

## **Ensembletheaterarchiv [E4803]/Teilbestand [Box 4-23, 49, 50, 56]**

Verfasst von Marie Breitfuss 2012 [erg. durch C. Mayerhofer]

### **Box4**

#### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1979-81**

##### Mappe 1 1979-81

###### Gastspiele

- „Das Gefühl ist unsere Waffe“
- Clown/Pantomime von W. Bartussek (Ersatzprogramm 01/1981 von L. Resetarits Aufführungsserie)
- „Attentäter“ H. Kramar
- STÜCK „Strahlende Aussichten“ von Theaterkollektiv *Die Hebebühne* 03/1981
- „Bombenstimmung“ Show von H. Kramar
- „Lassen Sie meine Wörter in Ruhe“
- „Alt zu sein Bedarf es wenig“

###### Vorträge

Programm 10/1981, 11/1981

Theaterverlag Litag Stückinhaltsangaben

Reclam 1980 - Gesamtkatalog mit Neuerscheinungen

##### Mappe 2

Zeitungsausschnitte über Ensembletheater von Klein- zu Mittelbühne

Presseberichte über diverse Stücke

„Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle“

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“

„Flüchtlingsgespräche“ Brecht im 19., Salettl

„Gespenster“ Bauer

„Albigenser Schlacht“ Lenau

„Das Fossil“ Lenau

„Die zwei Abenteuer des Lemuel Gulliver“

Bericht: Claudia Martini

Bericht über Österreichisches Avantgarde Theater mit Interview Dieter Haspel

Bericht: „Sind die Kleinbühnen notwendig?“

##### Mappe 3

„Fröhliche Apokalypse“ Festwochenzelt

„Stunden der Liebe“ STÜCK, Klage von Horvath

„Zufälliger Tod eines Anarchisten“ Dario Fo 1978

„Trommeln in der Nacht“

Klaus Staeck Ausstellung im Künstlerhaus

ZEITSCHRIFT: Österreichische diplomatische Korrespondenz

### **Box 5**

#### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1979-89**

##### Mappe 1 1983-88

Bibliographie, AutorInnenvorschläge mit Stücken und Briefkorrespondenz

Mappe 2 1980-81

„Das Bacchusfest und Literatur“ Schnitzler

Presseberichte, STÜCKE, FLYER: Postkarte mit Foto eine Seite und Kritiken andere Seite

„Turkey“ STÜCK, Presseberichte

Mappe 3 1980-81

„Der tägliche Tod“

Presseberichte und STÜCK

Mappe 4 1979-89

Lukas Resetarits: „Nichts geht mehr“, „Rekapituliere“

**Box 6**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1976-80**

Mappe 1 1979-80

„Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle“

Presseberichte

Artikel mit Interview Haspels „Österreichs Avantgarde Theater“

gute Kritiken

„Gespenster“ im kleinen Theater im Konzerthaus

Presseberichte (Zustandsbild einer Generation v. Heinz Sichrovsky)

Bühnenbildzeichnungen (Entwurf: Giljum)

Gute Kritiken

„Das Fossil“

STÜCK, Presseberichte, schlechte Kritiken

„Die Albigenser“ in Graz, Mumok

Presseberichte, schlechte Kritiken

Pressebericht über „Der tägliche Tod“ Nov. 1980 Süd Ost Tagespost „6 Eindrücke eines Gastspiels Weinerliche Elegie der Pupertät“ von Wolfgang Arnold (schlechte Kritik)

„Gulliver“

Presseberichte, gute Kritiken (klass. Antitheater, 2 Monologe einmal als Unterdrückter, einmal als Unterdrücker, Publikum soll Strukturen erkennen mit eigenen

Lebensrealitäten vergleichen, groß, klein, wie sieht der Herr, wie sieht der Knecht seine Rolle im Herrschaftsverhältnis)

Theaterplakat (hinten Texte/Programmheft?)

A4 Zettel mit Theater, Bild, Kritik, Was, Wann, Wo, Wer

Bühnenfoto

Ensembletheater kleine Chronik, technische Auflistung

Mappe 2 1979

„Was heisst denn hier Liebe?“

STÜCK, Plakat A2

(Aufklärungsstück)

Mappe 3 1977

Presseberichte über die Suche nach einer Spielstätte nach Haspels Heimkehr aus Tübingen

Gastspiel im Akademietheater unter Benning „Turandot“ von Brecht (über die Rolle der Intellektuellen in Krisenzeiten) nach Brechtscher Methode (Historisierung, die Dinge so

darstellen, dass sie aus konkreten historischen Bedingungen heraus erklärbar sind, sind sie aus diesen Bedingungen heraus auch veränderbar.  
(es wurde vom ORF eine einstündige Doku über Turandot mit Kommentaren von Haspel gedreht über die Frage: Wie solch ein antiautoritär geführtes Theater funktioniert. Titel: „Turandot – Report einer Theaterarbeit“

Mappe 4 1976/78

„Hölderlin“ Peter Weiss  
„Mann ist Mann“  
„Richards Korkbein“  
„Ein Trauerspiel“  
„Orpheus und Euridike“ Unger  
„Venezianischen Zwillinge“ Goldoni

**Box 7**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1981**

Mappe 1 1981

Kontakte

Mappe 2 1981

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“  
LIEDERTEXT UND NOTEN

Mappe 3 1981

Kassetten, Chorprobe  
„Verdammte Engel“  
Bühnenbildzeichnung, Probenplan, Probenbericht  
„Arme Teufel“  
Probenplan, Proben- oder Aufführungsfotos, Presseberichte, Telefonliste, Lebenslauf und Foto von Varesco (R: Arme Teufel)

**Box 8**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1981**

Mappe 1 1981

„Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“  
Tournée Pläne Verträge, Finanzpläne

Mappe 2 1981

„Hölderlin“  
PLAKAT „Von der Freiheit des Vogels im Käfig zu singen“ Signatur Richard Donhauser+Anni Bauer  
Gastspielformulare, Kostümlisten, Kalkulation, Presseberichte, Textbuch (Original)  
Lichtplan

## **Box 9**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-84**

#### Mappe 1 1984

„Leben Eduards des Zweiten von England“  
Probenpläne, Presseberichte

#### Mappe2 1984

Schnitzler/Bahr „Große Szene“ „Die tiefe Natur“

#### Mappe 3 1984

„Wann kommst du wieder roter Reiter“  
STÜCK, Probenplan

#### Mappe 4 1984

„Der Frosch“  
Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 5 1983/84

Internationale Jugendtheatertage  
Hubert Kramar

#### Mappe 6 1983/84

Helmut Ruge etc. Gastspiele

#### Mappe 7 1983/84

Gastspiel Bartussek

## **Box 10**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1982-89**

#### Mappe 1 1983

„Nora“  
STÜCK Reclam  
Presseberichte

#### Mappe 2 1982-89

Musikveranstaltungen

#### Mappe 3 1982-84

Christine Jones

#### Mappe 4 1982-83

Diverses

#### Mappe 5 1982-83

Der Auftrag  
Über Müller Probenbericht

Mappe 6 1982  
Moliere von Goldoni  
STÜCK, Presseberichte

Mappe 7 1982  
„Dreigroschenoper“ Brecht/Weill  
Presseberichte, Bühnenplan

**Box 11**  
**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-84**

Mappe 1 1984  
„Niemandland“ Wolfgruber  
Presseberichte, STÜCK

Mappe 2 1983/84  
„Konzert für Genet, Artaud, Bunuel in Traumspiel von Strindberg“ Ramon Pareja  
Presseberichte  
Presseberichte über Theatergruppe 80  
Diverse Konzerte  
Div. Presseberichte, über Heiner Müller

Mappe 3 1983  
„Heilige Johanna der Schlachthöfe“  
Bühnenpläne, Rohkonzept, Notentexte, Probenpläne, Presseberichte  
Mappe 4 1983  
„Medea“ Euripides 24.2.1983  
STÜCK, Presseberichte, Regiekonzept

Mappe 5 1983  
„Die überspannte Person, Halbzwei, Literatur“ Schnitzler  
Inszenierungsunterlagen, Presseberichte, STÜCKE

**Box 12**  
**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1983-87**

Mappe 1 87  
„Kasimir und Karoline“  
Materialien, Probenpläne, STÜCK, Presseberichte (schlechte Kritik der Hauptbesetzung)

Mappe 2 1986-87  
„Schönes Wochenende“  
Inszenierungsunterlagen und Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1986-87  
Gastspiele

Mappe 4 1983-87  
Diverse Presseberichte

### **Box 13**

#### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1985-86**

##### Mappe 1 1986

„Friedensprogramm“

##### Mappe 2 1986

„Rozznjogd“

Bühnenbildzeichnung, Presseberichte, STÜCK

(es gibt eine Aufzeichnung, die im ORF am 29.1.1987 21:50 gezeigt wurde)

##### Mappe 3 1986

„Anatol“

Materialien und Presseberichte

##### Mappe 4 1986

„Einesteils und andererseits und ausserdem“

Probenplan, Presseberichte, STÜCK

##### Mappe 5 1986

„Top Girls“

Presseberichte, STÜCK, Zeitung des ET

##### Mappe 6 1986

„Woyzeck“

Bühnenbildzeichnung, Presseberichte

##### Mappe 7 1985

„Losing Time“

Profil Ausgabe Nr. 49 Dez. 1984

##### Mappe 8 1985

„Torquato Tasso“

Materialien, Presseberichte, STÜCK

### **Box 14**

#### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1985-86**

##### Mappe 1 1986

Gastspiele

##### Mappe 2 1985

Gastspiele

##### Mappe 3 1985

Gastspiele

##### Mappe 4 1985

„Love for Love“

STÜCK, Presseberichte (sehr gute Kritiken)

Mappe 5 1985

„Der neue Prozess“

Bühnenplan, Presseberichte, Text von Weiss

Mappe 6 1985

„Stunde des Erkennens“, „Das Bacchusfest“

STÜCKE, Presseberichte

**Box 15**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1987-88**

Mappe 1 1988

„Madonna & Mike“

Pressemappe, Tourneeplan, Presseberichte

Mappe 2 1988

Autorenfestival, div. Stücke (u.a. Brigitte Genner-Schwaiger/Michael Genner:

„Zwischenkriegsstück“)

Mappe 3 1988

„Owners“

Presseberichte, Probenplan, Pressemappe

Mappe 4 1987-88

„Andere Reden über Österreich“

Mappe 5 1987/88

„Endspiel“

STÜCK, Presseberichte

**Box 16**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1987-88**

Mappe 1 1988

„Das Kukursei“

Mappe 2 1987/88

Gastspiel Londoner Theater

Mappe 3 1987

Zu Madonna & Mike Tournee

STÜCK

Mappe 4 1987

„Reigen“

Presseberichte, Probenplan

Mappe 5 1987

Autorenfestival, div. Briefe, div. Stücke, Presseberichte

## **Box 17**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1988-89**

#### Mappe 1 1989

„Take it Easy“

STÜCK Pressebericht

#### Mappe 2 1989

„Das Trio in S-Dur“ (18.10.1989) Eric Rohmer STÜCK, Presseberichte

#### Mappe 3 1989

Autorenfestival

#### Mappe 4 1989

„Bedeutende Leute“ Terry Johnson

Probenplan, Pressebericht, STÜCK

#### Mappe 5 1989

„In der Einsamkeit der Baumwollfelder“ Koltes 11.10. 1989

Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 6 1988-89

„Die falsche Zofe“

Presseberichte, Interview Scheday, Stück

## **Box 18**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1989-90**

#### Mappe 1 1990

„Spiel der Konzerne“

Presseberichte, STÜCK,

#### Mappe 2 1990

„Lenas Schwester“

Pressebericht, Probenplan, STÜCK

#### Mappe 3 1989/90

„Macht Männchen“ Männerkabarett

Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 4 1989/90

„Bye Bye Burli“

#### Mappe 5 1989

„Die Kunst des Erfolgs“ Nick Dear

12.4. im Moulin Rouge

Presseberichte, STÜCK



## **Box 19**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1989-1995**

#### Mappe 1 1989

Alexander Bisenz „Auszuckt“ Kabarett

Lesung: „Abduhenendass missratene Töchter“

#### Mappe 2 1988

„Das kurze Leben der Schneewolken“

Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 3 1988

„Die Kunst der Schmiere oder Reinhardt's Erben“

Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 4 1988

„Salto morale“

Kartenliste

#### Mappe 5 1988-1995

Diverse Presseberichte, Texte für Buch „25 Jahre Aufmüpfigkeit“, Disketten

## **Box 20**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1990**

#### Mappe 1 1990

„Lafnitz“

Probenplan, Bühnenplan, Presseberichte, STÜCK

#### Mappe 2-5 1990

Gastspiele

## **Box 21**

### **Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1990-1991**

#### Mappe 1 1991

„In Lambeth“ by Jack Shepherd, Gastspiel auf Englisch

„Das Liebeskonzil“ Presseberichte

„Es“ Schönherr, Jura Soyfer Theater Gastspiel

#### Mappe 2 1991

5. Autorenfestival, STÜCKE

#### Mappe 3 1991

„Der Geheimbund der Heuchler oder Moliere“

Disketten, Presseberichte, STÜCK

(letzte Inszenierung als Hausherr, Pasterk will Haus auch anderen zur Verfügung stellen)

#### Mappe 4 1991

„Mann am Scheideweg“

Presseberichte, STÜCK

**Box 22**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1991-92**

Mappe 1 1992

Moliere x 5 (Der Wirrkopf, Don Juan, Der eingebildete Kranke, Schule der Frauen, Tartuffe) Presseberichte, Probenpläne, Stücke

Mappe 2 1992

„Tartuffe“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1992

Männerkabarett

Mappe 4 1992

6. Autorenfestival

Mappe 5 1992

„Ausgeliefert“

Mappe 6 1991

„Das Liebeskonzil“

**Box 23**

**Inszenierungsunterlagen und Presseberichte 1991-93**

Mappe 1 1993

Habsburg Recycling

Mappe 2 1993

„Draussen vor der Tür“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 3 1992

„Moliere x 5“

Mappe 4 1992

Diverses

Mappe 5 1992

Gastspiel Theater YBY

Mappe 6 1991/92

„Schöne Bescherungen“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 7 1991

„Die wilde Frau“

Presseberichte, STÜCK

Mappe 8 1991  
„Klassenfeind“  
Presseberichte, STÜCK

**Box 49**  
Programmhefte 1979-1984

**Box 50**  
Programmhefte 1985-1990

**Box 56**  
VARIA  
Programmschachteln für „Die fröhliche Apokalypse“  
Alte Presseberichte  
Cafétheater (Entwurf: W. Angerer) für „Early Morning“ Bond R: Haspel  
Alte Plakate (Maß für Maß, Das Kaffeehaus, R.W. Faßbinder) Walter Angerer  
Adressenmappe