

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
[Anonym]		o.O.	2007/1987	Dokumente zu Mitterer und Stigma (Aufführung Graz 1987)	Box 5
[Anonym]	Hilmar das Frontschwein oder Die Razzia im Séparée. Ein wahrhaft Spectaculum.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 16
[Anonym]	Schau'n Sie sich das an. Ein Abend für zwei.	Wien	1982	Zusammenstellung für einen Abend, hs. Einträge	Box 16
[Anonym]	Schau'n Sie sich das an. Ein Abend für zwei.	Wien	1982	Zusammenstellung für einen Abend, hs. Einträge, Brief von Max Böhm	Box 16
[Anonym]	ohne Titel [ev. Bearbeitung von Barbier von Sievering]	o.O.	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 16
[Anonym]	[Entwurf Krummsäbel]	o.O.	o.J.	Typoskript, vermutlich von Andreas Bartl	Box 16
Acremant, G.u.A.	Die Damen mit den grünen Hüten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Amann, Jürg	Ach, diese Wege sind sehr dunkel. Drei Stücke.	München	1985		SoFA-239
Anouilh, Jean	Bäcker, Bäckerin und Bäckerjunge. Eine Fabel.	München, Wien	1969		SoFA-238
Arbeitskreis österreichischer Literaturproduzenten (Hg.)	Null-Nummer.	Wien, München	1971		SoFA-237
Auernheimer, Raoul	Wiener Klatsch. Gesellschaftsszene.	Wien, München	1974	Typoskript	Box 19
Ayoub, Susanne	"Ultima Cena - Das letzte Abendmahl". Eine Komödie.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Bahr, Hermann	Das Konzert. Lustspiel in drei Akten.	Stuttgart	1961	hs. Einträge, Striche	Box 15
Ball, Alan	Fünf im gleichen Kleid.	Frankfurt am Main	2000	Typoskript	Box 19
Barker, Howard	Anna Galactia. (Scenes from an Execution).	o.O.	1987	Typoskript, Beilage zu Brief	Box 6 (Br. Box 16)
Bauer, Wolfgang	Katharina Doppelkopf. Menschenfresser. Schweinetransport. Tohu-wa-bohu.	Wien, München	1981	Typoskript, Strichfassung	Box 6

graue
Markierung =
eingeschränkt
benützbar!

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Bauer, Wolfgang	Batyscaphe 17-26 oder die Hölle ist oben. Maler und Farbe. Der Tod des Herrn Ing. Leo Habernik aus Linz. Zwei Fliegen auf einem Gleis.	Wien, München	1981	Typoskript	Box 17
Bauer, Wolfgang	Film und Frau. Für Ute Nyssen.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Bauer, Wolfgang	Die Kantine. Capriccio à la Habsburg.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 6
Bayr, Rudolf	Ein heiliger Abend.	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, szen. Anweisungen	Box 6
Benedetti, Aldo de	Hauptsache - Minister. Komödie in zwei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Berger, Herbert	Der Schwanz, der mit dem Hund wedelt. Schwank.	Wien, München	1978	Typoskript	Box 6
Berger, Herbert	Ein Schuft gegen die Weiber. Stück in sieben Bildern.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Bernhard, Thomas	A Doda. Für zwei Schauspielerinnen und eine Landstraße.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie mit szen. Anweisungen, 2 Stück	Box 6
Boal, Augusto	Mit der Faust ins offene Messer.	Frankfurt am Main	1981	Striche, hs. Einträge	Box 15
Boesch, Wolfgang	Zwischen allen Stühlen.	Wien, München	1981	Typoskript	Box 17
Boesch, Wolfgang	Zwischen allen Stühlen.	Wien, München	1981	Typoskript	Box 17
Bogenhauser, Traudl	Die Bäuerin. Geschichte einer Frau in zehn Bildern und einem Vorspiel.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 6
Böhm, Max/Werner, Helmut	Wecken Sie mich im Jahre 2000. Eine heitere Zukunftsvision in 9 Bildern, einem Vor- und einem Nachspiel.	Wien	1975	Typoskript	Box 17
Bonacci, Anna	Stunde der Verführung. Komödie in vier Bildern.	Wien	o.J.	Typoskript, Angaben zur (dt.) Erstaufführung 1951	Box 19?
Bond, Edward	Die Kinder.	Frankfurt am Main	2001	Typoskript	Box 6
Bond, Edward	Die See.	Frankfurt am Main	1973	Typoskript, hs. Eintrag am Einband "W. Hübsch Willy"	Box 17
Bond, Edward	Menschenkanone.	Frankfurt am Main	1988	Typoskript, Beilage zu Brief	Box 6 (Br. Box 16)

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Bosch, Fred	Die Lügenglocke.	o.O.	o.J.	Typoskript, Tiroler Volksbühne Blaas, 7.7. - 9.7.1995, Besetzung	Box 6
Brandstätter, Roman	Der Tag des Zornes. Drama in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Brasch, Thomas	Frauen. Krieg. Lustspiel.	o.O.	1986/1987	Typoskript, Kopie mit szen. Anweisungen	Box 6
Brix, Rudolf	Balduin und Filimunde. Eine Tragikomödie in 5 Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Bruckner, Ferdinand	Elisabeth von England. Schauspiel.	Basel	o.J.	Typoskript	Box 17
Büchner, Georg	Dantons Tod. Drama.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Büchner, Georg/Jansen, Josef (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Dantons Tod.	Stuttgart	2000		SoFA-255
Büchner, Georg	Woyzeck. Eine Tragödie.	o.O.	1946	Typoskript, Autograph am Einband "Heinz Moog", hs. Einträge, Striche, aus Bibliothek des Burgtheaters	Box 15
Burgtheater (Hg.)	Besatzungsmächte. Spezis - Bazis - Nazis.	Wien	1985	Programmheft des Burgtheaters	extra
Bürki, Pierre	Die Mondfrau.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 19
Calderón de la Barca, Pedro	Dame Kobold. Komödie in drei Akten.	Wien	1969	Strichfassung, szen. Anweisungen	Box 15
Calderón de la Barca, Pedro	Dame Kobold. Komödie in drei Akten.	Wien	1969	Typoskript, Striche	Box 15
Calderón de la Barca, Pedro	Dame Kobold.	Wien, München	1983	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 7
Calderón de la Barca, Pedro	Dame Kobold.	Frankfurt am Main	o.J.	Typoskript	Box 17
Calderón de la Barca, Pedro	Dame Kobold.	Wien, München	1983	Typoskript	Box 17
Camoletti, Marc	Boeing-Boeing. Lustspiel in drei Akten.	Wien, München	o.J.	Typoskript	Box 19
Camoletti, Marc	Boeing - Boeing. Jumbo Jet. Lustspiel.	Wien, München	1971	Typoskript	Box 19
Camoletti, Marc	Die Perle Anna. Lustspiel in 3 Akten.	o.O.	1982	Typoskript, Besetzung, Bearbeitung von Homschak für ORF, Striche hs. Einträge	Box 1

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Camoletti, Marc	Die Perle Anna. Komödie in 3 Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak für die Bühne	Box 1
Camus, Albert	Caligula. Schauspiel.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Canetti, Elias	Komödie der Eitelkeit. Drama in drei Teilen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Eintrag am Einband: "Bel"	Box 17
Carrière, Jean-Claude	Zum zweiten Mal.	Wien	1988	Programmheft Theater in der Porzellangasse	extra
Chiari, Walter/Mosca, Paolo	Terminverschiebung.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Copeau, Jacques/Croué, Jean	Die Brüder Karamasow. Drama in fünf Aufzügen nach Dostojewski.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bibliothek des Burgtheaters	Box 19
Das Wiener Kindertheater	Das Wiener Kindertheater spielt Carlo Goldonis Der Diener zweier Herren.	Wien	2007	Programmheft des Wiener Kindertheaters	extra
Deval, Jacques	Towärisch. Komödie in vier Akten.	Berlin	o.J.	Typoskript	Box 19
Diaz, Jorge	Der blaue Jaguar	Wien	1992	Typoskript	Box 17
Direktion des Gloriatheaters (Hg.)	Keine Leiche ohne Lily. Mit Angelika Zoidl und Gerald Pichowetz.	Wien	[2005/2006]	Programmheft	extra
Dumas, Alexander	Die drei Musketiere.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung für Bühne von Homschak, 2 Stück	Box 1
Dumas, Alexander	Die drei Musketiere.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak	Box 1
Dumas, Alexander	Die drei Musketiere.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak, Besetzung	Box 1
Dumas, Alexander	Die drei Musketiere.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak	Box 1
Duran, Michel	...offen und ehrlich. Komödie in drei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Ebner, Eva	Endstation. Tragikomödie in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Eibel, Stephan	Beobachtungen über Personen in psychologischer Hinsicht.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 7
Eibel, Stephan/Wiege, Viktor	Das Verantwortungsbüro.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Eulenberg, Herbert	Zeitwende. Schauspiel in fünf Akten.	Leipzig	1914	Bibliothek des Burgtheaters	SoFA-240
Eulenberg, Herbert	Zeitwende. Schauspiel in fünf Akten.	Leipzig	1914	Bibliothek des Burgtheaters	Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Feydeau, Georges	Potschamberl. Porzellan & Elefanten und andere Scherben.	Bruchsal	1987	Programmheft der Badischen Landesbühne Bruchsal	extra
Filippo, Eduardo de	Philomena Maturano. Komödie in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript, Burgtheater Bibliothek	Box 17
Forlani, Remo	Auf der Couch.	Wien, München	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung	Box 7
Forlani, Remo	Auf der Couch.	Wien, München	1984	Typoskript	Box 7
Franz, Kurt	Jimmy's Schocktherapie. Obigfoin und auffigschnepft. Ein Jugendstück.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Franz, Kurt	Vier Jahreszeiten. Vier Volksstücke aus Österreich.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 7
Fredro, Alexander	"Wer anderen eine Grube gräbt.....". Lustspiel in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript, Strichfassung, Bearbeitung von Homschak, Besetzung, szen. Anweisungen, Schlossspiele Kobersdorf	Box 1
Fredro, Alexander	Die Familie Jowialski. Lustspiel in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge, Besetzung	Box 7
Fredro, Alexander	"Wer anderen eine Grube gräbt.....". Lustspiel in vier Akten	Wien	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak, Schlossspiele Kobersdorf/Burgenländische Festspiele	Box 1
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Frischmuth, Barbara	Daphne und Io oder Am Rande der wirklichen Welt.	Wien	o.J.	Programmheft, Schauspielhaus (Porzellangasse), [1981/1982], hs. Einträge	extra
Gandera, Felix/Strahl, Erwin	Die beiden Herren der gnädigen Frau.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Genet, Jean	Unter Aufsicht. Die Zofen. Der Balkon.	Frankfurt am Main	1960	Striche	Box 15
Giraudoux, Jean	Undine. 3 Akte.	Berlin	o.J.	Striche, hs. Einträge	Box 15
Goethe, Johann W. von	Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.	Stuttgart	1961		SoFA-251
Goethe, Johann W. von	Götz von Berlichingen.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Goetz, Curt	Ingeborg. Eine Komödie in drei Akten.	Berlin	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 15
Gogol, Nicolai	Der Revisor. Komödie in fünf Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Golding, William	Die Insel des Fliegengottes. Für Zuschauer ab 11 Jahren.	o.O.	1988	Programmheft der Badischen Landesbühne Bruchsal	extra
Goldoni, Carlo	Der Diener zweier Herren. Lustspiel in zwei Aufzügen.	Stuttgart	1959	hs. Einträge, Striche	Box 15
Goldoni, Carlo	Der Lügner. Komödie in drei Akten.	Stuttgart	1965	hs. Einträge, Striche, Name	Box 15
Goldoni, Carlo	Die Trilogie der Sommerfrische. Der Aufbruch in die Sommerfrische. Teil 1.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 7
Goldoni, Carlo	Die Trilogie der Sommerfrische. Die Erlebnisse in der Sommerfrische. Teil 2.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 7
Goldoni, Carlo	Die Trilogie der Sommerfrische. Die Rückkehr aus der Sommerfrische. Teil 3.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 7
Gombrowicz, Witold	Die Trauung.	Frankfurt am Main	o.J.	Typoskript	Box 17
Gorkij, Maxim	Die falsche Münze. Drei Akte.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Gorkij, Maxim	Kinder der Sonne.	Wien	o.J.	Typoskript/Kopie eines Buchs	Box 7
Gorkij, Maxim	Sommergäste.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Gorsse, Henry de; Mycho, André	Einbruch ins Herz. Schwank in 3 Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Gorsse, Henry de; Mycho, André	Einbruch ins Herz. Schwank in 3 Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Gorsse, Henry de; Mycho, André	Skandal in Lobodau. Justizgroteske.	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Striche, szen. Anweisung, ORF	Box 2
Gozzi, Carlo	Der [schöne] grüne Vogel. Philosophisches Märchen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Einklebungen, Bearbeitung für das Burgtheater	Box 17
Gozzi, Carlo	Der grüne Vogel.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
[Gozzi, Carlo]	Turandot, Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen nach Gozzi.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, Bibliothek des Burgtheaters	Box 15

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Greger, Lothar	MIDI: Die vier Jahreszeiten einer Frau.	Wien	1987	Typoskript	Box 8
Gribitz, Franz	Die Gräfin Soundso. Schwankoperette in 3 Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 19
Grillparzer, Franz	Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 8
Grillparzer, Franz	Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Striche	Box 8
Grillparzer, Franz	Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in neun Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, Perchtoldsdorfer Sommerspiele	Box 8
Grillparzer, Franz/Pörnbacher, Karl (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Weh dem, der lügt!.	Stuttgart	1984		SoFA-252
Hacks, Peter	Amphitryon. Komödie in drei Akten	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Hader, Josef	Im Keller.	o.O.	1994	Typoskript für Fernsehaufzeichnung 30.5.-1.6.1994, Graz	Box 8
Hader, Josef	Im Keller.	o.O.	1994	Typoskript für Fernsehaufzeichnung 30.5.-1.6.1994, Graz	Box 8
Handke, Peter	Über die Dörfer.	Wien	1984	Programmheft Schauspielhaus Wien	extra
Handke, Peter	Über die Dörfer.	o.O.	o.J.	Kopie einer Strichfassung	Box 8
Hasenclever, Walter	Münchhausen. Schauspiel in 5 Akten.	Wien	1938	Typoskript	Box 17
Hauff, Wilhelm	Die Geschichte von Kalif Storch.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak	Box 2
Hauptmann, Gerhart	Schluck und Jau. Komödie.	Stuttgart	1985		SoFA-249
Havel, Václav	Largo Desolato. Schauspiel in sieben Bildern.	o.O.	1984	Typoskript, Kopie mit hs. Einträgen, Strichen Szen. Anweisungen, Besetzung, Premiere (und Uraufführung) 13.4.1985, Akademietheater	Box 8
Hebbel, Friedrich	Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen.	Hamburg	1958		Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Hebbel, Friedrich	Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in fünf Akten.	Stuttgart	1984		SoFA-247
Hebbel, Friedrich	Judith. Eine Tragödie in fünf Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 19
Hermecke, Hermann	Die ungarische Hochzeit. Operette in einem Vorspiel und drei Akten.	Berlin, München	1938	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 8
Hermecke, Hermann	Die ungarische Hochzeit. Operette in einem Vorspiel und drei Akten.	Berlin, München	o.J.	Noten, Striche	Box 8
Hiller, Walter	Nachtfarben.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 8
Hinterberger, Ernst	Die Puppe. Einakter.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Hofmannsthal, Hugo von	Der Schwierige. Lustspiel in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Homschak, Anna				Briefe von Anna Homschak	Box 16
Homschak, Claus				Kopien von Lebenslauf und Fotos von Homschak	Box 2
Homschak, Claus	Die Spieler. Ein Stück in zwei Teilen.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 2
Homschak, Claus	Die Spieler. Ein Stück in zwei Teilen.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 2
Homschak, Claus	Ehrbare Gesellschaft. Ein bürgerliches Lustspiel in drei Akten. [sic!]	Wien	o.J.	Typoskript	Box 2
Homschak, Claus/Buchrieser, Franz/Gruber, Reinhard P.	Spiele. Ein Film von Claus Homschak.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 2
Homschak, Claus/Buchrieser, Franz/Gruber, Reinhard P.	Spiele. Ein Film von Claus Homschak.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 2
Homschak, Claus/Buchrieser, Franz/Gruber, Reinhard P.	Spiele. Ein Film von Claus Homschak.	Wien	o.J.	Typoskript, Anfrage für Förderung des Films und Kalkulation 1979	Box 2
Homschak, Claus	Spielverderber. Ein bürgerliches Lustspiel.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 2
Homschak, Claus	Vortrag: Volkstheater - Anachronismus oder Avantgarde?.	Wien	1987	Vortrag im Volkstheater, April 1987, Statement zum Symposium der Ruhrfestspiele Recklinghausen	Box 2

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Horváth, Ödön von	Don Juan kommt aus dem Krieg. Schauspiel in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge, [für TV]	Box 8
Hugo, Victor	Tausend Francs Belohnung. Eine Pariser Volkskomödie in 4 Akten.	Wien	o.J.	Typoskript, hs. Eintrag am Einband	Box 19
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkman. Schauspiel in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Striche	Box 19
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkman. Schauspiel in vier Akten.	Stuttgart	1977		SoFA-246
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkmann. Schauspiel in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkmann. Schauspiel in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 17
Ibsen, Henrik	Peer Gynt. Ein dramatisches Gedicht.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 17
Innsbrucker Kellertheater	Die Wilde Frau. Ein Stück von Felix Mitterer.	Innsbruck	1986	Programmheft	extra
Ionesco, Eugène	Opfer der Pflicht.	Zürich	o.J.	Typoskript	Box 19
Joyce, James	Verbannte.	Frankfurt am Main	1968	Strichfassung, "Rampfel eingestrichen", Bibliothek des Burgtheaters	Box 15
Jura Soyfer Theater	[Zusammenstellung eines Abends]. Zwei Sorten Mensch. Es lebe hoch das Kapital. Schlagt zu, wir haben das Hungern satt. Der lichte Traum der Armen.	Wien	o.J.	Typoskript, Besetzung, hs. Einträge, Striche	Box 8
Jura Soyfer Theater	Unter Spaniens Himmel. Szenen, Lieder und Gedichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg in 13 Bildern.	o.O.	1986/1987	Programmheft Jura Soyfer Theater Wien	extra
Kaiser, Georg	König Hahnrei. Tragödie.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Kaiser, Herwig	Ein-Tritt ins Leben.	Wien, München	1982		Box 18
Kaiser, Herwig	Ein-Tritt ins Leben	Wien, München	1982	Typoskript	Box 18
Kálmán, Emmerich	Gräfin Mariza. Operette in drei Akten.	London	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Striche	Box 8
Kästner, Erich	Die Schule der Diktatoren. Eine Komödie in neun Bildern.	Wien, München	1983	Typoskript	Box 8

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Kempinski, Tom	Getrennt. Schauspiel.	Wien	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, Rabenhof	Box 9
Kempinski, Tom	Zündstoff.	Wien, München	o.J.	Typoskript, Strichfassung, mit Beilage, szen. Anweisungen, ORF 1989	Box 9
Kempinski, Tom	Zündstoff.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, Besetzung, Premiere 22.9.1988	Box 9
Kipphardt, Heinar	Die Soldaten. Nach Jacob Michael Reinhold Lenz. Bearbeitung.	Frankfurt am Main	1968		SoFA-241
Kleist, Heinrich von	Amphitryon. Ein Lustspiel.	Stuttgart	1961		SoFA-245
[Kleist, Heinrich von]	Die Familie Schroffenstein. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bibliothek des Burgtheaters	Box 19
Kleist, Heinrich von	Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, Einklebungen, Bearbeitung für Burgtheater	Box 9
Knarren, Ulrich		o.O.	2002	Mail von Knarren an Homschak bzgl. Kostenberechnung zu "Kalif Storch", Konservatorium, 2002	Box 16
Köhlmeier, Michael	Männer in der Stadt. Stück in zwei Teilen für zwei Schauspieler.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Kohout, Pavel	Reise um die Erde in 80 Tagen.	Wien, München	1987	Typoskript	Box 18
Kohout, Pavel	Roulette.	Kassel	o.J.	Typoskript	Box 19
Komm, Karlheinz	Geben Sie mir ein Interview?	Wien	o.J.	Typoskript, hs. Eintrag, Unterschrift unleserlich	Box 9 (Br. Box 16)
Konservatorium der Stadt Wien		Wien	1989	Brief/Liste der Aufnahmeprüfungen für das Konservatorium der Stadt Wien	Box 16
Konservatorium der Stadt Wien	Die Schauspielabteilung präsentiert sich.	Wien	[1991]		SoFZ-62
Konservatorium der Stadt Wien	Fidelio. Programm April/Mai.	Wien	2001	Programmheft Konservatorium Wien	Box 16

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Konservatorium der Stadt Wien	Molère. Der Betrogene oder George Dandin.	Wien	2004	Programmheft	Box 16
Konservatorium der Stadt Wien	Pedro Calderón de la Barca/H.C. Artmann. Dame Kobold.	Wien	2001	Programmheft	Box 16
Konservatorium der Stadt Wien	Terminkalender 2002/2003	Wien	2002/2003	Terminkalender mit Einträgen, E-Mail von Möller Eveline an Homschak bzgl. Langer Nacht des ORF 8.6.02 im Kursalon Hübner	Box 16
Konservatorium der Stadt Wien	Was ihr wollt.	o.O.	2002	Entwürfe und Kostenberechnungen zu "Was ihr wollt"	Box 16
Kövary, Georg	Ein Ungar kommt selten allein. Musikalisches Lustspiel.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Kraatz, Kurt / Neal, Max	Der verhängnisvolle Frack. Schwank in drei Akten.	Wien?	o.J.	Typoskript	Box 19
Kringsteiner, Ferdinand	Othello, der Mohr in Wien. Posse mit Gesang und Tanz in einem Aufzuge.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Lämmel, Josef O. von	Der Tag des Anderen. Eine ernsthafte Komödie in sechs Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Brief von Lämmel an Homschak 1966, Zeitungsartikel	Box 9 (Br. Box 16)
Landestheater Linz	1984/85.	Linz	1984/1985	Programmheft	extra
Landestheater Linz	Felix Mitterer. Stigma.	Linz	1985	Programmheft	Box 5
Lawton, David	Jackpot. Eine absurde Komödie.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 9
Lees, Harold P.	Das vierseitige Dreieck.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
[Lehár, Franz]	"Lustige Witwe" [sic!]	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 9
Lenz, Jacob M. R.	Der neue Menoza oder Geschichte des Cumbanischen Prinzen Tandi. Eine Komödie.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, Aufführung am 12. 6, 1982 Burgtheater, Besetzung	Box 9
Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti. Ein bürgerliches Trauerspiel.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Letraz, Jean de	Ehepaar gesucht.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 9
Löveid, Cecilie	Rokoko.	München	o.J.	Typoskript	Box 9
Magnier, Claude	Ein klarer Fall. Eine heitere Begebenheit in fünf Akten.	Wien, Berlin	o.J.	Typoskript, Besetzung, hs. Einträge	Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Majakowski, Wladimir	Werke. Dritter Band. Stücke, Bühnenwerke und Filmszenarien.	Frankfurt am Main	1974		Box 19
Maljugin, Leonid	Mein höhnisches Glück. Bühnenerzählung in Briefen. Zweiteilig.	Wien	1967	Typoskript	Box 19
Marell, Dieter B.	Heilung.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Meinhart, Günter	Stigma. Musik.	Graz	1987	Noten, mit Widmung	Box 5
Meyer, Conny H.	Des Kaisers treue Jakobiner.	Wien	1979	Typoskript, Strichfassung, ORF, Szen. Anweisungen, mit Beilagen	Box 10
Michelsen, Hans Günter	Drei Akte. Helm.	Frankfurt am Main	1965		SoFA-243
Miller, Arthur	Blick von der Brücke. Erinnerung an zwei Montage.	Frankfurt am Main	1962	hs. Einträge	Box 19
Mitterer, Felix/Chryseldis	1998. Chryseldis für Felix	Innsbruck	1998	Einladung mit Widmung	extra
Mitterer, Felix	Abraham. Stück über eine Liebe.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	Die Kinder des Teufels. Ein Theaterstück und sein historischer Hintergrund.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen Kopien von Kritiken, Aufführung im Volkstheater 1990	Box 4
Mitterer, Felix	Die Stücke.	o.O.	o.J.	Verzeichnis von Stücken Mitterers	Box 4
Mitterer, Felix	Ein Jedermann.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	Heim.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	In Nomine Domini oder Der Zauberer-Jackl lebt!	Wien	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	Kein schöner Land.	Wien	1986	Typoskript, hs. Einträge, Besetzung	Box 5
Mitterer, Felix	Shylocks Rache. Ein Theater-Stück.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	Sibirien. Stück für einen alten Mann.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 4
Mitterer, Felix	Stigma. Eine Passion.	Wien	o.J.	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen, loses Foto	Box 5
Mitterer, Felix	Stigma. Eine Passion.	Wien	1984	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen, "Linzer Fassung"	Box 5

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Mitterer, Felix	Stigma. Eine Passion.	Wien	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Besetzung	Box 5
Mitterer, Felix	Tödliche Sünden. Sieben Einakter.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 4
Molière	Der Betrogene oder George Dandin.	Wien	2004	Bilder von Programmheft und Aufführung	Box 16
Molière	Tartuffe.	München	o.J.	Typoskript	Box 10
Molnar, Franz	Die Fee.	o.O.	1980	Typoskript, fürs Fernsehen	Box 10
Molnar, Franz	Die Mitgift.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen, ORF	Box 10
Molnar, Franz	Die Mitgift.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 10
Molnar, Franz	Öl und Champagner. Die Mitgift. Der Utopist. Eins nach dem anderen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 10
Molnar, Franz	Öl und Champagner.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen	Box 10
Molnar, Franz	Der Leibgardist.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung fürs Burgtheater	Box 18
Morzek, Slawomir	Die Polizei.	Berlin	o.J.	Typoskript	Box 18
Muhr, Wolfgang R.	Station Zebra. Afrikanische Zufälle in vier Bildern.	Wien	1997	Typoskript	Box 18
Müller, Heiner	Philoktet. Herakles 5.	Frankfurt am Main	1966		SoFA-242
Musil, Robert	Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen.	Hamburg	1957	Typoskript	Box 19
Neal, Max/Ferner, Max	Der müde Theodor. Schwank in drei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 11
Nestroy, Johann	Das Mädcl aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am längsten. Posse in drei Aufzügen.	Wien	1962	Striche, hs. Einträge	Box 15
Nestroy, Johann	Das Mädcl aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am längsten. Posse in drei Aufzügen.	Stuttgart	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung mit Noten, Eintrag am Einband: ORF	Box 18
[Nestroy, Johann]	Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Akten. Maria Enzersdorfer Fassung.	o.O.	o.J.	Typoskript, für Maria Enzersdorfer Festspiele, szen. Anmerkungen	Box 11
[Nestroy, Johann]	Der konfuse Zauberer oder Treue und Flatterhaftigkeit. Original-Zauberspiel in drei Akten.	o.O.	o.J.	Kopie eines Buchs, Widmung, Unterschrift unleserlich	Box 11

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Nestroy, Johann	Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Akten.	Stuttgart	1990	hs. Einträge, Striche	Box 15
Nestroy, Johann	Die schlimmen Buben in der Schule. Burleske mit Gesang in einem Akt.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Nestroy, Johann	Die Träume von Schale und Kern oder Müller, Kohlenbrenner und Sesselträger.	o.O.	1993	Typoskript, Maria Enzersdorfer Festspiele 1993	Box 11
Nestroy, Johann	Einen Jux will er sich machen. Posse mit Gesang in vier Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 11
Nestroy, Johann	Einen Jux will er sich machen. In einer Maria Enzersdorfer Fassung. Posse mit Gesang in vier Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript, Maria Enzersdorfer Festspiele	Box 11
Nestroy, Johann	Eulenspiegel oder Schabernack über Schabernack. Posse mit Gesang in vier Akten.	o.O.	o.J.	hs. Einträge, Striche, Widmung	Box 11
Nestroy, Johann	Gewagte Mittel. ("Nur keck"). Posse mit Gesang in drei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Nestroy, Johann	Musik. "Nur keck!"	o.O.	o.J.	Noten, hs. Einträge	Box 11
[Nestroy, Johann]	"Nur keck!".	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Striche, szen. Anweisungen	Box 11
[Nestroy, Johann]	"Nur keck!"	o.O.	o.J.	Kopie eines Buchs, hs. Einträge (Umschlag)	Box 11
[Nestroy, Johann]	Nur keck	Wien	1998	Entwürfe für Bühne, Plakate 1998, Theater Akzent (Volkstheater in den Außenbezirken)	Box 11
Nestroy, Johann	"Nur keck!". Posse mit Gesang in Drey Acten.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 11
Nestroy, Johann	Nur Ruhe!. Posse mit Gesang in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Nestroy, Johann	Verwickelte Geschichte. Posse mit Gesang in zwei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Neuner, Robert	Das lebenslängliche Kind.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, hs. Eintrag	Box 11
Newfield, Arthur	Ein Jackson zuviel.	Wien, München	1980	Typoskript	Box 18

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Nicolaj, Aldo	Wozu das Theater mit den Frauen? Atacucu.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
O'Casey, Sean	Juno und der Pfau. Tragödie in 3 Akten.	Frankfurt am Main	o.J.	Typoskript, Bearbeitung fürs Burgtheater	Box 18
O'Neill, Eugene	Seltsames Zwischenspiel. Drama in neun Akten.	Frankfurt am Main	o.J.		Box 19
Österreichische Gesellschaft der Freunde der Hebräischen Universität Jerusalem (Hg.)	Österreich, wie es beißt und lacht. Elfriede Ott und Fritz Muliär.	Wien	o.J.	Programmheft	extra
Ostheim, Bettina	Unterwegs. 10 Jahre Schauspielabteilung. Eine Chronik. [Konservatorium der Stadt Wien Schauspielabteilung]	Wien	o.J.		SoFA-301
[Ott, Elfriede]	Grüß Gott - hier kommt die Ott.	o.O.	2000	Typoskript, hs. Einträge, [Silvesterprogramm für das Theater in der Josefstadt 2000?]	Box 12
Paulus, Wolfram	Lenz im Kurort.	Badgastein, Salzburg	1987	Typoskript, Striche, für Film	Box 12
Payer, Trude / Braun, Theo	Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in drei Akten (sieben Streichen).	Wien	o.J.	Typoskript, Striche, hs. Einträge	Box 12
Peschina, Helmut	Hanna.	Wien, München	1983	Typoskript	Box 18
Peschina, Helmut	Verschütt.	Wien, München	1984	Typoskript	Box 18
Pevny, Wilhelm	Schönes Wochenende! 5 Bilder.	Wien	o.J.	Typoskript, Kopien von Kritiken (Ensembletheater, Regie: Haspel)	Box 18
Picard, Louis-Benoît	Das Findelkind. Komödie in drei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Pillau, Horst	Das Lächeln der Schildkröte. Klimawechsel.	München	1993	Typoskript, Strichfassung	Box 12
Pinter, Harold	Vergangenheit.	Reinbeck bei Hamburg	1971	Typoskript	Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Pirandello, [Luigi]	Sechs Personen suchen einen Autor.			Typoskript, hs. Eintrag am Einband, Stempel "Direktion des Burgtheaters"	Box 18
Planchon, Roger	Das Scheusal. Dramatische Komödie.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Popplewell, Jack	Busybody. Kriminalkomödie in 3 Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Popplewell, Jack	Keine Leiche ohne Lilli. Kriminalkomödie.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak	Box 3
[Popplewell, Jack]	Keine Leiche ohne Lilly.	o.O.	o.J.	Kopie einer Strichfassung	Box 3
Raimund, Ferdinand	Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär. Romantisches Original-Zaubermärchen mit Gesang in drei Aufzügen.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Raimund, Ferdinand	Der traurige Spaßmacher.	o.O.	o.J.	Kopie eines Buchs mit Strichen, Ausschnitte aus verschiedenen Dramen, [Zusammenstellung eines Abends?]	Box 12
Reichert, Julia/Foitzl, Aglaia	Satiere.	Graz	o.J.	Galerie CC Graz	extra
Regnier, Charles	Cheri. Komödie in drei Akten. Nach dem Bühnenstück von Colette und Leopold Marchland.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Rintels, David W.	Im Zweifelsfall für den Angeklagten.	o.O.	o.J.	Theater in der Josefstadt, Typoskript, Kopie einer Strichfassung	Box 12
Rochmann, Caroline	Familie Leibowitz.	Wien, München	1985	Typoskript	Box 12
Roth, Gerhard	Erinnerungen an die Menschheit. 28 Szenen.	Frankfurt am Main	1985	Typoskript, hs. Einträge, Striche, Vereinigte Bühnen Stadt Graz - Land Steiermark	Box 15
Roth, Gerhard	Sehnsucht.	Frankfurt am Main	1976	Typoskript, Vereinigte Bühnen Stadt Graz-Land Steiermark	Box 18
Roussin, André	Das Leben ist zu kurz. Komödie.	Berlin	o.J.	Typoskript	Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Roussin, André	Viola. Ein klassisches Trio in drei Sätzen.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Rózewicz, Tadeusz	Die Falle.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung	Box 12
Saghi, Elli	Meine Mutter die Generalin. Lustspiel.	o.O.	1970	Typoskript, Strichfassung, [Aufführung freie Bühne Wieden 1979]	
Salvatore, Gaston	Stalin. Ein Stück.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 12
Sartre, Jean-Paul	Geschlossene Gesellschaft. Stück in einem Akt.	Reinbeck bei Hamburg	2002	hs. Einträge	Box 15
Saunders, James	Ein Duft von Blumen. Ein glücklicher Zufall. Wer war Mr. Hilary?. Nachbarn. Vier Dramen.	Reinbeck bei Hamburg	1976		SoFA-244
Saunders, James	Herbst.	Reinbeck bei Hamburg	1982	Typoskript, Vereinigte Bühnen Stadt Graz-Land Steiermark, Strichfassung, szen. Anmerkungen, Takeplan, hs. Einträge am Einband, mit Beilage	Box 15
Schiller, Friedrich	Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie.	o.O.	1988	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, hs. Eintrag, Volkstheater, Premiere 4.9.1988	Box 12
Schiller, Friedrich	Die Räuber.	Dortmund	1983	Widmung	Rara-80
Schiller, Friedrich	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.	Stuttgart	1985	Striche, hs. Einträge	Box 15
Schiller, Friedrich	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung	Box 12
Schiller, Friedrich/Grawe Christian (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Die Räuber.	Stuttgart	1984		SoFA-253
Schiller, Friedrich/Grawe Christian (Hg.)	Erläuterungen und Dokumente. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel.	Stuttgart	1985	hs. Einträge, Striche, Besetzung?	SoFA-254
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe.	Innsbruck	1986/1987	Typoskript, Bearbeitung von Homschak für Tiroler Landestheater Innsbruck 86/87	Box 3

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe.	Wien	1925	[Erna Blaha?], hs. Einträge	Box 15
Schneider, Hans Jörg	Der "Schütze Tell"	Wien	o.J.	Typoskript, Strichfassung, Besetzung, Festspiele Krems	Box 13
Schneider, Hans Jörg	Schütze Tell.	Wien	o.J.	Typoskript, für Festspiele Krems, hs. Einträge	Box 18
[Schnitzler, Arthur]	Anatol.	o.O.	o.J.	Typoskript mit Gesamtdisposition für Filmdreh 1990	Box 13
Schnitzler, Arthur	Der Junge Medarus. Dramatische Historie.	o.O.	o.J.	Typoskript, Autograph am Einband [Hebenstreith?]	Box 18
Schönherr, Karl	Kindertragödie in drei Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Schönwiese, Ekkehard	Fuchsteufelswild. Ein Lebenswandel.	Wien	1986	Typoskript	Box 13
Schönwiese, Ekkehard	Fuchsteufelswild. Ein Lebenswandel.	Wien	1986	Typoskript	Box 18
Schönwiese, Ekkehard	Gehen wir halt ein bißl zu Grund. Austria Panoptikum 1914-1938.	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Einträge	Box 13
Schönwiese, Ekkehard	Nicht zum Verdauen in Ewigkeit. Eine Friedhofsgroteske.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 13
Schwarz, Helmut	Nordlicht. Chronik in neun Bildern.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Schwarz, Jewgenji	Der Drache. Märchenkomödie in 3 Akten.	Köln, Marienburg		Typoskript	Box 19
Schwitters, Ernst/Lach, Friedhelm/Kulterer, H.F. (Hg.)	Eröffnungen. Kurt Schwitters.	Wien	1971	Zeitschrift	extra
Seidel, Georg	Friedensfeier.	o.O.	1992	Typoskript, Kopie einer Strichfassung, Soufflierbuch, Besetzung	Box 13
Seidel, Georg	Friedensfeier.	o.O.	1992	Typoskript, hs. Einträge	Box 13
Shakespeare, William	Das Wintermärchen. Schauspiel in fünf Akten.	Stuttgart	1957	hs. Eintrag "Rolle: Ein Mattrose" [sic!]	SoFA-250
Shakespeare, William	Der Sturm.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Shakespeare, William	Hamlet. Prinz von Dänemark. Trauerspiel in fünf Aufzügen.	Leipzig	1939	Stempel: Helga Skof Graz, hs. Einträge, Striche	Box 15
[Shakespeare, William]	Macbeth.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bibliothek des Burgtheaters	Box 19

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Shakespeare, William	Maß für Maß.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, Bearbeitung für Burgtheater	Box 13
Shakespeare, William	Troilus und Cressida.	Wien	1977	Typoskript, hs. Eintrag (am Einband, Bearbeitung fürs Burgtheater	Box 18
Shakespeare, William	Was ihr wollt. Komödie.	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Einträge, Bearbeitung von Homschak	Box 3
Shakespeare, William	Was ihr wollt. Komödie.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bearbeitung von Homschak	Box 3
Sophokles	Ödipus auf Kolonos.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Soyfer, Jura	Astoria. Der Lechner-Edi schaut ins Paradies. Zwei Satiren.	Wien, München	o.J.	Typoskript	Box 18
Soyfer, Jura	Broadway-Melodie 1492.	Wien	1986	Typoskript, hs. Einträge, Jura Soyfer Theater, Premiere 8.4.1986, Besetzung	Box 13
Soyfer, Jura	Broadway-Melodie 1492.	Wien	o.J.	Programmheft Jura Soyfer Theater Wien	extra
Soyfer, Jura	Die Ware Mensch will nicht mehr Ware sein.	Wien	1986	Typoskript, hs. Einträge, Zeichnungen, Lesung im Künstlerhaus, 23.3.1986	Box 13
Soyfer, Jura	Weltuntergang. Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang.	Wien	1985	Programmheft Jura Soyfer Theater Wien	extra
Steinbrecher, Alexander	Alt-Wiener Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 13
Stolz, Robert/Stolz, Einzi	Die ganze Welt ist himmelblau.	München, Breitbrunn	1986	Widmung, Briefmarke, 4 (Autogramm-)karten	Box 15
Strindberg, August	Der Pelikan. Kammerspiel (Opus 4).	Frankfurt am Main	1976	Typoskript	Box 18
Strindberg, August	Fräulein Julie. Naturalistisches Trauerspiel.	Stuttgart	1988		SoFA-248
Strindberg, August	Meister Olaf. Schauspiel in fünf Aufzügen.	Leipzig	o.J.		SoFZ-61
Szyszkowitz, Gerald	Friedemann Puntigam oder die Kunst des Vergessens. Theaterstück in sieben Akten.	o.O.	1989	Typoskript, Widmung des Autors und Visitenkarte	Box 13

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Thayenthal, Robert	Anna und der König, der aus dem Märchen fiel. Ein Theaterstück für Kinder von 7-777.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 18
Theater der Landeshauptstadt St. Pölten	Felix Mitterer. Munde.	St. Pölten	1992/1993	Programmheft Theater der Landeshauptstadt St. Pölten 1992/1993	extra
Theater in Graz	11. Spielzeit 86/87. Vereinigte Bühnen. Theatergemeinschaft. Theatergemeinde.	Graz	1986/1987	Programmheft	Box 5
Tik-Zelt vor der Votivkirche	Programm. Variété im Zeltpalast. Korn's kühne Künstler. Marantana!	Wien	1995	Programmheft	extra
Tiroler Landestheater	1985-1986.	o.O.	o.J.	Programmheft Tiroler Landestheater 1985-1986	extra
Tiroler Landestheater (Hg.)	Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel in neun Bildern.	o.O.	1986	Programmheft des Tiroler Landestheaters	extra
Tiroler Volksschauspiele (Hg.)	Tiroler Volksschauspiele. Telfs '86.	Wien	1986	Programmheft der Tiroler Volksschauspiele	extra
Tolstoi, Alexej N. Graf	Die Geliebte. Komödie in vier Aufzügen.	Wien, München	o.J.	Kopie eines Buchs	Box 14
Tschechow, Anton	Iwanow. Drama in vier Akten.	Wien, München	1976	Typoskript	Box 19
Tucholsky, Kurt	Schloss Gripsholm. Für die Bühne nacherzählt von Martin Trautwein.	Hamburg	1963	Typoskript, Striche, hs. Einträge, schlechter Zustand!	Box 15
Turgenev, Ivan S.	Ein Adelsnest. Novelle in 5 Akten mit Epilog.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 14
Turrini, Peter	Campiello. Frei nach Carlo Goldoni.	Wien	1982	Typoskript	Box 14
Turrini, Peter	Die Bürger.	Wien	o.J.	Anlässlich der Uraufführung Volkstheater 1982	Box 19
Vogel, Manfred	Das Spiel geht weiter. Dramatische Etüde in zwei Teilen.	Wien, München	1980	Typoskript	Box 18
Unger, Heinz R.	Die Brüder Kokino. Ein kleinbürgerliches Trauerspiel.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 14
Unger, Heinz R.	Die Päpstin. Schauspiel in zwei Teilen.	Wien, München	1983	Typoskript	Box 14
Unger, Heinz R.	Die Straße der Masken.	Wien, München	1983	Typoskript	Box 14

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Unger, Heinz R.	Der Zauber der Dinge. Ein Stück in sieben Bildern.	Wien	1988	Typoskript	Box 14
Vereinigte Bühnen Graz Steiermark	Stigma. Eine Passion.	Graz	1986/1987	Programmheft für Spielzeit 1986/1987, 2 Stück	Box 5
Volkstheater/Mitterer, Felix	Kein schöner Land.	Wien	1988	Programmheft zur Hochdeutschen Uraufführung im Volkstheater 1988	extra
Volkstheater/Mitterer, Felix	Kein schöner Land.	Wien	1988	Programmheft zur Hochdeutschen Uraufführung im Volkstheater 1988	Box 5
Wäger-Häusle, Elisabeth	Ein Haus ist kein Himmel. Stück in 7 Szenen.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Wagner, Peter	Lafnitz. Ein Stück für Bühne.	Wien, München	1989	zeitschrift	Box 18
[Wartenegg, Hanna?]	Kein schöner Land			Kopien aus einem Bildband, Kopien von Zeichnungen [Inspiration für Kostüme]	Box 5
[Wartenegg, Hanna]	Kein schöner Land			Kopien von Kostümentwürfen, Fotos der Aufführung, Brief	Box 5
[Wartenegg, Hanna]	Kein schöner Land			Kopien von Kostümentwürfen	Box 5
Wedekind, Frank	Frühlingserwachen. Eine Kindertragödie.	o.O.	o.J.	Typoskript, Kopie einer Strichfassung	Box 14
Wedekind, Frank	Schloss Wetterstein.	o.O.	o.J.	Typoskript, hs. Eintrag am Einband	Box 18
Werfel, Franz	Der Abituriententag.	Berlin	o.J.	Typoskript, Fernsehproduktion der Deutschen Buch-Gemeinschaft, ZDF	Box 18
Wilde, Oscar	Lady Windermere's Fächer. Komödie in vier Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 19
Wilder, Thornton	Glückliche Reise. Zwei Einakter.	Frankfurt am Main	1962	Striche, hs. Einträge	Box 15
Wildgans, Anton	Armut. Ein Trauerspiel in fünf Akten.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18

Autor*in/Herausgeber*in	Titel	Ort	Jahr	Anmerkung	Standort
Winiewicz, Lida	Mrs. Jenkins.	o.O.	o.J.	Typoskript, Strichfassung, szen. Anweisungen	Box 14
Zagler, Luis	Die Grenzgänger.	Dorf Tirol	o.J.	Typoskript	Box 18
Zagler, Luis	Entweder - oder. Ein zeitgemäßes Volksdrama in 3 Akten, 7 Szenen, 4 Bildern, für 10 Personen.	Dorf Tirol	o.J.	Typoskript	Box 14
Zechmann, Heinz	Die Herzerlkönigin. Einakter.	o.O.	o.J.	Typoskript	Box 14
Zechmann, Heinz	Drei Einakter.	München	o.J.	Typoskript	Box 19
Zemme, Oskar	Die Störung. Ein gestörter Abend.	Wien	o.J.	Typoskript	Box 18
Zusaneck, Hans	Die Straße nach Cavarcere. Drama in drei Akten.	o.O.	o.J.	Typoskript, Bibliothek des Burgtheaters	Box 18