karl Hans	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	
Löwenstein contra Löwenstein	Homunkulus [Ps. f. Robert Weil]				
Maison Grünwald	Kottow, Hans	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1922	Striche u. Einträge, Kürzel bei Personenverz.
Maske im Spiegel	Gobsch, Hans	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	
Mein Onkel, der Bräutigam	Gutenstein, Fredda von	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	
Die Närrin	Pérez Galdós, Benito/Sachsel-Lichtenstein, O[lg]a (Übers.)	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	hs. Korrekturen
Pension Weimar	Tassié, Franz	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	1933	"Angenommen für die 'Scala in Wien' Dir. Dr. Rudolf Beer" (Aufdr. Titelbl.)

Das Pferd des Caligula	Kranz, Heinrich B./Herczeg, Geza (Idee)	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	zahlr. Striche, Änderungen, Ergänzungen, Anmerkungen
Rhabarber	Leppin, Paul	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1929	"Angenommen zur Uraufführung für das Neue Deutsche Theater in Prag" (Aufdruck Titelbl.)
Die Rückkehr des Kaisers. Quasihistorische Komödie in 5 Akten	Gutfreund, Ernst	Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	"Bemerkung für den Direktor: Im Falle Zensurwiderstandes lautet der Titel 'Die Rückkehr des Fürsten', was geringfügige Textänderungen zur Folge hätte." (Aufdruck Titelbl.)
Rufmord	Rokos, A[ugust] F[rantz]	Wien, Berlin, London	Bühnenverl. Max Pfeffer	1937	"Sensationeller Erfolg anlässlich der Uraufführung am Stadttheater in Karlsbad, Aussig, ferner in..." (Aufdruck Titelbl.), UA 25.5.1935, Kritiken auszugsweise der Uraufführung u.a.
The shining hour [Die Stunde der Erkenntnis]	Winter, Keith/Hartmann, Any (Übers.)	Wien, Berlin	Bühnenverl. Max Pfeffer	o.J.	
Sie sagen sich alles	Kalbeck, Paul	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1927	"Angenommen für das Theater in der Josefstadt (Prof. Max Reinhardt) in Wien" (Aufdruck Titelbl.)
Der Sprung nach oben	Kottow, Hans	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1923	
Das stärkere Geschlecht (Eine Dame der Gesellschaft)	Witternigg, Karl	Wien, Berlin, London	Bühnenverl. Max Pfeffer	1937	
Die steinerne Maske	Hirschfeld, Ludwig/Eger, Rudolf	Wien	W. Karczag, Verlag	191...	
Der Tanz	Reh, [?Karl] Christian				hs. Titelbl.
Turnier in St. Moritz [gestrichen: Höhensonne]	Adler, Hans	Wien	Wiener Verlagsanstalt [gestrichen Max Pfeffer Verl. 1931]	1939	"Alte Fassung Stammbuch" (hs. am Deckbl.), zahlreiche Korrekturen u. Überklebungen
Untergang	Grünwald, Robert	Wien, Leipzig	Bühnenverl. Max Pfeffer	1920	
Vögelchen	Pokorny, Johannes				letzte 2 Bl. hs.
Xenopompos oder der Schmarotzer auf dem Zwist, ein byzantinisches Rechtsspiel in 3 Handlungen		Wien	Bühnenverl. Max Pfeffer		
Das zweite Leben	Leon, Victor				